



नमः श्रीसद्गुरुदेवाय *

प्रस्तावना

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमो गणी। मंगलं कुन्दकुन्दार्यों जैनधर्मोस्तु मंगलम्॥

आजसे २४७३ वर्ष पहले इस भरतक्षेत्रकी पुण्यभूमिमें जगत्वृत्य परम भट्टारक भगवान श्री महावीरस्वामी मोक्षमार्गका प्रकाश करनेके लिए समस्त पदार्थोंका स्वरूप अपनी सातिशय दिव्यध्विन द्वारा प्रगट कर रहे थे। उनके निर्वाणके प्रधात् काल्दोपसे फ्रम-क्रमसे अपार ज्ञानिसंधुके वहुतसे भागका तो विच्छेद हो गया। तथा थोड़ेसे वचे हुये वीजभूत ज्ञानका प्रवाह आचार्योंकी परम्परासे उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमेंसे जिनशासनके स्तम्भ समान कितने ही आचार्य भगवन्तोंने शास्त्रोंको गूँथा। उन आचार्योमें एक भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ भगवान महावीरसे चला आता हुआ ज्ञान गुरुपरम्परासे प्राप्त करके, उसमेंसे पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार नियमसार, अष्टपाहुड़ आदि शास्त्र गूँथे थौर संसारनाशक श्रुतज्ञानको चिरंजीय किया।

सर्वोत्कृष्ट आगम श्री समयसारके कर्ता भगवान कुन्दकुन्दाचार्य-देव विक्रम संवत्की शुरुआतमें हुये हैं। दिगम्बर जैन परम्परामें भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवका स्थान सर्वोत्कृष्ट है। सर्वद्य भगवान श्री महावीरस्वामी और गणधर भगवान श्री गोतमस्वामीके वाद तुरन्त ही भगवान कुन्दकुन्दाचार्यका स्थान आता है। दिगम्बर जैन साधु, अपनेको कुन्दकुन्दाचार्यकी परम्पराका कहलानेमें गोरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवके शास्त्र साक्षात् गणधरदेवके वचनों शापसे अकल्याण होता है, देव गुरुकी रूपासे मोक्षकी प्राप्ति होती है, हम बरावर सम्भाल रक्खें तो शरीर स्त्रस्थ रह सकता है और न रक्खें तो शरीर विगड़ जाता है, कुम्हार घड़ा वना सकता है, सुनार गहने गढ़ सकता है आदि। एवं 'अन्य जीवका हिताहित में ही करता हूँ ऐसा जो मानता है वह अपनेको अन्य जीवरूप मानता है, उसीप्रकार पौद्गिलिक पदार्थों की कियाको में ही करता है ऐसा जो मानता है व स्वयंको पुद्गल-द्रव्यरूप मानता है; ' इस प्रकारकी भ्रामक मान्यताओंको तोड़कर यह कर्ता-कर्म अधिकार कहता है कि-" कर्ता एक द्रव्य होता है और उसका कर्म दूसरे द्रव्यकी पर्याय होती है " ऐसा कभी भी वन नहीं सकता, क्योंकि-" जो परिणमें वह कर्ता, परिणाम वह कर्म और परिणति वह किया-ये तीनों ही एक ही द्रव्यकी अभिन्न अवस्थाएँ हैं।" फिर " एक इत्यका कर्ता अन्य इत्य हो तो दोनों इत्य एक हो जाँय क्योंकि-कर्ताकर्मपना अथवा परिणाम-परिणामीपना एक द्रव्यमें ही हो सकता है। जो एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप हो जाय तो उस इव्यका ही नाश हो जाय ऐसा वड़ा दोप आवे, इसल्यि एक इन्यको अन्य द्रव्यका कर्ना कहना उचित नहीं।" फिर "वस्तुकी शक्तियाँ परकी अपेक्षा नहीं रखती।" वस्तुकी उस उस समयकी जो जो अवस्था (अव = निश्चय+स्था = स्थिति अर्थात् निश्चयसे अपनी अपनेमें स्थिति) वहीं उसकी व्यवस्था है। इसलिये उसकी व्यवस्था करनेके लिए किसी भी परपदार्थकी जरूरत नहीं पड़ती। पेसी जिनकी मान्यता हो जाती है वे हरएक वस्तुको स्वतंत्र तथा परिपूर्ण स्वीकारते हैं। परद्रव्यके परिणमनमें मेरा हाथ नहीं है न मेरे परिणमनमें किसी अन्य दृष्यका हाथ है। ऐसा माननेमें परके कर्तापने-का अभिमान सहज ही टल जाता है इससे अज्ञानभावसे जो अनन्तर्वीर्य परमें रुकता था वह स्वमें लगा वही अनन्त पुरुपार्थ है एवं उसीमें अनन्ती शांति है-यह दृष्टि वही दृत्यदृष्टि हुई एवं वही समयन्दृष्टि चनी।

प्रत्येक द्रव्य अपने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावसे अस्तिरूप और

परद्रव्य-क्षेत्र-काल-भावसे नास्तिरूप है। एक द्रश्यका दूसरे द्रापमं अभाव है इसलिये जो अभावरूप है वह प्रया लाभकानि कर सकता है श्वह बात यथार्थरूपसे समझमें आ जाय तो परको इए-शनिए मानकर जो राग-हेप होता है उसका अभाव हो जाय।

"दोनों द्रव्योंको किया भिन्न ही है। जहां किया नेतान नहीं करता, चेतनकी किया जह नहीं करता। जो पुरुष एक द्रव्यकों दो कियायेंका कर्ता मानता है वह मिथ्याहिए है, कारण कि-हो द्रव्यकी किया एक द्रव्य करता है ऐसा मानना वह जिनहेंचका मत नहीं है।" क्योंकि—"इस जगतमें वस्तु है वह अपना स्वभावमात्र ही है।" हरएक वस्तु द्रव्यसे-गुणसे-पर्यायसे परिपूर्ण स्वतंत्र है। ऐसी घोषणा यह कर्ताकर्म अधिकार करता है। अतः आत्मा क्षानस्वरूप है इसिल्ये वह स्वभावद्शामें द्रानका ही कर्ता है व विभावद्शामें अक्षान, राग-द्रेपका कर्ता हि परन्तु परका कर्ता तो कभी भी नहीं होता। परभाव (विकार) भी कोई अन्य द्रव्य नहीं कराता, क्योंकि एक द्रव्यकी दूसरे द्रव्यमें नास्ति है; फिर भी पर्यायमें विकार तो होता है वह पुरुपार्थकी विपरीतता अथवा कमजोरीसे होता है परन्तु स्वभावमें वह नहीं है ऐसा झान होनेपर विकारका नाश होता है।

यह तो कर्ताकर्म अधिकारका मात्र संक्षिप्त सार हुआ। वर्तमान-में अन्य किसी भी शास्त्रमें ऐसा स्पष्ट कर्ताकर्म अधिकार कहीं भी देखनेमें नहीं आता। इसकी एक एक गाथा महा मूल मंत्र हैं, संसार-विपको शीधतासे उतारनेवाली हैं। वाँसुरीके नादसे जिस-प्रकार सर्प डोल उठता है उसीप्रकार इन गाथाओं सुनने और यथार्थकपसे समझनेपर अज्ञानदशामें सुन्त आत्मा जागृत होकर 'में परिपूर्ण हूँ' ऐसी प्रतीति करके डोल उठता है। इसके मूल कर्ता भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव तथा टीकाकार भगवान श्री अमृत-चन्द्राचार्यदेवका जगतके जीवोंपर परम उपकार वर्त रहा है। इसलिये उन्हें अत्यन्त भक्ति-भावसे वन्दन करता हूँ।

जिसप्रकार थ्री समयसार शास्त्रके मूल कर्ता और टीकाकार अत्यन्त आत्मस्थित आचार्यभगवन्त थे उसीप्रकार उनके प्रवचनकार भी स्वरूपानुभवी, वीतरागके परम भक्त, अनेक शास्त्रोंके पारगामी और आश्चर्यकारी प्रभावना-उदयके धारक युगप्रधान महापुरुप हैं। उनके इस समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पढ़नेवालेको उनके आत्म-अनुभव, गाढ अध्यातमेभेम, स्वरूपकी तरफ ढली हुई परिणति, वीतराग भक्तिके रङ्गमें रंगा हुआ चित्त, अगाध श्रुतज्ञान और परम कल्याणकारी वचनयोगका ख्याल आये विना नहीं रहता। अत्यन्त आश्चर्यजनक प्रभावना-उद्य गुरुदेवके वर्तता होनेसे, उन गुरुश्रीने गत १५ वर्षोंमें समयसार, प्रवचनसार, नियमसार, पंवास्तिकाय, अष्टपाहुड्, कपायपाहुड्, पद्खंडागम, पद्मनन्दिपंचविशति, तत्त्वार्थसार, इप्टोपदेश, पुरुपार्थसिद्ध्युपाय, कार्तिकेयानुभेक्षा, पंचाध्यायी. मोक्ष-मार्गप्रकाशक, अनुभवप्रकाश, आत्मसिद्धिशास्त्र, आत्मानुशासन आदि शास्त्रोंपर आगमरहस्यप्रकाशक स्वानुभवमुद्रित अपूर्वे प्रवचन करके सौराष्ट्रमें (गुजरात और उत्तर भारतमें) आत्मविद्याका अतिप्रवल थान्दोलन फैलाया है। मात्र सीराप्ट्रमें ही नहीं, परन्तु अभी तो उनका पवित्र उपदेश पुस्तकों द्वारा और 'आत्मधर्म ' नामक मास्तिक-पत्र द्वारा प्रकाशित होते रहनेसे सारे भारतवर्षमें अध्यात्मविद्याका भान्दोलन वेगपूर्वक फैलता जा रहा है। इस प्रकार, स्वभावसे सुगम होनेपर भी गुरुगमकी छुप्तप्रायताके कारण एवं अनादि अज्ञानके कारण अतिशय दुर्गम हो जानेवाले जिनागमके गम्भीर आशयोंको यथार्थरूपसे और अतिराय स्पष्टरूपसे प्रगट करके, गुरुदेवने वीतराग विशानकी बुझती हुई ज्योतिको सतेज की है। परम पवित्र जिना-गमोंमें तो चहुत कुछ भरा हुथा है—परम निधान भरे पड़े हैं; परन्तु इन निधानोंको देख सकनेवाली दृष्टि, परम रूपालु गुरुदेवके समागम विना और उनके परम करुणापूर्वक किये हुये प्रवचन-अंजन विना दम अलावुद्धियोंको कैसे प्राप्त होता ? पंचमकालमें चतुर्थकालकी सुवास फेटानेवाले, परम शासनप्रभावक गुरुदेव श्री कानजीस्वामीने आगमरहस्य खोलकर मेरे समान हजारों जीवों पर जो अपार

करणाकी वर्षा की है उसका वर्णन करनेमें वाणी अपनेको असमर्थ पाती है।

जिसप्रकार परमोपकारी गुरुदेवका प्रत्यक्ष समागम अनेक जीवों पर उपकार कर रहा है। उसीप्रकार उनके ये पवित्र प्रवचन भी इस कालके पर्व भावी कालके हजारों जीवोंको यथार्थ मोक्षमार्ग द्रशांकर अत्यन्त उपकारी होंगे। इस दुःपमकालमें जीव प्रायः वन्धमार्गको ही मोक्षमार्ग मानकर प्रवर्त रहे हैं। जिस स्वावलम्बी पुरुपार्थ विना-निश्चयनयके आश्रय विना-मोक्षमार्गका प्रारम्भ भी नहीं होता, उस पुरुपार्थकी गंध तक प्राप्त नहीं होती, और पराव-लम्बी भावोंको ही-व्यवहाराभासके आश्रयको ही मोक्षमार्ग मान उसीका सेवन कर रहे हैं। स्वावलम्बी पुरुपार्थका उपदेश करनेवाले वानी पुरुपोंकी दुर्रुभता वर्तती है और उसका निरूपण करनेवाले थ्री समयसार-परमागमका अभ्यास अतिन्यून हो गया है। कदाचित् फोई जीव उसका अभ्यास करता है तो भी उसे गुरुगमके विना मात्र उसके अक्षरोंका शान होने जितना ही होता है। श्री समय-मारकं पुरुपार्थमूलक गहन सत्य मिथ्यात्वमूढ् हीनवीर्य जीवोंको धनादि-अपरिचित होनेसे, झानीपुरुपके प्रत्यक्ष समागम विना अथवा उनके किये हुये विस्तृत विवेचन विना जीवोंको उन सत्योंका परमार्थ समहना अत्यन्त अत्यन्त कठिन पड़ता है । श्री समयसारकी प्राथमिक भृमिकाकी यातोंको भी हीनसत्त्व जीव वहुत ऊँची भूमिकाकी कल्पना कर देटने हैं, चतुर्थ गुणस्थानके भावोंको तेरहवें गुणस्थानका मान हेते हैं और निराहम्बन (स्वावहर्म्बा) पुरुषार्थ तो कोई अनावस्यक कथनमात्र ही यस्तु हो ऐसे उनकी उपेक्षा करके सालम्बन (पराव-टर्म्या) भाषोंके प्रति आग्रह छोड़ते नहीं। ऐसी करुणाजनक स्थितिः में—हद कि सस्यक उपदेषाओंकी अतिदाय स्यूनताके कारण मोध-मार्ग आवरणस्थितिमें पड़ा है तय-शामनोद्धारक युगप्रधान सत्पुरूप श्री कानजीस्थामीने श्री समयसारके बिस्तृत विवेचनस्य इन प्रबन् कर्नेहरण जिलागर्नेके मर्मको सोलकर, मोक्षमार्गको अनावृत करके, वीतरागदर्शनका पुनरुद्धार किया है, मोक्षके महामंत्र समान समय-सारकी प्रत्येक गाथाको सर्व ओरसे छानकर इन संक्षिप्त सूत्रोंके विराट अथोंको गुरुदेवने इन प्रवचनोंमें प्रगट किया है। सबको अनुभवमें आये हों ऐसे परिचित प्रसंगोंके अनेक उदाहरणों द्वारा, अतिशय मार्मिक तथा सुगम ऐसे अनेक न्यायों द्वारा ओर अनेक यथोचित इप्रान्तों द्वारा कुन्दकुन्दभगवानके परमभक्त श्री कानजी-स्वामीने समयसारके अर्थगम्भीर सूक्ष्म सिद्धान्तोंको अतिशय स्पष्ट ओर सरह बनाया है। श्री समयसारके मोझदायक मावोंको, तुरन्त समझ सकें ऐसी प्रभावशील भाषामें एवं अतिशय मधुर, नित्य-नवीन विविधतापूर्ण शैलीसे अत्यन्त स्पष्टरूपसे समझाकर गुरुदेवने जगतपर असीम उपकार किया है। समयसारमें भरे हुप अनमोल तत्त्व-रत्नोंके मूल्य ज्ञानियोंके हृदयमें गुप्त थे उन्हें गुरुदेवने जगत-विदित किया है।

किसी परम मंगल योगमें दिव्यध्वितके नवनीतस्वरूप श्री समयसार-परमागमकी रचना हुई: और उसके एक हजार वर्ष वाद जगतके महाभाग्योद्यसे श्री समयसारके गहन तत्त्वोंको विकसित करनेवाली श्री अमृतचन्द्राचार्थ द्वारा भगवती आत्मख्यातिको रचना हुई: तत्पश्चात् हजार वर्ष वाद फिर महापुण्यका ज्वार आने पर, मन्द्युद्धियोंको भी समयसारके मोश्चदायक तत्त्व सुप्राद्य करानेवाले परम कल्याणकारी समयसार-प्रवचन हुये। जीवोंको बुद्धि मंदताको प्राप्त होती जाने पर भी पंचमकालके अन्तनक स्वातुभृतिका मार्ग अविच्छिन्न रहना है इसीलिये स्वातुभृतिके उत्कृष्ट निमित्तभृत श्री समयसारजीके गम्भीर आद्यय विद्येप-विद्येप स्पष्ट होनेके परम पवित्र योग वनते रहे हैं। अन्तर्वाद्य परम पवित्र योगोंमें प्रगट हुये, जगतके तीन महा दीपक श्री समयसार, श्री आत्मख्याति और श्री समयसार प्रवचन सद्दा जयवंत रहो और स्वातुभृतिके पंथको प्रमारित करते रहो!

ये परम पुनीत प्रवचन स्वानुभृतिके पंथको अत्यन्त स्पष्टरूपसे

प्रकाशित करते हैं इतना ही नहीं, किन्तु साथ ही साथ मुमुशु जीवोंके हृदयमें स्वानुभवकी रुचि और पुरुषार्थ जागृत करके कुछ एक अंशोंमें सत्पुरुपके प्रत्यक्ष उपदेश जितना चमत्कारिक कार्य करते हैं। प्रवचनोंकी वाणी इतनी सहज, भावाई, चैतन्यवान और जोरदार है कि चैतन्यमूर्ति गुरुदेवके चैतन्यभाव ही मानों मूर्तिमान होकर वाणी-प्रवाहरूपमें वह रहे हों ! ऐसी अत्यन्त भाववाहिनी-अन्त-र्वेदनको अति उग्ररूपसे व्यक्त करती. शुद्धात्माके प्रति अनहद् प्रेमसे विकसित होती हुई, हृदयस्पर्शी जोरदार वाणी सुपात्र जिज्ञासुके हृद्यको झक्झोर डालती है और उसकी विपरीत रुचिको क्षीण कर शुद्धात्मरुचिको जागृत करती है। प्रवचनके पन्ने-पन्ने पर शुद्धात्म-महिमाका अत्यन्त भक्तिमय वातावरण गूँज रहा है एवं इसके प्रत्येक शब्दमेंसे मधुर अनुभवरस टपक रहा है। इस शुद्धातम भक्तिरससे और अनुभवरससे मुमुसुका हृदय भीग उठता है, उसे शुद्धातमाकी हों लग जाती है, शुद्धात्माके अतिरिक्त सर्व भाव उसे तुच्छ भासित होते हैं और पुरुपार्थ मानों हृदयमें उछालें मारता है। ऐसी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्तकारूढ़ वाणीमें क्वचित् ही देखनेमें आती है।

इस भागके प्रवचनोंको दो महा पवित्र आत्माओंने—परम पूज्य भगवती विहन श्री चम्पावेनने तथा परम पूज्य विहन श्री द्यांतावेनने मनन कर अनुभवमें लिया है। परम पूज्य विहनोंने प्रवचनके प्रति भक्तिसे प्रेरित हो, इन गम्भीर प्रवचनोंकी सावधानी पूर्वक नोंध लेकर उनमेंसे अतिशय परिश्रम पूर्वक पक्की कापी लिखकर तैयार करके मुमुक्षुओं पर महा उपकार किया है। इन प्रवचनोंकी नोंधमें कोई न्यायविरुद्ध भाव न आ जाँय उसका पूर्ण ध्यान रखा गया है।

इस प्रकार दिन्य तत्त्वज्ञानके गहन रहस्योंको अमृतझरती वाणीमें समझाकर और साथ ही साथ शुद्धात्मरुचिको जागृत करके, पुरुपार्थको उम्र करके, प्रत्यक्ष सत्समागमकी झांकी करानेवाले ये प्रवचन जैन साहित्यमें अजोड़ हैं। प्रत्यक्ष सत्पुरुपके वियोगमें वर्तते हुए मुमुक्षुओंको थथवा उनका निरन्तर संग दुष्प्राप्य हो ऐसे मुमुक्षु- अंको ये प्रवचन अनन्य आधारभूत हैं। निरालम्बन पुरुपार्ध समझाना व उसकी ओर प्रेरित करना यही इस शास्त्रका प्रधान उद्देश होनेके कारण उनका सर्वांग स्पष्टीकरण करनेमें इन प्रवचनोंमें समस्त शास्त्रोंका—समस्त प्रयोजनभूत तत्त्रोंका स्पष्टीकरण आ गया है; श्रुतामृतका परम आहादजनक महासागर जैसे इन प्रवचनोंमें हिलोरें ले रहा है। यह प्रवचनप्रनथ हजारों प्रश्नोंके प्रगट करनेका महाकोप है। शुद्धात्माकी रुचि उत्पन्न करके परके प्रति रुचि नष्ट करनेकी परम ओपधि है। स्वानुभूतिका सुगम पंथ है। भिन्न-भिन्न कोटिके सर्व आत्मार्थियोंको अत्यन्त उपकारक है। परम पूज्य गुरुदेवने इन अमृतसागर समान प्रवचनोंकी भेट कर भारतवर्षके मुमुश्चओंको निहाल कर दिया है।

स्वरूपसुधाको प्राप्त करनेके इच्छुक जीवोंको इन परम पविश प्रवचनोंका वारम्वार मनन करना योग्य है। संसारविषवृक्षको छेदने-का यह अमोध शस्त्र है। डाल पित्तयों पर न जाकर वह मूल पर ही प्रहार करता है। इस अल्पायुपी मनुष्यभवमें जीवका प्रथममें प्रथम कर्तव्य क्या है तो वह शुद्धात्माका बहुमान, प्रतीति एवं अनुभव है। वह बहुमानादि करानेमें ये प्रवचन परम निमित्तभृत हैं। मुमुश्लुगण अतिशय उल्लासपूर्वक उसका अभ्यास कर, उन्न पुरुपार्थसे उनमें कहे हुये भावोंको सम्पूर्णरीत्या हद्यमें उतारकर, शुद्धात्माकी रुचि, प्रतीति तथा अनुभव करके, शाश्वत परमानन्दको प्राप्त होओ!

चैशाख बदी ८ वि० सं० २००३ रामजी माणेकचन्द दोशी प्रमुख श्री दि॰ जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट

🗱 विषयानुक्रमणिका 🏶

विषय	गाथा
यह अज्ञानी जीव कोधादिकमें जहाँ तक वर्तता है	
वहाँ तक कर्मका बन्ध करता है	६०,
आस्रव व आत्माका भेदलान होनेपर वन्य नहीं होता	ક ર
आस्रवोंसे निवृत्त होनेका विधान	<i>હ</i> રૂ
शान होनेका और आस्रयोंकी निवृत्तिका समकाल किस	
रीतिसे है उसका वर्णन	હર
ज्ञानस्य रूप हुए आत्माकी पहिचान	ક્ષ
आस्त्रय व आत्माका भेद्द्यान होनेपर आत्मा ज्ञानी	
होता है तय कर्नृकर्मभाय भी नहीं होता	ওই
जीव-पुहलकर्मको परस्पर निमित्त-नैमित्तिक भाव है	
नथापि कर्नुकर्मभाव नहीं कहा जाता	60
निध्ययनयके मतसे आत्मा और कर्मको कर्नृकर्मभाव व	
भोवतभोग्यभाव नहीं हैं, स्वयंमें ही कर्तृकर्मभाव	
भार भारतभाग्यभाव है	63
व्यवहारनय आत्मा व पुहलकर्मको कर्तृकर्मभाव और	
भोनतभोग्यभाव कहता है	63
भारताको पुरस्करमका कर्ता और भोक्ता माने तो महान	
दोप-स्वपरके अभिन्नपनिका प्रसंग-आता है; बह	
मिथ्यापना होनेसे जिनदेव-सम्मत नहीं है	6'3
मिध्यात्वादि आस्त्रव जीव-अजीवके भेदसे दो प्रकार है	
पसा कथन य उसका हेत्	23
ाक्तावे मिथ्यात्व, अज्ञान, अचिर्ति-ये तीन परिणाम	
धनादि हैं: उनका कर्तापना व उनके निमित्तसे	
पुद्गल्यका कर्मकप होना	60
प्यस [े] मिथ्यल्यादिमायरूप नहीं परिणमें तब कर्मका	

विपय	गाथा
अज्ञानसे कर्म किस प्रकार होते हैं? ऐसा शिष्यका	
प्रश्न व उसका उत्तर	6.8
कर्सके कर्तापनेका मूल अज्ञान ही है	९६
ज्ञान होता है तब कर्तापना नहीं है	२,७
व्यवहारी जीव आत्माको पुद्गलकर्मका कर्ता कहते हैं	
यह अज्ञान है;	9.5
आत्मा पुद्गलकर्मका कर्ता निमित्तनैमित्तिकभावसे भी नहीं;	१००
द्यानी झानका ही कर्ता है	१०१
अज्ञानी भी अपने अज्ञानभावका ही कर्ता है, पुद्गलकर्मका	
कर्ता तो ज्ञानी या अज्ञानी कोई नहीं क्योंकि	
परदृत्योंको परस्पर कर्तृकर्मभाव नहीं है	१०२
जीव निमित्तभृत वनते कर्मका परिणाम होते देखकर उपचार-	
मात्रसे कहनेमें आता है कि यह कर्म जीवने किया	१०५
मिथ्यात्वादि सामान्य आस्रव व गुणस्थानरूपी उनके विशेष	
वन्धके कर्ता हैं, निश्चयसे जीव उनका कर्ताभोक्ता नहीं है	१०९
जीव व आस्रवका मेद दिखाया है; अमेद कहनेमें दूपण दिया है	११३
सांख्यमती, पुरुप व प्रकृतिको अपरिणामी कहते हैं, उनका	
निपेध करके पुरुष एवं पुद्गलको परिणामी कहा है	११६
ज्ञानसे ज्ञानभाव व अज्ञानसे अज्ञानभाव ही उत्पन्न होता है	१२६
कर्मचन्धनमें आत्माका राग-द्वेप निमित्तमात्र है	१३२
पुद्गलके परिणाम जीवसे भिन्न हैं और जीवके पुद्गलसे	६३७
कर्म जीवसे यद्धस्पृष्ट हे या अयद्धस्पृष्ट, ऐसे शिष्यके	
प्रश्नका उत्तर निश्चय-व्यवहार दोनों नयोंसे	१४१
जो नयोंके पक्षसे रहित है वह कर्तृकर्मभावसे रहित	
समयसार शहर आत्मा है वेसा सहस्रा अधिकार वर्ण	\$ 05



	111	र नं०			पृष्ठ नै०
	_	३ न ् ३२९	-	(61)	કુક મ ુ
	१०५		कलश	હર	
	१०६	338	"	હલ	४६५
	१०७	३३४	. 59	७६	४६६
	१०८	३३८	,,,	৩৩	४६७
7	६३	३४३	17	96	४६८
	१०९ से ११२	इंप्टर	"	७०	४७१
	११३ से ११५	368	• •	८०	४७१
	११६ से १२०	३६८	,,	<3	૪૭ ૩
Ţ	६४	३७६	7,	८२	ઝન્ડ
•	१२१ से १२५	३७६	,,	८ ३	४७५
Ţ	६५	३८४	,,	68	४७६
	१२६	3,64	"	64	४७७
	ৰ্ হ্ড	३९०	,,	८ ६	४७८
Ţ	६६	300	1,	<3	४७९
ī	१२८-१२९	३९६	"	66	800
त	हाउ	४०२	,,	८९	४८०
Г	१३०-१३१	८०८	,	6,0	४८६
ī	ट ंद	४ १२	,,	९१	228
ſ	१३२ से १३६	४१३	गाधा	१४३	४ ९०
	१३७ - १३८	४२८	कलश	९२	७,०३
	१३९-१४०	પ્રકેઇ	गाथा	१४४	أماحات
	रधर	836	कलश	९३	બરફ
	१४२	४४३	77	९५	4 રક
त	हर्	800	29	९५	५३८
	So	८.५६	,,	९ह	५३०
	ঙ ং	8£ e	,,	90	પ્ રુર
	હર	४६२	7,	9.5	५३८
	દ્રશ	४६३	27	९,०,	<i>પ</i> ,છ _૧
			-		

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवके सम्बन्धमें उल्लेख

वन्द्यो विभुभर्भवि न कैरिह कीण्डकुंदः
कुन्द-प्रभा-प्रणयि-कीर्ति-विभूपितागः ।
यश्चारु-चारण-कराम्युजचश्चरीकश्रके श्रुतस्य भरते प्रयतः प्रतिष्ठाम् ।।

[चन्द्रगिरि पर्वतका शिळालेख]

अर्थः—कुन्दपुण्पकी प्रभा धारण करनेवाली जिनकी कीर्ति द्वारा दिशाएँ विभूषित हुई हैं, जो चारणोंके—चारण- ऋद्धिधारी महामुनियोंके—सुन्दर हस्तकमलोंके ध्रमर थे और जिन पवित्रात्माने भरतक्षेत्रमें श्रुतकी प्रतिष्ठा की है, वे विभु कुन्दकुन्द इस पृथ्वी पर किससे वंद्य नहीं हैं?

23

THE PART OF THE PA

1

.....कोण्डकुंदो यतीन्द्रः ॥ रजोभिरस्पृष्टतमत्वमन्त-र्वाह्येपि संज्यञ्जयितुं यतीज्ञः ॥ रजःपदं भूमितलं विहाय चचार मन्ये चतुरंगुलं सः ॥

[विध्यगिरि-शिलालेख]

अर्थ: —यतीरवर (श्री कुन्दकुन्दस्यामी) रजःस्थानको — भूमितलको — छोड़कर चार अंगुल ऊपर आकाशमें गमन करते थे उसके द्वारा में ऐसा समझता हूँ कि वे अन्तरमें तथा वाह्यमें रजसे (अपनी) अत्यंत अस्पृष्टता व्यक्त करते थे (— अन्तरमें वे रागादिक मलसे अस्पृष्ट थे और वाह्यमें धूलसे अस्पृष्ट थे)।

> जइ पउमणंदिणाहो सीमंधरसामिदिव्यणाणेण । ण विवोहड् तो समणा कहं सुमग्गं पयाणंति ॥

23

43

-[दर्शनसार]

27

अर्थ:—(महाविदेह क्षेत्रके वर्तमान तीर्थंकरदेव) श्री नीमंधरस्त्रामीसे प्राप्त हुए दिव्य ज्ञान द्वारा श्री पद्मनिन्दिनाथ-ने (श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवने) बोध न दिया होता तो मुनिजन सच्चे मार्गको कैसे जानते?

हे कुन्दकुन्दादि आचार्यो ! आपके वचन भी स्वरूपानु-संधानमें इस पामरको परम उपकारभूत हुए हैं। उसके लिये में आपको अत्यन्त भक्ति पूर्वक नमस्कार करता हूँ।

٤٠,

[श्रीमद् राजचन्द्र]

55



प्रवचन-भक्ति

e des los estados en la composición de los especies en los especies de los estados en los estados en los especies en los espec सर्वाङ्गी 'सन्मति ' श्रुतधारा, गुरु गीतमने मुल भागी; थी करुणा हों भावमरण विन, तृषित तप्त भवि संसारी। हृद्य शुद्ध मुनि कुन्दकुन्द्ने वह संजीवन द्या विचारः घट 'प्रवचन', पंचास्ति, समयमें ली लख शोपिन अमृत धार॥ कुन्दरचित पद सार्थक कर मुनि अमृतने अमृत सींचाः यन्थराज त्रय तुमने अद्भुत मृदुरस व्रहा-भाव मीचा॥

वीर वाक्य यह अहो नितारें साम्य सुधारसः भर हृदयाञ्जुलि पिनें मुमुक्ष वमें विपय विप. गहरी-मूर्छा प्रवल-मोह दुस्तर-मल उतरे. तज विभाव हो स्वमुख परणती हे निज हहरे।

यह हैं निश्चय प्रन्थ भंग संयोगी भेदे, अरु हैं प्रज्ञा-शस्त्र उदय-मति संधी छेदे, साधक साथी जगत सूर्य संदेश-वीर का. क्लान्त जगत विश्राम स्थान सतपथ सुधीरका ।

सुनें, समझलें, रुचे, जगत रुचिसे अलसावे, पडे वन्धरस शिथिल हृदय ज्ञानीका पावे, कुन्दन-पत्र बना लिखे. अक्षर रत्न तथापि, कुन्दस्त्रके मृल्यका अंकन हो न कदापि।

—" युगल " (कोटा)

新疆的人员,在各种工作,但是1970年,1970年



ॐ नमः सिद्धेभ्यः

परम पूज्य श्री कानजी स्वामीके श्री समयसार शास्त्र पर प्रवचन

(चीथा भाग)

कर्ता-कर्म अधिकार

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमो गणी । मंगलं कुन्दकुन्दार्थो जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥ अज्ञानतिमिरान्थानां ज्ञानाञ्जनशलाकया । चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः॥

अब यह कर्ता-कर्म अधिकार प्रारम्भ होता है; यह अधिकार ७६ गायाओंमें है। समस्त भरतक्षेत्रमें इसकाल-वर्तमानमें इस समयसारके अतिरिक्त ऐसा कर्ताकर्मका अधिकार अन्यत्र कहीं भी नहीं है। इस समय सनातन जैनदर्शनके हजारों शास्त्र हैं, किन्तु इतने विस्तार-सहित यह कर्ताकर्मका अधिकार समयसारके अतिरिक्त अन्य कहीं पर नहीं है।

यह समयसार इस समय इस भरतक्षेत्रका भगवान है। ऐसी गाथाएँ और ऐसी टोका अन्यत्र कहीं नहीं है। देवी माथा, देवी टीका और दैवी शब्द हैं। जो जामृत हो कर समझे उसकी समझमें आ सकता है। यह समयसार तीर्थेछ्करोंकी साक्षात् वाणी है और दिव्यध्वनिमेंसे प्रगट हुई है। श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेवने भगवानो निकटसे सुनकर इसकी रचना की है।

पहले अधिकारपें कुन्दकुन्दानार्यदेवने जीतद्वयकी अजीवद्रव्यकी वात की; जीव और अजीय-दोनों द्रव्योंको त्रिकालवर्ति स्वतंत्र-भिन्न पदार्थ बतलाया, एव अन्य भी बहुत-सी बातें उस सम्बन्धमें कही हैं।

अब, इस बधिकारमें यह वतलाते हैं कि —जीव और अजीव दोनों पदार्थोकी पर्यायमें कहाँ भूल होती है। पर्यायमें भूल है इसलिये संसार है और संसार है तो उसके अभावरूप मोक्ष भी है।

कर्ताका अर्थ है स्वतंत्र करनेवाला, परिणमनेवाला, कार्यहप होनेवाला, और कर्मका अर्थ है कर्ताने होनेवाला कार्य जो कर्ताने किया वह । द्रव्य कर्ता है और पर्याय कर्म है । जो स्वतंत्ररूपसे और तन्मय-व्यापक होकर करे वह कर्ता; कर्ताका इष्ट सो कर्म; इष्ट अर्थात् प्रिय। अज्ञानीको कौनसा कर्तव्य प्रिय है, और ज्ञानीको कौनसा? ज्ञानीका इष्ट है ज्ञान और अज्ञानीका इष्ट है रागद्वेप अज्ञान।

प्रत्येक वस्तु पराश्रयके बिना, अन्यको सहायताके बिना, स्वतः अपनी पर्यायको करती है; परमाणुकी अवस्थाका कर्ता परमाणु है और आत्माकी अवस्थाका कर्ता आत्मा है। कोई कहे कि दहीका कर्ता कौन ? जामन डालनेवाला या दूध ?

उत्तर:-दहीका कर्ता दूध है. जामन डालनेवाला उसका कर्ता नहीं है। दूघ स्वतः होनेवाला है—कर्ता है और दहीकी अवस्था हो वह कमं है। दूध स्वतः दहीकी अवस्थारूप होता है। दूधमें जब दही वननेकी योग्यता हो, तब उसे जामनका निमित्त मिलता है; यदि जामन डालनेवाला दहीका कर्ता हो तो वस्तु पराघीन हो जाये। जलमें जामन डालनेसे दही बनना चाहिये! परन्तु ऐसा नहीं है।

पण्डित जयचन्द्रजी कर्ताकमंके विषयमें माङ्गलिक पद कहते हैं:--

" कर्ताकर्मविभावकों, सेट ज्ञानमय होणं, कर्म नाशि शिवमें वसे, नमूँ तेह मद खोय।"

आत्माने अज्ञान भावसे विकारभाव किये, अर्थात् स्वतः विकार-भावरूप हुआ; उस विभावके कर्तृत्वको जो ज्ञानभावमे छोड़ता है वह रागद्वेपका कर्ता मिटकर जाता होता है। वह जायक आत्मा ज्ञाताभावसे रहकर कर्मका नाश करके शिवपुरमें वास करता है अर्थान् कल्याणपदको प्राप्त करता है; वैसे परमपवित्र आत्माको में मद खोकर वर्थात् निरिभमान होकर, अपवित्रताका नाश करके, पवित्र भावसे नमस्कार करता है।

प्रथम नाटकके मंच पर जीव और अजीव एक ही वेशमें प्रवेश करते हैं, अर्थात् मिथ्यादृष्टि जीव ऐसा मानते हैं कि जैसे जीव और अजीवमें कर्ताकमंरूपसे सम्बन्ध हो। जैसे दो पुरुप ज्योंका त्यों कोई एक स्वांग घारण करके नाटकके मंच पर प्रवेश करें उसीप्रकार जीव और अजीव-दोनों भिन्न-भिन्न वस्तु हैं तथापि दोनों एक ही कर्ताकर्मका वेप घारण कर प्रवेश करते हैं अर्थात् जीव कर्ता और जड़ उसका कमं हो-वैसा अज्ञानीको भासित होता है। में अवन्ध हूँ-ऐसी वृत्ति उठे तो अज्ञानी उसका कर्ता होता है; युभायुभ दोनों भावोंका कर्ता अज्ञानी होता है, किन्तु ज्ञानी उनका कर्ता नहीं होता।

अब प्रथम, ज्ञान उस स्वांगको यथार्थ जान लेता है, उस ज्ञानीकी महिमाका श्लोक कहते हैं:-

(मन्दामान्ता)

एकः कर्ता चिद्हमिह से कर्म कोपादयोऽमी । इत्यज्ञानां शमयद्भितः कर्नुकर्मप्रवृत्तिम्।।

ज्ञानज्योतिः स्फुरति परमोदात्तमत्यंतधीरं । साक्षात्कुवेन्निरुपांधपृथग्द्रव्यनिर्भासि विश्वम् ॥ ४६ ॥

अर्थ:—'इस लोकमें मैं चैतन्यस्वरूप आत्मा तो एक कर्ता है, और क्रोधादि भाव मेरे कर्म है'—ऐसी जो अज्ञानियोंके कर्ताकर्मकी प्रवृत्ति है उसका सब ओरसे दमन करती हुई ज्ञानज्योति प्रस्फुटित होती है। कैसी है वह ज्ञानज्योति? जो परम उदात्त है अर्थात् किसीके आधीन नहीं है, जो अत्यन्त धीर है अर्थात् किसी भी प्रकारसे आकुल्लारूप नहीं है और पराश्रयके विना भिन्न-भिन्न द्रव्योंको प्रकाशित करनेका स्वभाव होनेसे जो समस्त लोकालोकको साक्षात् करती है—प्रत्यक्ष जानती है।

अज्ञानी ऐसा मानता है कि मैं क्रोघादिका कर्ता हूँ और फोघादि मेरे कमं हैं। यहाँपर प्रथम क्रोघको क्यों लिया है? इसका फारण यह है कि—आत्मा निरा ज्ञायक है—उस स्वभावका न रुचना, न जमना—उसका नाम क्रोध है। स्वभाव न जमे सो अनन्तानुबन्धी क्रोध है; जो परसे भिन्न अकेला अखण्ड चैतन्यस्वभाव है सो मैं नहीं हैं, इसप्रकार स्वभावकी अरुचि—शोध है; ज्ञायक वस्तु अपने अनन्तगुणोंका जन्मण्ड पिंड है, विपमताके समस्त भङ्ग-भेद अजीवके सम्वन्धसे दिखाई देते हैं;—उस अखण्ड स्वभावको पृष्टि हिस्टिमें न होना, ज्ञातापनकी सरिच सो क्रोध है; परपदार्थके प्रति अहंबुद्धि सो अनन्तानुबन्धी मान है; दस्तुके स्वभावको प्रयावत् न मानकर अन्य प्रकारसे स्वीकार करना को अनन्तानुबन्धी माया है; स्वभावको भावनासे च्युत होकर संयोग—विकारकी, पुण्यकी इच्छा करना सो अनन्तानुबन्धी लोम है।

इस जगतके सम्बन्धमें मैं चैतन्यस्वरूप आत्मा कर्ता हूँ और ोधादि भाव मेरे कमें हैं—ऐसा अज्ञानी मानते हैं। जड़के विकारी भावों सा वर्ता में हूँ, अन्तर हुमें जो पुण्य-पापको वृत्तियाँ होती हैं वह नेरा कर्नव्य है, मेरे करनेमे वह होता है—ऐसी जो कर्ताकमंकी प्रवृत्ति सज्ञानीके होतो थी उसे सब ओरसे ज्ञान्त करनी हुई ज्ञानज्योति प्रगट हुई है।

मैं निर्दोष, पवित्र आत्मा हूँ — ऐसा जिसे भान नहीं है और फ्रोध, मान, माया, लोभ मेरा कर्तव्य है, मेरी कर्मण्यता है, मेरी किया है, मैं इसका कर्ता हूँ — ऐसी कर्ताकमंकी प्रवृत्तिको सब ओरसे शमन फरती ज्ञानल्योति प्रगट हई।

अकेला ज्ञातापन नहीं चाहिये, कोधादि करनेसे लाभ है, मैं

अवगुणका कर्ता हूँ और अवगुण मेरा कार्य है—ऐसा अज्ञानो मानता है। और नित्य ज्ञातापना हो मेरा स्वभाव है, शरीर, मन, वाणी तो मेरे नहीं हैं किन्तु अवगुणका कार्य भी मेरा नहीं है—इसप्रकार ज्ञानी अपनेको अवगुणसे भिन्न करना चाहता है। में अवगुणका अकारक हूँ, नाशक हूँ किन्तु कर्ता नहीं—ऐसी ज्ञानज्योति सम्यग्ज्ञान होनेसे सर्व प्रकारसे कर्ताकर्मकी प्रवृत्तिको शमन करतो हुई प्रगट होतो है।

जिस भावसे सर्वार्थिसिद्धिका पद मिले, तीर्थकर पद प्राप्त हो-षह भाव भी मेरा कार्य नहीं है—मेरी कर्मण्यता नहीं है। अमुक गुभविकल्प अच्छा और अग्रुभ विकल्प बुरा-ऐसा कुछ भी स्वभाव-दृष्टिमें नहीं है। चक्रदर्ती पद, वासुदेवपद, इन्द्रादिपद यह सब धूलके समान हैं, परमाणुकी अवस्था है—इसप्रकार सब ओरसे कर्ताकमंकी प्रवृत्तिका शमन करती हुई ज्ञानज्योति प्रगट होती है।

ज्ञानज्योति परभावोंमें कर्ताकर्मरूप अज्ञानके सर्व विकल्पभावका अन्त करती हुई प्रस्फुटित होती है। कंसी है ज्ञानज्योति ? पराधोन नहीं है, स्वतंत्र है; अपने आधीन है। अज्ञानी कर्माञ्चीन होकर-विकारी भावोंको अपना मानकर वहाँ एक जाता है, किन्तु उसे भान नहीं है कि मेरा स्वभाव उस विकारका नाशक है।

कोई ऐसा कहे कि विकारी भाद मेरा है या नहीं? परकी

ही रहता है और आत्मा और आस्नवका अन्तर अर्थात् दोनोंको भिन्न नहीं जानता ।

बात्मा तो निर्दोप ज्ञातास्वभाव है और आस्रव सदोप वन्ध-स्वरूप है—इसप्रकार दोनोंकी भिन्नताको न जाने तवतक वह आत्माके गुणोंसे अनभिज्ञ रहता हुआ—यही मेरा कार्य है और यही कर्तव्य है—ऐसा जानता हुआ स्वतंत्रताके भावसे च्युत होकर परतंत्रताके भावको करता है। यह अब गाथामें कहते हैं:—

जाव ण वेदि विसेसंतरं तु आदासवाण दोह्नंपि । अण्णाणी तावदु सो कोहाइसु वट्टदे जीवो ॥ ६९॥ कोहाइसु वट्टंतस्स तस्स कम्मस्स संवओ होदी । जीवस्सेवं बंधो भणिदो सहु सब्बद्रसोहिं॥ ७०॥

> यावन्न वेचि विशेषांतरं त्वात्मास्ववयोर्द्धयोरिष । अज्ञानी तावत्स क्रोधादिषु वर्तते जीवः ॥ ६९ ॥ क्रोधादिषु वर्तमानस्य तस्य कर्मणः संचयो भवति । जीवस्यैवं वंधो भणितः खलु सर्वदिशिभिः ॥ ७०॥

अर्थः — जहाँ तक यह जीव, आत्मा और आस्रव — इन दोनोंके अन्तरको नहीं जानता वहाँ तक वह अज्ञानी रहता हुआ शोघादिक आस्रवोंमें प्रवर्तमान रहता है; क्रोघादिकमें प्रवर्तन करते हुए उसे कर्मोका संचय होता है। वास्तवमें इसप्रकार जीवको कर्मोका वन्य सर्वज्ञ देवोंने कहा है।

आत्मा जहाँ तक अपना और आस्रवका भेद नहीं जानता वहाँ तक उसे अज्ञानके कारण कर्मवन्ध होता है। जैसे अन्धा मनुष्य दानेको और कंकड़को भिन्न नहीं करता उसीप्रकार वह आत्मा और आस्त्रवको भिन्न नहीं करता; उसने क्षणिक उपाधिभावको भिन्न नहीं जाना इससे उसने परम सत्यको स्वीकार नहीं किया। आचार्यदेवने प्रथम जीव कहा है और फिर आत्मा; अर्थात् उन्हें कहीं जीव और आत्माको भिन्न नहीं कहना है, परन्तु जीव और आत्मा दोनों एक ही वस्तु है—ऐसा आचार्यदेव कहते हैं।

नित्यस्यायो स्वभाव वया ? और अस्यायी वया ? इसप्रकार रोनोंको भिन्न न समझे तो अनित्य विकारसे भिन्न प्रवर्तन कैसे करेगा ? जैसे वाल-वच्चेह्प प्रजाको अपनी मानता है उसीप्रकार आत्मामें पुण्य-पापकी वृत्तिहप प्रजा होतो है उसे अपना माने, वह मेरे उत्तर-दायित्वको संभालेंगे—ऐसा मानेगा वहां तक वह जीव कार्य करता ही रहेगा, और उनसे भिन्न प्रवर्तन नहीं करेगा।

में आत्मा ज्ञान हूँ, शांत हूँ, निर्मल हूँ—ऐसे अपने स्वभावको भूलकर जो पुण्य-पापके विकारी भाव आत्मामें होते हैं उन्हें अपना इच्ट मानता है, वह अपने मूलघनको खोता है, उन विकारी भावोंको अपना माने वही आस्त्रव है; अज्ञानी, विकारी पर्यायको अपना मानकर प्रवर्तन करता है, इससे उसे कर्मोका संचय होता है। वास्तवमें इसीप्रकार विलोकोनाथ तीर्थकरदेव सर्वदर्शनि वन्धनका स्वरूप कहा है।

जैसे यह आत्मा, जिनका तादात्म्यसिद्ध सम्बन्ध है अर्थात् स्वरूपसिद्ध सम्बन्ध है; त्रिकालस्वरूपका सम्बन्ध है—ऐसे आत्मा और जानमें विशेष (अन्तर, भिन्नलक्षण) न होनेसे उनका भेद (भिन्नत्व) न देखकर सम्यक्जानी जीव निःशंक रीतिसे ज्ञानमें अपने रूपसे प्रवर्तन करता है।

ज्ञान, गुण है और आत्मा द्रव्य है। उन दोनोंका त्रिकाल तादात्म्यसिद्ध सम्बन्ध है, उसे अपना-स्वतःका स्वरूप जानता हुआ निः णंकतासे ज्ञानमें अपने रूपसे प्रवर्तन करता है और जिस ज्ञानमें प्रवर्तन करता है और जिस ज्ञानमें प्रवर्तन करता है वह ज्ञानिक्या स्वभावभूत होनेके कारण उसका निषेध नहीं किया गया है। दारी रादिकी और रागादिकी जो किया होती है उसे जान लेना सो वह ज्ञानकी परिणति-ज्ञानकी किया है। दारी र और रागकी अवस्था में नहीं हूँ, में तो भिन्न ज्ञाता हूँ-ज्ञाताभावसे

रहकर उसे जग्न लेना सो ज्ञानकी किया है। ज्ञान, ज्ञानमें एकाग्र हुआ वह ज्ञानकी किया है।

आत्मा ज्ञाता-दृष्टा है। ज्ञानी जानते हैं कि मुझसे विरुद्ध यह रागादि है उसका मैं कर्ता नहीं हूँ किन्त उसका ज्ञाता रहना मेरा कार्य है, वह मेरे ज्ञानकी क्रिया है। इस क्रियाका सर्वज-भगवानने निपेध नहीं क्रिया है, वयोंकि ज्ञानिक्रयामें पुरुपार्थ है, ज्ञानिक्रया अपना स्वभाव है, जीर वह सद्भूत व्यवहार है।

चारित्रकी कमजोरोके कारण राग-द्वेपकी शुभागुभ वृत्तियाँ होती है—यह चंतन्यकी अरूपी विकारी क्रिया है वह आत्माकी अपनी शब्दया है। अज्ञान अवस्थामें विकारा क्रियाका कर्ता होता था और भाग होने पर ज्ञानका कर्ता हुआ तथा ज्ञान इसकी क्रिया हुई। देखी, दममें क्रिया आई, किन्तु चंतन्यको क्रिया आई। जड़को क्रिया मेरी नहीं है, किन्तु ज्ञानकी जो क्रिया है वह मेरी क्रिया है। इस क्रियासे बन्धनभाव दूर होकर स्वाधीन भाव होते है, इमिट्ये इमका निर्पय नहीं किया है।

शानी अपने ज्ञानमें स्व-परका जानता है किन्तु परका कर्ता नहीं शेता; पहले विकारकप परिणमित होता था उससे हटकर अब ज्ञातारूप र्यसमन वस्ता है। यह मोक्षमार्गको—साधकको किया है।

रारी ग्ली और रागादिको क्रियाको अपनी मानता था, उस दिररीत अवस्थाको नित्य ज्ञाता स्वभावके आश्रय द्वारा बदलकर ऐसा रात्रते लगा कि ज्ञानकी क्रिया मेरी स्वभावभूत क्रिया है; वह क्रिया रवसावभूत होतेके कारण उसका निषेच नहीं किया है।

ष्टीप्रकार बहु आत्मा जबतक जिनका संयोगसिद्ध सम्बन्ध है— ति आत्मा और कोषादि आस्त्रवीमें भी. अपने अज्ञानभावके कारण, िरेष न जानता हुआ उतका भेद नहीं देखता तबतक कोषादिमें दिशाह राष्ट्री स्वतः प्रवर्तन करता है।

हान और भणनाता तो तादात्म्यत्य सम्बन्ध है, अथीर् एक

स्वरूप है और आत्माकी पर्यायमें होने वाले विकारी आसव भावोंका इस आत्माके साथ संयोग सद्ध सम्बन्ध है।

गृड और मिठासका तादातम्य सम्बन्ध है किन्तू मटकी और गूडका संयोगसिद्ध सम्बन्ध है; उसीप्रकार आत्माका और राग-द्वेषका संयोग-सिद्ध सम्बन्ध है। जो विकारी भाव होते हैं वे परसंयोगसे होते हैं; इसलिये उनके साथ आत्माका संयोगसिद्ध सम्बन्ध है। संयोग अर्थात् साथमें रहे हए, और तादात्म्य अर्थात् तत्स्वरूप सम्बन्ध। विकारी भावोंका आत्माके साथ क्षणिक सम्बन्ध है इसलिये वे संयोगी भाव हैं।

आचार्यदेवने इस गायामें प्रथम कोघकी वात क्यों ली है? क्षात्मा ज्ञायकस्वभावी है, उस स्वभावकी यथार्थ श्रद्धा न होना सो कोघ है, स्वभावकी अरुचि होना सो अनन्तानुबन्धी क्रोध है। जगतको यह स्वभाव नहीं वैठता इससे आचार्यदेवने पहले कोघकी वात ली है।

में कर्ता हैं और कोघादि मेरे कर्म हैं-ऐसा माननेसे कोघादिमें पुण्य-पापके दोनों भाव आजाते हैं।

कर्ताकमेका अर्थ क्या है? कर्तासे उसका कर्तव्य भिन्न नहीं होता; शरीरादि, राग इत्यादि आत्मासे पृथक् हो जाते हैं इसिलये वह ज्ञाताका कर्तव्य नहीं है।

शास्त्रमें तीन प्रकारके सम्बन्ध आते हैं। एक-तादातम्यसिद्ध सम्बन्ध, दूसरा-संयोगसिद्ध सम्बन्ध और तीसरा-परस्पर अवगाह-लक्षणसिद्ध सम्बन्ध ।

शान और आत्माका तादातम्यसिद्ध सम्बन्ध इसप्रकार है जैसे अग्नि और जिप्णताका सम्बन्ध है। ज्ञान और आत्माका तादात्म्यसिद्ध सम्बन्ध होनेसे ज्ञानिकयाका निषेध नहीं किया है, वयोंकि ज्ञानियोंके साधक दशामें ज्ञानकिया आये विना नहीं रहती। कोघ, मान, माया. लोभ इत्यादि जो शुभाशुभ परिणाम होते हैं, उनका आत्माके साथ संयोगसिद्ध सम्बन्ध है; जिनका वियोग होता है उनका संयोगसिद्ध सम्यन्य कहलाता है। जिनका संयोग होता है उनका वियोग भी होता है। कोघादि एक समयमें नष्ट हो जाते हैं और दूसरे समय नवीन उत्पन्न होते हैं। आत्माका भान होने पर मिध्यात्वरूप क घादि समूल नष्ट हो जाते हैं, इसलिये कोघादि आत्माके साथ उत्पाद-व्यय सम्बन्धसे हैं किन्तु ध्रुव सम्बन्धसे नहीं हैं। ध्रुव सम्बन्ध नहीं है इगलिये संयोग-सम्बन्ध है, किन्तु स्वभावसम्बन्ध नहीं है।

पंच महाव्रतके शुभपरिणाम भी आत्माके साथ संयोग सम्बन्धसे हैं। संयोग है इससे केवलज्ञान प्राप्त होने पर उन परिणामोंका वियोग होता है; जिनका उत्पाद हो उनका व्यय होता है।

कोई यह प्रक्रन करे कि—ज्ञानकी अवस्था वदलती है न?
उसका उत्पाद-व्यय होता है या नही? उसका उत्तर इसप्रकार है—
ज्ञानकी पर्याय वदलती अवक्ष्य है, उत्पाद-व्यय भी होता है, किन्तु जैसा चैतन्यका निमंल स्वभाव है, उसीप्रकारका उत्पाद-व्यय होता है।
पर्यायकी जाति वैसोकी वैसी रहकर वदलती है, इसलिये ज्ञानको पर्यायका आत्माके साथ तादात्म्य सम्बन्ध है। कोधादि विकारी परिणाम आत्माके स्वभावसे विरुद्ध स्वभाववाले हैं। कोधादिकी पर्याय
प्रति समय भिन्न-भिन्न प्रकारसे वदलता है। रुचि, अरुचि, हर्ष, शोक
द्यादि भाव आत्माके शांत स्वभावरूप नहीं हैं किन्तु विपरीत स्वभाव
थाले हैं, इससे आत्माका उन विकारी परिणामोंके साथ संयोगसिद्ध
सम्बन्ध है किन्तु तादात्म्यसिद्ध सम्बन्ध नहीं है।

जो विकारी और अविकारी भावोंके अन्तरको नहीं जानता वह अज्ञानी, अज्ञानताके कारण विकारका कर्ता होकर प्रवर्तन करता है। अज्ञानी स्वभाव और विभावके भेदको न जानता हुआ, यह शोधादिकी वृत्तियाँ जैसे मुझमें ही होती हों—ऐसा नि.शंकरूपसे उन्हें अपना मानकर प्रवर्तन करता है। कोध, मान, माया, लोभको मैं अपन करता हैं और वह मेरा कार्य है—इसप्रकार कोधादिका कर्ता हैं। अज्ञानी कोध, मान, मायामें अपने रूपसे प्रवर्तन करता है, उन्हें कोधादिकी क्रिया कहा गया है किन्तु वह क्रिया परभावभूत होनेके

Programme of the second

कारण उसका निषेध किया है, तो भी अज्ञानीको ऐसा अम्यास हो गया है कि-कोध. मान, माया, लोग मेरे स्वभावसे उत्पन्न होनेवाले भाव हैं। जैसे विष्टाके कीड़ेको पुनः पुनः उसमें जानेका आदत पड़ जाती है वैसे ही अज्ञानीको पुनः पुनः क्रोधरूप, मोहरूप परिणमन करनेको अ।दत पड़ गई है; इससे वह नि:शंकरूपसे उनमें परिणमन करता है। अज्ञानी अपने अज्ञानभावके कारण, ज्ञानभवनमात्र जो सहज उदासीन (ज्ञातादृष्टा मात्र) अवस्था है उसका त्याग करके अज्ञान-भवनव्यापाररूप अर्थात् कोघादि व्यापाररूप प्रवर्तन करता हुआ प्रति-भासित होता है वह कर्ता है।

ज्ञानीके राग-द्वेष होते हैं--' हो जाते हैं', किन्तु उपको ऐसो बुद्धि नहीं होती कि में राग-द्वेपको उत्पन्न करता हूँ, उसका कर्ता हूँ।

अपना स्वभाव निर्दोष ज्ञानपूर्ति है; जो राग-द्वेप होते हैं उन्हें जाननेका और स्वतःको जाननेका स्व पर प्रकाशक स्वभाव है, - ऐसी अपनी सहज वैराग्यरूप जाता-दृष्टा अवस्थाको भूलकर अजानी कोघादि परकी वृत्तियोंमें एक जाता है इससे चैतन्यकी जागृति एक जाती है, वह विकसित नहीं हो पाती। ज्ञान प्रतिभासित होनेके बदले मात्र फ्रोधादि ही प्रतिमासित होते हैं। मैं इसीका कर्ता हूँ और यही मेरा फर्म है-ऐसा मिथ्या प्रतिभास उसे होता है। इसप्रकार निःशंकतासे परिणमित होता हुआ प्रवर्तन करता है। वाचार्यदेवकी प्रत्येक गाधामें अपूर्व रहस्य विद्यमान है।

जो अज्ञानभवन व्यापाररूप अर्थात् कोधादि व्यापाररूप प्रवर्तन फरता हुआ प्रतिभासित होता है वह कर्ता है और ज्ञानभवनव्यापार-रुप प्रवर्तनसे भिन्न जो कियमाणरूपसे अन्तरङ्गमें उत्पन्न होते हुए प्रतिभासित होते हैं-ऐसे क्रोधादिक कर्म हैं।

निर्दोप ज्ञानके होनेवाले प्रवर्तनसे भिन्न, त्रियमाणरूपसे इन फोघादिका में कर्तो हूँ, यह मेरा कर्म है—इसप्रकार, अपनेसे किये जा रहे प्रतिभासित होते हैं; यही मेरा कार्य है ऐसा मानता है किन्तु इससे भिन्न मेरा धार्य है- उसे नहीं जानता।

जीवको परका माहात्म्य आया है तिन्तु स्वका माहात्म्य नहीं भाया; जबतक स्वका माहात्म्य न आये तत्रतक दिशा कैंगे नदल सकती है ?

जो जानव्यापारसे भिन्न लक्षणवाले क्षणिक क्षिण्य होते हैं, ये भेरे स्वभावभवनमेसे ही होते हैं, पुण्य-पापको सम्पत्ति भेरे रप-भावमेंसे ही निकलती है, विकार करना भेरा स्वभाव ही है, पराश्रय, ग्रुभराग करना चाहिये, रागांदि, शरीरको क्षिपा, कोवादि मेरा कार्य है और यही मेरा कर्तव्य है—ऐसा अज्ञानी मानता है, किन्तु मैं इनसे भिन्न हूँ—ज्ञाता ही हूँ ऐसा उसे भासित नहीं होता अर्थात् नहीं जानता।

मैं अपने स्वभावका और इन क्रोबादिका ज्ञान करने याला हूँ, अपनेको जानते हुए अपनी ज्ञानदशामें ज्ञाता रहकर अपने और परके भिन्नत्वका भास होना चाहिये—ऐसे स्व-पर प्रकाशक स्वभावको भूलकर, मैं क्रोबादि जितना ही हूँ, क्रोबादि मेरा स्वरूप है, पराश्रय—व्यवहार मेरा कर्तव्य है—इसप्रकार अज्ञानी परको अपने रूपसे ही जानता है।

अपने भिन्न स्वभावका भान नहीं है इससे बज्ञानरूपसे ऐसा भासित होता है कि—पुण्य-पापकी जो विकारी अरूपी त्रिया है उसका मैं कर्ता हूँ, वह सब अपनी स्वभावप्रवृत्तिरूप प्रतिभासित होता है—यही संसारका कारण है।

अज्ञानी अज्ञान अवस्थाके कारण विकारी भावोंका कर्ता होता है, परन्तु जड़का कर्ता तो कोई व्यवहारसे भी हो ही नहीं सकता. अज्ञानी मानता है कि मैं जड़का कर्ता होता हूँ—अपने भावोंमें ऐसी मिथ्यात्व पूर्वक रागादिककी न्यूनाधिकता किया करता है, परन्तु जड़का कुछ कर ही नहीं सकता। इसप्रकार अनादिकालसे अज्ञान द्वारा हुई यह कर्ताकर्मकी प्रवृत्ति है।

आत्मा परका अकर्ता है, आत्माका स्वरूप परसे भिन्न है, ऐसा

स्वरूप समझने पर ही निवृत्ति है, इसके अतिरिक्त अन्य कोई रीति नहीं है। देखो न! क्षणमात्रमें देह छोड़कर चला जाता है; आज इस भवमें और कल अन्य किसी गतिमें! स्वरूपको समझे विना कर्ताकर्मकी प्रवृत्ति ज्यों को त्यों बनी ही रहनी है। इसलिये इस स्वरूपको समझनेसे ही भदका अन्त हो सकता है।

इसप्रकार अपने अज्ञानके कारण कर्ताकर्मभाव द्वारा कीधादिमें प्रवर्तमान इस आत्माको, कोघादिको प्रवृत्तिरूप परिणामको निमित्त-मात्र करके स्वतः अपने भावसे हो परिणमित पुट्लकर्म एकत्रित होते हैं।

देखो, कर्मने अज्ञान नहीं कराया! आचायंदेव कहते हैं कि अपने अज्ञान द्वारा कोघ, मान, माया और लोभमें प्रवर्तमान आत्माको वन्घ होता है।

जीव अज्ञानको लेकर कोघमें उलझा, मानमें फंसा, किन्तू याचार्यदेव कहते हैं कि-अरे भाई, घेंगें रख! स्वतंत्र ज्ञाता स्वभावके तीद्र विरोधके फलमें तू एकेन्द्रिय निगोदमें चला गया था, वहां मानादि कपाय व्यक्त करनेकी ताकत नहीं थी, मूलोके साथ तु मुफ्त विक रहा घा, अब इस मानव भवमें तो चेत! तू तो तीनलोकका नाथ है. तू परसे और अनित्य फोबादिसे भिन्न ज्ञानस्वरूप है प्रथम उसका भान कर! लोभ और आकुलताको छोड़ दे।

आत्मा अज्ञान अदस्यामें फोधादिका कर्ता होता है, उन परिणामोंका निमित्त पाकर नवीन रजकणोंका वन्धन होता है, वह प्रारव्य जट् रजकणींके सामर्थ्यंसे वंघता है। रजकणमें भी परिवर्तित-परिणमित होनेकी स्वतंत्र सामध्यं है!

रज्याण अपने स्दतंत्र परिणमनसे एकत्रित होते हैं, जब अत्मा अज्ञान अवस्थामें शुभाशुभ भावरूप परिणमित हो तब वे परिणाम कर्मदन्ध होनेमें बाह्य निमित्त होते हैं; कर्मरूप रजकरण अपनी रदलंघ योग्यतारी दंघते हैं किन्तु शुभाशुभ परिणाम उन्हें निमित्तरूप होते हैं-ऐसा निमित्त-नैमिनियपना स्थाप सम्पन्ध रे. अमेरे स्थापण अपने आप ही स्वतंत्र परिणामित होते हैं। लेने भागज, पाठ भारि साध परार्थ पेटमें जाते हैं, पत्राप् में आने जात जनता नाताता, विस्तरण आदि अवस्थारूपसे परिणमित हो लग्धे हैं, कोई उन्हें परणमित नहीं करता, उसीप्रकार जड़गिक्तवान पुर्वाल स्वतः परिणामित ही जाते है।

इसप्रकार जीव और पृद्गलका, परम्पर एकक्षेत्रमें अवगाह जिसका लक्षण है-ऐसा सम्बन्धकृप बन्प सिद्ध होता है। अनेकारमक होने पर भी (अनादि) एक प्रवाहरूप होनेसे जिसमेंसे इतरेवराश्या दोप दूर हुग है-ऐसा वह बंध कर्ताकमंकी प्रवृत्तिका निमित जो प्रज्ञान है-उसका निमित्त है।

जीवके परिणामोंका निमित्त पाकर पृद्गल स्वतः कर्गरूपसे परिणमित हो जाते हैं, एक दूसरेकी अवस्थाकी योग्यता ऐसी होती है कि दोनों एकक्षेत्रावगाहरूपमें एक स्थान पर व्याप्त होकर रहते हैं. उनका परस्पर अवगाहलक्षणसम्बन्ध कहलाता है। जीवके परि-णामोंका बाह्य निमित्त पाकर कर्मके पृद्गल एक ही स्थान पर अवगाहित होकर रहते हैं तो भी भावसे भिन्न हैं। जो एक स्थान पर रहते हैं उन्हें, अवगाह जिसका लक्षण है—ऐसा सम्बन्धरूप बन्ध कहा जाता है।

गुण-गुणो एक-दूसरेसे भिन्न नहीं होते, तदाकार हैं इसलिये उनका तादातम्यसिद्ध सम्बन्ध कहा जाता है।

रागादि विकारके संयोगका वियोग होता है इसिलये उसे संयोगिसद्ध सम्बन्ध कहा जाता है। यहां पर तीन प्रकारका सम्बन्ध लिया है, किन्तु चौथा सम्बन्ध नहीं लिया। स्त्री और वच्चोंका सम्बन्ध नहीं लिया है, जो सम्बन्ध ही नहीं है वह कैसे लिया जायगा? वेती अपनेसे विल्कुल भिन्न हैं, दूरवर्ती क्षेत्रमें रह रहे हैं, उनके साथ किचित् भी सम्बन्ध नहीं हैं। उनके प्रति राग है उस रागका सम्बन्ध आत्माके ताथ है, किन्तु छी-वच्चोंका सम्बन्ध तो आत्माके साथ किचित् भी नहीं हैं। किन्तु उनके प्रति रागे हैं इससे उपचारसे अर्थात् मात्र आरोपसै कहा जाता है कि सम्बन्ध है, किन्तु वास्तवमें तो कोई सम्बन्ध नहीं है।

जीव और पूद्गलका जो वन्य होता है उसमें इतरेतराश्रय दोंप नहीं है। जीवके वहींके वही परिणामोंसे वन्घ हो और उसीके उसी वन्वसे पुनश्च वहीका वही राग हो तो इतरेतराश्रय दोप छगे, किन्तु वस्त्रस्वरूप वैसा नहीं हैं; जैसे रूईकी एक पौनीके पश्चात् दूसरी पीनो पृथकें होती है तो भी सून बनता जाना है, वैसे ही अमुक स्थितः तक कर्म ऑत्मामें रहते हैं, पुराने दूर होते जाते हैं और नवीन वैधते जाते हैं किन्तु प्रवाह नहीं टूटता । जिस परिणामसे कर्मका बन्ध हुआ वहं बन्वं उसोके उसो पंरिणामका निमित्त नहीं होता किन्तु नवीन परिणामोंका निमित्त होता है और जो नवीन विकारी परिणाम हुए वे पुराने बन्धके निमित नहीं होते किन्तु नत्रीन बन्धके निमित्त होते हैं इंसलिये इतरेतराश्रय दोष नहीं लगता।

पहले आतंगा गुद्ध या और पश्चान् अगुद्ध हो गया, पहले कमें महीं थे और फिर वेंब गये-ऐसा नहीं है. अर्थात् आत्माके परिणामोंसे कर्म हुए और कर्मोंने आत्माके परिणाम हुए-ऐसा नहीं है, एक-दूसरेके आधारसे दोनों सिद्ध हए-वैसा नहीं है परन्तु अनादिकालसे स्वतःसिद्ध हैं; अनादिसे कर्म कर्मरूप और आत्माके परिणाम विकाररूप स्वतंत्र परिणमित होते आते हैं, दोनों द्रव्योंके परिणमन-चक अनादि-फालसे स्वतंत्ररूपसे परिणमित होते चले आरहे हैं, कोई किसीके माधारसे सिद्ध नहीं होता, इसलिये इतरेतराश्रय दोप नहीं लगता।

अनादिकालसे जो ऐसा बन्ध है वह फर्ताकर्मकी प्रवित्तका जो षजान है उस अज्ञानका निमित्त है।

अज्ञान आत्माका मूल स्वभाव नहीं है, इससे जो पूर्वका प्रन्थ है, यह अज्ञानका निभित्त है। अज्ञान-पर्याय उपादान है और उसका निमित्तकारण बन्ध है। जो बन्ध होता जाता है वह नवीन अज्ञानका निभित्त होता है। अज्ञानपर्याय अपने विपरीत पुरुषायंके कारण बढ़ती ै। रसते हो ऐए। हात होता है कि शह कर्मरूपमें अन्य कोई बस्तू है। कमं कहीं राग-द्वेष या अज्ञान नहीं करा देते, किन्तु जो नवीन कमं वैयते हैं वे भविष्यमें तवतक निमित्त होते हैं जवतक जीव स्वतः राग-द्वेष और अज्ञान करता रहता है।

वात्मा जवतक अपने निर्दोष ज्ञानस्वभावमें और कोघादिमें मेव नहीं जानता तवतक उसके कर्ताकर्मकी प्रवृत्ति है।

कर्ताकर्मकी प्रवृत्तिका निमित्त अज्ञानपर्याय है-और अज्ञानपर्याका निमित्त पूर्वका वन्ध है, इससे जिसके अज्ञानपर्याय दूर हो गई-उसके बन्ध भी हट गया, और उसकी कर्ताकर्मकी प्रवृत्ति भी-दूर हो-गई; इसंप्रकार ज्ञान होनेसे ही अवन्ध हो गया।

जिसके अज्ञानपर्याय है उसके वन्य भी है शौर कर्ताकर्मकीः प्रयृत्ति भी है।। ६९-७०।।

वव जिप्य प्रश्न करता है कि—प्रभो ! इस कर्ताकर्मको प्रवृत्तिका घमाव कव होता है ? देखों. शिष्यको तीव्राकांक्षा हुई है कि बहों ! ऐसा चैतन्यस्वभाव हमें कव प्राप्त होगा ? वनन्तकालसे ऐसेका ऐसा परिभ्रमण चला आरहा है वह कव कक जायेगा ? राग-द्वेप और आत्म-स्वभावके भिन्नत्वकी जिसे खबर नहीं है—ऐसा अजान शिष्य समझनेके लिये बातुरतासे पूछता है।

शिष्यने जिज्ञासा पूर्वक प्रश्न किया कि इस कर्ताकर्मकी प्रवृत्तिका शन्त कव आयेगा ? उसका उत्तर गायारूपमें कहते हैं:

जहया इमेण जीवेण अपणो आसवाण य तहेव। णादं होति विसेसंतरं तु तहया ण वंधो से ॥ ७१॥

यदानेन जीवेनात्मनः आस्रवाणां च तथैव। ज्ञानं विरोपांतां तु तदा न बंधस्तस्य॥७१॥

सर्थः—तद यह जीव आतमा और बालवींके अन्तर और बेरही दान लेता है तद उसे बन्ध नहीं होता। "जह्मा" अर्थात् जब प्रति धेरहात्या पुरुषार्थे करता है तद समहा दिन होता है देना

कहा है, किन्तु कोई कर्म, काल, निमित्तादिके कारण यह कार्य होता है ऐसा नहीं है।

जीवको जब अपने निर्दोष स्वभावका और विकारी भावका भेदंजान हो जाता है तब वह अवन्ध हो जाता है। जहाँतक विकारी भावोंको अपना मानता है तबतक उसे वन्ध होता है। अनन्तकालसे जीवने बहुत किया परन्तु विकारी भावोंसे पृथक् होनेका प्रयत्न नहीं किया, अविकारी अवन्धस्वरूप आत्माको समझने पर ही मोक्षका पंथ प्रगट होता है, मोक्षकी साधनरूप डोरी हाधमें आती है; सम्यग्ज्ञान होते ही आस्रवोंसे भेदज्ञान होता है।

इस जगतमें जो वस्तु है वह (अपने) स्वभावमात्र ही है, और 'स्वका' भवन सो स्व-भाव है; इसल्प्ये निश्चयसे ज्ञानका होना— ज्ञानरूप परिणमित होना सो आत्मा है और कोघादिका होना— परिणमित होना सो कोघादि हैं।

देखो ! वस्तुकी व्यास्या की है, जिसमें विकारभाव हो वह यस्तु नहीं किन्तु वस्तु अपना 'स्वभाव मात्र' ही है—ऐसा कहा है। जितना स्वभाव है जतनी ही वस्तु है, जो विकार है वह वस्तु नहीं है। यह द्रव्यदृष्टिकी दात है। स्वभावमें परवस्तु तो नहीं है किन्तु कोषादिका होना—परिणमित होना भी वस्तु नहीं, वह भी यस्तु नहीं है।

कात्मा निर्दोष ज्ञानस्वरूप है, उसमें निरुपाधिकरूपसे स्वभावका होना—परिणमित होना सो वस्तुका स्वभाव है। वास्तवमें आत्माकी पर्यापमें जो करने-घरनेकी वृत्ति हो वह आत्माका होना—परिणमित होना महीं है, पुण्य-पापकी जितनी वृत्तियाँ होती हैं वह आत्मा नहीं किन्तु कोद्यादिसे विरुधण अपने ज्ञानस्वभावमें स्वतः परिणमित होना सो दस्तु है, वह आत्मा है।

पुण्य-पापको किसी भी प्रकारको वृत्तिको उपाधिसे रहित मात्र जाताभाव हो खात्मा है।

इस समय मिध्यात्वादि आस्रवोंसे निवृत्ति होतो प्रतीत होती है, ज्ञाताकी ज्ञानिकया हो रही भासित होती है, किन्तु क्रोधारिक होते प्रतीत नहीं होते।

जब स्वतः साक्षी होता है तव, अर्थात् जाननेके समय ज्ञान करना ही प्रतीत होता है, मैं ज्ञान करनेमें वढ़ रहा हूँ-ऐसा प्रतीत होता है; किन्तु उस समय कोघादि विकारोंमें वृद्धि होती मालूम नहीं पढ़ती। ज्ञानीके विकारी पर्यायका स्वामित्व नहीं है; विकार स्वभाव भवनमें नहीं है इससे उसमें दिखाई ही नहीं देता-ऐसा कहा है।

में ज्ञाता-दृष्टा हूँ। जब श्रद्धा, ज्ञान और आचरणमें एकाग्र होता है तब उसमें राग, हेप, क्रोघादि मिश्रित प्रतीत नहीं होते; मिश्रित हैं हो नहीं; भिन्न हैं इसलिये मालूम नही पड़ते।

में तो शरीरादि और कीधादि विकार—सवका ज्ञाता हैं, ऐसे भातमें ज्ञाता ही प्रतीत होता है, कोघादिक पर अपने स्वभावमें प्रतीत नहीं होते। मैं परसे निराला हूँ ऐसे भानके समय, मैं परका साक्षी हूँ-ऐसा भासित होता है, किन्तु यह भासित नहीं होता कि पर मुसमें है। जब साक्षीकी साक्षी रूप पर्याय होती है उससमय क्रोघादिका क्तृत्व नहीं होता, और होता हुआ दिखाई भी नहीं देता। जाता होंने के समय कीधादिक नहीं होते, उन्हें भिन्न माना है इससे कर्ता नहीं होता इसलिये ज्ञाता ही है; इसप्रकार जो ज्ञानका होना-परिणमित होना है वह क्रोपादिका होना-परिणमित होना नहीं है।

कोघादिका जो होना-परिणमित होना है वह ज्ञानका भी होना-परिणमित होना नहीं है, कारण कि क्रोघादिके होने-परिणमित होनेके समय जैसे त्रोधादि होते प्रतीत होते हैं उसीप्रकार ज्ञान होता मालुम नहीं पड़ता। इसप्रकार क्रोधादि और आस्माके निश्चयसे एकवस्तुपना नहीं है।

शोध, राग-हेप बादि मै हूँ—इसप्रकार जो कर्ता होकर रुक गया है उसे उसके साथ ही यह प्रतीत नहीं होता कि मैं जाता हूँ। यहाँ तो पहली हो घोटमें वस्तुस्यभावको पृथक् कर दिया है। . .

जव ऐसे भाव रहते है कि-में फोध हूँ, मान हूँ, माया हूँ, छोम हूँ-तव ऐसा भान नहीं होता कि में ज्ञाता भिन्न हूँ। विकार अपना स्वभाव नहीं है और ज्ञानादि अपना स्वभाव है, इससे दोनों वस्तुओं को विल्कुल पृथक् कर दिया है।

जिस समय यह भासित होता है कि प्रथम वृष्ट व्यवहार-गुभराग करके धर्मका छाभ लूं, में रागी ही हूँ, मायाचारी ही हूँ, जिस समय यह प्रतिभासित नहीं होता कि मैं कसयोगी ज्ञाता-पृथक् तत्त्व हूँ, यह समस्त विकार मुझ ज्ञाताके ज्ञेय हैं; इसलिये क्रोध, मान अपने स्वभाव-गृहके नहीं किन्तु पुद्गलके घरके हैं; (ऐसा भान अज्ञानमें कहां?) अज्ञानी ऐसा मानता है कि मैं कोधादिका कर्ता हूँ और वे मेरे कर्म हैं; किन्तु उसे यह भासित नहीं होता कि मैं ज्ञाता हूँ। ज्ञानादि और कोधादि दोनों एक वस्तु नहीं किन्तु दोनों भिन्न हैं।

जव कर्ता हुआ तब ज्ञाता होनेका भान नहीं, इसिल्ये कर्ता ही है; ज्ञाता होनेके समय कोघादिका कर्ता नहीं है; अपनेसे भिन्न माना है इसिल्ये उनका कर्ता नहीं किन्तु ज्ञाता ही है। ज्ञाताके समय कर्ता नहीं होता और कर्ताके समय ज्ञाता नहीं होता।

ज्ञानी विचार करता है कि में वर्ता भी अपने स्वभावका हूँ और कार्य भी अपने स्वभावका है, रागका जो विकारी कार्य है वह मेरा नहीं है और मैं उसका कर्ता नहीं हूँ।

कोई कहेगा कि क्या केवलज्ञानी हो गया है ? मात्र जाननेमें पुरुषायं क्या आया ? अरे भाई ! इसमें अनन्त पुरुषायं है, द्रव्यके ऊपर दृष्टि डाली उसमें अनन्त पुरुषायं आगया। जब स्वभावकी और का अनन्त पुरुषायं विकसित हुआ तभी तो अनन्तानुबन्धी कषायका अभाव होगया; साक्षीरूप-जायकरूप रहनेमें ही अनन्त पुरुषायं हैं। द्रव्यदृष्टिमें द्रव्य और पर्यायका भेद दिलाई नहीं देता, अपूर्ण और पूर्ण पर्यायके चीच भेद प्रतिभासित नहीं होता; ज्ञान अपूर्ण और पूर्ण पर्यायके चीच भेद प्रतिभासित नहीं होता; ज्ञान अपूर्ण और पूर्ण प्रायति है, परानु दृष्टिमें उसका भेद नहीं है। द्रव्यदृष्टिसे पूर्ण है, परानु

पर्यायदृष्टिसे अभी केवलज्ञान पर्याय प्रगट नहीं हुई है इससे अपूर्ण है; किन्तु वस्तुस्वभावको जाननेके पश्चात् जो अल्प राग-द्वेष होता है वह दूर-करनेके लिये है, रखनेके लिये नहीं, उसका कर्ता नहीं होता इससे मह-ज्ञाताका ज्ञेय है।

साधकदशामें अल्प कोच होता है किन्तु यहाँ द्रव्यदृष्टिकी मुख्यतामें उसे नहीं गिना है। यहाँ तो पहली ही चोटमें वस्तुस्वभावको पृथक् किया है, इससे शुभपरिणाम छोड़कर अशुभपरिणाम करनेकी वात यहाँ मृहीं है; किन्तु राग-द्रेप मेरे हैं, वह मेरा कार्य है—ऐसी मान्यता अज्ञानीको है ज्ञानीको नहीं—वैसा समझाते हैं।

में तो अपने स्वभावका कर्ता हूँ, परका कर्ता नहीं हूँ,—ऐसे. ज्ञान-मादसे परका-क्रोधादिकका आभास नहीं होता। अरे ! यदि ज्ञानमें जाने तो भी स्व-परप्रकाशक है किन्तु स्व-परका कर्ता नहीं है।

विकारको ग्रस्वीकृति और अपने ज्ञायक स्वभावको स्वीकृति ही आस्रव रोकनेका उपाय है।

मुनिओंके दस धर्मों से समाधर्म प्रथम है। बाचायंदेव स्वतः
मुनिपद पर हैं इससे यहाँ कोधको पहले लिया है. कारण कि दशधा
पर्ममें प्रथम उत्तम क्षमा है। (१) कमंबन्ध होगा इसलिये में क्षमा
करूँ-वह भाव पुण्यवन्धमें जाता है; (२) शास्त्राज्ञा है इसलिये क्षमा
करूँ उस भावसे भी पुण्यवन्ध होता है। (३) क्षमा नहीं करूँगा तो
दुर्गतिमें जाऊँगा—ऐमा विचार करके यदि क्षमाभाव रखे तो उससे
भी पुण्यवन्ध होता है; (४) किन्तु मेरा ज्ञायकस्वभाव ही अकपाय हैउसके भानमें रिपर रहना ही वास्तविक क्षमा है-वही यथार्थ पर्म है।

धमापे विपक्ष फ्रोप है। व्रतमे, तपसे, पूजासे वयवा भक्तिसे पर्मे होगा—ऐसा गानकर उसमें एकि, और अपने स्वभावकी अरुकि सो अनग्तानुबन्धो प्रोप है। स्वतः शनन्तगुणोंके पिटरूप वस्तु है और सामक स्वभावाधित प्रश्ता रहना यह सानिवया धर्म है। उसमें सामक स्वभावाधित प्रश्ता रहना यह सानिवया धर्म है। उसमें सामक स्वभावाधित प्रश्ता रहने पराष्ट्रा शासकर सामकर सामकर साम

शरीरादिमें अपनापन—प्रत्यना स्त्रीकार करना सो अनन्तानुबन्धों मान है। अपना सरल स्त्रभाव जैमा है उसप्रकार नहीं जानना और बाह्य क्रियाकाण्ड करूँ तो स्त्रभावका तिकास हो ऐसे विपरीतं परिणाम सो अनन्तानुबन्धो माया है। अपनी स्त्रभावपर्यायका विकास करूँ तभी यथार्थ संत्रोध है—ऐसा न मानकर शुभाशुभ परिणामोंमें संतोप मानना सो अनन्तानुबन्धो लोभ है।

जाता रहे तो उसमें फोयादि होते दिखाई नहीं देते और फोयादि हों तो उनमें जाताका ज्ञान होता प्रतीत नहीं होता। 'प्रतीत होता है'—ऐसा कहा, उसमें स्वतःके प्रतीत होनेकी वात है अयवा परके? स्वतः के ही प्रनीत होनेकी वात है। स्वतः ही अपनेकी निःशंकतासे ज्ञानरूप मासित होता है, स्वतः ही अपनेकी प्रतीत होता है—ऐसा ज्ञान हो तब स्वतः अपनेको फोयादिरूप होता प्रतिमासित नहीं होता किन्तु ज्ञानरूपसे निःशंकतापूर्वक भासित होता है, अन्यसे पूछने नहीं जाना पडता। यहाँपर केवलज्ञानीके अयवा परके प्रतीत होनेकी वात नहीं है किन्तु अपनी ही वात है।

छह मासके उपवास करनेसे आस्त्रव नहीं रुकता, मौन घारण करे तो भी आस्त्रव नहीं रुकता, किन्तु आत्माके स्वभावका ज्ञान करनेसे आस्त्रव रुकता है। जाताका ज्ञानभाव प्रतिभासित हो उमसमय कोघादिका भास नहीं होता, और जब कोघादि प्रतिभासित हों तब ज्ञाताका भाम नहीं होता।

गह बात सुनते ही भन्ना उठाता है, परन्तु भाई! सत्य बात हो यही है, यह समझे बिना भवका अन्त नहीं आयेगा।

इमप्रकार जब आत्मा और आस्त्रोंके विशेष (अन्तर)को देखकर यह भगवान आत्मा उनका भेद (भिन्नता) जानता है उस-समय इस आत्माके अनादिमे होनेपर भी वे (परमें) अज्ञानसे उत्पन्न की प्रवितायों निष्त हो जाती हैं। कर्ताकर्मको प्रवृत्तियाँ प्रवाहरूपसे-संतानरूपसे अनादि होने पर भी अज्ञानसे उत्पन्न हुई हैं; और अज्ञानसे उत्पन्न हुई हैं इसिलये वे दूर हो सकती हैं, वे आत्माके स्वभावसे उत्पन्न नहीं हुई हैं इसिलये उनको निवृत्ति हो सकती है।

कर्ताकर्मको निवृत्ति होनेसे पौर्गिलक कर्मका लर्पात् नवीन इव्यकर्मोका बन्ध भी निवृत्त होता है—ऐसा होनेसे ज्ञानमावसे हो बन्धका निरोध सिद्ध होता है।

आचायंदेव कहते हैं कि कोघादिक और आत्मा—दोनों भिन्न वस्तुएँ हैं; जो कोघादिक विकारी भाव होते हैं वे चैतन्यको पर्यायमें होते हैं, किन्तु वे अपने विपरीत पुरुषायं द्वारा परिनिमित्तसे होनेवाले भाव है इसलिये पर हैं—ऐसा द्रव्यदृष्टिके वलसे कहते हैं।

ज्ञानमें फोध, मान नहीं है छोर क्रोध, मानमें भगवान आत्मा नहीं है—इसप्रकार दोनोंमें स्वभावभेद है; और स्वभावभेद है इसिलये पस्तुभेद है। इसप्रकार जब फोधका और आत्माका भेदज्ञान हो तब उनका एकत्वस्प अज्ञान दूर हो और ज्ञानपर्याय प्रगट हो, तथा फमंदन्य न हो। इसप्रकार ज्ञान होनेने हो बन्यका निरोध होता है।

आचार्यदेव कहते हैं कि—जो णुभागुभ परिणाम है सो मैं हैं, मैं परका कर सकता हूँ और पर मेरा कर सकता है—ऐसे मिध्या-प्रलापके दिना एक दिन भी नहीं जाता ? भाई! एक दिन तो ऐसे प्रलापको वन्द राग! जानो विचार करते हैं कि पर्यायका अर्घ है प्रजा; करव राग हें बनी प्रजा हो उसमें एकना मुस्ते एचिकर नहीं है, मैं तो निर्धोप ज्ञानस्वभावी आत्मा हूँ। ज्ञानीको इच्यहिएके सहने जन्य दिवारी पर्यायमें क्याना प्रस्ट नहीं है, में उसे अलग गर्से है-समाधान करते हैं।

भाई! इत्यहिथी बलमे निःसन्देह-निःलंक हो काओं। घटाई बलमें पारित्र और नेदलकानने सभी भाग बिलमान है वे प्रगत होंगे। इस समयसार पाछकी रचना ऐसे बलदान पोगमें हुई है कि को पाप्र हो बहु हुएन समहा जाता है। अधिकांश व्यक्ति कहते हैं कि उपमें तो मात्र ज्ञान ही जान लाता है, परन्तु यहाँ पर तो आनासंवेवको ज्ञान कह कर सम्पूर्ण आत्माका वर्णन करना है। ज्ञानका अर्थ है आत्मा; ज्ञानको प्रसिद्धिशे आत्माकी प्रसिद्धि है; मिठासके द्वारा गुडको पहिचान होतो है—उसीप्रकार ज्ञानमें सम्पूर्ण आत्माका कथन करना है किन्तु एक गुणका नहीं। ज्ञानमें श्रद्धा, चारित्र आदि अनन्त गुण आ जाते हैं। वालक—वालिकामें सभी ज्ञानसे समझ सकते हैं इसलिये आत्माको पहिचाननेके लिये ज्ञान ही मुख्य लक्षण कहा है; परन्तु वहाँ एक गुण न समझकर सम्पूर्ण आत्मा ही समझना चाहिये। ज्ञानस्वभावी आत्माका ज्ञान करना, उसको प्रतीति खौर उसमें रमणता करना हो मोझमार्ग है।

जो विकारीभाव हैं सो में हूँ और यह मेरा कार्य है—ऐसा मिष्याभाव दूर करनेसे ज्ञानपर्याय प्रगट होती है और उससे बन्धका निरोध होता है।। ७१।।

अब शिष्य प्रश्न करता है कि—ऐसा गयों कहा है कि जान-मात्रसे ही बन्धका निरोध होता है ? अरे माई! ज्ञानमात्रका अर्थ है—बीचमें विकारका न होना, परके बन्धन और पुण्य-पाप वृत्तियोंसे रिह्त अकेला ज्ञानमात्रभाव; और उस ज्ञानमें दर्शन-ज्ञान-चारित्र सब कुछ आ जाता है। ज्ञानकी श्रद्धा, उसका ज्ञान और एकाग्रता—तीनों स्ना जाते हैं।

ज्ञानमात्रसे अवन्ध किसप्रकार है—उसके उत्तरस्वरूप गाथा फहते हैं:—

णादूण आसवाणं असुचित्तं च विवरीयभावं च । दुक्तस्स कारणं ति य तदा णियत्ति कुणदि जीवो।७२।

झाता आसवाणामश्चित्वं च विपरीत भावं च। दूः खस्य कारणानीति च ततो निवृत्ति करोति जीव ॥ ७२॥

अर्थ: - आस्रवोंकी अशुचिता और विपरीतता जानकर तथा वे दृ:सके कारण हैं - ऐसा जानकर जीव उनसे निवृत्ति करता है।

याचायंदेव कहते हैं कि बास्रव अग्रुचिमय हैं; गुमाग्रुभ-योनों भाव बास्रव हैं, वे दोनों मिलन है और अग्रुचिमय हैं। अग्रुभभाव तो मिलन हैं हो, परन्तु ग्रुभभावोंको मिलन कौन कहता है ? जिसने ऐसा निणंय किया हो कि—आत्मस्वभाव ग्रुभाग्रुभभावोंसे रहित महा निमंछ एवं ग्रुद्ध है। जिसने स्वभावका आस्वाद लिया हो वह पुष्प कहता है कि ग्रुभभाव भी आस्रव हैं—मिलन हैं और मात्र ग्रुभभावमें ही धमं माननेवाले अज्ञानो जीव अवे छे अग्रुभभावोंको आस्रव कहते हैं; किन्तु ग्रुभभावोंको आस्रव न कहकर धर्म वहते हैं—यह उनकी ध्वानता है-मृहता है।

सानी पुरुष यह जानकर कि—णुभागुभभावरूप आस्रव दुःषरूप है—दुःखके कारण है; उनसे निवृत्ति करते है और ज्ञानमात्र आह्म-रयभावमें प्रवृत्ति करते है। आचायंदेवने इस गाधाको बहुत उच्च रतर पर रखा है।

जलमें जो बाई है यह मल है—मेल है। जलमें जो हरे रक्क्षणे लोगड़े जमे रहते है वे भिन्न हैं और स्वच्छ जल मिन्न हैं; उमी-प्रकार गाई भी भीत आस्रय मिलन हैं और आत्मा तो निर्मेल पदिक हैं, वह आस्रवोंसे पृथक् हैं। आस्रयोगा देवन कोधादि-मिलनम्प होने में में मेंले हैं। जिन भागोंसे तीर्थन्तर गोत्रका बन्ध होता है वे भाग भी अणुनिम्म हैं, गन्दे हैं, मेंले हैं, राण हैं। जिन भागोंगे एन्द्रपदनी प्राप्ति होती है वे भी आत्मामें काई भी भांति है, मेले हैं; यह अपना स्वभाव नहीं हैं, इसलिये त्याम करने मोग्य-होम हैं। सम्मयति जीय उन भागोंको आदरणीय मही मानता किन्तु छोर्ने योग्य ही जानता है। अज्ञानी उन भागोंको आदरणीय मानता है, त्यापि इसने इन्द्रव्य, नीर्यक्षण्य भी उसके नहीं देवता। हानी एभपिन मोंको होते, इसते देश है तो भी उतनी उच्च पदवीके शुभपरिणाम उसके होते हैं, इससे तीर्थच्दुरपद, इन्द्रपद आदिका पुण्यवन्ध भी उसके होता है।

आस्रवोंको अशुचिमय कहा है, तो क्या उनसे दुर्गंघ आती होगी? हाँ ! पुण्य-पापके परिणाम अशुचिमय हैं, अपिवत्र हैं, दुर्गंघयुक्त हैं, क्षीर आत्माके स्वभावसे विल्कुल विरुद्ध जातिके हैं।

भगवान आत्मा तो निरन्तर अत्यन्त निर्मल, चैतन्यमात्र स्वभाव-- रूप अनुभवमें आता है इसलिये शुचि है-पवित्र है-उज्ज्वल है।

देखो ! भगवान आत्माको अत्यन्त निर्मेल कहा है, मात्र निर्मेल नहीं कहा, किन्तु अति निर्मेल कहा है। पदार्थ स्वतः निर्मेल है, उसका गुण निर्मेल है और उसकी कारणपर्याय भी निर्मेल है—इस-प्रभार तीनोंकाल पदार्थ अति निर्मेल है। जो त्रिकाल वीतरागिवज्ञान स्वरुप हो उसे आत्मा कहते हैं। आत्मा तो अत्यन्त गुचि, पवित्र और एउज्यल है, एवं वैसे परमपवित्र भगवान आत्माका भान होने पर शारमा ययावत् ज्ञात होता है, अनुभवमें आता है। भगवान आत्माका स्वाद तो मिष्ट-मधुर है, परम-पवित्र है, घुचिमय है; और गुभागुभ परिणामण आखवोंका स्वाद मिलनहूप अनुभवमें आता है, गुभागुभ दोनो परिणाम आखुलतामय है, दुःखरूप हैं, अपवित्र हैं, इसिलये समुचि है।

नदी-सरोवरका जल तो निर्मल है किन्तु ऊपर जो काई है यह मैली है, इसीप्रकार आत्मा तो निर्मल है परन्तु वर्तमान पर्याय^{में} होतेबान विकार मैले हैं।

पुण्य-पापकी वृत्तिकृष आस्रव स्वतः अपनेको नहीं जानते शिन्तु अस्य द्वारा आत होने योग्य है इसिलये जड़ हैं। पुण्यास्त्रवहण पुण्याम भी कीवादि है, क्रीवादिके विवारमें आत्माको जाता कर्ति रक्की है, जानवेशी आगृति नहीं रहती, दससे वह आत्माको राभाव नहीं है किन्तु अह है, जड़के निमित्तसे होनेवाला विकार सी क्रीय, मान, माया इत्यादिको यह खबर नही है कि हम क्रोध, मान, माया हैं अर्थात् उनमें परिणमन करनेवाला नान उस समय अन्ध है, और उन क्रोधादि विकारोसे भिन्न रहनेवाला नान उन्हें जान सकता है तथा अपने आत्माको भी जान सकता है। क्रोधादिमें परिणमित नान क्रोधादि-विकारको नहीं जान सकता और आत्माको भी नहीं जान सकता इससे वह अन्ध है।

आचार्यदेवने प्रत्येक गाधामें भगवान आत्माको ही स्थापित किया है, ऐसी अपूर्व वातको अस्वीकार मत करना, आंगनमे आकर स्रोटना मत।

भगवान आत्मा तो स्वतः को निरन्तर विज्ञानघनस्वभावरूप होनेसे, स्वतः ही चेतक (ज्ञाता) है (ग्वत को आर परको जानता है) इसिल्ये चेतन्यसे अनन्य स्वभाव वाला है (अर्थात् चंतन्यसे अन्य स्वभाववाला नहीं है)।

- दिशानघन कहनेमें परिपूर्ण निमंख विशानघन लिया है, विशान-घन अर्थात् आत्मा जानका पिठ है, यह निविद्य है, कटिन है, निभेंद्य , है कि जिसमें किसी परका प्रवेश नहीं हो सकता; ऐसा जाना निभेंद्य आत्मा स्वतः चेतक है—जाता है, वह अपने द्रथ्य, गुण, पर्यायको जानता है और अन्य समस्त पदार्घोके द्रथ्य, गुण, पर्यादकों भी जानता है। परपदार्थके अनन्तभादोंको जानता है तथापि परशा घोई अंदा अपनेमें प्रवेश नहीं कर सकता—ऐसा जाता परश्य है— निवंत्यरूप है। जाता स्वभाव आत्माका अनन्य स्वभाव है, एउस्प है, पूषक् स्वभाव नहीं है। व्यवहार रस्नवय पराध्ययप है, ये निवाधी भाव अपनेकों भी नहीं जानते और परकों भी नहीं जानते। जिल्लाहर

एसे विद्यानधान भीतन्यसम्भावनो जानवेसे ही स्व-पान हाता है। जान होता है और उसीसे बन्धन ध्याहा है, स्वश्रादको प्रयट वक्ति है। जीर सम्पन्नी रोकानेना यह एक ही एपाय है, अन्य कोई नहीं।

फिर भेदतान होजाये तो ? यह बात दिल्कुछ मिच्या है। जिस समय सम्यग्नान प्रगट होता है उसोसमय क्रोवादिको निवृत्ति होती है दोनोंका समकाल है. प्रयम-प्रशात है हो नहीं, अविनामाबीरूपसे एक साय हैं। उपयोग परमें एकाकार है, उसमेंसे हटकर अपने स्वमावमें उपयोगकी किन और एकाग्रता होते हो कोबादि आस्रव निवृत्त होते हैं अर्थात् सम्यग्नान प्रगट होनेसे ही अज्ञानसे जो कर्मवन्य होता था यह की जाता है।

यह केवलज्ञानोको बात नहीं, किन्तु अन्नती सम्यग्दृष्टिकी बात है।
यह जो कहा गया है सो हो मार्ग है, यहो सत्य पंथ है। सत्य पंथ पर
सत्य मिलता है किंतु असत्यके पंथार सत्य नहीं मिलता। अनन्तकालते
विगरोत दृष्टि रखकर जोवोंने बहुत किया-शास्त्रोंका अभ्यास किया, तप
किये, यन किये, अरे! दिगम्बर मुनि भी अनन्तवार हुआ, बनमें फिरा,
कठिनमें कठिन तम किये, एकान्तवास किया, किन्तु बह सब विपरीत
दृष्टि रयकर किया और माना कि हमारा मोझ हो जायेगा किन्तु उसते
कल्यागका एक अंग भी नहीं हुआ। मोझपर्याय प्रगट करनेकी जो
रोति है और जो विधि है उस विधिक्ते अनुसार प्रयत्न करे, माने और
अन्तरङ्ग-वनंत करे तो मोझमार्ग और मोझपर्याय प्रगट हो, तथा जो
अत्तरको अनुकूल हो वैसा मान लेनेसे मोझमार्ग अयवा मोझपर्याय प्रगट
हो जाये—ऐना तीन काल, तीन लोकमें नहीं हो सकता।

एक भी बत, प्रत्याख्यान न हो तथापि आत्मप्रतीति हैं सकती है। वह प्रतीति एसी होती है कि जैसी केवलजानी और सिं भगवातको होती है, बैसी प्रतीति स्त्री-पृष्ठप सभीको हो सकती है बरे! बाठ वर्षको वालिकाको भी हो सकती है। इस समय विदेहक्षेत्र प्राठ-बाठ वर्षको वालिकाएँ और बालक वैसी प्रतीति कर रहे हैं।

बजानकामें जैसे राज-देव करता है, बैसेके बैसे जानक होने पर नहीं करता, उनमें अन्तर हो जाता है, अधिक आसक्ति क हो उन्हों है। योदि बढ़े कि अपनेको ऐसी सबस् कब होती है कि अ मुझे सम्मन्दान हो गया है। अंग्रे पैसा हो आये हो सबस् पड़ पाड़ी उसीप्रकार ययार्थ-प्रतीति होने पर स्वतःको सवर पड जाती है। वपने यहाँ छहमी हो तो किसीसे पूछने नहीं जाना पड़ता, जब कि षह परवस्तु है और सम्यग्ज्ञान तो अपनी वस्तु है इसल्चि वह स्वतःसे छिनी नहीं रहती।

जैसे दुर्जन और सज्जन-दोनों प्रतीतिमें होने पर सज्जनकी बोर ज्मुखता होती है और दुजंनकी जपेक्षा होती है उसीप्रकार आत्मा बार बाखवोंका ज्ञान होनेसे आत्माकी घोर उन्मुखता बढ़ती है और आसबोंसे छूट जाता है। ज्ञान होने पर कर्म सर्वधा नहीं छूट जाते किन्तु प्रथम विपरीत-मान्यता सर्वधा छूटती है और परचात् कमशः रागादि सब छूट जाते हैं।

जैसे सपंको सपं समझकर पकड़े और सपंको रस्सी समझकर पकड़े तो उसमें अन्तर है। सर्प पड़ा हो, किन्तु उसे रस्सी जानकर उठा ले तो उससे बचनेका उपाय वह नहीं कर सकेगा; बच्चेके मूलेकी कोर सर्प जा रहा हो, उस समय खबर पड़े कि बरे ! यह तो सर्प जा रहा है, तो होणियारी रखकर घट मुहिकी ओरसे उसे पकड़कर साहर फॅक देता है किन्तु दब्बेको नहीं काटने देता और ऐसी चालाकोसे पकड़ता है कि अपने हायमें भी न काट ले। उसीप्रकार आत्मा और आस्रदोंके भेदको न जाने तो आखवोंसे बचनेका उपाय भी न रहे; किन्तु भ षात्मा ज्ञाता-तष्टा हूँ और यह क्रोधादिक में नहीं हूँ-ऐसा दिवेक होनेके प्रश्नात् अलप कोधादि होते अवस्य हैं किन्तु दे अपने आत्माको म काट छें-ऐसी होशियारी और जागृति तो उसके नहती ही है। अज्ञान अवस्थामें जो राग-हेष होते है वे उसके ज्ञान-प्रदानको फाट खाते है अर्थात् उसके विवेकको जागृति नहीं रहती, किन्तु आरमा और णासवींका विवेक होनेके प्रधात्, भेद करनेके प्रधात् पहरेकी तरह कीषादिमें मुक्त नहीं होता, अल्पभावते मुक्त होता है परन्तु जनमें रेड निये विना महीं सहता; छौर जो अहव फोधादि होते हैं ये भी कहन-गासमें कूटने हो पाले है।

िएव्य कारता है कि हे भगदन्! सन्यश्यनंत्रका रहता छाड़िक

ष्या साहात्म्य है? यथार्थ ज्ञानमात्रते ही यन्य दूर हो जाते हैं, सो समयसाच प्रयंचन किसप्रकार? जससे याचार्यदेव कहते हैं कि है माई! सुन, परते मिन्नत्वका जो ज्ञान है वह अज्ञान है अथवा ज्ञान ? यदि वह अज्ञान है, तो जो विकार है सो में हूँ, विकार मेरे हैं—इराप्रकार विकार और आत्मा-दोंनोंको अज्ञानतासे अभेद मानता था और ज्ञान होने पर भी वैसा ही हुँगा, उससे विशेष कुछ नहीं हुआ।

परके साथ एकत्वकी जो वुद्धि है सी अज्ञान है और भेदत्वकी मुद्धि है सो ज्ञान है। यदि एकत्वकी वृद्धिसे प्रवर्तन करता हो तो ज्ञान होनेसे कोई विशेषता नहीं हुई।

पुनम्न, आत्मा और आस्रवोंका जो भेदज्ञान है, वह ज्ञान यदि हो तो वह विकारमें एकमेक होकर प्रवर्तन कर रहा है अथवा उसमेंसे ष्टुछ निवस हुआ है ? यदि वह ज्योंका त्यों राग-द्वेषमें युक्त होता हो तो मिनवेकी ज्ञानमें और इस नाममात्र भेदज्ञानमें कुछ भी संतर नहीं हुवा।

यदि भगवान आत्मा ज्ञान होनेपर, पुण्य-पाप मेरे हैं और भ इनका कर्ता हैं—ऐसे भावोंसे मुक्त हुआ है. विकारोंसे पृथक् हो गया है, ज्ञान आसवोंसे निवृत्त हो गया है तो फिर ज्ञानसे ही वन्धका निरोष सिद्ध हुँवा।

जो अल्प राग-द्वेष होता है जसे यहाँ नहीं गिना है, यथार्थ दृष्टिके बलमें अल्प राग-द्वेषकी गिनती नहीं है। ज्ञान होनेके प्रधात ष्ठातरसे राग-हेप और विषय-वासनासे निवृत्त हुँ आ है, उदास हुआ है, परका में कर्ता नहीं हैं और यह मेरा कार्य नहीं है, मैं तो अपने ज्ञानका फर्ता हूँ और यही मेरा कार्य है-ऐसा भान करके अंशत: स्वभावमें स्थित हुआ—इससे ज्ञानमात्रसे ही वन्धका निरोध सिद्ध होता है, जो अल्प राग-द्वेप रह गये वे सम्यादशंनके वलसे हर हो ही जायंगे, जो रह गया बह हर होनेके लिये ही है, रहनेके लिये नहीं है, इसलिये ज्ञान-

ेऐसा सिद्ध होनेसे. पुण्यकी क्रियासे आत्माकी दशंन, ज्ञान, चारित्र होंगे—ऐसा दिपरीत मानकर ज्ञानका निषेध करनेदाला धज्ञानका अंदा जो क्रियानय है उसका कण्डन हुआ—क्रियाजड़का खण्डन हो गया।

श्रीर जो आत्मा एवं आसबोंका भेदजान है वह मो यह आसबोंसे निवृत्त न हो तो वह ज्ञान हो नहीं है: सम्यन्ज्ञान होने पर राग-द्वेप यथावत् वने रहें, ऐसा नहीं होता; यह बन्हाक्रियाको बात नहीं है किन्तु अन्तर-परिणतिको बात है। पंचेन्द्रियके विषयोंमें ज्यों को त्यों मिठासका बेदन करता हो, उनमेंसे सुखन्त स्वाद आ रहा है ऐसा मानता हो, रुचिमें किचित् परिवर्तन न हो, इन्द्रियविषयोंसे फंग-माथ विरक्ति न हो, राग द्वंप वित्कुरू न घटे और कहे कि मुझे ज्ञान हुआ है-तो वह पुरक्जानी है किन्तु सम्यन्तानी नहीं है। इसप्रकार एकान्त ज्ञाननयका खण्डन हुआ।

सम्यक्तान अस्तिरुपसे हैं और राग-द्वेषका अभाव नास्तिमप है। अस्ति-नास्ति दोनों स्वभावके पक्ष आना घ'हिये, इसप्रकार यदि डोनों पक्ष आयें तो वह सम्यकान है।

दया, दान, पूजा, भक्ति, व्रत, प्रत्याच्यान कादि धभभावोंने धारमा प्रगट नही होता, वयोंनि पुण्यादि भावोंनी शारमामें नाम्ति है. और नारितसे खरित प्रगट नहीं होती, असत्से सत्या विकास नहीं होता; इसप्रकार पुष्यादि भावोंसे आत्मा प्रगट नहीं होता; इसमें धरानमा धंदा जो क्रियानय है उसका राज्यन हो गया।

पुनश्च, जो बात्मा है वह प्रगट शागराप है और जियारराप गही है—इसप्रकार यदि पर्याय सामये न अध्ये, परसे निवृत्त हुई पर्याय सामये न आये से आये सो अस्तिवा यथार्थ शाग गति है, माण गुरव शाग है, एकास्त शागनाय है।

मात्र प्राप्त ही ज्ञाम बारता पाता है, पिप्तु ज्ञानमें परफी-पातहेण की निकृष्टि नहीं होली-सान्ति सही होती। उसे अस्ति-वास्तिक का सर्वान् ज्ञानीके किंचित् कोघ आजाये, अस्थिरता होजाये, किन्तु मेरा क्षमावन्त वीतराग स्वभाव पृथक् है—उसका भान है; अस्थिरताको दूर करनेका और स्थिरतामें वृद्धि करनेका प्रयास हैं—इससे वह, वन्धमार्गमें नहीं किन्तु मोक्षमार्गमें प्रवर्तमान है।

प्रथम नम्बरके अज्ञानी बाह्यवेपको देखकर परीक्षा करते हैं। वूसरेके नंबर अज्ञानी बाह्यक्रियाको देखकर परीक्षा करते हैं और तीसरें नम्बरके जीव तत्त्वहिष्टसे परीक्षा करते हैं कि इसे परसे भिन्न आत्माकी प्रतीति है या नहीं? पर-ज्ञारीरादि और अन्तरंगमें होनेवाछी पुण्य-पापकी जो वृत्तियाँ हैं उनका में कर्ता नहीं हूँ और वह मेरा कार्य नहीं —ऐसी निरुपाधि श्रद्धा प्रगट हुई है या नहीं? इसप्रकार परीक्षा करते हैं। ऐसी तीसरे नम्बरकी परीक्षा करनेवाछा पात्रजीव है।

श्री कृत्युनाय, श्री शांतिनाय और श्री अरहनाय-यह तीन तीर्यङ्कर भगवान चक्रवर्ती थे, तीर्थङ्कर पद पर आये थे और उसी भवमें मोक्ष जानेवाले थे। संसारमें थे तव छह खण्डकी साधनां करते थे, अपने राज्यकी वृद्धिके लिये अन्य राजाओंसे युद्ध करने जाते थे। चक्रवर्तीके पास एक ऐसा खड्ग होता है कि जिसकी सेवा हुजार देव मिलकर करते हैं; उनकी आयुधशालामें एक ऐसा चक्ररत्न होता है जिसकी हजार देव सेवा करते हैं, उनके यहाँ एक शिल्पकार, किसान षादि होते हैं उनको सेवाको भी हजार देव रहते हैं-इत्यादि चक्रवर्तीकी ऋदि इतनी अधिक होती है कि साधारण जीवोंको उसका विचार बाना भी असम्भव है। चक्रवर्ती संसारमें थे परन्तु अन्तरङ्गसे उदास थे, युद्ध करने जाते, परन्तु परसे भिन्न स्वाध्यय चैतन्य भगवानका भान द्या । परसे निराला मेरा आनन्दधन चैतन्यस्वभाव भिन्न है—उसका भान प्रवर्तमान रहता है; वाह्यसंयोग और अन्तरमें उठनेवाली वृत्तियाँ भी मेरे आत्माको लाभ-हानि नहीं कर सकतीं; यह जो अपूर्ण पर्याय है सो मेरे पुरुपायंकी अशक्तिके कारण है, मेरे गुण मुझमें विद्यमान हैं, मैं करने पुरुपार्थको मन्दनामे अपूर्ण है-ऐसा बरावर जानता है; जो अला अस्यिरता होती है वह मेरे सम्यग्दर्शनको हानि नहीं पहुंचा सकती- ऐसा श्रद्धाका वल ज्ञानीको होता है। वाह्यसे कियामें अधिकांग्र कपाय हो-ऐसा दिखाई दे, परन्तु अन्तरसे अल्प कपाय होती है।

भरत चक्रवर्ती और वाहुवली दोनों भाइयोंमें जब युद्ध हुआ, तव सर्वसाघारणको ऐसा लगा कि-दोनों भाई सम्यग्जानी हैं, और इसी भवमें मोक्ष जानेवाले हैं, फिर यह क्या ? परन्तु युद्धके समय भी भान है कि में इस सबसे भिन्न हूँ। युद्धका जाता है, कोघ होता है, उसका भी जाता है, अपने शुद्ध, पवित्र, आनन्दघन स्वभावका भान ष्ट्रवर्तमान है, परन्तु अल्प अस्थिन्ता होती है इससे युद्ध कर रहे हैं। भीनों भाइयोमें युद्ध हुवा उसमें भरत चनवर्ती जीत न सके, तब अंतर्ने उन्होंने बाहुबलिजी पर चक्र फेंका, परन्तु चक्र गोत्रबंध नहीं करता शीर फिर बाहुवलीजी चरमशरीरी ये इससे भी चक्र काम नहीं करता था। 'उस समय बाहुबलीजीको वैराग्य आया कि घिववार है इस राज्यको ! अरे ! इस जीवनमें राज्यके लिये यह वया ? ज्ञानी पुण्यमे भी सन्तुष्ट नहीं और न पृष्यके फलसे ही। दाहुबलीजीको विचार बावे कि मैं चिदानन्द आत्मा परने भिन्न हूँ, यह मुले घोभा नही देता ! इसमकार धेरान्य आने पर मुनित्य ग्रहण किया। बिल्छी जिस मुहेनं अपने बच्चेको पकड्ती है उसी मुँहने पृहेको भी पकड्ती है, किन्तु पगर्में अन्तर है, उसीप्रकार जानी और अज्ञानीकी विद्याएँ एक की दिसार दें मिन्सु भायोंमें अन्तर होता है।

मिष्यास्य सहित ज्ञानमी अज्ञान महा जाता है, और उट सम्यय्यांन प्रगट हो तय अज्ञान नहीं किन्तु ज्ञान ही है। प्रारंज्ञ नगरमधी समजोरीसे जो विकार है उसका स्वामी ज्ञानी नहीं होता, रमसे ज्ञानीके बन्ध नहीं हैं; बयोंकि जो विकार है सी रूपकर है और सन्ध्या कारण हैं; यह तो बन्धकी पश्चिम हैं। ज्ञानकी पंत्रिम हों। है स्वरंधिये ज्ञानीके बन्ध नहीं है।

यहाँ कलतारप माञ्च कहते हैं:-

(माछिनी)

परपरिणतिगुञ्ज्ञत् खंडयद्मेदवादा— निदग्रदितमखण्डं ज्ञान गुञ्चंडमुञ्चेः । नतु कथमवकाशः कर्तृकर्मप्रवृत्ते-रिद्द भवति कथं वा पौद्गलः कर्मबंधः॥ ४७॥

अर्थ:—पर परिणितको छोड्ता हुआ, भेदके कथनोंको नष्ट करता हुआ, यह अखण्ड एवं अति प्रचण्ड ज्ञान प्रत्यक्ष उदयको प्राप्त हुआ है। बहो ! ऐसे ज्ञानमें (परद्रव्यके) कर्ताकर्मकी प्रवृत्तिका अवकाश कैसे हो सकता है ? और पोद्गलिक कर्मवन्ध भी कैसे हो सकता है ? (नहीं ही हो सकता।)

में आत्मा निर्मेल हूँ, पवित्र हूँ, शुद्ध चिदानन्द मूर्ति हैं, पुण्य-पापके भाव मेरे स्वरूपमें नहीं हैं— ऐसा भान होने पर परिणितका रयाग करता हुआ, भेदके कथनोंको विदीर्ण करता हुआ, अत्यन्त प्रचंड अर्थात् तीक्ष्ण ज्ञान प्रत्यक्ष उदित हुआ है।

अहो ! मेरे सिच्चदानन्द स्वरूपमें ऐसा कैसे हो सकता है कि मैं पर पदार्थोंका कर्ता हूँ, और पर-पदार्थ मेरे कार्य हैं ? ऐसे ज्ञानमें कर्ताकर्मका अवकाश ही कैसे हो सकता है ? नहीं हो सकता। इसिंठिये नवीन कर्मवन्ध भी कहाँसे होगा ? नहीं ही होगा।

बात्मा परसे और रागादिसे निराला है—ऐसा भान हुआ, धर्षात् शेष राग भी नाशके खातेमें पहुँच गया, रखनेके लिये नहीं रहा, इससे ज्ञानीको नवीन वन्घ होता ही नहीं।

जो परसे निराली शुद्ध अवस्था परिणमित होती है, परिवर्तित होती है, उसमें कर्ताकर्मको और नवीन बन्धको स्थान ही कहाँ है ? अबकाश हो कहाँ है ?

अत्प विकासके कारण ज्ञेयके निमित्तसे ज्ञानमें जो खण्ड होते थे, खण्डरूप वाकार प्रतिभासित होते थे उनके वदले अब अखण्ड ज्ञान उदित हुआ अर्घात् एक ज्ञानमात्र आत्मा अनुभवमें आया। में अखण्ड महामूर्ति हूँ, उसमें राग-हेपकी अवस्थाके भेद नहीं हैं। इस दिकारकी तो बात ही क्या है! किन्तु मित-श्रुतकी अवस्थाके भेद भी अखण्ड स्वरूपमें नहीं हैं, इसप्रकार भेदके कथनोंको खण्डित करता हुआ अखण्ड ज्ञान उदयको प्राप्त हुआ है। अहो! अखण्ड प्रचण्ड परसे पृयक् ज्ञानिपण्ड उदित हुआ है।

पर-परिणित सर्पात् विकारी भावोंको त्याग करता ज्ञान रुदित हुआ है, अर्थात् पहले तो छोटे-छोटे कामोमें, विकारी भावोंमे रुकता पा; लड़का कुछ अच्छी तरहंते दुलाये तो पूल उठे, मुन्दर मकान देखें तो प्रसम्म हो जाये; परमें गायके दछड़ा पैदा हो तो देखकर आनन्दकी मर्यादा न रहे; अरे ! और तो और, कोई एक बीड़ी या पान लाकर दे तो लट्टू हो जाये—इसप्रकार तुच्छसे तुच्छ वातोमे सन्तुष्ट होता घा; परन्तु जहां श्रीगु रुके प्रतापसे भेदज्ञान प्रगट हुआ; प्रचण्ट-तीधण ज्ञान रुदित हुआ कि कही न सककर अपने रक्षावमे ही न्यर हो गया। अरे ! मेरे रिपर होनेका रुवाम अन्यत्र नहीं है; राग-हेण, त्रोध, विषयवासना—यह मेरा रुवभाव नहीं है, मेरा गुण तो मेरे पास हो है, मेरे चैतन्यस्वभावके अतिरिक्त जगतमे कोई श्रेष्ठ गही है, मेरे रदभादका गुद्दामें किसी भी दिन वियोग नहीं होगा, दस्तिये मेरे स्कनेका रुवान तो मेरा रुवभाव ही है—ऐसा आत्माका अपूर्व भाग होनेस दिखानकी छोरता हुआ-परपरिणितको गष्ट करता हुआ पान प्रगट हुआ, रुकते जो ज्ञान परमें युक्त होता या वह स्वतःमें रिपर होने लगा।

प्रचण्ड है स्थान शान बरुमान है, तेजवान है, तीरण है। चैसे तेज अग्न सूर्य ईपनयों तो जराती ही है, मिन्तु मीटी रुक्तिह्यों वो भी जरा देती है, उसीप्रकार में युद्ध चंत्रस्यपूर्ति हैं—ऐसी रजता हालये हैं कि रामहोपको जराकर भरम कर देता है और ममीदे आहे हैं दे प्रचल विपायको रसको जरा हातता है। उसे सूर्यका केर सर्वाद प्रकार चंत्रस्य मूर्यको रक्ता होते पर नहीं है है स्वीप्रकार चंत्रस्य मूर्यको रक्ता होते पर नहीं है है सही है एक्ता होते पर नहीं है है सही है एक्ता होते पर नहीं है है सही हो एक्ता ।

यह मिलनता कहाँसे आ गई? परके निमित्तसे होनेवाली सापेक्ष पर्याय-में मिलनता हुई है किन्तु मेरी निरपेक्ष पर्याय आकाशादि द्रव्योंकी भौति अनादि-अनन्त निर्मल है।

घर्मास्तिकाय, अध्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काल और परमाण् जैसे मुख्य वस्तु है, मुख्य-मुख्य पृथक् पदार्थ हैं, उसीप्रकार में भी 'मुख्य' भिन्न पदार्थ हूँ, उन सबके स्वभावकी अपेक्षा मेरे स्वभावमें अन्तर है। में एक, शुद्ध, ममत्वरिहत हूँ, और ज्ञानदर्शनसे पूर्ण हैं: आकाशादि द्रव्य तो जड़स्वभावी हैं किन्तु में चैतन्यस्वभावी हूँ।

जैसे आकाशादि 'मुख्य' पदार्थ हैं वैसे ही मैं भी एक 'मुख्य' पदार्थ हूँ। आकाशादि द्रव्य मिलन नहीं होते, और मैं वयों मिलन होता हैं? इसिल्ये निरपेक्ष दृष्टिसे देखने पर में पर्यायसे भी मिलन होता है। किन्तु सापेक्ष पर्यायमें मिलनता नहीं, किन्तु सापेक्ष पर्यायमें मिलनता है।

यदि कर्मकी अपेक्षाको छोड़ दें तो आत्मा त्रिकाल-द्रथ्यसे,
पुराने और पर्यायने निर्माल है। जैसे आमाशादि पदार्थ भिन्न-भिन्न,
अन्धि-अवन्त द्रव्य, गुण और पर्यायसे निरपेक्ष पड़े हैं उसीप्रकार
अन्धि-अवन्त द्रव्य, गुण और पर्यायसे निरपेक्ष पड़े हैं उसीप्रकार
अन्धि भा विकाल द्रव्य, गुण और पर्यायसे अखण्ड निरपेक्ष हुप परसे
पुष्य है। आन्धा एक वस्तु है-पदार्थ है तो, जैसी वस्तु हो वैसा ही
एक्का दर्वमान भी होता हो है। जिसप्रकार वस्तु अखण्ड त्रिकाल
विमेच, श्रुव है उसीप्रकार उसका वर्तमान अंदा भी श्रुव है, निर्मल
है निर्देश है।

भी भागवादि द्वस्यामे परकी अदेशा नहीं है बैसे ही बातमामें सा करें। विभिन्ने सङ्गाय-अभादकी अदेशाको निकाल दें तो बरतुं. जाने पुष्ठ और उसकी अंदराय पर्यास परकी अदेशाके बिना विकाल सर्वे हैं।

्रेश विश्वमाने अमादकी अधेकार मुझमें मीक्षका छलाउँ को १०१८ १०४ विश्व विश्व देश हैं हैं? इत्याद-स्मय प्रक्रिमरासे

िसाई देते हैं किन्तु यदि वस्तुका यवायं प्वभाव लक्ष्यमें लिया जाये तो बस्त अनादि-अनन्त, निरमेज्ञक्यते स्वाकार-गरिणामो है। मेरी बस्तुको किसी अन्यको अपेक्षा नहीं है, मात्र निरपेक्ष वस्तु है; वह वस्तु द्रव्य, गृण, पर्वायसे विकाल निर्मल है।

बाकाशादि पदायोंकी भौति में ययार्थ स्वभावने पारमायिक यम्तु-विशेष हैं, आकागदि ब्ल्योंमें परका कर्ताक्रमें ग्ना उनके स्वभावमें नहीं है, वैसे ही में राग-देवना कर्ना और वह मेरा कर्म-ऐसा मेरे षात्मवस्तु स्वभावमें ही नहीं है। देखी ! इव सम्यादर्शन स्वभावमेंसे कर्ताकमं इसवकार निकाल दिवे और मूक्त होनेका जगाय वतलाया।

मैं यस्तुविद्याप हूँ, इससे मैं सपस्त परक्क्य-प्रवृत्तिसे निवृत्ति हारा इसी आत्मस्यमायमें निश्चल रहना हुआ. समस्य परदर्शिक निमित्तते विगेयस्य चेतनमें होतेबालो जो चखर कन्लोलें हैं उनके निरोध द्वारा इसीका (इस चैनत्यस्वकाका हो) त्रतुमेव करता पृश, अपने अज्ञान द्वारा आत्मामें उत्पन्न होनेवाने जो यह कोटादिक माद हैं उन सबका क्षय करता है।

राग-द्देप, क्रोच, मान, माया, हास्य, रति, अरित इत्यदि भी परद्यांको प्रवृत्तियां हैं उनसे निवृत्ति लेता हुआ में अपने चैदस्य-पारमाका अनुभवन बारता है। घरोरादि तो जड़ हैं ही, परन्तु राग-र्देषके परिणामोंको भी जह महा है-पर कहा है।

समस्त परद्रव्योंके निमित्तमे चेतन्यमें गंबाध्य-विकासीकी जो पदाल करलीलें उस्ती है उनका सम्यक्षुमयार्थके प्राप्त विरोध गर्क रयमायका शतुभव करता हमा सर्वे कमी हो धव करता है। राह-रेपको दूर बारवेबा। प्रवाध मी अवस्थाका प्रशास के इस्तानी पर गरनेका पुरुषार्थ होता ही नहीं, रूजेंकि इस हो गरा शारे । 🐍 इस्परि कार रहि गारमा नाह एक्टि की विकास कि रागिने गूर्व से पर्याय प्रगट फरनेका हो होता है। र स्थाओं से दिखार कर 🔻 हिस्सू म्यामी होर रहती हों हो। हानका है रहें सम्बोग्र हरा

संमयसार प्रवचन

निर्दोष पवित्र हुँ, ऐसे पवित्र स्वभावका भान होने पर ऐसा जानता है कि वे सदोष भाव कभी मुझमें थे ही नहीं; वे मेरा स्वरूप नहीं हैं, मैं उनका स्वामी नहीं हूँ, वे भाव परिनमित्तसे होते हैं इसिलये उनका स्वामी जड़ है। शुभाशुभ वृत्तियाँ चैतन्यकी पर्यायमें होती हैं परन्तु प्रव्यद्यव्यिक वलमें उन्हें जड़ कह दिया है।

चैतन्यद्रव्यमें वे विकारीभाव थे नहीं, हैं नहीं और होंगे भी नहीं.। देखो, यह सम्यग्दृष्टिकी अन्तर प्रतीति ! ऐसे निराले चैतन्यस्वरूपको जाने विना, प्रतीतिमें लिये विना भवका अन्त कैसे होगा ? सम्यग्दृष्टिनी अन्तरोन्मुखता अपने गुद्ध स्वभावकी ओर होती है, यही अन्तरङ्ग भावना और यही अन्तरका जप है।

जो क्रोघ. मान, राग इत्यादि विकारी भाव हैं उनके रूपमें परिणमित न होनेसे में ममस्वरहित हूँ; ममतारहित कहकर नास्तित्व यताया है। पहले यह कहकर आचायंदेवने अस्तित्व वताया कि मैं एक हूँ, और णुद्ध हूँ। तत्पश्चात् यह कहकर कि विकारी भावोंका स्वामित्व मुझमें नहीं है, इससे में ममतारहित हैं; नास्तित्व बताया।

चिन्मात्रज्योतिका (आत्माका) वस्तूस्वभावसे ही, सामान्य कोर विशेष द्वारा परिपूर्णत्व (सम्पूर्णत्व) होनेसे, में जान-दर्शन द्वारा परिपूर्ण हूँ। (वस्तुका स्वभाव सामान्य-विशेषरूप है। आत्मा भी वस्तु होनेसे वह सामान्य-विशेषहप है अर्थात् दर्शन-ज्ञानस्वरूप है)

जय सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान होता है तब मैं भगवान वात्मा सामान्य और विशेषसे अर्थात् ज्ञाता-इष्टा स्वभावसे परिपूर्ण हूँ, मेरे स्वभावमें एण्य-पाप है ही नहीं-ऐसी इड प्रतीति होती है। इस-प्रकार प्रतीति और ज्ञान करके धर्मात्मा स्वरूपमें स्थिर होता है और स्थिरतामें वृद्धि करते-करते थीतराग होता है-उसका नाम चारित्र है।

प्रस्तः - यमींकी किया यह है ?

उत्तर: हों, यह धर्मीकी अनन्त क्रिया है; नैतन्यके धर्मकी भिया वैतन्यमें होती है, परमें नहीं होती।

जैसे समुद्रके झंझाबातमें फैंसा हुआ जहात उसने छोड़ दिया है वैने ही विसने सर्व विकल्पोंको शीघ्र छोड़ दिया है, लात्मस्वभावका श्रवलम्बन नेना, निवित्रस्य होता हुआ जिसने सर्व विकरगोंको गीघ्र छोड़ दिया है। जैसे हायमें कोई वस्तु ले रखी हो और उसे छोड दे; वैमे हो विज्ञानघन होते हुए जिसने सर्व दिकल्गेंका वमन कर दिया है) वह शीघ्र ही आन्ववींसे निवृत्त होता है।

जैसे समुद्रका झंझावात अपने बाप ही छूटना है, वैसा ही थात्मामें नहीं है। उस सिद्धान्तमें एकदेश दृष्टान्त लागू पड़ता है, वयोंकि राग-द्रेप विकला अपने आप नहीं छूटते किन्तु जब स्वतः पुरुपार्य मर्श विकल्पोंको छोडता है तब छूटते हैं।

राप-द्रेषकी आँबी मेरी नहीं है. मेरा तो निर्मल-पवित्र स्वमाव है, उसके भानमें दिकल्योंका चमन कर दिया है-ऐसा में, निविकल्प वर्षात् विकत्नोंसे रहित, अवलित वर्षात् निश्चल, निर्मेल वर्षात् ाग-हेदके मैलके रहित-ऐते वात्माका अवलम्बन करना हुआ, विज्ञानपन होता हुआ आस्त्रवींसे निवृत्त होता हैं।

एक ओरंत परसे बिनकुल पृथक् कहा; पृतश्च, इसरी कोरने पर्यायसे 'निवृत्त होता है ' वैसा कहा है। आखबोंसे निवृत्त होता है वह बात पर्यावको अपेकाने हैं। पर्यायमें जो वृत्तियां होती की व्यादि हान रगमग होता धा—अस्थिर होता था, यह मान प्रथ्ये अयलस्याने रिषर होता है. एक्टव होता है-इससे अवस्थाकी मिलनता हर हो जाती है, अर्थात् आसरोंस निवृत्त होता है।

लागीने पुरानयसे आत्माका ऐसा विश्वय किया है कि है एक िं पुर है। यहनय अधीर कारमायो देखनेटाची होत्ये ऐसा विक्रम किया कि में एक हैं, खुड़ हैं, राम-हैपादि विकारोंका गरी रही हैं; राग-इक्क्या सन्ति, साधन लादि एट गाएमीकि केटीर के किट हैं. परदृष्योके प्रति समस्वरहित हैं, झान-पर्शनसे पूर्ण वन्तु हैं। वह यह हासी-शास्त्रा, ऐसे सकते स्टहकी दिया होता हुआ परीये अनुसर्गण

होता है तब क्रोधादिक वासन धमको प्राप्त होते हैं। जैसे समुद्रके [मग गानानी हुन्द हुन्दर र्झाबातने बहुत समयमे जहाजको पकट रहा हो किन्तु जब नह शान्त होता है तब जहाजको छोड़ देता है, उसीप्रकार बाहमा नियहपोंके तूफानका शमन करता हुआ आखवोंकी छोड़ देता है। यहाँ पर तो क्षय करकेकी और वसन कर दैनेकी ही बात है। गह राग-द्वेगके कार्य मेरे कार्य नहीं हैं, मेरा कार्य तो ज्ञानमात्र स्वमावका है-ऐसा निश्नय करके स्वभावका अवलम्बन लेता हुआ राग-द्वेपका गमन कर देता है।

अब शिष्य पूछता है कि ज्ञान होनेका और आसवोंकी निवृत्तिका समकाल किसप्रकार है ? वह कहता है कि-अन्तरमें ज्ञान हो और ज्ञान होनेसे विकार दूर हो जाये, वह दोनों एक हो साथ हैं. अथवा एकके वाद एक-कमशः ?

जीवणिबद्धा एए अधुन अणिचा तहा अमरणा य हुक्ला हुक्लफ्जात्ति य णादुण णिवत्तए तेहि ॥७४

जीवनिवद्धा एते अधुवा अनित्यास्तथा अशरणाय ।

दुःखानि दुःखफला इति च ज्ञात्वा निवर्तते तेभ्यः ॥ ७४॥ अर्थ:—यह आस्तव जीवके साय निरुद्ध हैं, अध्युव हैं, अनित्य हैं और अशरण हैं; पुनश्च वे दु:खरूप हैं, दु:ख ही जिसका फल है— ऐसे हैं। ऐसा जानकर ज्ञानी उनसे निवृत्ति करता है।

यह गाया बहुत अच्छी है, इसमें बहुत न्याय आयेंगे। इसमें दुः खसे मुक्त होनेका वास्तविक उपाय कहा है।

बात्मामें नवीन वन्धन होनेके जो माव हैं वे जीवके साथ निवद्ध हैं, पुण्य-पापके भाव आत्माके साथ वैधे हुए हैं किन्तु वह बात्माका स्वभाव नहीं है। जो विकारी भाव हैं वे अझुव हैं, एकरूप नहीं रहते, अनित्य अर्थात् क्षणिक हैं, शरणहीन हैं, अर्थात् पुण्य-पापके... मावोंमें आत्माको कहीं भी शरण नहीं मिलती—विश्वांति नहीं मिलती;... सीर फिर वे दु:खरूप हैं अर्थात् पुण्य-पापके मानोमें कहीं भी सुख नहीं

मिल्ता-शांति नहीं मिलती, किन्तु मात्र बाबुलताका ही देदन होता है, और उन भावोंका भविष्यमें जो फल बाता है वह भी दु:खरूप ही है और पुण्य-पापके भावींसे पृषक् जो आत्मस्वभाव है वही सुखरूप है-पांतिरूप है-परणरूप है-ऐसा जानकर धर्मात्मा उनसे निवृत्त होते हैं। निवृत्त होना ही सच्ची क्रिया है।

वृक्ष और छालको भाति वध्य-घातकरबभावपना होनेसे छान्नव षीवके साप वंधे हुए हैं; परन्तु अविरुद्धःवभावपनेका अभाव होनेसे रे जीव ही नहीं हैं। (लाखके निमित्तसे पीपल अ.वि वृक्ष नष्ट होते हैं। लास घातक अर्घात् घात करनेवाली हं और वृक्ष वध्य-घात होने योग्य है। इसप्रकार लाख और वृक्षका स्वमाव एक-दूसरेसे विरद्ध है इसिटये छाख वृक्षसे बंधी हुई ही हं, यह स्वतः वृक्ष नहीं है। एसीप्रकार आस्रव घातक हैं और बाल्मा बच्च है। इसप्रकार विरुद्ध रयमाव होनेसे बालव स्वतः जीव नहीं है।)

बारमामें जो भी यत-बद्रतके, पूजा-भक्तिके, द्या-हिसादिके भाव होते हैं वे सब दिकारीभाव है, वे आत्मावे साथ दय हुए है, छाद बौर बुधकी भांति उनका सम्बन्ध है। बुध, बध्य अर्धात् हने जाने योग्य है और लाख हनने वाली अथवा घात करने घाली है। बच्च दुसको छानू होता है और पातक छालको छानू ५एता है। यह हो रष्टान्त है किन्तु यैसा आत्मामें समझनेवे. लिये पहा (।

णारमा घात होने योग्य है अथात् पुण्य-पाप और गिरहा-ष्रियायके जो परिणाम होते हैं उनसे आस्मार्क स्वभावका धात होता ्रै और पुण्य-पापके परिणाम भातक (। आत्माके शिलकी पुष्ट-पापकी वृत्तियाँ होती है उनसे भगवान बात्मा प्रवस् है। वृद्धरेश बाद मान निष्ठती है तब बृद्धका नाम होता है। येसे योपएके वृद्धके छाए हिही रे यह पीपलका दाय करनेवाली है, देता ही हास्याके रह-धरावे की पुमापुममाय इदित होते है वे आसाव। ध्य व परेटारे हैं। अहर हा साम महत्तेवाले हैं, यह रूपचारते यहा है, हारताओं अल्लामी अंग्रेस

इससे ऐसा नहीं समझना चाहिये कि णुभभाव अपने आप ही होते हैं। जब स्वतः अजुभ भावोंको कम वरके णुभभाव करता है तब होते हैं; वे णुभभाव आस्तव हैं-ऐसा कहकर वस्तुस्वभाव वतलाते हैं।

जब किसी समय कोई प्रतिक्लताका प्रसंग वन जाता है तब संसारसे उदास दिखाई देने लगता है, वैरागी जैसा हो जाता है। और जब फिरसे मान एवं बड़प्पन मिलने लगता है तब सोचता है कि चलो मान मिला तो सब कुछ मिल गया-ऐसा राग बढ़ जाता है। इसप्रकार मूच्छिक वेगकी भांति यह आस्रब घटते-बढ़ते रहते हैं। चैतन्य आत्मा जाता-हृश स्वभावसे धृव है, ऐसे धृव-अध्युव स्वरूपको जानकर ज्ञानी पुरुष आस्रवोंसे निवृत्त होते हैं।

प्रथम आचार्यदेवने ऐसा कहा कि—आसव आत्माके साथ वध्य-धातक स्वभावरूपसे हैं। आत्मा घात होने योग्य है और आसव उसका घात करनेवाले हैं। फिर दूसरे बोलमें कहा है कि आसव मूच्छिके वेगकी भांति वढ़ते-घटते हैं, जैसे राग क्षणमें वढ़ जाता है और क्षणमें घट जाता है तथा आत्मा घ्रुव है। पुण्य-पापके भाव नाशवान हैं और मैं अविनाशी, ज्ञानवन्त घ्रुव हूँ-ऐसा भिन्न विवेक हुआ कि आसवोंसे निवृत्ति होती है।

शिष्यने प्रक्त किया था कि यथार्थ ज्ञान प्रगट होनेका और घुभाशुभ आस्रवभावोक दूर होनेका एक ही काल किसप्रकार है? आचायंदेव उसे उत्तर देते हैं कि आत्मा नाज्ञ होने योग्य है और आस्रव नाज्ञक हैं; दोनों वित्कुल विरुद्ध स्वभावनाले हैं, इसिलये पृथक् हैं। आत्माकी पर्यायमें विकार होनकी योग्यता तभी तक है जवतक वह पराधीन होता है; तभीतक वह घात होने योग्य है—ऐसा समझना चाहिये। आस्रव अध्युव है और आत्मा ध्रुव है, जहाँ इसप्रकार आत्मा और आस्रविका भिन्न विवेक हुआ कि उसी क्षण आस्रविका निरोध होता है। जो पुष्य-पापके भावरूप आस्रव हैं सो आत्मा नहीं है और आत्मा पुष्य-पापके भाव नहीं है—ऐसा पृथक् भान करके जितने ग्रंशमें स्वरूपमें स्थिर हुआ उतने ही ग्रंशमें उसी क्षण आस्रव दूर हो जाते हैं, इसप्रकार आस्रवोक टलनेका और ज्ञान होनेका समकाल है।

आसन शोतदाहजनरके आवेशको भौति अनुक्रमसे उत्मन होते हैं इसलिये अनित्य हैं। जिसका विज्ञानघन स्वभाव है—ऐसा जीव ही नित्य है।

सम्बन्धे न्यूनाधिकताके मात्र थे जीर अनित्यमें शीतदाहण्त्रस्की भौति-दोनोंमें एकदम अन्तर है, इतना अन्तर लिया है कि भाव विल्कुल वदल जाता है। जत्र इकतरा बुखार आता है तव रजाइयाँ बोढ्कर सोता है, बारीर कॅंगने लगना है, और जब कॅंगकॅंगे मिट जाती है बोर बुखार बढ़ता है तब पानोमें भीगे हुए पोते सिर पर रखता है-इसप्रकार अनित्यके बोलमें बिल्कुल परिवर्तन लिया है।

उसोप्रकार पुण्य-पापके परिणाम ठण्डे-गरम बुखारके आवेशकी मौति क्रमशः उत्पन्न होते हैं, इसिन्ये अनित्य हैं। जंसे एक-एक मासके उपवास करता है, दया-दान-भक्ति करता है, और ऐसे शुभ-परिणाम करता है कि नववें ग्रैवेयकमें जाता है, वहाँ गुक्ल-लेश्याके उज्ज्वल परिणाम होते हैं और फिर वहाँसे मरकर मनुष्य होता है तो वहृत कंजूस होता है, कोब, मान, माया और लोमके इतने तीव परिणाम करता है कि वहाँसे मरकर किर नरकमें जाता है। देखी ! -इसप्रकार परिणामींमें एकदम परिवर्तन हो जाता है। पूर्वभवमें मुनि हुआ या, उसके फलम्बरूप नवर्वे ग्रैवेयकमें गया और इस भवमें पुना कोघादिक तीव्रता करके नरकमें गया-इसप्रकार ठण्डे-गरम बुखारकी मौति परिणामों में एकदम अन्तर हो जाता है।

ेपुण्य-पापके परिणाम अनुक्रमसे उत्पन्न होते हैं, अर्थात् जब हिंसाके भाव होते हैं तब दयाके भाव नहीं होते, और जब दयाके भाव होते हैं तब हिसाके भाव नहीं होते, तथापि अपनापन माननेमें हिष्टिका दोप तो दोनों में साथ ही है; विपरोत्त मान्यताकी गल्य तो न्या-हिमाके भावोंके समय साथ ही होती है। ब्रत, तप, पूजा, दया. दान. हिंसा, सूठ इत्यादि परिणाम ठण्डे-गरम युखारकी भांति अनित्य हैं, परिवर्तित होनेवाले हैं, नाम होनेवाले हैं, और विज्ञानघन आत्मा अपीन् निर्वत्ध भानका पन सात्मा नित्य चैतन्यस्वभाव ही है, ऐसे लात्माका विदेक

करे कि आसपोंसे उसी क्षण चंगतः निमृति होती है। चीरपटाहरा भारमाका विवेक होतेसे जो निमेचनको पण्ड हु^ह है गड़ निरम्माशायी द्रव्यके बलसे प्रगडी है इसमे निरम्भागमें वसका समाविश किया है।

पुत्रश्च, कहने हैं कि नासन अगरग हैं, नर्यात् पुष्प-पापि भाग अगरण हैं। आचार्यदेव कहने हैं कि नैसे काम-मेवनमें नीर्यपात होते ही दाहण कामका संस्कार नासको प्राप्त होता है, किसीसे रोका गहीं जा सकता; उसीप्रकार कर्मीदयके छूटते हो जासन नष्ट हो जाते हैं; वे रोके नहीं जा सकते इपिल्वे अगरण हैं।

पुण्य-पापके परिणाम अशरण हैं। कर्मीदय छूट जानेके पत्रात् उन विकारो भावों को आत्मा नहीं ला सकता, उसका अर्थ यह है कि अकेले अन्तमाका स्वभाव पुण्य-पाप करनेका नहीं है: शुभभाव आये और फिर छूट जाये, उस समय कोई कहे कि पुनः वैसेका वैसा शुभभाव लाऊँ किन्तु पुनः वैसेका वैमा भाव नहीं आता। शुभाशुभ भावोंको पकडकर नहीं रखा जा सकता इमिलये आस्रव अशरण हैं। आस्रव अपना स्वभाव नहीं हैं, वे विषरीत पुरुवार्यमें होते हैं; अपनी चैतन्य-पर्यायमें भी वे परिनिमित्तमें होनेवाले भाव हैं, अपना स्वभाव नहीं है, इससे उन्हें पकड़ा नहीं जा सकता; इसलिये पूण्य-पापके परिणाम बात्माको शरणरूप नहीं हैं। आस्रव अशरण हैं उनमें आत्माको शरण नहीं मिलती, किन्तु अपना चैतन्यस्वभाव ही शरणरूप है। अपने आप (स्वतःसे ही) रक्षित, सहज चित्रक्तिरूप जीव ही शरण सहित है। जो पुण्य-पापके भाव किये वे रक्षा नहीं कर सकते परन्तु आत्मा स्वतः अपनेसे ही अपने आप रिक्षत है, उसकी रक्षा नहीं करना पड़ती। रक्षित हो है इसिलये वह आत्मा ही सहज स्वभावसे शरण सहित है-ऐसे आत्मस्वभावका विवेक होते ही-उसी क्षण आसव निवृत्तिको प्राप्त होते हैं।

आसव निरन्तर आकुछ स्वभाववाले होनेसे दुःखरूप हैं, सदेव निराकुल स्वभावयुक्त जीव हो सदुःखरूप स्पृति सुखरूप है।

वत-अवत, पूजा-भक्ति, दया-हिंसा, झुठ-चोरो बीर विषयके परिणाम-थह सभी दु:खरूप हैं, चैतन्यका स्वभाव नहीं हैं चैतन्यका स्वभाव तो मुखरूप है। पुण्यके परिणाम भी दु:खरूप हैं-ऐसा कहा है, उससे यह तात्वर्य नहीं निकालना कि णुभवरिणाम छोड़कर अधुभ-परिणाम करना चाहिये। परन्तु गुभगरिणाम भी दुःखरूप हैं—ऐसी शदा करनेकी वात है।

चैतन्य पदार्थ अनादि-अनन्त पृयक् तत्त्व है। आसव आकुल स्वभाववाले होनेसे वर्तमानमें ही दुःखरूप हैं; जिससमय गुभागुभ परिणाम होते हैं उसीसमय दु:खरूप हैं, आकुलतारूप हैं। जब वे परिणाम उत्पन्न होते हैं तब बात्माकी जांति भङ्ग होती है और जब बात्माकी शांति भङ्ग होती है तभी वे परिणाम होते हैं। शुमाशुम परिणामोंका वेदन ही बाकु अतामय है, बात्मा स्वतः ही निराकुल स्वभाववाला होनेसे सुखरूप है।

नरकमें अनन्तानन्त दु:ख भोगे; पानीकी वूंद और अनका दाना भी न मिला उस समय बाकुलित होकर दुःव सहे, किन्तु भाई! विचार तो कर, तूझे अपने सुखके छिये परद्रव्यकी क्या आवश्यकता है ? तेरा सुख तो तुझमें हो विद्यमान है । आजकल मेंहगाईका समब है इसलिये लोग अनाजको इकट्ठा करके रखने हैं और आकुलता करते हैं; परन्तु त्रिलोकीनाथ चैतन्य भगवान आत्माको अनाजके दाने धरण रूप नहीं हो सकते। चिदानन्द भगवान आत्माको एक विकल्प अपवा एक रजकरणकी भी आवश्यकता नहीं है-ऐसी प्रथम श्रद्धा फरेगा तो समाघान हो जायेगा ऐसा श्री आचार्यदेव कहते हैं।

पुण्यभाव हों या पापभाव हों, वे दोनों दु:खरूप हैं और आत्माका न्वभाव आनन्दकन्द है। वस्तु तो निरन्तर त्रिकाल आनन्दरूप ही है, परन्तु जव मोक्ष और मोक्षमार्गको अवस्था प्रगट हो तव उस आनन्दका वेदन होता है, वर्तमानपर्यायके जानन्दका वेदन होता है।

अरे भाई! इस संसारमें सन्तुष्ट होकर पड़ा है किन्तु दह सद पड़ा रहेगा; ऐसा कर लूँ वैसा कर हूँ-वे सभी भाव दुःखरूप हैं।

बात्मा निराकुलस्वभावी है-इसका भान करे तो आस्रवोंका बन्धन ढीला पढ़ता जामगा, टूटता जामेगा।

पुण्यस्य गुमराग भी मिविष्यकालमें आकुलताके जत्यादक जो पुर्गेल परिणाम हैं — उनका हेतु होनेसे गुभास्तव दुःखफलरूप हैं; (अर्थात् दुःख हो उनका फल है) जोव हो समस्त पुर्गेलपरिणामोंका सहेतु होनेसे सुखकलस्य है (अर्थात् दुःखफलरूप नहीं है।)

पुगर-पापके मान मनिष्यमें भी दुःलकलका हैं; वयोंकि जो बाकु उताके फणका हों—ऐसे पुद्गल परिणामका हेतु है, और वर्तमानमें भी लाकु उतारूप हैं, इसलिये दुःलक्ष्प हैं।

प्रश्तः—जिनसे पुण्यानुबन्धी पुण्यका बन्च हो, वैसे सम्यक्दिष्टिके स्म परिणाम सुलक्ष्य होते हैं या नहीं ?

उत्तर:— तहे भैरो पुष्पके परिणाम हो वर्तमानमें भी दु:सक्ष है और महित्यमें भी दु:सक्ष हैं। पुण्यानुबन्धो पुण्य भी भविष्यमें शानुकत्त होने निमित्त है, किन्तु वह आत्माकी सांतिका निमित्त हैं।

्रारको विवित्तरी होनेवाले विकारीभाव और उन विकारी स्कीर विवित्तरी वीत्तेवाले जड़कर्म भविष्यमें आकुछताके परिणाम उत्तर होरेटे विवित्त है किन्तु आत्माको झांति-समाधिमें वे निमित्त नहीं है।

शहरवार परिणास जहार निमित्तमें होते हैं इमिलिये उन्हें जह कर दिया है और अध्युक्तारे फल भी जड़कमीका बन्ध होता है, क्षार कर गामा कर बाद शि आता है। आधुक्ताके परिणाम होते तो केंक्राणी है। वर्ष कि है, दिल्हु यह जड़की और उन्मुल होतेमा भाग दै कर्ष दिलें कर्ष कर कर दिया है। केंक्रिय की निमेल पर्यापका फल कार्त किरापाद सम्बद्धिक है। केंक्रिय यह केंक्रिय की पर्याप है क्षा कर कर्म किरापाद कि निमेल नहीं है किरापाद निमेल पर्याप करतावा कै कींच किरापी पर्योग आहम है। इन्द्र-अहिमिन्द्रका भव अथवा चक्रवर्ती वलदेव, वासुदेवका भव भी आकुलता उत्पन्न होनेके निमित्त हैं। भगवान आत्मा ज्ञाता-हप्टा, निर्विकल्प, निरुपाधिस्वरूप है, उसकी श्रद्धा, ज्ञान और रमणता किसी भी पुद्गल परिणामका हेतु नहीं है इसलिये वह दु:खरूप नहीं है, किन्तु वर्तमानमें भी एकान्त सुखरूप है और भविष्यमें भी सुख फलरूप है। इसके अतिरिक्त जितने भी पुण्य-पापके परिणाम होते हैं वे सब वर्तमानमें दु:खरूप हैं और भविष्यमें भी दु:ख होनेके निमित्त हैं।

एक मनुष्य बोळा-महाराज एकबार तो कहो कि पुण्यका फळ मीठा है! कैंसे कहें? विकार तीन काळमें भी मीठा नहीं हो सकता; शुभागुभ रूप विकार परिणाम और उसके फळको मीठा मानने वाले एवं मनवाने वाले-दोनों अनन्त संसारमें परिश्रमण करनेवाले हैं।

आत्मा गुद्ध है, निर्मल है, ज्ञायक ध्रुवमूर्ति है-ऐसे स्वभावकी श्रद्धा करने पर उसमें स्थिर न हो सके, उतना विकल्पमें युक्त होता है, किन्तु वह विकल्प मिठासका कारण है ही नहीं; और ज्ञानी उसमें मिठास मानते भी नहीं हैं, उसमें जितना अग्रुभराग दूर हुआ उतना ही छाभका कारण है, जो ग्रुभराग रहा वह लाभका कारण नहीं है; जो शेष रहा है वह तो दु:खरूप और दु:खफ्लल्प ही है। यही स्थिति है, इसमें अन्य कुछ है ही नहीं। ज्ञायकमूर्ति आत्माके श्रद्धा-ज्ञान हीं वह सुख-रूप है और उनमें वृद्धि हो वह भी सुखरूप है।

जासवों और आत्माको पृथक् करनेके लिये छह प्रकार वताये हैं—लाख और वृक्षको भांति वध्य-धातक कहा, मुच्छांके वेगकी तरह न्यूनाधिक कहा, घीत और दाहज्वरकी भांति अनुक्रमसे उत्पन्न होते हैं इसलिये अनित्य कहा, वीयंके रजकण छूटते ही कामका संस्कार भी छूट जाता है-उसकी भांति अधारण कहा, आकुलतामय होनेसे दु:सरूप कहा, और आसवोंका फल भी दु:खरूप है इसलिये उन्हें दु:खफ्टरप कहा, है; इसप्रकार आसवोंको और आत्माको भिन्न स्वभाववाला कहा है।

इसप्रकार वासवींका और जीवना भेदधान होनेने जिसमें कर्मविषाक शिवल हो गया है-ऐसा यह आत्मा, बावलोके समूहसे रहित दिशाके विस्तारकी भांति अमर्यादित स्वन्धता जिसका विस्तार है ऐसा, सहजरूपसे विकसित होनेवाली नित्त्रक्तिके द्वारा ज्यों-ज्यों विज्ञानघन स्वभाव होता जाता है वैसे ही वैसे आसवीसे निवृत्त होता जाता है, और जैसे-वैसे आसवोरी निवृत्त होता है वैसे ही विज्ञानधन स्वभाव होता जाता है।

बालव निवद है, अध्युव हैं, घरण हीन हैं, अनित्य है, दुःखरूप हैं और दुःसफ्टरूप है। आत्माका स्वभाव नासवींसे भिन्न जातिका है; आत्मा अवन्य है, झुन है, शरण सहित है, नित्य है; सुरारूप है और सुखफलरूप है—इसप्रकार आसवोंसे भिन्न यथार्थ ज्ञान हुआ कि वहाँ, जिसप्रवार वादलोके शुण्ड राण्डित हो जाते हैं और दिशाएँ स्वच्छ-निर्मल, कालिमा रहित हो जाती हैं; उसीप्रकार अमर्यादित, सहजरूपसे विकसित होनेवाली चिःशक्तिके द्वारा जैसे-जैसे विज्ञानघन स्वभाव होता जाता है, वैसे ही वैसे आस्रवोंसे निवृत्ति होती जाती है।

मैं बात्मा ज्ञाता हूँ, मेरी चित्राक्ति निर्दोप और निर्मेल है, मेरा स्वरूप षास्रवोंसे भिन्न है-ऐसा विवेक होनेसे कर्ममेघोंका रस शिषल पड़ जाता है, कर्मकी रचना खण्डित हो जाती है, और जंसे-जैसे सहजरूपसे विकसित होती हुई चैतन्यशक्ति हारा स्वरूप स्थिरता बढ़ती जाती है वैसे ही वैसे आसवोंसे निवृत्त होता जाता है, और ज्यों-ज्यों सासवोंसे निवृत्त होता है वैसे ही वैसे स्वरूप स्थिरतामें वृद्धि होती है।

मुभागुभ विकल्परूप जो विकार है सो में नहीं हूँ-ऐसा विवेक हुआ कि ज्ञान निविड होता जाता है और ज्यों-ज्यों ज्ञानघन-स्वभाव निविद्य होता जाता है वैसे ही पुण्य-पापके भाव अल्प होते जाते हैं मर्यात् गासव निवृत्त होते जाते हैं; जैसे-जैसे स्वमें एकाग्र होता जाता है अर्थात् घट होता जाता है वैसे ही वैसे उतने आसवींसे निवृत्त होता ही जाता है।

अमर्याद अर्थात् ज्ञान-दर्शनकी अनन्त शक्ति युक्त स्वभावमें एकाग्र हो उतना बासन दूर होता है और जितना आसन दूर होता है उतनी ही एकाग्रता होती है। विकल्पमें न रुककर, आत्मामें रुकना सो यथार्थ उपवास है। ग्रुभपरिणामरूप उपवास तो पुण्यवन्धका कारण है परन्तु बात्मामें रुकने रूप जो उपवास है वह मोक्षका कारण है।

सम्यक्षकारसे, आस्रवोंसे जितना निवृत्त होता है उतना ही विज्ञानघन स्वभाव होता है और जितना विज्ञानघन स्वभाव होता है उतना ही सम्यक्षकारसे आस्रवोंसे निवृत्त होता है। इसप्रकार ज्ञान और आसवोंकी निवृत्तिकी समकाछीनता है।

यहां सम्यक् शब्द पर जोर दिया है। सम्यक्प्रकारसे आसवोंसे निवृत्त होता है-ऐसा सम्यक् शब्द आचायंदेवने लिया है; नयोंकि पुण्य-पापके भावरूप आस्रव प्रतिक्षण समस्त जीवोके परिवर्तित होते हैं, परन्तु बज्ञानियोंने अपने स्वभावका भान नहीं किया इसलिय वे सम्यक्षकारसे विज्ञानघन नहीं होते, इससे आसवोसे निवृत्त नही होते; इसलिये उन्हें निवृत्त होनेका सम्यक्प्रकार लागू नही होता, किन्तु वह ज्ञानियोंको ही लागू होता है।

ज्ञानीको आत्माकी पहिचान होती है कि मैं अखण्ड चिदानन्द, ज्ञान पिण्ड आत्मा हूँ; उसके अतिरिक्त अन्य कोई भी पर द्रव्य मेरे नहीं हैं, उनका कोई भी कर्तव्य मेरा नहीं है; मैं पर द्रव्यका कर्ता नहीं किंतु अपने स्वभावका ही कर्ता हूँ—ऐसा सम्यग्ज्ञान होनेके पश्चात् जितना-जितना स्वरूपमें एकाव होता है, उतना ही राग-द्वेपसे मुक्त होता है और जितना राग-द्वेषसे मुक्त होता है उतना हो स्वरूपमें एकाग्र होता है। जितनी स्वरूप स्थिरता होती जाती है, उतनी ही अस्पिरता दूर होती है और जितनी अस्थिरता दूर होती है उतनी हो स्वरूप स्थिरता होती है। जितना स्याध्यरूप ज्ञाता पंथमें युक्त हुआ उतना ही पराश्रयरूप आस्रवींसे निवृत्त होता है और जितना आस्रवासे निवृत्त होता है उतना ही ज्ञान करनेके पंपमें रकता है। इसवकार विकार भावरूप बासवींके दूर होनेका और सम्यन्ज्ञान प्रगट होनेका समकाल है, अर्थाव् एक ही काल है।

٠,

इससे यह सिद्ध हुआ कि भेदज्ञान ही आस्रवोंसे निवृत्त होनेका उपाय है। बत्यन्त सारगभित टीका को है। जिसने इस भेदज्ञानकी मालाको पहिन लिया है उसका व्याह नहीं रुक सकता; वह अल्पकालमें हो अविनाशो मोक्षरूपी लक्ष्मीको प्राप्त करता ही है।

जैसे लोक-व्यवहारमें व्याहके समय माला उल चुकी है, पश्चात् कुटुम्बमें चाहे जिसप्रकारका विघ्न आये किन्तु व्याह नहीं इक सकता; उसीप्रकार भेदज्ञानरूपी माला पहिननेके बाद चाहे जैसे कमींका उदय आये तो भी उसकी अल्पकालमें होनेवाली मुक्ति टल नहीं सकतो।

देगो ! यहाँ पर यह लिया है कि भेदज्ञान ही आस्रवोंसे निवृत्त होने रा एकमाय उपाय है—अन्य कोई उपाय नहीं कहा है। ब्रत, ता, प्रजादि करने से आस्रवोंसे निवृत्त होता है—ऐसा नहीं कहा है, प्रजोति ब्रा, तजदिभाव स्वतः ही शुभास्तव हैं इसलिये उनमें प्रवर्तन करने में आस्रव कैसे क्केंगे ? किन्तु उन भावोंसे हटकर निविकारी स्वस्त्रमें स्थित हो तब आस्रवोंसे निवृत्त हो सकता है।

आत्मा यया है उसका स्वरूप वया है, उसमें स्थिर होना— रूपता किस्प्रकार होता है;—यह सब ज्ञान हुए बिना आसव कैसे दूर होते है देशे लिय देश गायामें आचायंदेवने आसवोंका यथावत् चित्र सीच रूप जीवों हो न्याल कराया है कि तुम आसवोंके स्वरूपको इस-प्रकार जातो, और उनसे विपरीत भगवान आत्माका स्वरूप इसप्रकार स्मारी । यह सम्यक्ष्यकारमे ऐसा ज्ञान करोगे तो बासवोंसे निवृत्ति होती और अत्मत्यक्षमें स्थित होगी।

धमें बहाते जितने पुष्यमाय और अशुभ सार्यके बहाते जितने प्रयमाद होते हैं ते सब अध्यव हैं। जैसा समझा है, उसी मार्गका के ज्यादन करते हुए जितने अध्ये राग-देपकी अध्यरता घटती जाती कि एक हो पदम अध्यर विधानक स्वभाव होता जाता है और अध्ये घटते अध्ये तिवृत्ति हाती है। और अब सम्पूर्ण विज्ञानक स्वभाव होता है। भेद विजानकी स्वभ द होता है से सम्पत्त आस्वोने निवृत्त होता है। भेद विजानमें

वृद्धि होते-होते सम्पूर्ण ज्ञान जम जाता है, विज्ञानघन पिण्ड परिपूर्ण पृयक् हो जाता है तव सम्पूर्ण आस्रवोंसे निवृत्त होता है।

यहाँ पर यह कहा है कि भेदजान होनेसे आस्रव निवृत्त होते हैं। इसप्रकार चारित्रमें भी जितना भेदनान करते-करते स्थिर होता जाता है-एकाग्र होना जाता है उतना हो बास्नवोंसे निवृत्त होता जाता है। चारित्रमें भी भेदज्ञानके अम्याससे हो आगे वढा जाता है।

सम्यग्ज्ञान होने पर कर्मकी ४१ प्रकृतियोंका वन्घ तो सहज ही रक जाता है। वह सम्यक्त्वी धर्मात्मा भले ही राज्य करता हो, युद कर रहा हो, तो भी ४१ प्रकृतियोंका वन्य तो होता ही नहीं और पश्चात् जैसे-जैसे स्थिर होता जाये-स्वरूपमें दृढ़ होता जाये, वैसे ही यिक प्रकृतियोंका वन्य भी रुकता जाता है।

सिचदानन्द शांतिमूर्ति वात्माका भान होनेसे अनन्तसंसार दूर हो जाता है और वर्तमानमें ४१ प्रकृतियोंका नवीन बन्च प्रतिक्षण नमराः रक जाता है और भविष्यमें नरक, तिर्यव्य-दो गतियोंने छूट जाता है; मनुष्य गित मिले तो उसमें भी दशांगी सुख प्राप्त होता है, देवगितमें जाये तो वहाँ भी उच्च-जातिका देव होता है; इसप्रकार सम्पर्दरानको भूमिकामें पुण्य भी अपूर्व बंघता है। कोई कहे कि उसने ऐसा क्या किया? अरे भाई! उसने तो जो अनन्तकालमें नहीं किया पा ऐसा अपूर्व किया है; बात्मामें अपूर्व भान प्रगट किया कि वहाँ वनन्त-संसारका नाश हो गया। यह सम्यग्दर्णनका फल है।

प्रदन:--आत्मा विज्ञानघन होता जाता है, इसका क्या अर्घ ? 5

जतरः-अपने स्वभावमें स्थिर होता जाता है -अपनी कृत-कृत्यता जमती जाती है। जहाँ तक ऐसा माने कि पुण्य-पापके नावोंका में कर्ता हूँ. स्वामी हूँ, वे मुझे गुण-लाभ करेंगे, वहां तक भने ही शानका विवास नवपूर्व जितना हो किन्तु यह सभी लज्ञान है। हन्तरक्षमें मिष्या समित्राय भदा हो वहत्क तानका दिकास पाहे चित्रमा हो किए एस अलगो पर्योग् स्टाइने प्रसार केस समा है।

भागाहि भाग पहेल भने हो भागानाम दिलाग हो भी उसे ज्ञान कहते हैं। पर हर भाग परने निरा भ है, जनारतनहरं रागरा है—उनका भान हो, पत्रपु भी हो बहातान तो नो भो तो विवास कहते हैं नवींकि उन जानके फडमें देवडवान पगर होगा। ययार्प सम्बन्धानका रामित्रार सो वर्षावभावका रामित्रार है, वर्षावभावम स्वीकार सो सम्यकातका महिकार है।

जैसे-जैमे नह मम्बरतान अवीत् जिल्लान जमहा-हड होता-स्थिर होता जाता है वैसे नंभे आयापि निवृत्ति होती जाती है; जैमैं-जैसे बाखवोंने निवति होती जाती है की ही वैने विवान जमता-इड़ होता-स्थिर होता जाता है।

शरीरके दुकड़े हो जामें, तुण हो जामें, चाहे जैसो प्रतिकृलता साये, संयोगोंमें नाहे जैमा परिवर्तन हो तो भी जो सम्यग्जान प्रगट हुआ है उसे कोई उलटा करनेमें समय नहीं है एक रंगमात्र भी कोई उसे हिलाने-डुलानेमें समर्थ नहीं है; महाच् यज्य रात हो, तो भी वह सम्यग्दर्शनमें कोई परिवर्तन करनेमें समर्थ नहीं है। सम्यग्दर्शन हुआ कि केवलज्ञानकी प्राप्ति होगी हो; दोज हुई कि पूर्णमासी होगी हो,-ऐसा सम्यग्दर्शनका माहातम्य है।

अब इसी अर्थका कलगरूर और आगेके कथनकी मूननारप श्लोक कहते हैं:---

(शादूं लिवकीडित)

इत्येवं विरचय्य संप्रति परद्रव्यानितवृत्तिं परां । स्वं विज्ञानघनस्वभावमभयादास्तिव्जुवानः परम्। अज्ञानोत्थितकत्र कर्मकलनात् क्लेशान्निवृत्तः स्वयं ज्ञानीभृत इतअकास्ति जगतः साक्षी पुराणः पुमान् ॥ ४८॥ अर्थः-इसप्रकार पूर्व कयित विधानसे, इसीसमय परद्रव्यसे ब्रह्मुब्द (सर्व पुकारसे) निवत्ति करके, विज्ञानवन स्वभावरूप, मान

अपने पर निर्भयरूपसे आरूढ़ होता हुआ अर्यान् अपना ही आश्रय करता हुआ (अयवा अपनेको निःणंकरूपसे आस्तिकभावसे स्थिर करता हुआ) अज्ञानसे उत्पन्न हुई कर्ताकर्मकी प्रवृत्तियोंके अस्याससे हुए क्लेशसे निवृत्त हुआ, स्वतः ज्ञानस्वरूप होता हुआ, जगतका साक्षी (ज्ञाता-हर्ष्टा) पुराण पुरुष (यात्मा) यहाँसे अब प्रकाशमान होता है।

पूर्वीक्त विविसे जहाँ ज्ञान किया कि-उसीसमय परवस्तुसे सर्व प्रकारसे निवृत्ति करके विज्ञानघन अर्थात् अपने ज्ञाता-हण्टा स्वभावके अतिरिक्त परका कुछ न करता हुआ, किन्तु अपनेमें स्थिर होता हुआ ज्ञान, मात्र अपने पर नि:शंकरूपसे आरूढ़ होता अर्थात् अपनेमें नि:शंक-रूपसे-निःसन्देहरूपसे स्विर होता हुआ-अग्नो सत्तामें दृढ़रूपसे स्थिर होता हुआ, कर्ताकर्मकी प्रवृत्तिके क्लेशसे निवृत्त होता है। राग मेरा है, मैं रागका हूँ, एक क्षणिकपर्यायका में कर्ता होता या और वह मेरा कार्य होता घा, अब ज्ञान हुआ कि में तो ज्ञाता हूँ, घ्रुव हूँ, स्थिर हूँ वैसे ही ज्ञाताको स्थिरताके बलमें, अभानकृपसे कर्ताकर्मके अम्याससे हुआ जो क्लेश-दु:ख है उससे निवृत्ति होती है और उसी क्षण ज्ञान-स्वरूप होता हुआ जगतका साक्षी अर्थात् जितने जगतके भाव होते हैं उन्हें साक्षीरूपसे देखनेवाला किन्तु उनका कर्ता होनेवाला नहीं; चाहे जो पुण्य-पापकी वृत्ति हो उसका ज्ञाता-हण्टा अर्थात् साक्षीरूपसे रहने-वाला, अनादिका पुराणपुरुष-भगवान् आत्मा अव यहाँसे प्रकाशमान होता है ॥७४॥

वय शिष्य पूछता है कि बात्मा ज्ञानस्वरूप वर्षात् ज्ञानी हो गया-ऐसा कंसे जाना जा सकता है? उसका चिह्न (लक्षण) कही!

यह जीव धर्मात्मा है, धर्म करता है-ऐसा किसप्रकार जाना जाता है ? ऐसे जानी आत्माका लक्षण अपदा अनुमान क्या है ? ऐसा ज्ञानस्यरूप आत्मा कैसे पहिचाना जाता है ? उसके समाधानके लिये मह गापा कहते हैं।

कम्मस्स य परिणामं णोकम्मस्स य तहेव परिणामं । ण करेइ एयमादा जो जाणिह सो हवदि णाणी ॥७५

कर्मणश्च परिणामं नोकर्मणश्च तथैव परिणामम्। न करोत्येनमात्मा यो जानाति स भवति ज्ञानी ॥ ७५॥

अर्थः — जो आत्मा इन कर्मके परिणामोंको और नोकर्म परिणामोंको करता नहीं, किन्तु जानता है वह ज्ञानी है।

जो आत्मा जड़-कर्मोंकी अवस्था और शरीरादिकी अवस्था नहीं करता उसे अपना कर्तव्य नहीं मानता, उसमें तन्मय बुद्धि परिणमन नहीं करता, किन्तु मात्र जानता है अर्थात् तटस्थ रहर हुआ-साक्षीरूपसे जानता है वह आत्मा ज्ञानी है।

निश्चयसे मोह, राग, द्वेष, सुख, दुःख आदिरूपसे अन्तरङ्ग उत्पन्न होनेवाटा जो कर्मका परिणाम; और स्पर्श, रस, गंध, वर्ण शब्द, वंध, संस्थान, स्थूलता, सूक्ष्मता आदिरूपसे बाह्यमें उत्प होनेवाले जो नोकर्मके परिणाम हैं वे सभी पुद्गल परिणाम हैं।

मोह अर्थात् परवस्तुके प्रति उत्साह भाव; राग अर्थात् प्रेम द्वेष अर्थात् ईट्यां, सुख-दुःखादि अन्तरङ्क्षमें उत्पन्न होनेवाले परिणाग् पुद्गालपरिणाम हैं। मोह, राग, द्वेपादि विकारो अवस्थाएँ आत्माकं पर्यायमें उत्पन्न हैं तो भी वे जड़की ही अवस्थायें हैं—ऐसा यहाँ प कहा है, वयोंकि वे जड़की और उन्मुख होनेवाले भाव हैं इसलिंग उन्हें जड़ कहा है। वे भाव आत्माका स्वभाव नहीं हैं और उनकं मूल उत्पत्ति आत्मामेंसे नहीं है इसलिये उन्हें जड़ कहा है।

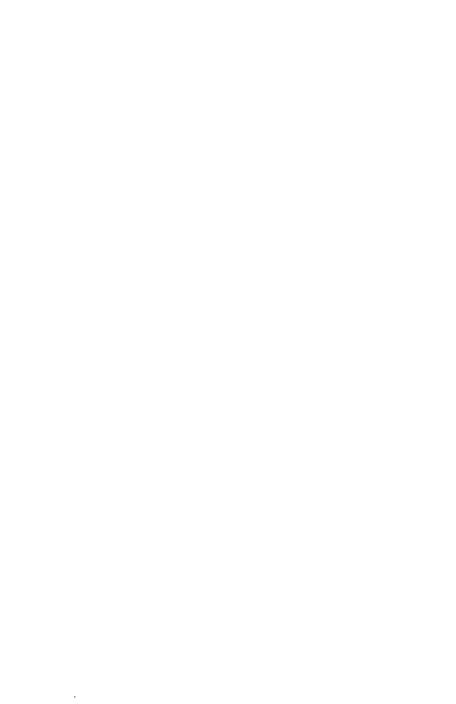
अन्तरङ्गमें उत्पन्न होनेवाले हर्प-शोक, रित-अरित इत्यादिके जो परिणाम हैं सो सभो जड़ हैं। जो अज्ञान भावसे राग-द्वेपादि करे वह आत्मा नहीं है, वयोंकि वे आत्माका यथार्थ स्वभाव नहीं हैं; वे भाव करना आत्माका कर्तव्य नहीं है तथापि अज्ञान भावसे वे निष्यात्व भाव करता है इससे वह आत्मा नहीं है। जो राग-द्वेपादि भावों जितना ही आत्माको माने वह आत्मा ही नहीं है।

जो चौरासीमें रुछता है वह जीव ही नहीं है। चैतन्यकी जागृति नहीं रही इससे जड़ जैसा हो गया है, इसलिये आचार्यदेवनै उसे जड़ ही कहा है। भूल करना मेरा स्वभाव ही नहीं है; मैं भूलका नाशक हूँ-ऐसा जो नहीं मानता वह आत्मा ही नहीं है, पर्योक्ति जिसने भूलको अपना माना, अपनेको नित्य भूल करनेवाला माना उसने आत्माका पवित्र स्वभाव अपना नहीं माना, किन्तु अपनेको अनिवत्र ही माना है, इसलिये इस अपेक्षासे वह आत्मा ही नहीं है।

बजानी ऐसा मानता है कि जो राग-द्वेप, हर्ष-शोक है वही मेरा कतंच्य है। भले ही कदाचित् गुभभाव हों तो वह भी विकारी भाव हो हैं इसलिये जिम्ने ऐसा माना कि वे भाव मेरा क्तंब्य है और मैं उनका कर्ना हूँ; उसने यह नहीं माना कि शुमाशुभ भावरहित वीतरागी, असंग, अबद्ध, सिंइदानन्द स्वभावको प्रगट करना मेरा कतंच्य है-कायं है; इसलियं वह जड़ है।

र्म रागादिका उत्पादक नहीं हूँ, आत्मा तो मात्र ज्ञाता-हष्टा है, में झातापनेका कार्य कर सकता हूँ-ऐसा नहीं माना और में पर-वस्तुका कुछ कर सकता हैं--गुभराग-व्यवहार तो करना चाहिये यह माना, इसलिये उसकी अपने चैतन्यकी जागृति दव गई है—इससे इस अपेक्षासे वह जड़ है। इससे ऐसा नहीं समझना चाहिये कि चैतन्यका नारा होकर जड़ द्रव्य हो जाता है; यदि आत्मा जड़ हो जाता हो तो "तू समल, आत्माको पहिचान"-ऐसा भी नहीं कहा जा सकता। यह तो कई बार कहते है कि बालक-बालिकाएँ, राजा-रंक, सभी आत्मा प्रभु है-परिपूर्ण भगवान हैं, वर्तमानमें भी सभी बात्मा बनन्त गुणोंसे युक्त हैं, किन्तू उसका भान नहीं करता-पहिचान नहीं करता और लड़के मनेव्यको अपना मर्तन्य मानता है, लड़के स्वरूपको अपना न्दरप मानता है; उसकी रिष्टमें उसे जड़का ही प्रतिमास होता है रमलिये उसे जह महा है।

गरीर. याणी, रत्यादि पुर्गलका स्पूल परिणाम <mark>है, कौर</mark> रामेणशरीर पुर्गलका सूध्य परिणाम है। टेप्टा-गरम स्पर्ध में बर



अज्ञानीकी दृष्टि विकार पर है। जो जवगुणकी किया होती है उतना ही वह अपनेको मानता है, अपने त्रिकाल अखण्ड गुणको भूलता है, इससे वह अपनेको जड मानता है।

मृक्ति और मृक्तिका मार्ग आत्मामें ही है, वाहर नहीं है। अन्तरङ्गमें उत्पन्न होनेवाले राग-हेपके सभी भाव और शरीरादि नोकर्म -इस सवमें पुद्गलद्रव्यका प्रसार होता है, इसलिये सव पुद्गल ही हैं। उन समस्त भावोंका कर्ता पृद्गल ही है; बात्मा तो उनका जाता है। यहाँ पर चैतन्यके विकारी परिणामोंको जड़ कहा है किन्त आगे कथन सायेगा कि विकारी परिणाम चैतन्यके हैं; वे जडके निमित्तसे होते हैं किन्तु वह चैतन्यका स्वभाव नहीं है इसमे जड़ हैं, परन्तु चैतन्यकी जबस्यामें होते हैं, इसिलये चैतन्यके हैं :

शरीर, वाणी, वर्ण, रस, गंध, राग, द्वेप आदि सभीमें पुर्गलका प्रसार होता है इमिलये पुर्गल हो उनका कर्ता है और वे पुर्गलका कार्य हैं।

स्वाथय द्वारा ब्रात्मामें तो गुणोंकी निर्मल पर्यायोंकी हो ज्त्वति होती है; जो मलिन अवस्या है जनकी उत्वित्तमें तो परद्रव्यका संग कारण है अतः रागादिमें जडका ही कारण है। मिट्टी फैलकर पटा हुआ, वैसा ही पुर्गल बहुकर अर्थान् पुर्गलको पर्याय परिवर्गित होते-होते राग-द्वेपादिशी अवस्था आती है।

स्यारमाके वाध्यमें तो आत्माकी अवस्था परिवर्तित होते-होते वीतरागताकी अवस्था जाती है; आत्माकी अवस्थामें परिवर्तन होते-होते रागकी अवस्था नहीं आती-ऐसी यहाँ बात है। राग-हेप, एपं-शोककी पर्याय होती तो आत्मामें ही हैं, किन्त आत्माक मूल स्वरूपमें वे परिणाम हैं हो नहीं: तीन वाल और तीन लोकमें वे जात्मामे नहीं हैं; वे परोन्मखनावाले-विरुद्ध भाव हैं इसिलये परके है।

यहाँ तो सम्यन्दर्शन और सम्यन्दानका लक्षण वताया जाता है। सम्यग्जानी समझते हैं कि हर्ष-शोग, राग-हेव अरीशदि कुछ भी सेरे नहीं हैं; में तो धड़ चैतन्यलायक हैं।



राग-द्देष, शरीर, वर्ण, गंब, स्पर्शादि जो-जो अवस्थाएँ होती हैं उनके साथ आत्माका व्याप्य-व्यापकपना नहीं है, इससे कर्ताकमंपना भी नहीं है। उन रागादिक अवस्थाओं का ज्ञान करना आत्माका कर्म है और थात्मा उस ज्ञानकर्मका कर्ता है। आत्मा ज्ञानकी पर्याय करता है, वैसां कहना भी सद्भूतव्यवहार है। गुण और पर्यायका भेद हुआ इसिलये व्यवहार है, परन्तु वस्तुद्दृष्टिसे गूण-पर्यायमें भेद नहीं है किन्तु लक्षणादि भेदसे भेद है इसलिये व्यवहार कहा है।

जो शरीर, मन, वाणो, वर्ण, गंध, रस और स्पर्श, राग-द्वेणदिको जाननेके परिणामस्य कार्य है, जाननेकी सत्कियास्य कार्य है, उस जाननेमात्र सन्कमंको करता हुआ ज्ञानी अपने आत्माको जानता है। ष्ट्यकर्म, भावकर्म, नोक्रमंसे अत्यन्त भिन्न निरन्तर सर्वत्र ज्ञानपर्यायको फरता हुआ-ज्ञानस्वरूप होता हुआ ज्ञानी है।

अ।त्मा ज्ञाता-ह्ण्टा है। उस ज्ञाता-ह्ण्टारूपसे रहना ही उसका पतंत्र्य है, और उसके अतिरिक्त राग करनेका अथवा दारीरको स्थारनेका कर्तव्य आत्माका नहीं है, तथापि जो ऐसा मानता है वह अज्ञानी है।

परमार्थसे अर्थात् यपार्थ रीतिसे घड़ा और कुम्हारका व्याप्य-य्यापकना नहीं है; वैसे ही राग-द्वेष शरीरकी अवस्थाका ज्ञातारूप सात्माकी पर्यायके साथ भी व्याप्यव्यापकपना नहीं है। यहाँ राग-हेपके परिणामीका भी पुद्गलका परिणाम कहा है। पुद्गल परिणा-मोके ज्ञानका अर्थात् राग-द्वेपरूप परिणामोंके ज्ञानका और राग-हैपरुप अवस्थाका व्वाप्य-व्यापक सम्बन्ध नहीं है और एससे कर्ता-फमपना भी नहीं है।

जैसे मुम्हार और मिट्टीके भीतरी सम्बन्धका समाद है, वैसे ही ज्ञानपर्यापका राग-हेंपकी पर्यायके साथ तथा धरीरादिको पर्यायके साय भीतरी सम्बन्ध नहीं है। जैसे पहा और मिट्टीका आन्तरिक सम्बन्ध है वैसे ही आत्मा और शानका भी बान्तरिक सम्बन्ध है।

बात्माका और आत्माकी पर्यायका कर्ताकमं सम्बन्ध है। परन्तु पुर्^{गल} परिणामके साथ, रागादिकके साथ व्याप्यव्यापक सम्बन्ध नहीं है इससे कर्ताकर्म सम्बन्ध भी नहीं है।

इस शरीरकी जो चलने-वैठनेकी किया होती है उसका कर्ता पुद्गल है और चलना-वैठना उसकी किया है। वह किया शरीररूपते होती है किन्तु आत्मारूपसे नहीं होती; यदि वह आत्मारूप होती ही तो ज्ञान-दर्शन आदि गुण उसमें मिल जाना चाहिये परन्तु वैसा ती नहीं होता। शरीरकी क्रिया भिन्न होती है और आत्माकी भिन्न; जी होता है उसे ज्ञानी जानता है, जाननेकी किया आत्माके साथ व्याप्य है कीर आत्मा स्वतः व्यापक है; आत्मा स्वतः कर्ता है और ज्ञानपर्याप उसका कार्य है-इसप्रकार कर्ताकर्म सम्बन्व है।

विपरीत पुरुवार्थ द्वारा आत्माकी पर्यायमें जो हर्ष-शोककी वृत्तिया होती हैं वह आत्माका स्वभाव नहीं है, इससे ज्ञानी जानता है कि हर्ष-शोक को अवस्थामें में उत्पन्न नहीं होता और वह मुझमें उत्पन्न नहीं होती। मैं अपनेमें उत्पन्न होता हूँ। अपूर्ण हूँ इससे अल्प अस्थिरता होती है, वह अस्वरता पुरुवार्थको मन्दतासे मेरी अवस्थामें होतो है किन्तु वह मेरा स्वभाव नहीं है, वह परिनिमित्तसे होनेवाला भाव है इसलिये परका है। इसप्रकार ज्ञानी, जो–जो अवस्थाएँ होती हैं उनका ज्ञान करता है। वह ज्ञान आत्माका कर्म है और आत्मा उसका फर्ता है।

चलने, वैठने, वोलने आदिकी, तथा अन्तरमें हर्ष-शोककी जो-जो अवस्थाएँ होती हैं उन्हें जानी जानता है; यह सब जो मेरे बात्मस्वभावसे वाहर होता है उसका मैं ज्ञायक है। जो होता है उसे ज्ञानी देखता है अर्थात् ज्ञानको पर्याय करता है, ज्ञान मेरा कार्य है। मेरा घम है उम ज्ञानको पर्याय अपनेमें विस्तृत हुई है, प्रसारित हुई है और स्वतः में ही व्याप्त हुई है। जानी जानता है कि मेरे आत्माके बाहर जो पैदावारी दिलाई दे रही है वह सब जड़की कसल है, मेरी हैं तागरी को मुझमें है, मेरे अंकुर मुझमें ही हैं। में लुनन्त गुणकी मुर्ति

फहानजैनशास्त्रमाला j फतकिमं अधिकार और अनन्त गुणोंकी पर्यायसे अपनेमें ही श्रंकुत्ति होता हूँ, यहता हूँ, कीर अपने स्यभावमें फलता हैं, जड़से मेरी फसल नहीं होती। विकारोंकी पैदावारी बज्ञानभावों की है, वह मेरे आत्माकी फसल नहीं ैं; जब में अपने ज्ञानस्वभावमें स्थिर होता हूँ तब दूर हो जाती है। ानी कर्ता है और ज्ञान उसका कार्य उस प्रकार है जैसे मिट्टी कर्ता और घड़ा उसका कार्य। परन्तु कुम्हार कर्ता और घड़ा उसका कायं—ऐसी वनानीकी वात यहाँ नहीं है, यहाँ तो धर्मात्माकी वात है। शानी, शानस्वरूपसे है, किन्तु रागस्वरूपसे शानी नहीं है। अपनेमें लनन्तगुण हैं वे वस्तु हपसे अभेद हैं—ऐसी अभेदहिष्ट करके, उसमें एकाग्र होकर, विभावोंसे भिन्न होकर जो पुण्य-पापकी वृत्तियां होती

कुम्हार कर्ता और घड़ा उसका कार्य-वैसी कर्ताकर्मकी सिद्धि है ो नहीं। उसीप्रकार पुर्गल और ज्ञानके भी कर्ताकर्मपनेकी सिद्धि है नहीं। जैसे घड़ेका और मिट्टीका कर्ताकर्मपना है, वैसे ही आत्म-रणामोंना अर्थात् ज्ञानका और आत्माका कर्ताकमंपना है। ज्ञानी इव्यक्तमं, भावकमं, नोकमं सभीका ज्ञाता है जिन्तु कर्ता नहीं है। यह बात बहे-बड़े महन्त (हुनियिः कहे जानेवाले महा पुरुष) अज्ञानीको भी सटके ऐसी है, किन्तु उसते यही वस्तुस्यभाव नहीं बदछ जायेगा। घरमुखभाव तो जैसा है वैसा हो है, त्रिकाल ऐसा ही है।

घड़ा अर्थात् यह पारीर। पारीरका आयार घट्टेकी भौति है, और अपनेको उस पारीरको अवस्थाका कर्ना माननेवाला कुम्हार जैसा ं मुन्हारने माना है कि घटा में बनाता हैं और बजानी मानता है म रारीरकी अदरमा में करता हूँ इसलिये होनी कुम्हार है।

शानी सबका हाता है। मकान, दुकान, रुष्टमी, कुटुम्बादि मधीया नाता है। यह दान सदंशकी नहीं है किन्तु यह तो दरतुरदस्य र्णसा है उसे जानमेवाल भानीकी दान है, जिसके राग-तेव, रारी नादिनी निया होती हैं, कहन हमें-चौम होता हैं; अमिन कोमें कुमस्मानकी

वात है, सम्यय्दांन-सम्ययानको बात है। तस्तुस्वरूपको ययावत् समसे विना भवका जन्त नहीं है।

बरे भाई! यह शरीर, मकान, खी, कुदुम्त इश्यादि सभीको तू अपना मानता है वे सभी दांजाके दाकोरेके समान क्षण भंगुर होनेसे पवनकी भांति उट जांगमे । पुण्य-पापके सुभागुभ भागोंको तू अपना मानता है परन्तु वे सब तो धाणिक हैं प्रतिधाण परिवर्तित होते रहते हैं; इसलिये यदि तुझे सुखकी आवश्यकता है तो शास्त्रत आत्माका भान कर । अशुभवरिणाम तो विकार ही हैं किन्तु दया, दान, वर्त. पूजा बादिके जो शुभपरिणाम होते हैं वह भी आसव है-अनात्मा है, विकार है। आत्माके निविकार स्वभावरी वे भाव भिन्न हैं, परन्तु अशुभपरिणामोंसे वचनेके लिये शुभपरिणाम आये विना नहीं रहते; ज्ञानी भी अशुभपरिणामोंसे वचनेके लिये शुभमें विद्यमान रहते हैं; पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं हुई है पूर्ण स्वरूपमें स्थिर नहीं हुआ जा सकता-इससे शुभपरिणामोंमें युक्त होते हैं। ज्ञानी गुद्धस्वरूपमें स्थिर होनेके उद्यमी रहते हैं परन्तु जहाँतक पूर्ण स्थिरता नहीं हो सकती वहाँ तक शुभपरिणामोंमें भी युक्त होते हैं, किन्तु उनके कर्ता नहीं होते, उनके भी जाता ही रहते हैं, अशुभविषामोंके, शरीरकी कियाके और बाह्यके यनुक्ल-प्रतिकूल संयोगोंके भी जाता ही हैं—इसप्रकार सबके जाता हीं हैं। विकारी अवस्था तो अपने पुरुषार्थकी मन्दतासे, अपनी अस्थिरताके कारण होतो है तो भी उसके ज्ञाता हैं। द्रव्यको, उसके स्वभावको और उसकी शुद्ध-अशुद्ध पर्यायको ज्ञानी वरावर जानते हैं, कर्ताकमंके स्वरूपको एवं निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्धको भी वे वरावर जानते हैं। जो अल्प अस्थिरता होती है उसे दूर करके वीतराग होनेका प्रयास है, भावना है।

जिसे आत्माके स्वभावकी खबर नहीं है उसे जड़के स्वभावकी भी खबर नहीं है; जिसे आत्माके स्वभावकी खबर है उसे जड़कें स्वभावकी भी खबर है।

मैंने पुण्य किया, दान किये, परको में सुखी कर सकता है, दु: वी कर सकता हैं; मैं ही शरीरको चला सकता हैं, वाणी में ही बोल सकता है-इसप्रकार परकी कियाका स्वामी होनेवाला-परकी प्रियाको अपनी माननेवाला यहाँसे जाकर वीचमें एक या दों भव राजा अथवा देवके लेकर पश्चात् निगोद और नरकमें सहेगा, वह अधर्भी है। परन्तु जिसने परसे भिन्न आत्माका सच्चा स्वरूप समझनेकी यपार्थ जिज्ञासा की होगी वह मविष्यमें अवस्य पुरुषार्थको वृद्धि करके स्वरूपको समझेगा और उसके भवका अन्त आयेगा।

आत्मद्रव्य स्वतंत्र व्यापक होनेसे आत्मपरिणामोंका अर्धात् पुद्गलपरिणामोंके ज्ञानका कर्ता है; और जो पुद्गलपरिणामोंका ज्ञान है वह व्यापक द्वारा स्वत: व्याप्त होनेसे (व्याप्यरूप होता होनेसे) कमं है। बीर इसप्रकार (ज्ञाता पुर्गलपरिणायोंका ज्ञान करता है इससे) ऐसा भी नहीं है कि पुद्गलपरिणाम जाताका व्याप्य है; वर्योकि पुर्गल और आरमाका जेय-ज्ञायक सम्बन्वका व्यवहारमात्र होने पर भी पृद्गलपरिणाम जिसके निमित्त हैं—ऐसा ज्ञान ही जाताका व्याप्य है: पुर्गलपरिणामोंका झेयरूप निमित्त है। ज्ञान जानता तो ग्वनःकं ही द्वारा है किन्तू जेय निमित्त है। (इसलिये वह ज्ञान ही ज्ञाताका कमं है)।

आत्मा रयतः अपनेमें व्याप्त होकर अपने आत्मपरिणामीवा कर्ता है और आत्मपरिणाम अर्थात् ज्ञानपरिणाम उसका कार्य है। इध्यक्तमं, भावकमं और नीकमंत्रा ज्ञान (उसे जाननेदाला ज्ञानकमं) बात्मामें व्याप्त है. कहीं परमें व्याप्त नहीं है इसलिये वह जाग्मादा वर्ज है, यह स्वतंत्र व्यापक द्वारा हो स्वतःमे व्याम होनेसे आत्माका व मं है। पिर आस्मा पुर्गछपरिणामीका ज्ञान करता है इससे पुर्गछके परिणास है वे ज्ञाताको अवस्था हो जायं -ऐसा नही है। पारीर इसप्रवाद चला. रोटी एसप्रकार थाई, पैसा ऐसे तुआ, उन सबका हान किया हनत पार्वी यह सब जर्मी अवस्था आत्माकी नहीं हो जाती। जात्माका रयभाय रय-परयो जाननेया है इससे यही शेय ज्ञानरूप और ज्ञान

ģ.

भ्रेयरूप नहीं हो जाता; मात्र ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्ध है परन्तु उससे कहीं एक दूसरेमें प्रवेश नहीं कर जाते। प्रवेश किये विना कर्ता मानना वह अज्ञानियोंका उपचार है।

रागादि या तृष्णाको कम करनेकी अवस्था आत्मामें होती है, इससे वह मन्दरागरूप अवस्था कहीं आत्माका स्वभाव नहीं हो जाती। आत्मा घरीरकी अवस्थाके जाता और तृष्णाको कम करनेकी अवस्थाके जाता हैं कर्ता नहीं कारण कि आत्माकी ज्ञानरूप निर्मेछ अवस्था घरीररूप नहीं हो जाती, वैसे ही गुभागुभपरिणामस्य नहीं हो जाती, वयोंकि ज्ञेय-ज्ञायक सम्वन्ध व्यवहारमात्र होने पर भी पुद्गछपरिणाम जिसका निमित्त है—ऐसा वह ज्ञान ही ज्ञाताका व्याप्य है इसिंक्ये ज्ञान ही ज्ञाताका कर्म है, उस ज्ञानक्रियाका आत्मा कर्ता है।

संयोग और विकार में नहीं हूँ कारण कि मैं शरीर, वाणी, मनरूप नहीं हूँ, राग-द्वेप भी नहीं हूँ किन्तु उन सबसे भिन्न आत्मा हूँ—ऐसा ज्ञान करके रवरूपमें स्थिर हुआ वह निर्मेछ श्रद्धा-ज्ञान और स्वरूपाचरण आत्माकी पर्याय है। शरीर, वाणी तो स्थूछ हैं, उनका आत्माके साथ कर्ता-कर्म सम्बन्ध नहीं है, परन्तु शरीर और रागादि ज्ञाता नहीं है, ज्ञात होने योग्य है और आत्मा ही ज्ञाता है—ऐसा ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्ध है; पुण्य-पापके परिणामोंके साथ भी आत्माका ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्ध है परन्तु कर्ताकर्म सम्बन्ध नहीं है। आत्मा ज्ञाता है और पुष्य-पापके परिणाम ज्ञेय—ज्ञानके विषय वनने योग्य हैं। धर्मात्माका कार्य उन सबको जाननेका है; परका कुछ भी करनेका कार्य धर्मीका नहीं है।

रारीर अथवा एक नृणका भी कुछ करनेमें ज्ञानी या अज्ञानी कोई समर्थ नहीं है। अज्ञानी मानता है कि मैं परका कर सकता है, तो वह अपने विपरीत भाव ही करता है किन्तु परका कुछ नहीं कर सकता; मैं परवरतुका कर सकता हूँ—ऐसा जो मानता है वह मश्चामूद है। अव इसी अर्थके समयंनका कलशक्य काव्य कहते हैं:-(शार्व लिवकीडित)

व्याप्यच्यापकता तढान्मति भवेन्नैवातदारमन्यपि व्याप्यव्यापकभावसंभवमृते का कर्त कर्मस्यितिः। इत्युद्दामविवेकचस्मरमहोभारेण मिदंस्तमो ज्ञानीभृय तदा स एप लसितः कत् त्वशून्यः पुमान् ॥४९॥

अर्य:-व्याप्यव्यापकपना तत्स्वरूपमें हो होता है, अतत्स्वरूपमें नहीं होता। बीर व्याप्यव्यापक भावके सम्भव विना कर्ताकर्मकी स्पिति कैसी ? अर्पात् कर्ताकर्मकी स्विति ही नहीं होती। ऐसा प्रवल यिवेकरूप जीर सबको प्रासीभूत करनेका जिसका स्वभाव है-ऐसा जो ज्ञानप्रकाश है उसके वलसे अज्ञानांबकारको विदीर्ण करता हुआ

यह बारमा ज्ञानस्वका होकर, कर्नेस्वरहित हुआ उसकाल

होता है।

देखो ! बाबार्यदेव कडरामें फिरते मंत्रेयमें कहते हैं कि व्याप्य-य्यापकपना तत्स्वरूपमें हो होता है, अर्थात् जड़को अवस्या व्याप्य और जर्बस्तु स्वत: य्यापक है; इसप्रकार व्याप्यव्यापक्रयना तस्स्वरूपमें ही होता है। प्रतिक्षण जो अवस्या होती है वह वस्तुके आधारने हो होती वस्तुमें न्याम होकर हो होती है। न्यायक अर्थात होनेवाला और ष्याप्य सर्यात् जो होता है यह । अवस्या कहीं अन्यत्र हो और होनेदाला फहीं पृयक् रह जाये-ऐसा नहीं हो सकता। भरोर-पाणीकी व्यस्पा पुर्गल इन्यमें ही न्यान है, पुर्गलइन्यके ही लापारमे है एसलिये होनेका मीर होनेवालेका-बोटोंका मेल है। एक तरवसे दूसरे तरवका एछ भी न को कभी हवा है, न होता है और न होगा हो।

यदि एका तथ्य दूसरे तथ्यमें स्थान हो तो एक तथ्य दूसरेगा कार्य कर सके, एती है। एके; परन्तु एक द्रव्यक्ता हुमरे द्रव्यमें स्थाम होना जहाँ सम्भव ही नहीं, वयकास ही नहीं यहाँ कर्ता-कर्वकी निर्पात होंची हो नहींचे हैं तहाँच एकांनमंकी दिन है नहीं हो होही।

क्रोयरूप नहीं हो जाता; माम ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्ध है परन्तु उससे कहीं एक दूसरेमें प्रवेश नहीं कर जाते। प्रवेश किये विना कर्ता मानना वह अज्ञानियोंका उपचार है।

रागादि या तृष्णाको वस करनेकी अवस्था आत्मामें होती है, इससे वह मन्दरागरूप अवस्था कहीं आत्माका रवभाव नहीं हो जाती। आत्मा शरीरकी अवस्थाके जाता और तृष्णाको कम करनेकी अवस्थाके जाता हैं कर्ता नहीं कारण कि आत्माकी ज्ञानरूप निर्मेछ अवस्था शरीररूप नहीं हो जाती, वैसे ही गुभाणुभपरिणामस्य नहीं हो जाती, क्योंकि ज्ञेय-ज्ञायक सम्वन्ध व्यवहारमात्र होने पर भी पुद्गछपरिणाम जिसका निमित्त है—ऐसा वह ज्ञान ही जाताका व्याप्य है इसिछये ज्ञान ही जाताका कर्म है, उस ज्ञानक्रियाका आत्मा वर्ता है।

संयोग और विकार में नहीं हूँ कारण कि मैं शरीर, वाणी, मनरूप नहीं हूँ, राग-देव भी नहीं हूँ किन्तु उन सबसे भिन्न आत्मा हूँ—ऐसा ज्ञान करके रवरूपमें स्थिर हुआ वह निर्मेछ श्रद्धा-ज्ञान और स्वरूपाचरण आत्माकी पर्याय है। शरीर, वाणी तो स्थूल हैं, उनका आत्माके साथ कर्ता-कर्म सम्बन्ध नहीं है, परन्तु शरीर और रागादि ज्ञाता नहीं है, ज्ञात होने योग्य है और आत्मा ही ज्ञाता है—ऐसा ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्ध है; पुण्य-पापके परिणामोंके साथ भी आत्माका ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्ध है परन्तु कर्ताकर्म सम्बन्ध नहीं है। आत्मा ज्ञाता है और पुण्य-पापके परिणाम ज्ञेय—ज्ञानके विषय वनने योग्य हैं। धर्मात्माका कार्य उन सबको जाननेका है; परका कुछ भी करनेका कार्य धर्मीका नहीं है।

शरीर अथवा एक तृणका भी कुछ करनेमें ज्ञानी या अज्ञानी कोई समर्थ नहीं है। अज्ञानी मानता है कि मैं परका कर सकता हूँ, तो वह अपने विपरीत भाव ही करता है किन्तु परका कुछ नहीं कर सकता; मैं परवस्तुका कर सकता हूँ—ऐसा जो मानता है वह महामूद है।

वव इसी अयंके समयंनका कलशरूप काव्य कहते हैं:-(शार्ड लविकीडित)

व्याप्यव्यापकता तदानमनि भवेन्नैवातदातमन्यपि व्याप्यव्यापक्रभावसंभवसृते का कर् कर्मस्थितिः। इत्युद्दामविचेकचस्मरमहोभारेण भिदंस्तमो ज्ञानीभृय तदा स एप लिसतः कत् त्वशून्यः पुमान् ॥४९॥

वर्यः-व्याप्यव्यापकरना तत्स्वकामें ही होता है, अतत्स्वरूपमें नहीं होता। और व्याप्यव्यापक भावके सम्भव विना कर्ताकर्मकी स्पिति कैसी ? अर्पान् कर्जाकर्मकी स्थिति ही नहीं होती। ऐसा प्रवछ यिवेकरूप थीर सबकी प्रासोधन करनेका जिसका स्वमाव है-ऐसा जो शानप्रकाश है उसके बलसे अज्ञानांबकारको विदीण करता हुआ यह बात्मा जानस्वका होकर, कर्नेत्वरहित हुआ उसकाल दीप्त होता है।

देखो ! आचार्यदेव कलत्रमें फिरते मंझेरमें शहते हैं कि न्याप्य-व्यापकपना तत्सवरूपमें हो होता है, अर्यात् जड़को अवस्या व्याप्य और जर्यस्तु स्वतः व्यापक है; इसप्रकार व्याप्यव्यापक्रयना तत्स्वस्थामें ही होता है। प्रतिक्षण जो अवस्या होतो है वह वस्त्रके आपारने हो होती t, वस्तुमें व्याम होकर हो होती है। व्यापक अर्थात होनेवाला सौर प्याप्य अर्थात् जो होता है यह । अवस्था कहीं वन्यत्र हो और होनेदाला फहीं पृथव रह जाये-ऐसा नहीं हो सकता। परोर-पाणीको खबन्या पुर्गल बन्यमें ही न्यान है, पुर्गलबन्यके ही लाघारते है एसलिये होनेका भीर होनेवालेका-दोनोंका मेल है। एक तरवने इसरे तरदका इस भी न को कभी हुआ है, न होता है और न होगा ही।

यदि एक प्रथ्य दूसरे प्रथ्यमें स्वाम हो तो एक प्रथ्य इसरेका कार्य कर सके। कर्ता है सके; परस्तु एक प्रत्यका कुसरे इत्यमें स्याम रोना वहाँ सरमद ती नहीं, बदकाश ही नहीं बतां कर्ता-करोंकी क्रिक्त होयों हो यहिए हर्गय हर्गयमंत्री विकास हो हो हो हो हो

इसप्रकार समस्त परपदार्थके कर्ताकर्मको स्थित रहित द्रव्यसे,
गुणसे और पर्णयसे परसे भिन्न-पृथक् आत्मा है। शरीरादि और
स्वी-कृदुम्बादि परकी ओर जन्मुख वाले जो रागादि भाव हैं वह मेरा
स्वभाव नहीं है—ऐसा प्रवल विवेक होने पर ज्ञानप्रकाश जदित हो
उठता है; आत्मज्योति झलकने लगती हैं और सर्वकी ग्रासीभूत करनेका
जिसका स्वभाव है, अर्थात् सर्वको जान लेनेका ज्ञानप्रकाशका स्वभाव
है, सर्वको जान लेना ज्ञानकी सत्किया भी है, ग्रुभागुभ भावोंका होना
झसत्विया है। देखो! शरीरको क्रिया नहीं कही परन्तु ग्रुभागुभभावोंका होना असत् किया है।

अज्ञानो राग-द्वेषको अपना मानकर रखना चाहता है, इसिलये राग-द्वेष उसके हैं, और ज्ञानी राग-द्वेषको अपना स्वभाव नहीं मानते इसमे उन्हें दूर करना चाहते हैं, इससे वे उसके नहीं हैं किन्तु ज्ञान उसका है। अज्ञानीका ज्ञान नहीं किन्तु राग-द्वेष है।

गणनीका आत्मा कितना है? जितना उसका अज्ञानभाव है, वर्यात् वर्तमान शवस्या जितना; अथवा एक समयके पुण्य-पार्य जितना। अज्ञानी मैकालिक शुद्ध स्वभावको नहीं मानता इसलिये वह मैकालिक आत्मा अज्ञानीका नहीं है; उसका जो शुद्ध मैकालिकस्वभाव है वह तो जायेगा ही कहाँ, परन्तु यहाँ उसकी मान्यताको अपेक्षासे वात है।

मानीका आत्मा त्रिकाल शाता-हष्टा ध्रुव है, अखण्ड है, बर्वेकि जैमा चैतन्यका स्वभाव है वैसा ही जानीने प्रतीतिमें लिया है इसलिये शानीका प्रात्मा अखण्ड त्रिकाल णुद्ध है।

िस झानप्रकास मानीके झंतरंगमें प्रगट हुआ है। उस ज्ञान-प्रवाशके नकते अज्ञानांधकारका भेदन हो जाता है, उसका नाथ होता है, राग-देश और पुण्य-पापके भाव मेरे नहीं हैं, में उनका मही हों, यह भेरा स्वस्त नहीं है, मेरा स्वस्ता नो चिदानन्द अपनत्यस्त है, उस स्वभावका में वर्ता है, परन्तु परभावोंका में कर्ता हों है—रस्शकार झालस्वस्त होता, कर्नुत्वरहित होता हुआ, निमेल

निर्दोपरूपसे उसकाल शोभित-दीव्त हो रहा है। उसकाल अर्थात् पहले अज्ञानी या वह अज्ञान दूर होकर अब जानी हुआ अर्थात् ज्ञानकी अपूर्व थन्तरिक्या विकसित हुई, उस ज्ञानप्रकाशके दलसे ज्ञानमें समा जा**रा** है अर्थात् उसकाछ शोभायमान हो रहा है। यह केवलजानीकी वात नहीं है-सम्यग्हिप्ट जीवकी बात है। अद्भृत बात कही है! जो जागृत होकर समझे उसे ज्ञात होने योग्य है।

दारीर, वाणी और मन आदिकी जो प्रतिक्षण अवस्या होती है उसका कर्ता आत्मा नहीं है, प्रयक्त इञ्यकी पर्याय प्रयक्त इस्यमें, और आत्माकी पर्याय बात्मामें होती है।

जो सबं बदरयाओं में ब्याप्त हो वह तो व्यापक है और कोई एक अवस्याविनेष सो व्यापकका व्याप्य है। ऐसा होनेसे द्रव्य तो ध्यापक है और पर्याय व्याप्य है, क्योंकि इव्य तो समस्त अवस्थाओंमें ध्यापका ही है और पर्याय एक अवस्थादिशेष है, इसलिये वह व्याप्य है। द्रव्य-पर्याय अभेदरूप ही हैं वे प्रयक्ष्प्रक नहीं हैं इसलिये जी प्रध्यका आत्मस्वरूप अथवा मत्व है वही पर्यायका आत्मस्वरूप थीर सत्व है। ऐसा होनेसे प्रव्य पर्यायमें व्याप्त होती है और पर्याय, प्रध्यके हारा व्याप्त हो जाती है। ऐसा व्याप्यव्यापकपना तत्वस्वस्पर्मे ही होता है।

पुर्गलद्रव्य व्यापक है और वर्ण-गंप-रत-रपरांकी पर्याय व्याप्य है। यह द्रव्य और पर्याय-दोनों अभेद हैं; जो द्रव्यका स्दर्प और सस्य है वही पर्यायका स्वरूप और सस्य है।

आत्मा कारक है और जानादि गुणोंकी प्रांत उसका ध्याच्य है। जो बाहमाका स्वरूप और सत्व है वही पर्यायका भी है; इच्च होर पर्धाय योगी अभेद है। तमप्रकाश व्याप्यत्यापवापना तत्दनदरूपमें होता है विमन् धनस्वरापमें नहीं होता, अवित् विनवे मत्य-सत्ता भिन्न-दिख है ऐसे पदार्थीरें नगान्यसमापदापदा होते होता । इसे दादीसादि पुद्रवत इन्य स्थापनः और शास्त्राक्षी पूर्वाय त्यारग—एसप्रकार स्थाप्यस्यादग्रहा मारी रीती । मगोषि रोगोंदे स्टम्प मीर साव मिछ-भिछ है। प्रमहः,

÷ ,

है, इससे उसके कर्ताबुद्धि नहीं है, किन्तु वीर्यकी मन्दतासे सस्यिरता हो जाती है, इससे मात्र उपचारसे कर्ता कहा है।

जव मकान, खिचड़ी इत्यादि होनेकी योग्यता पुद्गछद्रव्यमें होती है तव सामनेवाले जीवका विकल्प इत्यादि अनुकूल निमित्त उपस्थित होते हैं, उन सभी निमित्तोंको खिचड़ी और मकान होनेकी योग्यतावाले पुद्गल नहीं ला देते परन्तु सभी अनुकूल निमित्त अपने-अपने कारणसे उपस्थित होते हैं।

स्तीने खिचड़ी बच्छी बनाई—ऐसा निमित्तसे कहा जाता है; खिचड़ी बनते समय जो निमित्त उपस्थित होता है उस पर बारोप करके कहा जाता है कि यह खिचड़ी इसने बच्छी बनाई है, यह कायं इसने बच्छा किया है। यदि स्त्री खिचड़ी पका देती हो तो ककड़ोंसे खिचड़ी बना दे! तीन काल और तीन लोकमें भी परद्रव्यक्ती अवस्थाकों कोई कर ही नहीं सकता। जानी जबतक गृहस्थाश्रममें हो तबतक उसे खिचड़ी बाधिके करनेका विकल्प आता है, किन्तु वह उसका कर्ता नहीं है; सम्यक्त्यी धर्मात्मा गृहस्थाश्रममें हो परन्तु मुझसे बच्छा कार्य हुआ, मक्तान मैंने अच्छा बनाया, रसोई मुझसे बच्छी बनी, नेवा मैंने की—इत्यादि कार्योका कर्ता नहीं होता। दन्तुमें जो पर्याय होनेकी हाक्ति है यह बन्तुमें सम्राः बदलते-बदलते प्रगट होती है।

चूना-परवरमंसे जब मणानकी अवस्था होती होती है सब कारीगर, मजदूर दरवादिकी उपस्थित होती है। जिस वस्तुमेसे की अवस्था होना होती है तब उसे वैसा हो अनुबूळ निमित्त उपस्थित होता है; जिस वस्तुमेसे जो अवस्था आये उस अवस्थाका कर्ता बहु सस्तु है।

भजिये यन पर्ते हों और सेल्की फहाही पाँवके उत्तर निधे, पाँड जल गया और पीता होने लगी। जब जैसा होना होता है इह होता ही है, उसे रोकनेके लिये कोई समर्थ नहीं है, अहकी को बहरदा होना हो उसे रोकनेके किसीकी धक्ति समर्थ नहीं है। अहाती हेस सामरा है कि कैने ध्यान नहीं रहा दुक्तिये ऐसा हो समा, और हाड़ी णवि परिणमिति ण शिह्मित् उपाउजित् ण पम्द्रवपाउजाए। णाणी जाणंती वि हु पुग्गलकम्मं अणेयविहं॥७६॥

नापि परिणमति न गृहान्युत्पमते न परद्रन्यपर्याये । ज्ञानी जानन्त्रपि खलु पुद्गलकर्मानेकविभम् ॥ ७६ ॥

वर्षः—ज्ञानी व्यनेक प्रकारसे पुद्गलकमोंको जानता है, तथापि निश्चयसे परद्रव्यकी पर्यायमें परिणमित नहीं होता, उसे ग्रहण नहीं करता और रसरूप उत्पन्न नहीं होता। परद्रव्यके साथ कर्तापनेका व्यवहारसे कथन होता है—कार्य तो प्रत्येक द्रव्यमें स्वतंत्र द्राक्तिसे ही होता है।

वात श्रेष्ठ है, सूदम है, उन्न है। आचायंदेव कहते हैं कि वर्मी जीव—चतुर्थ गुणस्थानवाला जीव; वर्मी अर्थात् पूर्णदशाको प्रगट करनेवाला जीव ऐसा मानता है कि परवस्तुको परिवर्तित करनेकी शक्ति मुझमें नहीं है, मैं परवस्तुको ग्रहण नहीं करता और उसरूप में उत्पन्न नहीं होता; वह सब जड़का कार्य है, उसे जड़ ही करता है।

प्राप्य, विकायं और निवंत्यं जो व्याप्यछक्षणवाला (जिसका लक्षण व्याप्य है) पुद्गलके परिणामस्वरूप कर्म (कर्ताका कार्य) है, छसमें स्वतः अन्तव्यापक होकर, आदि-मध्य-अन्तमें व्याप्त होकर, उसे ग्रहण करता हुआ, उसक्ष परिणामत होता हुआ और उत्पन्न होता हुआ पुद्गलद्रव्य स्वयं पुद्गलपरिणामोंका कर्ता है। एक आकाशक्षेत्रमें छहों द्रव्य हैं सभी निरन्तर अपने-अपने परिणामोंके कर्ता हैं, किसीके कारण या आधार द्वारा किसीका परिणाम हो ऐसा कभी नहीं बनता।

देखो ! इसमें वया कहते हैं-यह प्रत्येक द्रव्यमें प्राप्य, विकार्य कोर निर्वत्येष्ठप अवस्था निरन्तर होती है वह उसका कमें है-कार्य है। जैसे एक ग्राम हो और उस ग्राममें मनुष्य पहुँच जाये वह प्राप्य, एक पर्यायसे दूसरी पर्याय होनेमें जो परिवर्तन आया वह विकार्य और जो नवीन अवस्थाकी उत्पत्ति होती है वह निर्वर्त्य।

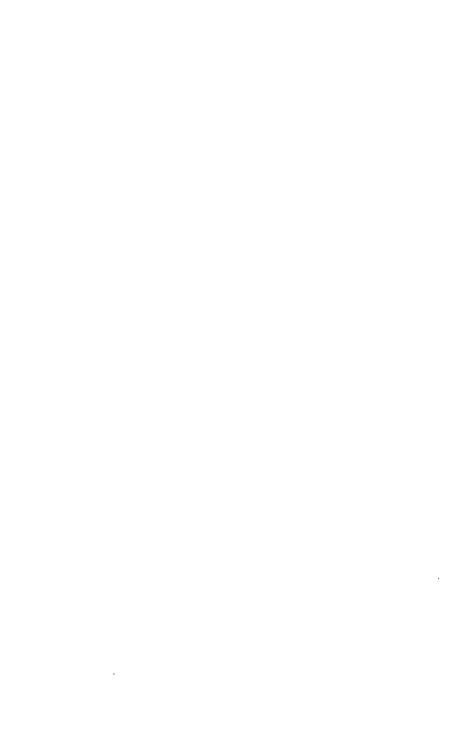
जह, जहकी अवस्याको प्राप्त होता है, जहको अवस्याको परिवर्तित करता है, जड़की अवस्थाको उत्पन्न करना है।

फर्म होने योग्य परमाण अपनी अवस्याको प्राप्त होते हैं, स्वतः परिवर्तित होकर कर्म होते हैं और स्वतः कर्मकी अवस्यास्य उत्पन्त होते हैं; परन्तु आत्मा उन्हें प्राप्त करता है, आत्मा बदलता है और धारमा इत्पन्न होता है-वैसा नहीं है।

यह सूक्ष्म बात है। यदि व्यापारमें कमाईका अवसर हो तो जरयन्त उल्लास आता है, और उसीको वातमें भी बहुत हुएं होता है परन्तु भाई! यह तो बात्माकी रोकड-अक्षय निधान कमानेकी बात है उसमें बराबर ध्यान रखे तो वस्तुस्वरूप यथावत् समझमें आये।

यदि हाथ भी एठाना हो तो जात्मा नहीं कर सकता, हाय ऊँचा करनेमें नोक्षमं जो शरीर है वे स्वतः समर्च हो यह प्राप्य, शरीर स्वतः परिवर्तित हो वह विकार्य और शरीर स्वनः बदलकर नवीन अवस्थाकी उत्पत्ति करता है यह निवंत्यं। वंसे ही जो इच्यकमं है उसमें भी पृद्गल एवतः पहुँच जाता है, पद्गल एदतः वार्मकी अदस्यारूप बदलता है और रदः कर्मकी अवस्थास्यमे छत्तन होता है। आत्मा उस कर्मकी प्राप्त नहीं होता; बात्मा परिवर्षित नहीं होना और बात्मा उत्पन्न भी नहीं होता। जात्मा तो अपने भावोंको प्राप्त फरता है, प्रपने मादरूप परिवर्तित होता है और अपने भावरूप उत्पन्न होता है।

प्राप्य, विकायं और निर्वत्यं-निर्मो अदग्याओंमें पृद्गलहूर्य ष्याप्त होकर कर्मको अवस्थाएको परिणमित होता है। यहाँ पर भैतन्तके विकासी परिणामीको भी जह कर विवा । यह बहुद निश्चयनवराय व्यवहारहिष्टकी वात नहीं है, किन्तु हरणहिल्की दात रि; यो द्रव्योंको बिल्कर एकक् किया है। स्वपरको जाने को खेलन, कौर म जाने सो अवेतन पुण्य-पाय सरस्त रामादि शाद अयेहन है



मिच्यादृष्टि-मूड जीव मानता है कि मैंने इसप्रकारसे जड़के कार्य किये हैं. कितने बच्छे कार्य किये हैं.—ऐसा माननेवालेने अपने वीर्यको विपरीत कर दिया है। विपरीत माननेमें भी बनन्त वीर्य और सीधा माननेमें भी अनन्तवीर्य; जीव उल्टा पड़ा है तो भी वलवान है और सीधा खड़ा भी वलवान है, परन्तु भाई! विपरीत मान्यतामें अनन्तकाल हो गया, अनन्त जन्म-मरण कर चुका, अब यदि आत्महित करना हो तो यथार्थ प्रतीति कर ले।

वायुयान कारसे नीचे गिरता है वह भी जड़की पर्याय है। जब यह यायुयान नीचे गिरना होता है तब किसीको शक्ति नहीं जो उसे रोक सके। जड़की अवस्था जड़के परिणमनसे होती है; प्रत्येक द्रव्यका परिणमन स्वतंत्र-भिन्न है; कोई द्रव्य किसी दूसरे द्रव्यके परिणमनको रोक नहीं सकता।

कोई यहे कि हमारे करनेसे काम अञ्चा होता है, किन्तु वह उसका मात्र अभिमान है। अनेक खियां मोतियोंके तोरण-बन्दनवार बनाती हैं, सीने-पिरोनेका कार्य करती हैं, परन्तु वे ऐसा मानती हैं कि हम कितना मुन्दर काम करते हैं वह उनका मात्र अभिमान हो है। मिलाई-कहाईका कार्य अच्छा होना हो तब वे कार्य झाते हैं—ऐसा जीवको अनुकूल निमित्त होता है; परन्तु दूसरे कार्योमें कुणल हो और ऐसे कार्मोमें कुणल न हो—ऐसे जीवका निमित्त उम समय अनुकृत्रपत्रमे उपिक्व नहीं होता। जो कार्य जैसे होना होते है उन्हें वैसे ही अनुकृत्य निमित्त प्राप्त होते है; परन्तु यदि वे सिलाई-कहाई आब्दिः कार्य विगर्ना हों तो स्वियोंकी प्रक्ति नहीं जो उन्हें सुधार दें; एनकी कोई भी चतुराई उस समय काम नहीं आध्यो। सीन काल और होन होकों कोई भी इत्य किसी अन्य इत्यका कुल भी करनेमें समर्थ नहीं है।

यह कार्य यदि शिक होता होता है तो उस समय शतुबृत निमित्त उपस्थित होते हैं: सब विष को कार्य होता ही या उसमें रिक्रयोने क्या किया है माद्य अभिमान किया है। किसी भी इच्छमें कर कोई शयरण होना होती है अभिन् क्षेत्रास्तर होना होता है, क्ष्यका



ह्नान्तर होना होना है उस समय उसके अनुकूल निमित्तोंको उपस्थिति होतो हो है, व्यवहारसे भी उस परद्रव्यका कार्य कोई कर नहीं सकता परन्तृ जब उसको अवस्था बदलना होनी है उस समय ऐसे अनुक्ल निमित्तोंको उपस्थित होती है अर्थान् मात्र निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है, किन्तु कर्ता-कर्म सम्बन्ध तो है हो नहीं। रजकणको अवस्थाका जो कम है उसो कमानुसार द्रव्यमेंसे पर्याय परिणमित होती हो रहतो है- प्रवाहित हो रहतो है। उस समय जो निमित्त उपस्थित हो वह ऐसा मानता है कि यह कार्य मैंने किया है, वह अज्ञान है। किसी उपादान शक्तिको निमित्तने परिणमित कराया हो तो निमित्तको किसीने प्रवर्तित किया? इत्यादि परनिमित्ताधोन मान्यतामें तो अनन्त अनवस्था नामक वड़ा दोय आता है।

ज्ञानो जीव द्रव्यकर्म, भावकर्म और नीकर्मको ज्ञेयरूप जानता है; तयापि उनका कर्ता नहीं होता। ज्ञानो जीवका परद्रव्यके साम व्यवहारमे ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्ध है तयापि कर्ता-कर्म सम्बन्ध नहीं है। पुद्गल द्रव्यक्ते प्राप्य, विकार्य, निवेद्यं क्र्स अवस्थामें पुद्गल हो व्याप्त होता है, उनके आदि-मच्य-अन्तमें भी पुद्गल ही व्याप्त रहता है। ज्ञानी उमे जानते हैं तथापि उसमें व्याप्त नहीं होते (कर्ता नहीं बन मक्ते) इमलिये उनका पुद्गलके साथ कर्ताकर्मभाव नहीं है। धर्मी जीव जड़को किसा भी अवस्थाको करते नहीं, परिवर्तित नहीं करते और उन्दन्न भी नहीं करते, इसलिये उनके कर्ताकर्मभाव नहीं है।

प्रत्येक पुर्गल परमाणु द्रव्यमें कियावती शक्ति है इसिल्ये-परमाणुका तिमा स्वभाव है कि यह एक समयमें नीचे सातकें नरकके पातालंके मुक्तिशिका तक चला जाता है। पुर्गल परमाणुमें ऐसी शक्ति निष्य है ही तथानि अनातोको ऐसा भ्रम हो गया है कि मैं उन्हें परिवर्तित करता है। यह मात्र उसकी निष्या मान्यता है। एक आत्मा भी दूसरे शान्माणी अवस्थाको नहीं कर सकता, उसे परिवर्तित नहीं कर सकता, उत्तव नहीं कर सकता। प्रत्येक प्रथ्य स्वतः अपनेमें स्वतंत्र परियमन कर रहा है। किमी भी समुप प्रहृह्य श्री सह है करें पडे-परिवर्तन रक जाय ऐसा नहीं है।

परवस्तुमें उसीकी स्वतंत्र योग्यतानुसार जो परिवर्तन होता रहता है ऐसा ज्ञान जानता है, फिन्तु कर्ता नहीं होता। इस सिद्धान्तमें तो बढ़े-बढ़े पण्डित बाचार्य नामवाले बज्ञानी भी चकर्चीघिया हो गये कि यह कहते क्या है ? अपने शरीरका कुछ नहीं किया जा सकता ! दूसरोंका कुछ नहीं कर सकता! यह रारीर तो प्रयोगिक पुद्गल है, इमलिये उसे चंतन्य बदल सकता है-ऐसा माननेवालेकी बुद्धि जड़-न्युल है फारण कि वे नय-विभाग हारा शास्त्रके अर्थको नही समझकर विपरीत ही मान बंठे है। जो न समझता हो एसे समझानेके लिये कौन समर्थ है ? तीर्थक्करदेव भी निमित्तमात्र हैं। जब रवतः जागृत होकर न्वतंत्र दिश्वनियमको समझे तब समझमें आ सकता है। प्रयोगसा और विस्नमाका अर्थ यह है कि मात्र पुद्गलपरमाणू हो उसे विस्नसा कहा जाता है और चैतःयका निमित्त जिस पृद्गलमें हो उसे प्रयोगसा पुर्गछ कहा जाता है-इससे ऐसा नही है कि जीव पुद्गलका कर्ता है। एक इच्य दूसरे इच्यका पुछ नहीं कर सकता इस सिङ्गान्तको असप्ट रखकर सारी बात समझना चाहिये।

घरीरमें दार्या-वार्या पूछ आता है, बृखार, उछटी खादि बनेक प्रकारके रोग आते हैं; आत्मा जनका ज्ञाता है, किन्तु पर्का नहीं है। यदि कर्ता होता तो यह धूलको बदल दे, हगारको मिटा दे, फल्टीको धान्त कर दे; विन्तु देसा नही होता । जब जिस गोगको इर होना होता है तभी दूर होता है, इसलिये आत्मा इसका झाला है फिन्तु कर्ता नहीं है।

निर्वरर्वेषा अर्थ है एत्पस करना। वीसे मूसके हानि-हानेसे यक्षी जलांच होना; उस साने-दानेमे पांच दो उनसे ध्या राज्य हुआ है किन्तु साने-बानेसे जो दश्च दला है वह और है इ.चन्द्र नही हुला है। सदि की वर्ग वस्त्री करवान दिया हो हो कर हाता राहा स हो सब वह अपने हाकोश्से एक छत्यान कर दे हे बहारा गृह्यपहेरी

भावकर्म और शरीरादिरूप जात्मा नहीं हो सकता फिर भी उस पर-भावोंका कर्ता में हूँ ऐसा मानना अज्ञानीका मोह है।

ऐसा कर्ताकर्मका अधिकार अन्यत्र कहीं भी नहीं है। इससमय इस भरतक्षेत्रमें जितने शास्त्र हैं, उनमें इस समयसारके अतिरिक्त कहीं भी ऐसा अधिकार नहीं है।

आचार्यदेव इस गायामें यह वतलाते हैं कि तू अपनी अवस्थाको ग्रहण कर, उसमें परिणमन कर, और उत्पन्न हो। उसके अतिरिक्त तू अन्य कुछ भी नहीं कर सकता। जड़का कर्ता तो अज्ञानी भी नहीं ही सकता; परन्तु वह मानता है कि मैं जड़का कर्ता हो सकता है। अरे! दूसरी वस्तुएँ तो दूर रहीं, परन्तु कर्म और शरीर तो निकट हैं तथापि उसमें भी तेरा हाय नहीं है; तू उनका भी कुछ नहीं कर सकता; वे भी स्वतंत्र हैं और तू भी स्वतंत्र है। कितने ही छीग कहते हैं कि पारीरका तो हम कर सकते हैं: तब जानी उनसे कहते हैं कि यदि तू धरीरका कर सकता है तो जब शरीरमें छकवा मार जाता है हाय-पैरोंमें वाय हो जाती है या कोई फोड़ा हो जाता है तब हाय-पाँव घठानेकी इच्छा होने पर भी क्यों नहीं चला सकता? यदि तू उनका कर्ता है तो उस समय उन्हें चला दे; किन्तु कैरी चलायेगा! परका कर्ता ही नहीं तथापि जगतके जीव मिथ्याभिमानमें चूर हो जाते हैं। देखों न कितने ही मनुष्योंको अनेक प्रकारकी पीड़ाएँ होती हैं उन्हें मिटानेकी तीव इच्छा होतो है परन्तु क्या करें ? परद्रव्य कहां इनके वशमें हैं। धरे! एक मनुष्यका तो सारा वारोर जलता रहता था; उससे वह वार्नेच्यान करते दुःगी होता या; निरन्तर उसके हाय-पर जमीन पर विमते हो रहते थे; ऐसी स्थितिमें शरीरको अच्छा रखनेकी आत्माकी सीन दच्छा होती है परन्तु परदब्य उसके अधिकारकी बात नहीं है इमलिये इच्छानुसार होता ही नहीं -- इसमे सिद्ध होता है कि आत्मा दक्ता कर्ता नहीं है।

जीव ऐसा कहते हैं कि 'अजीवको जीव सानना निश्यात है' किन्तू गरीर और आत्माको जिसने एक माना है छमते अजीवको नी न

ही माना है; अजीवको जितनी अवस्या है वह चव अजीवरूप ही है। जिसने यह माना कि अजीवकी एक भी अवस्या मूझसे हुई है उसने त्रिकाछके वजीवकी अवस्थाको अपनेसे होना माना है; बौर जिसने अजीवकी एक भी अवस्थाको अपनेसे नहीं माना उसने त्रिकालकी वजीवकी व्यवस्थाको व्यवस्थित नहीं माना । समस्त वस्तुएँ स्वतंत्र प्रयक्-प्रयक् हैं-ऐसा समझकर झानी जीव परका कर्ता नहीं होता। ७७।

बब शिष्य पूछता है कि पृद्गलकमंके फलको जाननेवाले जीवके पूद्गछके साथ कर्ताकर्मभाव है या नहीं ?

विष्य प्रवन करता है कि प्रभो ! आत्मा कर्मके फलको जानता है, तो कर्मके फलको जाननेसे उस कर्मका फल आत्माका कार्य हो-ऐसा कुछ मेल है या नहीं ? ज्ञान जानता तो है कि यह शरीर सुन्दर है, यह निरोग है, यह रोगयुक्त है; यह स्त्री-पुत्रादिक परिवार अनुकूछ या प्रतिकृष्ठ मिला, इतना पैसा मिला, इतना चला गया, मकान एसा है आदि पुर्गलक्षमंक फलको जाननेसे यह पुर्गलक्षमं आत्माका फार्य हो और आत्मा उसका कर्ता हो-ऐसा कर्ताकर्म सम्बन्ध है या नही ? उसका उत्तर गाथारूपमें कहते हैं:-

णवि परिणमदि ण सिह्नदि उपपन्तदि ण परद्द्यपन्ताए। णाणी जाणंतो वि हु पुग्गलकम्मप्पलमणंतं ॥ ७८ ॥

नापि परिणमति न गृहात्युत्पयने न परह्रव्यपर्याये। हानी जानन्त्रपि खलु पुद्रलयर्भपालमनंतम् ॥ ७८ ॥

अर्थ:—शानी, प्रग्रहमभंके अनग्त पालको जानता (, तनावि परमार्थसे परद्रव्यकी पर्यायक्य परिणामत नहीं होता, एसे व्हण गरी करता और उसरप उत्पन्न भी नही होता।

भर्मी अर्थात् धीतरामका भक्ता, धीतरामका दास । दह दर्भेत णगन्त पालको जानता (परन्तु पार्धा मा) होता। धारीरहे होत हाई या मीरोग हो, बाणी दरादा, डोटी जाही हो रा नही,—हह सद परिणमनरूप कर्म फलित हुआ है, उसमें आत्मा फलवान नहीं हुआ किन्तु पुद्गल फलवान हुआ है। शरीरमें चाहे जैसा रोग हो तो भी आत्मा उस रोगकी अवस्थारूप परिणमित नहीं होता, क्योंकि दोनों पदार्थ भिन्न हैं।

जैसे घड़ेमें मिट्टी व्याप्त होती है, किन्तु कुम्हार व्याप्त नहीं होता; वैसे ही जो बाह्यस्थित अनुकूलता और प्रतिकूलताके प्रसंग हैं उनमें ज्ञानी व्याप्त नहीं होता। अनुक्लता प्रतिक्लताके प्रसंग सुख-दुःख होनेके वाह्य कारण हैं, परन्तु वे राग-द्वेष नहीं करा देते; राग-द्वेष तो अपने पुरुषार्थकी मन्दतासे होते हैं, परन्तु ज्ञानी उनमें भी एकत्व-वुद्धिसे व्याप्त नहीं होते; जो अल्प अस्थिरता होती है उसकी यहाँ बात नहीं है। यहाँ तो बाह्य अनुकूल-प्रतिकूल प्रसंग पुद्गलकर्मका फल है बोर राग-द्वेप भी पुद्गलकर्मका फल है—दोनोंको एक ही साथ लिया है। एक ओर समस्त जड़का दल और दूसरी और समस्त शुद्ध चैतन्यका दल लिया है। पुद्गलकर्मके सुख-दु:खादिरूप कर्मफलको जानते हुए भी जानी उसे ग्रहण नहीं करते, उसस्प नहीं होते और उसस्प उत्पन्न नहीं होते।

क्तिने ही लोगोंको ऐसा लगता है कि ऐमी मँहगाई-अनाज महँगा, कपड़े महंगे, अन्य सभी वस्तुएँ महँगी हैं; इसलिये ऐसे समयमें तो कहीं दूसरी जगह जाकर रहें तो अच्छा हो-वैसा मानते हैं, परन्तु जिस क्षेत्रमें और जिस संयोगके द्वारा तेरे शरीरका पोषण होना ही वैसे ही होता है, उसमें कुछ करना तेरे हाथकी बात नहीं है। यहाँ न होऊँ और किसी अन्य स्थान पर होऊँ तो अच्छा हो ऐसे भाव जीव कर सकते हैं परन्तु भाई! जिस कर्मके फलरूप ग्रहण होना, परिवर्तित होना, और उत्पन्न होना होता है वह तेरे हाथकी बात है ही नहीं।

ज्ञानी जानते हैं कि जिसप्रकार शरीरकी पुष्टिके प्रसंग बनते हैं वह सभी कार्य जड़के हैं, मैं उनका कर्ती-हर्ता नहीं हूँ, मैं तो अपने चानस्वरूपका कर्ता है-ऐसा ज्ञान होने पर परका अभिमान दूर हो ातः है और जितने प्रमाणमे रवतः ज्ञाता हो जाता है उतने ही

प्रमाणमें राग-द्वेष भी रक जाते हैं। जानी अनुकुलता और प्रतिकुलताके प्रसंगोंको जानते अवस्य हैं, किन्तु मेंने ऐसा किया इसलिये ऐसी अनु-कूछता या प्रतिकूछता हुई-वैमा नहीं मानते और उसमें दुःख-सुखकी कलना भी नहीं करते । में तो ज्ञानस्वरूप आत्मा ही है, उस स्वभावके कार्यके अतिरिक्त अन्य कोई कार्य मेरा है हो नहीं —ऐसा जानी मानते हैं इसलिये दे सदा सुदी हैं। जानीके जो अल्प हर्प-शोक होता है वह परसंयोगके कारण नहीं होता, कर्मके कारण नहीं होता, अपने स्वमायके कारण नहीं होता किन्तु अपने पुरुषार्थकी अशक्तिके कारण होता है-दसा जानी समझते हैं। अल्प हर्ष-शोकको यहाँ नहीं गिना है।

दुनियाँ कहती है कि समझदार व्यक्ति सदा सुखी! बनाज, पैसा धन्यादि वस्तुओंका संग्रह करें तो मुखी होते हैं, किन्तु भाई! घह सब तेरे हापकी बात नहीं है। संग्रह किया हुआ पैसा अघवा षप्रादि रहेंगे या नहीं रहेंगे — उसका क्या भरोसा ? त्रू उन बस्तुओं के संग्रहका राग कर सकता है, परन्त जटके कार्य कीमे होना चाहिये वह पे^{रे} हाथकी बात नहीं है। आतमा जहका ग्रहण नहीं कर सकता कीर न ज्ये रख ही सकता है। मिध्या मान्यतामप अहन्दार कर सवला है।

अनुकल राज्यमें रहें हो धर्म हो-ऐसा अहानी मानता है, परन्तु भार्द ! अनुकृष राज्य या प्रतिकृष राज्य करी शानकार धर्मकी महीं रोयते। पुण्यका उदय हो हो अनुकल राजा विकला है होन पापका एटम हो सो प्रतिकृत राजा सिलता है; परान एसमें सही कारमाका धर्म नहीं स्वता। यदि राजा लनुकरा हो हो धर्म कर रह पत बात बिल्वल गिरमा है; अपने पुरावार्यकी महावासे रहत कहता िकीर प्रथार्थकी लगनामें आगे यहना है, परस्त बहाती तिकिन्छ? दीय सवलाने है कि मुझे विभिन्तने आग गरी गहरे दिया ।

महानी पहुँदे हैं कि पुर्दमें जो परह-पाप दिये हैं। उनसा कर हमें किए दहा है—ऐसा कावबर वृत्त-वावहे कहते हहाही होने हैं उन्हें स्वतंत्र आत्माको खबर नहीं है। पुण्य-गाके फल अपने करनेसे मिलते हैं—ऐसा माननेवाले आत्माको शान्तिका घात करनेवाले हैं। शानो तो जानता है कि पुण्य-पापके फल मेरे नहीं हैं, में उनका स्वामी नहीं हैं मेरी शांति मुझमें है, परसे मुझे शांति नहीं है। जो भगवानका भक्त-शस है वह कमंके फलको अपना नहीं मानता; जीवका स्वभाव शता होनेसे शानी शांता ही रहते हैं।

इसपकार शिष्यने तीन प्रकारसे पूछा था—एक तो, कर्मकी जो
-जो अवस्था होती हैं उसे आत्मा जाने तो उससे उसके साथ कुछ कर्ताकर्मका मेल होता है? दूसरे, अपने परिणामोंको जाननेसे आत्माका
परके साथ कुछ कर्ता-कर्मका मेल है? और तीसरे बोलमं, कर्मके
फलको जाननेसे आत्मा परका करे—ऐसा कोई सम्बन्ध है? इन तीन
प्रक्रोंके उत्तर आचार्यदेवने दिये हैं। अब शिष्य चौथा प्रक्रन करता है।

शिष्य कहता है कि प्रभी! यह शरीर अपने कर्नृत्व और भोक्तृत्वको नहीं जानता—ऐसे पुद्गलका जीवके साथ कर्ताकमंभाव है या नहीं? प्रभी! ज्ञाता तो कदाचित् जानकर पृथक् रह सकता है परन्तु जिसे कुछ भी खबर नहीं है—ऐसे पुद्गल द्रव्यका, जो कि आत्माको नहीं जानता, उसके कार्यको नहीं जानता; अपने कार्यको नहीं जानता; अपने कार्यको नहीं जानता और अपने फलको नहीं जानता, आत्माके साथ पुछ कर्ताकमं सम्बन्ध है या नहीं?

तीन गाथाओं में यह बात बा गई है कि चैतन्य-पदार्थ कर्ता हो और जड़की अवस्था उसका कार्य हो-ऐसा कभी होता ही नहीं। जो वस्तु परिणमित हो वह कर्ता, और उसमें जो यार्य हो वह कर्म। बात्मा स्वतः अपने स्वभावका कर्ता है और अपना स्वभाव हो उसका

अव, चौथी गायामें प्छता है कि जो जीवके परिणामोंको अपने परिणामोंको और अपने परिणामोंको फलको नहीं जानता है—
ऐसे पुर्गलदृश्यका जीवके साथ कर्नाक्मेंभाव (कृतिकमेंपना) है गा
हिं! उसका उत्तर महते हैं:—

गवि परिगमदि ण वि इदि उप्पक्त दि ण परदन्वपक्ताए। मुगालदृब्दं पि तहा परिणमइ सएहि भावेहि ॥७९॥

अर्थ:- इमप्रकार पुर्गलद्रव्य भी परद्रव्यकी पर्यायम्प परिणमित नहीं होता, उसे गृहण नहीं करता और उसक्य उत्पन्न नहीं होता: एयोंकि बह अपनेही माबोंसे (-माबोंक्य) परिणमन करता है।

जट्द्रच्य भी जीव्द्रव्यकी पर्यायस्य परिणमित नहीं होता। जर जो पृद्गलाञ्च है वह चैतन्यको धर्म कराये, मोझ कराये, -- इस-प्रकार वह चैतन्यद्रव्यक्ती पर्यायको प्रहण नहीं करता; उसम्प परिण-मित नहीं होता और न उपव्य उत्पन्न होता है। जीव कर्मसे भिन्न ै. इसलिये वह कर्मशी अवस्थाको नहीं करता और जड़कर्म आत्माको राग-द्रेप नहीं कराते।

प्रध्न:--प्रंभी! बाप कहते हो कि कम बात्माका कुछ कर मही सबाने, परन्त वे आत्माको हैरान तो करते हैं? केवलवानीके भी भार अधाति कमें हैं, इससे कमें उन्हें भी गरोरमें रोक रखते हैं-जगता प्या अर्थ है ?

उत्तर:-ऐसा कहनेबाला चीतरागके मार्गमे बाहर है। व्या विया जावे ! जो स्थतः नही समत्ते उसे पीन समता सकता है किसे भाई ! केंदली हो। अपने बारीरमें अपने योगगुण गया अन्य गुणदे सदाद परिणमनने कापण पर परे । असित परो रचनपर शीवविक भाय सुवर्षीमें चता है। जनः सोम, शतिहरू, यस्ति समं, सन्त, संपदान, जपादान, लिखारण, विधानतीयाचि , निधानिक, उद्योगमन्तर, लगामध्य, ममुक्तालु सुद्रमस्य, अनमानुसस्य गर्नेश मुलकी अलाहिसे मानम पर पर है । विभाग समाति समीति सामारे वरी । समेरी सामार महत्ता वह को रमरहाश्यक्षे, प्रमाद है किया मेरा नहीं है

विकालकार करोड़ प्रकाल उकते कोच सर्वदा मुदासी होस्पराने रावण कर्षको को है। ही ही कही विकासकारों की कहा। राज-हेच और भौति करना है उस अपनी योगमनाके कारणसे हैरान होता है, किन्तु जडकर्म आत्माको राग-द्वेप नहीं कराते, हैरान भी नहीं करते।

कोई भी परवस्तु कमी भी आत्माकी अवस्थामें परिणमित नहीं होती, उत्पन्न नहीं होती। कर्ममें तो नई-नई अवस्या होती हैं षह अपने कारणसे ही होती हैं, आत्माके कारण नहीं होती। आत्मामें जो नवीन अवस्या होतो है वह आत्माक नारण होतो है किन्तु कमंके फारण नहीं होती। दोनों द्रव्य स्वतंत्र भिन्न हैं।

जीवोंको भ्रम हो गया है कि कम हमें हैरान करते हैं, किलु भाई! कर्म कभो हैरान करते होंगे? यह वेचारे जड़ हैं, इन्हें यह भी खबर नहीं है कि हम कीन हैं! इन कमींको, शरीरादि किसीको गह खबर नहीं है कि हम कोन हैं. किस रङ्गमें परिणमित हुए हैं, फिरवे वेचारे तुम्हें कैसे हैरान कर सकते हैं ? तुम वहाँ रुके इससे उनने तुम्हें स्पर्श किया और उसमें तुम मान बैठे कि कमें हमें हैरान करते हैं। फर्म आत्माको न तो कोई लाभ ही करते हैं और न हानि भी पहुँ चा सकते हैं, जब स्वतः राग-द्वेप करे तब कर्मीको निमित्त कहा जाता है, न्यवहार कहा जाता है।

जैसे मिट्टी स्वतः घड़ेपें अन्तव्यानिक होकर आदि-मध्य-प्रतमें व्याप्त होकर घड़ेको ग्रहण करतो है, घड़ेक्वमें परिणमित होती है, बोर घड़ेका उत्पन्न होती है; वैसे हो जो जोवके परिणामोंको अपने परिणामोंको और अपने परिणामोंके फलको न जाननेवाला पुद्गाल इव्य है वह स्वतः परद्रव्यके परिणामोंमें अन्तव्यक्ति होकर आदि, मध्य, बन्तमें व्याप्त होकर उन्हें प्रहण नहीं करता, उसरूप परिणमित नहीं होता और न उत्पन्न हो होता है।

मिट्टीमेंसे घड़ेकी जो अवस्था कमशः प्रगट होती है, वह अवस्था मिट्टीने ग्रहण को है, निट्टी उसका हुई है और उमहा उतान हुई है। बात्मामें जो अवस्थाएँ होती हैं उन्हें नहीं जानता और अपनी सवस्याको भी नहीं जानता, तथा पुछ तेकर गिर्मेकी अपनी अवस्थाकी नहीं जानता—ऐसा जो कमं है वह आत्माकी अवस्थाको ग्रहण नहीं करता, उसक्य परिणमित नहीं होता और उत्पन्न भी नहीं होता।

आत्माका अपूर्व भान होकर जो अवस्था परसे भिन्न स्वतःमें ही रहती है यह अवस्था कर्मने प्रहण नहीं की है—पवड़ी नहीं है, कर्म उसक्य हुआ नहीं है और न उत्पन्न हुआ है।

पुर्गलद्रव्य न्दतः अपनी पर्यायको ग्रहण कन्ता है—पकर्ता है—ग्राप्त होता है, उनम्ब होता है. उत्पन्न होता है। पुर्गलद्रव्य स्वतः अपनेमें प्रमारत होका है, उनम्ब होता है. उत्पन्न होता है। पुर्गलद्रव्य स्वतः अपनेमें प्रमारत होका अर्था प्रमान उपनि निक्ति को प्रहण करता है— उत्पन्न होता और उपन्न होता है; एसल्प्रिय पुर्गलद्रव्यका जीवद्रव्यके साथ वात्रकर्मपना नहीं है। जीवोने प्राध्यमें यह मुना कि यमें है वहां ग्रुक्त हुआ और प्रतक्षं वहां विया कि यमें मुने हैंगन करते है, परन्तु भाई! आठ कर्मोको जो प्रथम प्रग्ने हैं है जन करते है, परन्तु भाई! आठ कर्मोको जो प्रथम प्रग्ने हैं वह आस्माव भावको प्रवद्यवन नहीं रखती। बोई वहें कि प्रमान में गुणको पर्यायका प्रमान होना सामता है वह महामृद् हैं। जब रवतः शामाका भाग करता है तो कर्म अपने आप हट जाते हैं, जब रवतः प्रधाप भाग करता है तो कर्म अपने आप हट जाते हैं, जब रवतः पुरुषायं काम दूर हो जाते हैं, वस्तुका रवभाव ऐसा परार्थान गहीं हैं कि क्रम वर्णन सोप दूर हो जाते हैं, वस्तुका रवभाव ऐसा परार्थान गहीं हैं कि क्रम वर्णन सोप दूर हो जाते हैं, वस्तुका रवभाव ऐसा परार्थान गहीं हैं कि क्रम वर्णन सोप हुर हो जाते हैं, वस्तुका रवभाव ऐसा परार्थान गहीं हैं कि क्रम वर्णन सोप हुर हो जाते हैं, वस्तुका रवभाव ऐसा परार्थान गहीं हैं कि क्रम वर्णन सोप हुर हो जाते हैं। वह सम्बन्द होगा।

 दूसरे द्रव्यकी अवस्था करे—ऐसा तीन काछ और तीन छोकमें भी नहीं हुआ है, होता नहीं है और न होगा ही। द्रव्य तो किसीका कार्य नहीं करता किन्तु पर्याय भी नहीं करती—यह अखण्ड सिद्धान्त है। जहां निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्धकी वात आती हो वहां इस बातको अखण्ड रखकर उस वातको समझना चाहिये।

कोई कहे कि कर्मकी प्रवलता हो तो राग-हंप होता है या नहीं? भाई! विल्कुल मिथ्या वात है। अपने पुरुपार्थकी मन्दतामें स्वतः विभावमें युक्त होता है इससे राग-हेप होता है। कर्म रंचमात्र राग-हेप नहीं कराता, कर्म राग-हेप कराते है—यह वात जैनसिद्धांतमें कहीं पर है ही नहीं।

पुनम्र कोई कहे कि निकाचित कर्मवन्य किया हो तब तो भोगना ही पड़ता है न? किन्तु भाई! जितनी मात्रामें कर्म वीधे हो छतनी ही मात्रामें सीधा पुरुपार्थ करे तो निकाचित कर्म भी दूर हो जाते हैं। अपना पुरुपार्थ जितना मन्द हो उतना ही कार्य रुकता है, न कि कर्मों के बलसे कार्य रुकता है, हो कर्म के बलसे कार्य रुकता है-ऐसी बात तीन काल और तीन लोकमें कहीं है ही नहीं; यह बात सम्यक् एकान्तरूपसे सत्य है।

कोई व्यक्ति कहता था कि आत्मा परमाणुकी नहीं हिला सकता परन्तु स्कन्धको हिला सकता है वयोंकि वस्तुस्वभाव स्याद्वाद है। अरे भाई! तूने स्याद्वादता ऐसा अर्थ ग्रहण किया है? स्याद्वाद किसे कहते हैं? स्याद्वाद तो वस्तुस्वरूपका रहस्य है; श्री समयसारके ४८८ पृष्ठ पर शक्तिओंका विस्तार आता है, उसमें कहा है कि—एक वस्तुमें वस्तुत्व (वस्तुपना) को प्रसिद्ध करनेवाली अस्ति, नास्तिरूप परस्पर विरद्ध दो शक्तियोंको प्रकाशित होना सो अनेकान्त है। आत्मा, आत्मान्त्वय है और परस्प नहीं है—ऐसी परस्पर विरद्ध दो शक्तियों एक साथ एक द्रव्यमें है, उसे अनेकान्त कहा जाता है, यह तिकाल स्वाधित सिद्धान्त है।

बात्मा ग्वतः अपना कर सकता है किन्तू दूसरे बात्माका ष्टुछ नहीं कर सकता; जड़का कुछ नहीं धर सकता। जड़, जड़का कर सकता है, प्रस्येक परमाणु स्वतः सपना कर सकता है किन्तु आस्माका बुछ नहीं कर सबता और दूसरे परमाणुका भी वह बुछ नही कर सकता 1 प्रत्येक द्रव्य स्वतंत्र है, आत्मा अपना यह राकता है परस्तु दूसरे आत्मा या परमाणुका बयवा एकन्यका कुछ नही कर सबता—ऐका अस्ति-मास्ति स्थमाय बन्तुमें है, उसीका नाम अनेकान्त है। बन्तुको बन्तु-रुपये रिधर रम्बनेबाली दो विरद्ध शक्तिशोका नाम अनेकास्त है।

आतमा, आत्माके भावींका कर्ता है और जड़के भावींका भी यर्ता है-ऐसा मानना तो एकान्त हुआ, परन्तु वो विरद्ध वस्तियाँ नहीं हुई वर्षीकि दोतों वातोंमें अस्ति आई, दोनोंस मिथ्या एकत्व करता ही बाया, रसलिये यह एकान्त हुआ।

बारमा, आत्माका करता है और परका कुछ भी नहीं करता पह सम्यक् अनेकान्त है; जह, बहुका वर्ता है और कारमाका कुछ नहीं करणा वह भी सम्बद्ध अनेकारत है। आगमा, कारमान्य है और परमाद भी है-ऐसा माने सी एकान्त है; दो इच्छोंको मान्यताम एक विका इसिंठिये यह एकान्तर्शाट है। बोनोंसे 'हैं' ऐसा माना है दर्श कर्वन्ती धारित आई किन्तु नारित नहीं आई, रिक्ट धर्न की धारा, करित-मान्ति दोनी गुण नहीं हुए दससे एकारत हुआ। वर्गाध्यांव उत्त, कर-रपमें है और शाम्मारपसे भी 🚧 वेसा गाम्या भी रहात होता है। प्रसंके दो अस्ति-मारित गुण भिष्त किल अस्माने निक्त है, कई प्रथमेंके अधिमन्तारित की मुण स्थतंत्र लिए हैं, एक मुख्यते स्थाले रपो रमहाया सी अनेनाया है। श्रोतक्ष का रज्य के दिन उन-भाव है, शतेवाना यह कही परिस्तितिक करणा करते । महा हाह - सरावयात नहीं है । एवं कर्नुके एक-उत्तर, कि राज है है, कर र सम्पू रामादि प्रस्ति दिस्तात । इत्या (ते. १ १) राज्ये हुन ष्ट्राक्त है। अन्य लग्नार प्रस्ति । स्वस्था १८ । स्वस्था प्रस्ति । हैं। बीदरामका सदस्य दाना था एक ए हैं। इन्हें को हार्नह

मस्यस्तानो तोत ऐसा गणामा है कि परे। में कीन हैं? में तो "शानवरन" हैं, किर में दिसकी करूँगा, विसक्ती प्रहण करुँगा ? में लानी अस्टरणा वेतनां वितिरक्त किसीनो नहीं कर सकता, दिमोका परण-स्थाप नहीं कह सकता। में तो अपने अनना गुणस्वरूप आत्माका स्यामी हूँ, में परका स्थामी होता ही नहीं इसिंडले में परद्रव्यका अथना राग-देपारि परभागों हा नर्ता नहीं हूँ - ऐसी पहि चान सम्यकानी जीवही होती है। सम्यग्जान हुआ अणीत् वह भगवानका भक्त होता है। पहले परके स्वामित्वसे अज्ञान अवस्थामें जितनी अधिकतासे राग-देप होते थे वे अन सम्यम्मान होनेके प्रधात् नहीं होते, परन्तु अपने पुरुषार्थकी मन्दताके कारण अल्प राग-द्वेत होते हैं वे रहनेके भावमें नहीं किन्तु नष्ट करनेके भावमें रहे हैं इससे उन्हें गिनतीमें नहीं लिया है।

अज्ञानी ऐसा मानता है कि मुझे परके कारण राग-द्वेष होते हैं; इसने मुझे ऐसे कठोर घट्य कहे, प्रतिकूलता की इससे मुझे द्वेव हुआ **और इस** घरके मनुष्य बहुत अनुकूल हैं, बच्चे बहुत आज्ञाकारी, विनयशोल हैं इस कारण मुझे इन पर राग आता है; इसप्रकार राग-द्वेप होनेका कारणपना वह परके उत्पर डालता है अथवा उसे अपना स्वभाव मानकर राग-द्वेप करता है। अज्ञानी और ज्ञानीकी हिष्टमें एकदम अन्तर होता है। ज्ञानी अभी पूर्ण बीतराग न हुआ हो भौर गृहस्थाश्रममें हो तो उसके भी अल्प राग-द्वेप होता है तयापि वह ऐसा समझता है कि यह राग-द्वेप मुझे किसी परपदार्थके कारण नहीं होता, अनुकूल-प्रतिकूल प्रसंगोंके कारण नहीं होता, और वह रागद्वेपकी अपना स्वभाव भी नहीं मानता किन्तु ऐसा समझता है कि भेरे पुरुषायंकी अशक्तिके कारण हो मुझे राग-द्वेषादि भाव होते हैं अन्य कोई भी कारण नहीं है। इसप्रकार ज्ञानी और अज्ञानीकी हिटमें **उदय-अस्त** जितना अन्तर होता है। जो परका दीप बताये, उसका राग-द्वेष कव दूर होता है ? परन्तु जो स्वतः की भूलको देखता है उस हानीके स्वसन्मुखतारूप पुरुषार्थ द्वारा राग-द्वेषरूपी दोष दूर हो जात है। जैसे प्रकाश करनेसे अन्धेरा हटाना नहीं पहता—स्ययं उत्पन्न होते नहीं ॥ ७९ ॥

बात्माके परिणामीका और पुर्गलके परिणामीका अन्योग्य निमित्तमाप्रपना है, तथापि उनके कर्ताकर्मपना नहीं है; निमित्तमें निमित्तको फिया परिपूर्ण होती है और आत्मा राग-द्रेप करे यह अपनी पर्यायमें पूरा पूरा करता है. किन्तू उस राग-द्रेपमें कुछ भाग आत्माका और कुछ जड़का, इसप्रकार दोनोंका थोटा-थोटा भाग मिलकर राग-द्रेप नहीं होता। राग-द्रेप होनेमें आत्मा भी भाग लेता है और जड़ भी भाग लेता है—ऐसा नहीं है। आत्माका जतप्रतिशत आत्मामें और फर्मक्प निमित्तका शतप्रतिशत निमित्तमें है। आत्माके साथ परकर्मके संयोगक्ष्य अन्य वस्तु है, तथापि कर्ताकर्म सम्बन्ध नहीं है, मात्र एक दूसरेका निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है—ऐसा निम्नोक्त गायाओंमें कहते है।

जीवपरिणामहेदुं कम्मतं पुरगला परिणमंति।
पुरगलकम्मणिमतं तहेव जीवो वि परिणमइ!! ८०॥
णिव कुव्बइ कम्मगुणे जीवो कम्मं तहेव जीवगुणे।
अण्णोण्णणिमित्तेण दु परिणामं जाण दोह्नंपि॥ ८१॥
एएण कारणेण दु कत्ता आदा सएण भावेण।
पुरगलकम्मक्याणं ण दु कत्ता सव्बभावाणं॥ ८२॥

जीवपरिणामहेतुं कर्मत्वं पुद्रलाः परिणमंति ।
पुद्रलकर्मनिमित्तं तथेव जीवोऽपि परिणमति ॥ ८० ॥
नापि करोति कमेगुणान् जीवः कर्म तथेव जीवगुणान् ।
अन्योन्यनिमित्तेन तु परिणामं जानीहि द्वयोरपि ॥ ८१ ॥
एतेन कारणेन तु कर्ता आत्मा स्वकेन मावेन ।
पुद्रगलकर्मकृतानां न तु कर्ता सर्वभावानाम् ॥ ८२ ॥

इसमे यह सिद्ध हमा कि जीवकी अपने ही परिणामोंके साय कर्ताकमंत्राय और भाक्ताभीग्यभाव है-ऐया अब कहते हैं:-णिच्छपणयस्स एवं आदा अप्पाणसेव हि करेदि। वेदयदि पुणो तं चेव जाण अत्ता हु अत्ताणं ॥ ८३॥

निश्रयनयर्येवसात्मात्मानमेव हि करोति । वेदयते पुनस्तं र्चय जानोहि जात्या त्वात्मानम् ॥ ८३ ॥

अय:--निश्चयनयका ऐसा मत है कि आत्मा स्वतःको ही करता है और फिर स्वतःको ही भोगता है; हे शिष्य! तू ऐसा जान।

निश्चयनय वर्षात् सच्ची दृष्टिका ऐसा विभिन्नाय है कि आत्मा बपने राग-हेप, हपं-शोकके भावोंको करता है और भोगता है, परन्तू षरोर-दूध-दही आदिको नहीं भोग सकता-जड़को नहीं भोग सकता-ऐसा है शिष्य तू जान। यहाँ 'जानने' पर भार दिया है। मैं परका कर्ता-भोक्ता हुँ ऐसा मानना अज्ञानी जीवोंका भ्रम है।

हर्प-शोकादिके गुभाणुभभावोंको स्वतः करता है, कर्म नहीं फरां देते ! कोई कहे कि तृष्णा कम करनेका भाव हमारे पुण्यमें होगा तो तृष्णा कम होगी, यह दात विल्कुल मिथ्या है। वर्तमानमें पुरुषार्थ फरके तृष्णा कम कर सकता है। तृष्णाको घटाना पुण्यके आधारसे नहीं है किन्तु अपने ही आधार पर है। जिनके स्वतः को पैसा रखनेकी ममता लगी हो और एक पैसा भी न छूट सकता हो वे ऐसी पुण्यकी ओट लेकर बचाव करते हैं, जो कंजूसका पुतला हो वह कर्मका दोप निकालता है; तथापि जब घरमें स्त्रीको सिगारनेका भाव होता है उस समय कर्मका दोष क्यों नहीं निकालता? परन्तु जो वह माँगे उसे जल्दी जाकर रुचि पूर्वक लाता है; क्योंकि वहाँ पर उसे रुचि है और देव-गुरु-शास्त्रमें रुचि नहीं है इससे पुण्यकी बीट लेता है। जिनके देव-गुरु-शाखकी रुचि है, भक्ति है वे उनकी शोभामें वृद्धि फरनेके लिये बपनी तृष्णा घटानेको उत्साहित हो जाते हैं। अशुभपरिणामोंसे सुमपरिणाम करना अपने हाथकी वात है।

कितने ही लोग कहते हैं कि जब सत्समागम होना होगा तह हमें शुभविकल्प आयेगा, परन्तु भाई! वैसा नहीं है। सत्समागम अपनेको शुभविकल्प नहीं ला देता क्योंकि दोनों द्रव्य स्वतंत्र-भिन्त हैं स्वतः पुरुषार्थके द्वारा अग्रुभपरिणामोंमेंसे शुभपरिणाम कर सकता है। विनय, भिक्त, शास्त-स्वाव्याय, सत्समागमके शुभपरिणाम जब स्वतः पुरुषार्थं करता है तब होते हैं, जब स्वतः सत्समागमकी जिज्ञासा करे तब पुण्योदयसे सत्समागमकी प्राप्ति होती है। या तो पूर्वके उदयसे प्राप्ति होती है या वर्तमानमें स्वतः सत्समागमके भाव किये इससे पुण्यवंघ होता है अर्थात् तू इसल्ये भाव कर जिससे सत्समागमकी प्राप्ति हो; भावोंका और पुण्योदयका निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है। इससे शुभभाव करना तेरे हाथकी वात है; पूर्व कर्म शुभभाव नहीं करा देते।

अनेक जीव मार्गको जाने विना मिण्याच्यानमें लीन रहते हैं कोर फिर कहते हैं कि हमारे घुभकर्मका उदय हो तव घुभपरिणाम आते हैं और जव अग्रुभकर्मका उदय हो उस समय अग्रुभपरिणाम आते हैं परन्तु यह बात विल्कुल मिण्या है। अग्रुभपरिणाम भी अपने विपरीत पुरुषार्थसे होते हैं और ग्रुभपरिणाम भी, यदि अग्रुभमेंसे ग्रुभपरिणामोंमें आनेका पुरुषार्थ स्वतः करे तव होते हैं।

ज्ञानी शुभाशुभ परिणामोंका कर्ता नहीं, किन्तु मात्र ज्ञाता हैं। तथापि अशुभपरिणामोंसे वचनेके छिये पुरुषार्थ द्वारा शुभपरिणामोंमें रहता है, इससे पर्यायदृष्टिसे उसे शुभपरिणामोंका कर्ता भी कहा जाता है। कर्तृ त्ववुद्धि नहीं—स्वामित्ववुद्धि नहीं है, तथापि अस्थिरिशके कारण अशुभपरिणामोंसे वचनेके छिये शुभपरिणामोंमें वीयं युक्त होता है इससे परिणमन अपेक्षा दृष्टिसे अस्थिरताका कर्ता ज्ञानीको कहा जाता है। वाह्यमें ज्यापार—घन्धा, मकान वनवाना, मन्दिर स्थापित करना—इत्यादि कार्यो सम्बन्धी विकल्प ज्ञानीको आते हैं इससे असद्भूत ज्यवहारतयसे उसे उन सभी कार्योका कर्ता कहा जाता है, तथापि द्रव्यदृष्टिसे ज्ञानी मनदा कर्ता नहीं है। जो-जो विकल्प घटते हैं सोय कार्य होते हैं प्रमुख

मात्र ज्ञाता ही है। श्रद्धा और ज्ञानका परिणमन अकर्तामावसे होता ही रहता है।

शानीको वस्पिरताका कर्ता कहना बीर जरुका कर्ता कहना **उन दोनोंमें बन्तर है, पर्योक्ति अस्पिरता तो चैतन्यकी पर्यायमें होती** है इससे वह तो किसी अपेक्षासे चैतन्यकी की हुई कही जा सकती है परन्तु जड़का कर्ता कहना तो बिल्कुल उपचार है। असत्यार्थ है।

कितने ही मन्त्य कहते है कि पूर्व संस्कार हो तो घमं कर सकते हैं; तो पूर्व भवमें भी धर्मका प्रारम्भ करनेवाला तो तू ही था न ? और वर्तमानमें पूर्व संस्कारोंको याद करनेवाला भी तू ही है न ? इससे सिद्ध हुआ कि पुरुषार्थ करनेवाला जब पुरुषार्थ करता है तो वर्तमानमें ही करता है, पुरुपार्य वर्तमानमें ही होता है। पूर्व संस्कारोंको प्रगट करनेवाला वर्तमान नये पुरुषार्थसे ही उन संस्कारोंको प्रगट करके बारमाकी शुद्ध निर्मेल पर्यायको प्रगट करता है।

यह नासमझ तो सभी जगह पूर्व पूर्व ही ले बैठा है। धर्मकी वातमें भी यदि पूर्व संस्कार हों तो घम होता है, और णुभपरिणामोंमें भी अगर पूर्वका पुण्य हो तो शुभपरिणाम होते हैं-इसप्रकार पुरु-पायंका बालसी सभी जगह पूर्व पूर्व लेकर वैठा है। किन्तू भाई ! धर्म, पुण्य और पाप जो भी होते हैं वे सब तेरे पुरुपार्थसे ही होते हैं, कर्म बलात् नहीं करा देते।

वीतराग देव कहते हैं कि हे शिष्य ! तू परवस्तुको नहीं भोग सकता परन्तु परवस्तुकी ओरके रोगको भोगता है अथवा तो परवस्तुकी ओरके द्वेपको भोगता है। कोई कहे कि हम मिष्टाम और फलादि सा सकते हैं। सून भाई! वया तेरे आत्मामें मिण्टान और फल घुस गये हैं ? यदि वे आत्मामें प्रवेश कर गये हों और आत्मा उनमें एकमेक हो गया हो तो आत्माने मिष्टान और फल खाये हैं-ऐसा कहा जाये, परन्तु आत्मामें तो वे प्रवेश करते नहीं हैं, वे तो मुँहसे पेटमें जाते हैं और पेटसे विष्टारूपमें वाहर निकल जाते हैं, फिर इसमें निर्मेल पर्यायका कर्जा जात्मा है और मोक्षको निर्मेल पर्याय हु^{ई वह} आत्माका कार्य है।

आत्माने जय स्वतः राग-हेप के भाव किये तय कर्मका सम्भव कहलाया और स्वतः जय राग-हेपको दूर किया तत्र कर्मका असम्भव कहलाया। भगवान आत्मा स्वतः हो अपनेको भूलकर संसारभाव करता है और स्वयं हो अपनेको जानकर संसारभावोंको दूर करके निःसंसारभाव करता है, इसलिये आत्मा म्वयंको—एकको ही करता हुआ प्रतिभासित हुआ, किन्तु अन्यको करता प्रतिभासित नहीं हुआ।

आचायंदेव कहते हैं कि भाई। तू ऐसा समझ कि अपते भावोंका कर्ता में हूँ—ऐसा मुझे प्रतिभासित हुआ है किन्तु कर्मने मेरे भाव किये हैं—वैसा मुझे प्रतिभासित नहीं हुआ है; में स्वतः ही अपते भावोंको अनुकूल-प्रतिकूल करना हूँ, ऐसा ही मुझे प्रतिभासित हुआ है परन्तु कर्म मुझे अनुकूलता-प्रतिकूलता कराते हैं यह प्रतिभासित नहीं हुआ है।

्यहाँ पर आचार्यदेव कहते हैं कि तू ऐसा समझ कि मैं पृथक्, हूँ, यदि ऐसा नहीं समझा तो निवृत्त नहीं हो सकेगा। तेरे ही हायमें संसार है और तेरे ही हायमें मोक्ष है; संसार अथवा मोक्ष तेरे हटानेसे हटते हैं और तेरे ही स्थित रखनेसे रहते हैं, उसमें कर्म-फर्म कुछ भी नहीं कर सकते।

अन्ध श्रद्धासे हाँ मत कहना, किसोकी हाँ में हाँ मिलानेसे वह हाँ स्थिर नहीं रहती इसिलये यथार्थ समझनेका प्रयत्न करना चाहिये। अरे! यदि एक यही बात पकड़ ले कि अपने अवगुणों और गुणोंका कर्ता में ही हूँ तो भी कितनी ही अकुलाहट दूर हो जाये। जैसे आत्मा परका कर्ता नहीं है उसीप्रकार परका भोक्ता भी नहीं है अब कहते हैं।

जैसे कर्ता नहीं है, उसीप्रकार यह जीव भाव्यभावकभावके अभावके कारण परभावका परके हारा अनुभवन करना अशक्य होनेसे, तपनेको संसार अथवा मोक्षरूप अनुभव करता हुआ अपना-एकका ही

<mark>अनुभदन करता हजा प्रतिगासित हजा परन्तु अन्यका अनुभवन</mark> फरता प्रतिभारित नहीं हुआ।

तू भावक और जड़की अवस्या तुझे भाष्य हो अथित् भोगनेमें वाये-ऐसा नहीं होता, वयोंकि परके हारा परका भोगना अशवय है अर्थात् नहीं वन सकता। इसमें सारी नात आ गई कि खाना-पीना. कपड़े, रहने इत्यादिको भोगना-परवस्तुक्षे परवस्तुका उपभोग कराना कभी बन ही नहीं सकता। संसार-अवस्थामें जीव राग-द्वेष, हर्ष-शोक, विकारी विभाव भावोंका भोगता है और मोक्षदशामें अपनी पवित्र, निर्मल वीतरागताको भोगता है-ऐसा अनुभवन करता हुआ अपना-एकका ही अनुभव फरता प्रतिभासित हुआ परन्तू अन्यका अनुभव फरता प्रतिभासित नहीं हुआ।

बात्मा शुभभावोंको करता है और उन्हें भोगता है; आत्मा जड़कर्पीको न तो घर सकता है और न भोग ही सकता है। जड-कमं थात्मासे भिन्न वस्तु है इसलिये बात्ना न तो उनका कर्ता है और न भोक्ता हो।

जव राग-द्वेष और हपं-शोक हो उस समय वाह्य वस्तु अर्थात् कमं निमित्त होते हैं; इससे ऐसा कहना कि कर्मोको भोगता हैं-वाह्य वस्तुको भोगता हूँ वह व्यवहारी छोगोंका व्यवहार है।

छोंक अपने लेनेसे नहीं आती, जम्हाई अपने करनेसे नहीं होता, जम्हाई खानेको शक्ति चैतन्यमें नहीं है। छींक, खाँसी या मालस्य माना, वह अनन्त रजकणोंके पिण्डकी पर्याय है। खाँसी आये या आलस्य आये उस समय जीवकी मात्र उपस्थिति होती है किन्तु वह किया रजकणकी होती है; रजकण खाँसीरूपमें और बालस्यादिके म्पमें परिणामित होते हैं उस समय जीवकी मात्र उपस्थिति होती है इससे उसे ऐसा लगता है कि मैंने आलस्य खाया है, मुझे खाँसी आई है; किन्तु भाई! वह तो रजकणकी त्रिया है, वह किया तेरी नहीं है। कोई कहेगा कि मुर्देको खाँसी या जम्हाई वयों नहीं आती? तो उसका ममाधान यह है कि जसके पास कर्म नहीं हैं। जो छींक-जम्हाई बाती

थीं वह शरीरके रजकणके स्वतंत्र कारणते साती शीं परन्तु कर्मका उनमें निमित्तपना था; वह निमित्तपना भी गया और गरीखे रजकणोंकी योग्यता भी उस समय वैसी नहीं रही ॥ ८३ ॥

चैतन्य भगवान अरूपी वरतु है यह अपने अज्ञानभावरी राग-द्वेपके भावोंको भोगता है किन्तु राग-द्वेपके निमित्तको भोगता है-ऐसा व्यवहारनयका कथन है। अव, व्यवहार दर्शते हैं:-

ववहारस्त दु आदा पुग्गलकम्मं करेड णेयविहं । तं चेव पुणा वेवइ पुरमलकस्यं अणेयविहं ॥८४॥

व्यवहारस्य त्वात्मा पुद्रलकर्म करोति नैकविधम् । तच्चैव पुनर्वेदयने पुद्गलकस्तिकविधम् ॥ ८४॥

अर्थ:--व्यवहारनयका यह मत है कि आत्मा अनेक प्रकारके पुद्गलकर्मोंको करता है और फिर उन्हीं कर्मीको भोगता है।

अनादिके अज्ञानियोंका यह प्रसिद्ध व्यवहार है कि जड़की क्रिया होनेमें और जड़के उपभोगमें जीव स्वतः है, इससे स्वतः ही उसका कर्ता-भोक्ता है। पराश्रयदृष्टिवालोंका ऐसा मत है कि पुद्गल-कर्मको और वाह्य परवस्तुको में करता हूँ तथा में भोगता हूँ; किन्तु वैसी दृष्टि सत्यकी हत्या करनेवाली है। आत्मा विकारी या अविकारी भावोंको भले ही करे किन्तु उससे जड़का कुछ करे या भोगे-ऐसा नहीं हो सकता। गादी-तिकया छगा हो, ऊपरसे पंखा फिर रहा हो, उस समय कहते हैं कि गादी-तिकया और पंखाका उपभोग हो रहा हैं। किन्तु उन्हें कोई नहीं भोग सकना, मात्र अपने राग-द्वेषको भोगते हैं! जैसे पंखेमें चार पांखड़े होते हैं वैसे ही चार गतिरूप चार पांखड़े हैं। उन चार गतियोमें भटकनेका वह आनन्द मानता है।

जैसे, मिट्टी स्वतः घड़ेके अन्तरमें प्रवेश फरके घड़ेकी रचना करती है, उसे उत्पन्न करती है, बनाती है और भाव्यभावक भावसे मिट्टी ही घड़ेका उपभोग करती है। कुम्हार त तो घड़ेकी बनाता है मीर न वसका विभाग ही करता है। जैसे मिही रूप पूछ उसमें मीय फरके—व्याप्त होकर घड़ारूप उत्पन्न होती है, वैसे हो कुम्हार कहीं घड़ारूप होकर उत्पन्न नहीं होता। जब घड़ेकी रंगत एक सी नहीं रहती तब कहते है कि घड़ा विस गया है, अर्थात् मिट्टीके रजकण नये-पुराने होते हैं इससे ऐसी अवस्था होती है, नयेमेंसे जो पुरानी अवस्या होती है वह मिट्टीको ही है और घड़े में हो वह अवस्या होती है अर्घात् मिट्टी ही घड़ेको भोगतो है; तथापि वाह्यमें कुम्हार घड़ेके होनेमें अनुकूल था; मिट्टीके रजकणोंमें कुम्हारके हाथ प्रवेश नहीं कर गये थे। हायके स्वभावसे-गुणोंसे घड़ा नहीं हुआ है किन्तु मिट्टीके गुणोंसे घड़ा हुआ है। कुम्हारका निमित्त है इससे कुम्हारने घड़ा चनाया है-ऐसा अनादिके अज्ञानका प्रसिद्ध व्यवहार है। अज्ञानीको ऐसा हो गया है कि कुम्हार हो तो घड़ा हो सकता है। हाँ, कुम्हार घड़ा बनानेकी इच्छा करता है और हस्तादिकी किया करता है वह कुम्हारमें अपनेमें ही होती है; यहाँ पर जुम्हारका शरीर और आत्मा सबको एक जित करके बात की है क्योंकि यहाँ तो दृष्टान्त जितनी बात है, कुम्हारको मिट्टीके घड़ेसे पृथक् करनेका ही प्रयोजन है, कुम्हारके शरीरकी और आत्माकी वात यहाँ नहीं लेना है। कुम्हारके आत्माने घड़ा वनानेकी इच्छा की और प्रदेशका कम्पन हुआ उसका वह कर्ता है, इच्छानुकूल हस्तादिकी किया हुई यह कुम्हारके आधारसे हुई किंतु मिट्टीके आधारसे नहीं हुई। इसत्रकार कुम्हार और मिट्टी दोनों भिन्न हैं-ऐसा इस गाथामें वतलाया है।

घड़ा होनेमें अनुकूल इच्छारूप त्रिया और हायके चलनेकी किया कुम्हारमें स्वतःमें होती है; निमित्तकी अवस्था निमित्तमें होती है और मिट्टीकी अवस्या मिट्टीमें होती है, घड़ेके संभवको अर्थात् होनेको अनुकूल वह निमित्तमात्र है किन्तु उसका कर्ता कुम्हार नहीं है। जब घडा बनना हो उस समय कुम्हारकी उपस्थिति होती है वह उसे अनुकूल निमित्त कहलाता है, और जब घड़ा फूटनेकी अवस्था उसके अपने कारणसे होना होती है तब कोई पत्यर बादि निमित्त समीप हों वे घड़ा फूटनेके अनुकल हैं।

अाचार्यदेव कुम्हारका दृष्टान्त देकर कहते हैं कि है भाई! तू परका स्वामी मत हो! तू कुम्हार मत वन, किन्तू स्वतंत्र हो! वैसा स्वतंत्र होना कहते हैं। यदि तु परका कर्ता हुआ तो तेरी अवस्थाका कर्ता भी कोई अन्य हुआ और वे अन्यका कर्ता तीसरा कोई हुआ इसे तू पराश्रित हुआ और अन्य सब पराश्रित हुआ क्योंकि जब तू परकी अवस्था करता है तो किर तेरी अवस्था भी कोई दूसरा करेगा, दूसरे की क्रिया कोई तीसरा करेगा, इसिलये परका कर्नृत्व छोड़ दे और स्वतंत्र हो जा! समस्त वस्तुएँ सदा स्वतंत्र ही हैं।

कुम्हार, घड़ेके सम्भवको अनुकूल अपने व्यापारको करता हुआ और मिट्टीके व्यापारको न करके, घड़े द्वारा किये गये पानीके उपयोगि से उत्पन्न हुई अपनी तृप्तिको भाव्यभावक भाव द्वारा भोगता है परंजु घड़ेको नहीं भोगता। घड़े में भरे हुए पानीके उपयोगसे अपनी तृप्तिको भोगता है, तथापि कुम्हार घड़ेको भोगता है, घड़ेका कर्ता है-ऐसा रूढ़ि-व्यवहार कथन लोगोंका अनादिसे है। निमित्तकी मुख्यतासे फथन होते हैं परन्तु कार्य कभी नहीं होते, कार्य तो स्वतंत्र कर्ताके आध्यसे होते हैं; यह त्रिकाल नियम है।

घड़ा तो मिट्टीने ही किया है परन्तु उसमें कुम्हारके हस्तादिकीं किया अनुकूल निमित्तरूप हुई वहाँ लोगोंकी निमित्ताधीन दृष्टि होनेसे, कुम्हारने घड़ा बनाया—ऐसा कथन रूढ़ि-व्यवहार अनादिसे चला आ रहा है। पुनश्च, घड़ेको तो मिट्टी ही भोगती है परन्तु घड़े के द्वारा कुम्हारने पानी पीनेके तृप्ति भावका उपभोग किया वहाँ निमित्ताधीन दृष्टिवाले अज्ञानियोंका व्यवहार ऐसा हो स्था कि कुम्हारने घड़ेका उपभोग किया ऐसा रूढ़ि-व्यवहार चला आ रहा है।

जय अजानी जीव शसाध्य हो जाता है उस समम उसके मुँहमें कोई भी लानेकी अच्छी वस्तु डालो तो भी वह असाध्य होनेसे-उसे कुछ भी खबर न होनेसे तृप्ति नहीं होती, परन्तु यदि स्वस्य मनुष्यके मुहमें वह वस्तु डालें तो उसे तृप्ति होती है। उसे होश था इसिल्यें रावसे तृप्ति हुई वैसा जाना। तृप्ति होने-न होनेमें शानको सबर हो तो रागसे संतुष्ट होता है, किन्तु किसी अन्य यस्तुसे सन्तुष्ट होता है— ऐसा नहीं है। उसीप्रकार कुम्हार भी अपने रागसे सन्तुष्ट हुआ है किन्तु घड़ेके ठण्डे पानीसे उसे सन्तोप नहीं हुआ है।

इसप्रकार पुद्गलद्रव्य स्वतः व्याप्यव्यापकभावसे कर्मको करता है, और वही कर्मको भोगता है, अर्थात् पुद्गल द्रव्य स्वतः कर्मरूप परिणमित हुआ, वह इसका कतुं त्व है और पुद्गल कर्म उदयमें आकर खिर जाता है वह उसका भोवतृत्व है; तथापि वाह्यमें व्याप्यव्यापक-भावसे अज्ञानके कारण पुद्गलकर्मके सम्भवको अनुकूल (अपने रागादिक) परिणामोंको करता हुआ और पुद्गलक्मंके विपाकसे उत्पन्न हुई जो विषयोंको नियटता है उससे उत्पन्न हुई (अपनी) सुख-दु:खरूप परिणतिका भाव्यभावकभाव द्वारा अनुभवन करता— उपभोग करता हुआ जीव पुद्गलकर्मोंको करता है और भोगता है— ऐसा व्यवहार अज्ञानियोंका अनादि संसारसे है।

कोई भी आत्मा अज्ञानभावके कारण भी पुद्गलद्रव्यमें व्याप्त नहीं हो सकता किन्तु पुद्गल द्रव्य मेरी वस्तु है—ऐसी परवस्तुमें अपनेपनकी बुद्धिक्प विपरीत मात्यता स्वयं करता है सो व्यापक और जो राग-द्रेपकी अवस्था हुई वह व्याप्य है। अज्ञान परके प्रहणका भाव व्यापक है और उसके कारणसे होनेवाली राग-द्रेपकी अवस्था व्याप्य है। ज्ञानीके स्वकी पकड़ है इसलिये उसमेसे निर्मल पर्यायक्ष्य व्याप्य प्रगट होता है।

पुद्गलक्षमंके विषाक्षसे उत्पन्न हुई विषयोंकी जो निकटता है उसमें उत्पन्न हुई मुख-दुःखरूप परिणित भोगता हुआ अर्थात् इसमें ऐसा है कि पुद्गलक्षमं द्वारा वाह्य सामग्री एकत्रित हुई वह विषयोंकी निकटता हुई; घन, कुटुम्बादि अनुकूल सामग्रीका संयोग हुआ। उससे मुझे सुख-दुःख होता है ऐसा मानता है इसलिये विषयोंसे उत्पन्न हुई सुख-दुःखरूप परिणित-ऐसा यहां कहा है। अज्ञानीको वाह्य अनुकूल वस्तुएँ देखकर कत्पना होती है कि यह वस्तु ठीक है, यह अच्छा है इससे मुझे सुख होता है, और अपनी इच्छासे विरुद्ध वाह्य वस्तु देखकर

ऐसी कल्पना करता है कि यह मुझे ठीक नहीं है, इससे मुझे दुःख होता है। परन्तु आई! यह तो कमेका फड़ है, वह कमेका फड़ कमें रहा है, तुझमें नहीं है। यह सुरा-दुःरा कमेके फड़मेंसे नहीं आता किन्तु अपनी अज्ञानताके कारण तु ऐसी कल्पना करके, सुख-दुःस बाह्य वस्तुमेंसे आता है, ऐसा मानकर, मुस-दुःसा वेदन करता है।

व मंके फल के कारण वाह्य भरीर, कूदुम्बादि सामग्री एकित्रव हुई है, उसे आवायंदेवने 'विषयोंको निकटता 'कहा है। उन विषयों-की निकटतासे मुझे सुल-दुःल होता है ऐसा अग्रानी मानता है। वास्तवमें तो अज्ञानी अपनी मान्यभावक मायको अवस्थाको ही भोगता है और करता है, तथापि उसकी दृष्टि बाह्य होनेसे अनादि अज्ञानियों-का रुढ़ि-द्यवहार है कि जड़की अवस्था हम करते हैं।

आचार्यदेव यहाँ यह वतला रहे हैं कि जड़की-परकी अवस्याकी हम करते हैं—ऐसा मानने और कहनेवाले इसी समय ही हैं—ऐसा नहीं है, किन्तु अनादिकालसे हैं; अज्ञानियोंका अनादि संसारमें पिर अमण करनेके भावसे निमित्तको कर्ता माननेका निश्चित् हुआ व्यवहार है; यह व्यवहार निमित्ताधीन हिस्टका है।

बाठ प्रकारके कमोंके रजकणोंको करना अथवा टालना आत्माके हाथकी वात नहीं है किन्तु अपने रागको दूर करनेसे कम उनके अपने फारणसे दूर हो जाते हैं। दोनोंके कार्य स्वतंत्र भिन्न-भिन्न हैं। यह वात कहकर यहाँ यह कहते हैं कि तू अपने भावोंको देखना सीखं तूने जैसे विपरीत भाव किये हैं वैसे ही सीधे भाव कर। दुनियमिं कहावत भो है कि इस हाथसे वांघा और इस हाथसे छोड़ता है—ऐसा उसका अर्थ है। दुनियमिं भी कितने ही वास्तविक वोलते हैं किन्तु उन्हें उसके अर्थकी खबर न होनेसे मात्र वोलते ही जाते हैं। धमंके वहाने आपने आप धमं किया मानते हैं।

जीव रागादि करता है जिससे पुद्गलकमंका वन्च हो और राग करते समय पुद्गलकमंकी उपस्थिति होती है— ऐसा निमित्त-नैमितिक सम्बन्ध है, उसे देखकर अज्ञानीको ऐसा भ्रम हो जाता है कि व पुद्गलकर्मको करता और भोगता है; किन्तु वास्तवमें जीव गलकर्मको करता और भोगता नहीं है परन्तु अपने राग-द्वेपको ही ता और भोगता है। यथार्य श्रद्धा और ज्ञान करके उसमें स्थिरता : तो कर्म टल जाते हैं।

कितने ही जीव कहते हैं कि कर्मके साथ सम्बन्ध अनादिसे ग बा रहा है, उसे कैसे तोड़ा जा सकता है ? किन्तु परमात्म-ारामें कहा है कि कर्म अनादिके बन्धुरूप हैं उन्हें मुनिजन जला कर स्म कर देते हैं। जिन्हें आत्माका दित करना हो उन्हें कर्म सम्बन्धको ड़कर आत्माका भान करके, उसमें लीन होकर कर्मीका क्षय करना ।हिये। ऐसा श्रीगुरुका उपदेश है।

जड्की और आत्माको प्रवृत्ति भिन्न-भिन्न ही हैं, परन्तु जहाँ क भेदज्ञान न हो वहाँ तक वाहरसे एक समान हो दिखाई देती हैं। जानीको भान न होनेसे उसे जैसा ऊपरमे दिखाई देता है वैमा ही ान लेता है। वास्तवमें प्रत्येक पदार्थकी प्रवृत्ति भिन्न-भिन्न है तथापि ाह्यसे निमित्तकी उपस्थिति होती है उसे कर्ता और मोक्ता मान लेता ः स्वतंत्र वस्तुस्थितिको भूलकर स्यूल संयोगमात्रको देखनेवाली गह्यदृष्टिसे अर्थात् मिथ्यादृष्टिसे जैसा दिखाई दे वैसा ही मान लेता है, ासे श्रीगुरु भेदज्ञान कराके अज्ञानीके इस प्रतिभासको व्यवहार कहते हैं।

जीवोंने बाह्यमें धर्म मान लिया है किन्तु "धर्म वाडीअन गीपजे, धर्म हाटे न वेचाय, धर्म विवेक नीपजे, जो करीओ तो धाय" छोग यह पद कहते हैं, उसमें भी ऐसा आया कि धर्म सम्यकान द्वारा विवेकसे प्रगट होता है, वाह्य क्रियाओंसे धर्म नहीं होता। विवेक अर्थात् परसे पृथवत्वका यथार्थ ज्ञान; देव-गुरु-शास्त्रसे, कर्मसे, मनसे, वाणीसे, परीरसे और गुभागुभपरिणामोंसे अन्य सर्व जीवोंसे आत्माका पृथक्-पनेका भान; विवेक अर्थात् परपदार्थं और मेरा आत्मा विकाल भिन्न है, मेरा और परपदार्थों का त्रिकालमें मेल नहीं है। ऐसा जानकर ज्ञान-स्वरूप आत्साका निर्णय कर स्वसन्मुख होता एसका नाम विवेक है। सि निमेक हारा सुने मगह होता है।

आचार्यदेव बज्ञानोके प्रतिमासको व्यवहार कहते हैं, उस व्यव-हारका फल चौरासोमें परिभ्रमण करना है। श्रोगुरु भेदजान कराके, जीवका स्वरूप बतलाकर अज्ञानोके अभिप्रायको दोप देते हैं। ८४।

अब इस व्यवहारको दोप देते हैं:-

जिद पुरगरुकम्मिमणं कुट्यदि तं चेव वेदयदि आदा । दोकिश्यिविदिश्तो पसजिद सो जिणावमदं॥ ८५॥

वर्थः —यदि आत्मा इस पुद्गलकर्मको करे और उसीको भोगे को वह आत्मा दो क्रियाओंसे अभिन्न सिद्ध हो —ऐसा प्रसंग आता है — जोकि जिनेन्द्र भगवानसे सम्मत नहीं है।

आचार्यदेव कहते हैं कि माई सुन! त्रिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव, परमात्मस्वरूपको प्राप्त देवाधिदेवका ऐसा मत है कि दो द्रव्योंकी कियाको एक आत्मा नहीं करता। दो द्रव्योंकी कियाको करनेका अभिपाय यीतरागके मार्गसे वाहर है। आत्मा अपने भावको करे और जड़को अवस्थाको भी करे तो वह एक आत्मा दो कियाओंसे एकमेक हो गया है।

कोई मनुष्य ऐसा कहे कि मैं परद्रव्यका कर सकता है, तब उसमें पूछते हैं कि जब तू शरीरादि जड़की अवस्थाकों कर सकता है और भोग सकता है तो तेरी अवस्थामें तेरा हाथ है या नहीं? वया तेरी अवस्था निराधित पड़ी है? तू अवस्थासे रहित है? यदि तू परद्रव्यकी अवस्थाकों करता है तो परद्रव्य तुझमें तन्मयरूप हो जाना चाहिये; यदि तू और जड़ एकमेंक नहीं होते तो फिर तू जड़-शरीरादिका बुछ भी नहीं कर सकता। और यदि तू अपनी बैंगाविक या स्वामाविक परन्तु चैंतन्यकी हो अवस्थाका कर्ता होता है तो परद्रव्यको अवस्थाका कियी प्रकार कर्ता न हो व्योंकि एकद्रव्य एक ही क्रियाका कर्ता होता है परन्तु कोई द्रव्य इस जगतमें दो क्रियाओंका कर्ता हो हो नहीं सकता। अरहा अवस्थाका कर्ता होता है परन्तु कोई द्रव्य इस जगतमें दो क्रियाओंका कर्ता हो हो नहीं सकता।

कियाओंसे अभिन्न हुआ वह बात वीतरागदेवके मान्य नहीं है किन्तु सज्ञानीको मान्य है। जिन्हें केवलज्ञान प्रगट हुआ है, राग-द्वेषका सर्वेशा नाश हो गया है, जड़-चैतन्यका परिपूर्ण स्वरूप जिनके ज्ञानमें प्रत्यक्ष-रूपसे जात हुआ है-ऐसे सर्वज बीतरागदेवको यह बात मान्य नहीं है।

प्रयम तो, जगतमें जो कियाएँ हैं वे सब परिणामस्वरूप होनेसे वास्तवमें परिणामसे भिन्न नहीं हैं। जगतमें जो कोई भी शब्द बोला जाता है वह किसीका भाव तो होता ही है, या तो उस शब्द जैसी वस्तु होती है, या वस्तुका गुण होता है, अधवा किसी वस्तुकी अवस्था होती है। वैसे हो जो किया है वह वस्तु, गुण और अवस्यामेंसे नया है ? वस्तुकी अवस्था ही है, परिणामस्वरूप है । अवस्था कोई भ्रम नहीं है किन्तु वह किसी वस्तुका परिणाम है—भाव है इसलिये क्रिया प्रव्यक्षे भिन्न नहीं हो सकतो। जैसे खरगोशके सींग नहीं होते वैसे ही वस्तुमें क्रिया नहीं होतो-ऐसा नहीं है परन्तु किया परिणाम-स्वरूप होनेसे वस्तुकी अवस्या ही है।

परिणाम भो परिणामीसे (द्रव्यसे) भिन्न नहीं हैं, क्योंकि परिणाम और परिणामो अभिन्न वस्तु हैं; पृथक्-पृथक् दो वस्तुएँ नहीं हैं। जिसमेंसे अवस्था होती है उससे वह वस्तु भिनन नहीं होती। सोना और सोनेके आभूषण नया भिन्न होते हैं? नहीं होते। सोनेमेंसे वेंगूठीको अवस्था हुई, परन्तु अँगूठीरूप अवस्था कहीं रह जाये और स्वर्ण कहीं चला जाये-ऐसा हो सकता है ? नहीं हो सकता। अँगूठी-रूप अवस्था स्वर्णरूप वस्तुमेंसे ही हुई है इसलिये स्वर्ण और उसकी अवस्था—दोनों पृथक् नहीं होते, किन्तु परिणाम-परिणामी अभेद ही होते हैं।

कोई कहे कि अँगूठी तो सुनारने वनाई है, परन्तु सुनारने श्रॅंगूठी नहीं वनाई है मात्र उसे वनानेकी इच्छा ही सुनारने की है। इच्छाका कर्ता सुनार है परन्तु श्रॅंगूठीका कर्ता नहीं है, उसका तो मात्र निमित्त है, उसने अँगूठी नहीं बनाई है। अँगूठीका कर्ता स्वणे है; निर्णमेंसे ही अगूठी हुई है। इसप्रकार जो अवस्था चैतन्यकी हो बहु चतन्यद्रव्यसे अभिन्न होनेके कारण उसका कर्ता चैतन्य है, और जो अवस्था जड़की हो यह जड़द्रव्यसे अभिन्न होनेके कारण उसका कर्ता जड़ है; इसिंख्ये ऐसा सिद्ध हुआ कि जो भी क्रियाएँ हैं वे क्रियावानसे अर्थात् द्रव्यसे भिन्न नहीं हैं। जड़की क्रिया जड़ क्रियावानसे भिन्न नहीं है और चैतन्यकी क्रिया चैतन्य क्रियावानसे पृथक् नहीं है। सारे विश्वमें, विकालमें वस्तुस्थितिको ऐसी मर्यादा होनेसे क्रिया और कर्ताका अभिन्नत्य निरन्तर प्रतापवन्त होता है, अर्थात् निरन्तर गुणका परिणमनरूप वर्तती क्रियाका द्रव्यमें कभी भी भङ्ग नहीं पड़ता; विकालो वस्तुके बिना उसकी वर्तमान अवस्था नहीं होती और वर्तमान अवस्थासे रहित वस्तु नहीं हो सकती। निमित्त न मिले तो वस्तुका परिणमन प्रवाह रुक जाये ऐसा नहीं है।

आत्मा अपने भावको भी करता है और जड़की कियाको भी करता है—वह अभिशाय अज्ञान है, यह वात यहाँ कहते हैं।

किया और कर्ताका अभिन्नत्व सदा स्व-सामर्थ्यसे, प्रतापवन्त होनेसे, जीव व्याप्य-व्यापकभावसे अपने परिणामको करता है और भाव्य-भावकभावसे उसीका अनुभवन-उपभोग करता है।

आत्मा व्यापक है और अवस्था व्याप्य है। जैसे अपने रागन्हेंप भावको आत्मा करता है उसीप्रकार पुद्गल कर्ममें व्याप्त होकर पुद्गलन् कर्मको करे और भाव्यभावक भावसे पुद्गलके हुएँ-शोकको भोगे तो जीवको अपनी और परकी एकत्रित हुई दो कियाओंसे अभिन्नत्व-का प्रसंग आये। उसप्रकार यदि दोनोकी एकता हो तो स्य-परका पुरक्षना, स्वतंत्रपना नाय हो जाता है, जड़-चैतन्यके पृथक्-सत्ताका नाम होना है। उसप्रकार आत्मा और समस्त जड्दव्य एक हैं-ऐसा माननेवाल महा मिध्याहिष्ट हैं, वे त्रिलोकीनाय सर्वंज्ञ भगवानके मतसे अलग हैं।

आहमा शुभागुमभाव करता है और जड़की किया भी करता है—दमप्रवार की एक आहमाको दो वियाओंको करता और भोगना मानते हैं वे सबैकके महसे बादर है। जैसा कोई प्राकुछ और प्रमुजाहिङ्ग मनुष्य हो और उसका पुत्र घराव पीता हो, मांस भक्षण करता हो या दुराचार करता हो तो उसका पिता उससे कहता है कि तू मेरा छड़का नहीं मङ्गीकी बौलाद है; वैसे ही यहां पर वीतरागदेय कहते हैं कि मैं घुमाग्रुभभाव करता हूँ; घरीरादि जड़की किया में करता हूँ—ऐसा माननेवाला जैन नहीं है, हमारी आजामें नहीं है, हमारे मागंमे नहीं है किन्तु अधर्मके मागंमें है।

थैलेके अन्दर चिरायता भरा हो, और ऊपर मिश्रीका नाम पड़ा हो तो कहीं चिरायता मिश्री हो जाता है? वैसे ही वस्तुका जो स्वभाव है वैसा न मानकर अन्य प्रकारसे माने तो क्या वस्तुस्वभाव चरल जायेगा? वस्तु तो वस्तुक्ष्प रहेगी लेकिन मिथ्या अभिप्रायसे वह दुःखी होगा। आत्मा ज्ञानमूर्ति है—स्व-परको सर्व प्रकार स्वतंत्र पृथक् जाननेके स्वभाववाला है उसे भूलकर वह आंधा पड़ा हुआ अपने अज्ञानभावको करता है और सीधा पड़ा हुआ अपने ज्ञानभावको करता है परन्तु उसका स्वामित्व किसी भी परवस्तु ऊपर है ही नहीं। राग-द्वेष करता हूँ, हर्प-शोकको भोगता हूँ और जड़को भी करता हूँ—भोगता हूँ—ऐसा माननेवाला दो पदार्थोका कर्ता-भोक्ता हुआ; उसने असत्य— सूठका सेवन किया।

में परका नहीं कर सकता परन्तु स्वयं ही अपना ही कर सकता है—ऐसा माननेवालेने अपनेको अनन्त पर आत्मा और अनन्त जड़से पृषक् किया, पुनश्च, में उनका कुछ नहीं कर सकता—ऐसा माननेसे उसका अनन्त कथाय दूर हो गया जिससे अनन्त जन्म—मरण दूर हो गये, त्रिकालकी विपरीत दृष्टि हट गई और अनन्तगुनी निर्मेल स्वभाव पर्याय प्रगट हुई। अन्य पदार्थकी अवस्थाको में अच्छा-बुरा कर सकता है, वैसा माननेवाला त्रिकालके अनन्त पदार्थोंका अभिमानी है, उसके अनन्त जन्म-मरण शेष हैं; जगतका में कर दूं—वैसा माननेवाला महामूड़ है। दो वातें हैं—या तो त्रिकालके पदार्थोंका स्वामी हो जाये अथवा अपने स्वपदार्थका हो स्वामी वन जाये, परन्तु दो द्रव्योंकी पर्यायको एक द्रव्य करता है—ऐसा माननेवाला महा अज्ञानी, महा



है; यह तीनों वस्तूरूपसे भिन्न नहीं हैं।

जो होनेवाला है वह कर्ता है, वस्तु परिवर्तित होते-होते होने-चालेका जो कायं होता है वह कर्म है, और होनेवालेकी जो क्रिया है सो परिणति है। जो स्वतंत्ररूपसे करे वह कर्ता है; प्रत्येक द्रव्य स्वतंत्ररूपसे परिवर्तित होता है परिवर्तित होनेवाला स्वतंत्र है।

जब नवीन जडकर्म वैधते हैं उम समय रागी जीवका राग निमित्त है, किन्तु जो ऐसा माने कि मेंने जड़कमें को किया है यह मिण्या-दृष्टि है; निमित्त कहीं उपादानके आश्रित होकर उपस्थित नहीं होता। कर्म बँघते है उसमें कौन परिवर्तित होता है ? कर्म या आत्मा ? उसमें कर्म हो परिवर्तित होते हैं आत्मा परिवर्तित नहीं होता; इसलिये जो जिससे परिवर्तित होता है वही उसको करेगा कि दूसरा कोई? जो द्रव्य परिवर्तित होता है वही अपने परिणामोंका कर्ता है, अन्य कोई नहीं।

परिवर्तित होनेवालेका जो कार्य हुआ वह कर्म है, और अवस्थान्तर होनेमें जो किया हुई वह परिणति है। प्रत्येक रजकण पृथक् है। एक रजकणको लेकर दूसरा रजकण परिवर्तित होता है— वैसा विकालमें नहीं है; स्कन्धमें भी सभी रजकण प्रयक्-प्रयक परिणमित होते हैं।

पवनके रजकणोंमें पानी होनेकी योग्यता होना हो तो होती है, उसे दूसरा कोई कर दे वैसा नहीं है। दो प्रकारकी पवन एकत्रित होकर पानी बनता है-ऐसा नहीं है; यह तो मात्र निमित्त बना, किन्तु वास्तव्में तो उन रजकणोंमें उस समय पानीरूप होनेकी योग्यता ही थी।

पानीका जो एक विन्दू दिखाई देता है वह अनन्त रजकणोंका पिण्ड है; उन प्रत्येक रजकणोंका परिणमन पृथक्-पृथक् है।

जड़की अवस्था जडसे पिनवितत होतो है और आत्माकी अवस्या आत्मासे । विकारी अवस्याका कर्ता तो आत्मा अज्ञानभावसे है किन्तु जड़का कर्ता किसी भी प्रकार नहीं है, द्रव्यद्दिस और पर्याय- हण्टिसे स्वतंत्रता ही है इतना स्वीकार करे तो आंगनमें (व्यवहारशुद्धिमें) आया है. जो पुण्यपरिणामके भाव हैं। वास्तवमे तो वस्तुहण्टिसे विकारी परिणामका कर्ता-भोक्ता जीव नहीं है। पुण्य-परिणामीसे
भी अपना स्वरूप पृथक् है—ऐसे स्वरूपका भान करे और उसमें स्थिर हो तो शुद्धता और निजंरा है और उसने अन्तरङ्गमें शुद्धात्मवरमें
प्रवेश किया है।

आत्मा नित्य निरन्तर परिवर्तनशील है और बदलनेरूप कार्य है वह किया है तथा परिवर्तित होकर जो कार्य आया सो कर्म है।

वस्तुद्दिसे परिणाम और परिणामी अभेद हैं; शरीरकी अवस्था और शरीर दोनों एक हैं, पुद्गल और पुद्गलकी अवस्था दोनों एक हैं, राग-द्वेपकी अवस्था और आत्मा दोनों अज्ञानभावते एक हैं परन्तु सम्यक्भावते एक नहीं हैं। यहाँ तो यह दर्शाया है कि जड़का कर्ता नहीं है परन्तु वास्तवमें तो विकारी भावोंका भी कर्ता नहीं है। किन्तु अपने ज्ञानभावका कर्ता और स्व-परप्रकाशक ज्ञातारूप आत्मा है।

अवस्थायी और अवस्था-दोनों द्रव्यद्दिस एक हैं और पर्याय-दृष्टिसे दोनोंमें भेद है। कर्ता-कर्म और किया तीनों भेददृष्टिसे कहें गये हैं।

जंसे चन्दनकी लकड़ी सुगन्घित है, चौड़ाई वाली है, भारी है; वैसे ही भङ्गदृष्टिसे कहा जाये तो द्रव्य और पर्याय लक्षणादि भेदसे पृथक् हैं तथापि वस्तुदृष्टिसे अभेद हैं। सुगन्ध और लकड़ी दोनों एक हैं—अभेद हैं—उन्हें पृथक् नहीं किया जा सकता। परिणाम और परिणामी दोनों अभेद हैं। इस शरीरकी अवस्था शरीरसे पृथक् नहीं है, शरीर और उसकी अवस्था—दोनों एक है। आत्माको अवस्था और शरीरकी अवस्था—दोनों कभी भी किसी प्रकार भी एकमेक नहीं हुई हैं। अजानी दोनोंकी खिचड़ी बनाकर मानता है कि जड़को में ऐसा करता हूँ, व्यवहारसे तो परका कर सकता हूँ, किन्तु परका कोई नहीं कर सकता; अपने ही विपरीत भावोंका ग्रहण करता

है बौर उन्हें त्यागता है, किन्तू परका ग्रहण और त्याग त्रिकालमें नहीं है।

परिणाम और परिणामी अभेद हैं। गृह और मिठास सभेद हैं, उनमें क्षेत्रभेद नहीं है-प्रदेशभेद नहीं है; चन्दनकी लकड़ी और उसकी सुगन्धमें प्रदेशभेद नहीं है। प्रत्येक वस्तु, उसका परिणाम, और परिणतिमें प्रदेशभेद नहीं है। यस्तु स्वतः कर्ता, परिवर्तित हुई वह परिणति और परिवर्तनमें जो कार्य काया वह पर्णय-उन तीनोंमें क्षेत्रभेद-प्रदेशभेद नहीं है। वैसे हो गरीरकी तियाके साथ शरीरका प्रदेशभेद नहीं है, और कार्तमाकी कियाके साथ आत्माको प्रदेशभेद नहीं है। आत्मामें जो रागको कम करनेका भाव हुआ वह आत्मामें, बौर अश्ममाव हुआ वह आत्मामें; आत्माका भान करके स्थिर हुआ सो बात्मामें और जो शुभाशुभ कर्मवन्ध पुद्गल द्रव्यमें हुना वह पुद्गल इन्यमें-इसप्रकार दोनों द्रव्य प्रथक् हैं; दोनों द्रव्योंके कर्ता, किया और कमं पृथक हैं।

कर्ता-कर्मका अधिकार चल रहा है; कोई भी वस्तु किसी अन्य वस्तुका कर्ता नहीं है। कर्ताकर्म अधिकारकी ७६ गायाओंकी सर्वोत्तम रचना आचार्यदेवने की है, उनमें कर्ताकर्मको अत्यन्त विस्तृत किया है और तीनकाल तीनलोककी वस्तुस्थितको विल्कुल स्पष्ट कर दिया है, इतना स्पष्ट है तब लोगोंके ध्यानमें बड़ी कठिनाईसे बैठता है।

यह निश्चित् हुआ कि परका कर्ता नहीं है अर्थात् स्वतःको अपने ही भावका कर्तापना रहा।

कोई कहे कि तुम्हीं तो बोलते हो और तुम्हीं कहते हो कि बोला नहीं जा सकता। यह तो मनुष्योंको ऐसा लगता है कि यह वोलता है, परन्तु आत्मा वोल ही नहीं सकता, एक 'हाँ 'भी आत्मा नहीं कर सकता; जो वोला जाता है वह सब पुद्गलकी पर्याय है; एसका कर्ता पुद्गल ही है। पुद्गलमें शब्दरूप परिणमित होनेकी योग्यता हो तब आत्मा उपस्थित होता है और कर्मका निमित्त भी जपस्यत होता है-ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्धका मेल हो जाता है।

निन्तेनोत्राम नेनेन्द्रोद्यो के अहतकती मनवनार्थे विश्वी है कर भी प्रस्तात्रों पालीय है, वह बर्लाहवेले जहाँ किस होते। गाँ मणी इसरे पाने कारणसे शिक्षत है का गानी पर गीनपान करता है कि मैं साली जोता है। पहासेखे ऐसा लगा है कि गा में इंट्रांग संरक्षा हूँ तह वाणों बोली जाती है किल्यू ऐसा निष्यं नहीं है कि इच्या हो पीर वाली जिस्ते। तमके बार अहा है-इच्छा हो कौर वाणी निकले, दल्ला हो भोर्स निकले, दसल न हो भोर निकले, इन्टा न हो, और न निहते। इन्टा हो और वाणीका उदग हो दसरे बोली जाती है, साणी वाणी के कारणने विकलता है, तवादि इंग्लोके समय बाणोका उदय हो तो निमिन-नैमिनिक सम्बन्ध हो जाता है यह पहला भङ्गा बोलनेको इच्छा हो परमुखकता लग जाग तो भी नहीं बोलो जा सकती; इंग्ला हो हिन्तु याणोका अनुहल जरम न हो तो नहीं निकलतो—यह दूसरा भारत हुआ। केवलजानीको तेरहवें गुण-स्यानमें इच्छा न हो और वाणाका उदय हो तो व्यनि सिंग्तो है-वह तीसरा भङ्ग है, कोई मूक केवली होता है उसके इच्छा भी नहीं होती और वाणो भी नहीं होती; केवलगान हो जाये परन्तु वाणी नहीं खिरतो। इसत्रकार चार भङ्ग हुए। दोनों द्रव्य पृथक् परिणमित होते हैं, इसलिये बात्मा वाणी बोलता ही नहीं है। सबके कर्ताकम स्वतः अपने-अपनेमें ही हैं। पुनः कहते हैं:--

(आया)

एकः परिणमति सदा परिणामी जायते सदैकस्य । एकस्य परिणतिः स्यादनेकमप्येकमेव यतः ॥ ५२ ॥

अर्थ:—वस्तु सदा एक ही परिणमित होती है, एकके ही सदा परिणाम होते हैं (अर्थात् एक अवस्थासे अन्य अवस्थाएँ एककी ही होती हैं) और एककी ही परिणित किया होती है; कारण कि अनेक दशारूप होने पर भी वस्तु अपने गुण-पर्यापोंसे अभेद-एक ही है, भेद नहीं हैं।

वस्तु सदा एक ही परिणमित होती है वह सम्पूणं सिद्धान्त है। जो परिणाम होते हैं वे एकके ही होते हैं, एक अवस्थासे दूसरी अवस्था होती है वह एककी ही होती है; आत्मामें अनेक अवस्थाएँ होने पर भी भेद नहीं है अर्थात् कर्ता-कर्म और क्रिया-तीनों पृथक् नहीं हैं एक ही वस्तुके हैं; बात्माके कर्ता-कर्म-किया आत्मामें हैं और जड़के जड़में हैं।

एक आत्मामें अनन्तगुण हैं, एक परमःणुमें भी अनन्तगुण हैं। उन अनन्त गुणोंमें प्रतिसमय जो अवस्था होती है उसे परिणाम फहते हैं। वस्तू और परिणाममें नामभेद, लक्षणभेद है किन्तु वस्तु-भेद नहीं है। जैसे गुड़ और मिठासमें लक्षणभेद और संज्ञाभेद है किन्तु वस्तुभेद नहीं है।

उसीप्रकार शरीर और उसकी अवस्था भिन्न नहीं है। पुद्गल, पुर्गलके गुण और उसकी अवस्थामें नामभेद, लक्षणभेद है परन्तु वस्तुभेद नहीं है-प्रदेशभेद नहीं है। प्रत्येक वस्तु स्वमें एकमेक है किन्तु अन्य वस्तुसे एकमेक नहीं होती, सबके परिणाम पृथक्-पृथक् होते हैं। वस्तुमें कर्ता-फिया और कर्म होते हैं-उनमें लक्षणभेद है, नामभेद है किन्तु वस्तुभेद नहीं है। अनेक परिणाम होने पर भी वस्तु एक है, उसमें भेद नहीं है।

जैसे स्वर्णेरूप वस्तु और उसके पीलापन, चिकनाहट बादि गुण तथा कंगन, कुण्डल आदि उसकी पर्यायें—उन तीनोंमें नामभेद, संन्याभेद और लक्षणभेद है किन्तु वस्तुभेद नहीं है। जो अवस्थाका और गुणोंका क्षेत्र है वही वस्तुका क्षेत्र है। वैसे ही आत्मामें जानना, मानना और स्थिर होना आदि अनन्तगुण हैं और उनका धारण करनेवाला गुणी एक है। इसप्रकार वस्तु अपने अनन्तगुणसे अनन्त और वस्तुसे एक-इसप्रकार संख्याभेद है, परन्तु वस्तुभद नहीं है, क्षेत्रभेद नहीं है। गुण कहीं रहे और द्रव्य कहीं रहे—ऐसा नहीं है; इससे वरतुभेद नहीं है। यदि द्रव्य और गुण पृथक् हों तो जो पृथक् हो वह पृथक् हो सकता है किन्तु जो अभेदरूपसे एकत्र हो वह भिन्न नहीं

हो सकता। वात्मा और गुण—इसप्रकार नाम पृथक् हैं, वह नामभेदसे भेद हैं। अनन्त गुणोंका पिण्ड द्रव्यका लक्षण है और प्रत्येक गुणका, जानना-मानना-स्थिर होना इत्यादि पृथक्-पृथक् कायं हे। इसप्रकार गुण और द्रव्यमें लक्षणभेदमे भेद है। द्रव्यका प्रयोजन गुणोंके कार्योंको धारण कर रखना है और गुणोंका प्रयोजन अपने-अपने स्वभावानुसार भिन्न-भिन्न कार्य करना है। द्रव्यका प्रयोजन प्रत्येक गुण और उसकी अवस्थाको धारण कर रखना है और व्यवस्थाका प्रयोजन प्रतिक्षण वानुभव कराना है।

प्रत्येक वस्तु और वस्तुकी प्रतिक्षण होनेवाली गवस्था-उसमें छ्याणादि भेद है, तथापि वस्तुमें भेद नहीं है। इसीप्रकार प्रत्येक आत्मा, परमाणु, कालाणु, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय—इन सभी पदार्थोमें वस्तु और अवस्थाके नामभेद और छक्षण भेदादि हैं किन्तु वस्तुभेदसे भेद नहीं है।

जिस भावसे संसार है उससे विपरीत भावसे मोक्ष है।
सांमारिक विद्या पढ़नेके लिये पाठशालामें मास्टरके पास जाना पहता
है वैमे ही मोक्षमार्गका स्वरूप समझनेके लिये, ससारका अभाव करनेके
लिये गुमके पास अभ्यास करने जाना पडता है। सांसारिक विद्या
जदर-पापणके लिये है और आत्माकी विद्या मोक्ष-प्राप्तिके लिये है;
गंमार और मोक्ष-दोनोंके विपरीत भाव हैं। जिस भावसे संसार फलता
है उस भावसे कमा मोक्षको प्राप्ति नहीं हो सकती और आत्माके गुज
रवभावसे मोक्ष फलता है, उससे संसार नही फलता किन्तु संसारका
नाश ही होता है।

पुनश्र कहने हैं कि:—

नोमा परिणमतः खलु परिणामी नोमयोः प्रजायते । उभयोर्न परिणतिः स्याद्यद्नेकमनेकमेव सदा ॥ ५३॥

अर्थ:—दो द्रव्य एक होकर परिणमित नहीं होते, यो द्रश्योंका एक परियाम नहीं होता और दो द्रव्योंकी एक परिणति-विया नहीं हैं तो, क्योंकि अनेय द्रव्य अनेक ही है, ये पलटकर एक नहीं हो जाते। जानमाकी अवस्था लात्मामें होतो है और जड़की अवस्था जड़में होती है। अरे ! प्रत्येक रजकणकी अवस्था स्वतः अवनेमें हो होती है। छाछके रजकण पृथक् हैं लार दूधके रजकण भा पृथक् हैं, दोनों एकमेक होकर कार्य नहीं करते। कोई कहेगा कि दूबमें छाछ पड़ी इसिलये दही जमा, किन्तु भाई! दही अर्थात् क्या ? दही किसे कहा जाये ? अमुक काल तक एक संयोगी वस्तु रहे उसका नाम लोगोंने दही रखा; दूधके रजकणोंकी मीठी अवस्था पलटकर खट्टी अवस्था होनेको योग्यता तैयार हुई उस समय उसे छाछका निमित्त मिला, इसिलये दूबमेंसे यही रूप अवस्था हुई, तथापि दहोके लोयेमें जो अनन्त रजकण हैं उन सवका कार्य मिन्न-भिन्न है, किसो रजकणका कार्य कोई रजकण नहीं करता।

परमाणुमें रस नामका गुण है, उसकी मिठास और खटास बादि अवस्थामें होती हैं, रसगुण स्थायी रहकर अवस्थायें वदलती हैं।

दूषमें जब मीठी अवस्था वदलकर खट्टी अवस्था होनेकी योग्यता हो उमी समय अवस्था वदलती है; किन्तु छोगोंमें ऐसी विपरीत मान्यता वैठी है कि छाछ ही दूषमेंसे दही बनाती है। दूषके परमाण खटाईके सन्मुख होकर परिणमित हों तभी खट्टी अवस्था होतो है, उसके स्वतंत्र परिणमनके विना छाछकी शक्ति नहीं कि दूषको दही बना दे। प्रत्येक परमाणुका परिणमन स्वतंत्र है, कोई किसोका कर्ता नहीं है।

कोई कहे कि अमुक वस्तुएँ शरीरको सर्दी करतो हैं, परन्तु प्रत्येक परमाणु स्वतंत्र भिन्न है। कोई पुद्गल किसी अन्य पुद्गलमें सर्दी कर ही नहीं सकता। शरीरमें जब सर्दी होनेको योग्यता हो उस समय उसे अनुकूल निमित्त मिलते हैं; अन्य द्रव्य मात्र साथ रहते हैं, वहाँ अज्ञानी कहते हैं कि इस साथवाले द्रव्यने इसका कार्य कर दिया,— वह मान्यता विल्कुल मिथ्या है। जिन्हें तत्त्वकी खबर नहीं वे तत्त्वका खून करनेवाले हैं; अज्ञान कोई बचाव नहीं हैं; अदालतके कानूनमें भी आता है कि—अज्ञान कोई बचाव नहीं हैं। उसीप्रकार वस्तुका जो स्वभाव अर्थात् नियम है उसे न जाने और कहे कि हमें खबर नहीं थी, तो बीतरागदेव कहते हैं कि परिभ्रमण कर! जड़-चंतन्यका जो स्वभाव है उसे न जाने और कहे कि ऐसे स्वभावकी हमें खबर नहीं थी, तो बीतरागदेव कहते हैं कि जा, चौरासीमें परिभ्रमण कर बचाव-फचाव काममें नहीं बायेगा।

आत्माका स्वतंत्र स्वभाव कैसा है—वह समझनेका अवसर सा गया है. और जो नहीं समझता उससे आचार्यदेव कहते हैं कि—हैं भव्यात्मा! सत्को समझ और अज्ञानको दूर कर! दो द्रव्योंका एक परिणमन नहीं होता—ऐसा स्वतंत्रताका ज्ञान कर।

वातमा राग भी करे और जड़ द्रव्यकी बीलने तथा चलनेकी किया भी करे-त्रेसा नहीं होता। कोई वस्तु वदलकर दूसरोंके साथ एक हो ऐसा नहीं हो सकता। एक रजकणका दूसरा रजकण कुछ भी नहीं करता. एक आत्माको अन्य आत्मा कुछ नहीं करता, एक भी आत्माका कार्य रजकण कुछ नहीं करता और एक भी रजकणका आत्मा कुछ नहीं करता—इस चौमंगीसे ऐसा समझ लेना कि कोई किसीका यछ नहीं करता, नहीं करा सकता, न प्रेरक बनता है। प्रत्येक वस्तुका क्षेत्र पृथक् है इसलिये दो द्रव्य एक नहीं होते, दो द्रव्योंका एक कार्य नहीं होता और दो द्रव्योंकी एक किया नहीं होती।

कितने ही लोग कहते हैं कि जब आत्मा सिद्धमें जाता है उस समय एक आत्मा दूसरेमें भिल जाता है, "ज्योतमां ज्योत मिलाय" ऐसा कहते हैं, किन्तु यह बात बिल्कुल मिथ्या है. तीनकाल और तीनलोकमें भी ऐसा नहीं होता। आत्मा संसारमें भी पृथक् है और मोलमें भी पृथक् ही रहता है, जो भिन्न है वह विकाल भिन्न ही रहता है। दो द्रव्य कभी भी एक नहीं होते, जनका कार्य एक नहीं होता और न जनकी किया भी एक होतां है दो द्रव्यमे प्रदेशमें होने परसर आधार-आधेय सम्बन्ध भी नहीं है। इस सत्य नियमको मृतकर यथाये प्रतीतिके विना व्यवहारज्ञान भी मिथ्या है, शास्त्राण भी कुजान है।

प्रत्येक दव्यका स्वक्षेत्र भिन्न है, और स्वचतुब्दय भिन्न-भिन्न हैं उसमें निमित्त कुछ नहीं कर देता. इस नियमका निश्चय प्रथम करना पड़ता है।

प्रश्न:-पदि वस्तुमें स्वतःसे हो कार्य होता हो तो फिर निमित्तकी क्या जावश्यकता है?

उत्तर:-जब कार्य होना है उस समय निमित्तको उपस्थिति होती है किन्तु निमित्त कुछ कर नहीं देता। जब सूर्य–विकासी कमल विकसित हो उस समय सूर्योदय होना है -ऐमा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है, किन्तु सूर्यने कमलको विक्तियन नहीं किया है। जब कमल स्वतः-प्रवनी योग्यनाके कालवें अवने आप विकसिन होता है उस समय सूर्यको उपस्यिति होतो है-ऐपा स्वतंत्र सम्बन्ध है; उसीप्रकार जब चन्द्र-विकासी कपल खिले उस समय चन्द्रमाका उदय हो-ऐसा संबंध है तयारि चन्द्र-विकासो कमलको चन्द्रमाने नहीं खिछाया किन्तु कमल खिलनेके समय चन्द्रमाको उपस्थित होती है।

स्वतःमें जब अवस्या होनेको योग्यता हो तब निमित्तको उपस्थिति होतो है: उपादानको निमित्तको वाट (राह) देखना पड़े ऐसा नहीं है; किन्तु जिस समय उपादानमें वह अवस्था होनेको योग्यता हो उस समय उसके अनुकुल निमित्त उपस्थित होता है-ऐसा सम्बन्ध है। उगदान और निमित्त आगे-पीछे नहीं किन्तू दोनों साथ ही होते हैं।

घट रूप कार्यमें मिट्टी अनुरूप है, उपादान कारण है और वह सच्चा कारण है और घड़ेकी उत्पत्तिमें कुम्हार अनुकूछ है निमित्त-कारण है, व मचा कारण नहीं है अतः कुम्हार घड़ेको करता हुआ प्रतिभासित नहीं होता, परन्तु अपने अभिमानके परिणामको करता प्रतिभासित होता है। कोई कहे कि निमित्त और उपादान युगपद हैं इसलिये भूल हो जाती है, किन्तु वैसा कहनेवालेकी वात विल्कुल मिथ्या है। स्वतः अपनी सात्यताके कारण भूल करता है, युगपद है इसलिये

जातमा राग-हेपकी अवस्था प्रतिक्षण परिवर्तित करे और द्रव्यकर्मकी ववस्या भी प्रतिक्षण परिवर्तित करे-ऐसा नहीं हो सकता। इसप्रकार एक द्रव्यकी दो वियाएँ नहीं होतीं। इसप्रकार प्रत्येक वस्तुके द्रव्य-गुण-पर्यायको जौर कर्ताकर्मको अभेददर्शक द्रव्याधिकनयसे वस्तुस्थितिका नियम कहा अर्थात् गर्यादा वताई। पर्यायाधिकनयसे परस्पर एक-दूसरेका कर सकते हैं ऐसा जिकालमें नहीं है व्यवहारसे ऐसा कथन होता है।

अव कहते हैं कि-आत्माको अनादिकालसे परद्रव्यके साथ माना हुआ कर्ता-कर्मपनेका अज्ञान है, यदि वह परमार्थनयके ग्रहणसे एक वार भी विलीन हो जाये तो पुन: नहीं आये।

अनादि अज्ञानसे जीव मिथ्यादृष्टि है। वह सब विपरीत ही मानता है, बीतराग कथित स्वरूपको नहीं मानता इससे उसको कर्ता-कमंपनेका अज्ञान है; किन्तू यदि यथार्थ परमार्थदृष्टिसे वस्तूस्वभावको ग्रहण करे और एकवार कर्तापनेका नाश करे तो वह पून: उत्पन्न न हो।

अज्ञानतासे जीव ऐसा मानते हैं कि अमुक भाईने तो दूसरोंके लिये वड़े अच्छे कार्य छिये हैं, उन्होने जीवित रहना भी जाना और मरना भी जाना। हरी-भरी फूलवारी छोड्कर मरे हैं; हरी-भरी फुलवारी अर्थात क्या ? लडके, वहए, घन, मकान इत्यादि हरी-भरी फुलवारी कहलाती होगी? वह तो इनका मोह लेकर मरा है, इसमें पया तो मरना जाना और क्या जीना?

जीवित अवस्थामें दूसरोंके कार्य करनेका अभिमान करता था-वह भाव लेकर मरा अर्थात् कर्ताभावको साथ छेकर गया और उसके प्रशंसक उसके कर्तापनेका वखान करते हैं अर्थात् दोनों अनादिसे कर्ता-कर्मके अज्ञानमें डूबे हैं, किन्तु ज्ञानभावसे उस कर्ता-कर्मपनेका नाश करे कि मेरे स्वभावमें परका कर्तृत्व त्रिकाल है ही नहीं-इसप्रकार यदि एकवार भी कर्नृत्व विलयको प्राप्त हो तो वह मिथ्यावृद्धि पुनः न आये। यहाँ तो अप्रतिहत घाराकी ही वात है। अव ५५ वाँ कलश कहेंगे-

(बार्दू लविकीड़ित)

आसंसारत एव धावति परं छुर्वेऽहिसित्युच्चकें—
दुंविरं ननु मोहिनासिह सहाहंकाररूपं तमः ।
तद्भुतार्थपरिमहेण विरुधं यद्येकवारं मजेत
तिर्क ज्ञानधनस्य दधनमही भूयो भवेदात्मनः ॥ ५५॥
वर्थः—इस जगतमें मोही (अज्ञानी) जीवोंका 'परद्रव्यको में
करता हूँ '—ऐसा परद्रव्यके कर्नु त्वका महा अहङ्काररूप अज्ञानाधकार
—जोकि अत्यन्त दुनिवार हे—वह अनादिसंसारसे चला आ रहा
है। आचार्य कहते हैं कि अहो! परमार्थनयका अर्थात् गुद्ध द्रव्याधिक
अभेदनयका ग्रहण करनेसे यदि वह एकवार भी नाज्ञको प्राप्त हो जाये
तो ज्ञानधन आत्माको पुनः बन्धन करे हो? (जीव ज्ञानधन है इसलिये
यथार्थज्ञान होनेके पश्चात् ज्ञान कहां चला जायेगा? नहीं जायेगा।
वीर यदि ज्ञान न जाये तो फिर अज्ञानसे बन्ध करेसे होगा? कभी नहीं
होगा।)

वाचार्य भगवान जगतके जीवोंसे कहते हैं कि—इस जगतमें परका में करता हूँ और पर मेरा करता है, मैं परका अच्छा-वुरा करता हूँ और पर मेरा,—ऐसे परद्रव्यके कर्तृ त्वका महा अहङ्कारहण अज्ञानात्वकार जीवोंके अनादि-संसारसे चला आ रहा है, लोकि अत्यन्त दुनिवार है, एस अज्ञानको सत्यार्थ प्रकाशक अभेदनयका गृहण करके यदि एकवार भी नष्ट कर दे तो पुनः बंधन न हो किन्तु मोश हो हो।

कोरी यह कि हम परद्रव्यक्षे कर्तृत्वका शहङ्कार न करे किंगु अनामक्ति भावसे परका कार्य करे तो ?

उत्तर:—प्रही परका करनेकी इच्छा है बहुँ अनामित भाव ही नहीं है किन्तु अनन्ति आकृत्ति है। परका में कर रकता हैं—ऐस प्रहीं बीवने स्वीपार विष्य बहा तो बहु पापी है—मोही है, सूड है, अन्तर अपनिया रवायों है। द्वारोंचे पण्डब्यके बहुँ सबी बूँब गही होती, सर्वत्र ज्ञाता ही हूँ रवतंत्र अपनी-अपनी योग्यता (-सामर्थ्य) से ही सबका कार्य होता है ऐसा मानना यथायं अनारुक्ति है, परन्तु परदृष्यके नार्यका में नर्ता हूँ—प्रेरक हूँ— ऐसी बुद्धि हुई वहां अनन्ती सासक्ति है। प्रदन:—स्यवहारनयसे तो परका बुछ कर सकते हैं? उत्तर:—नहीं, ज्ञारण कि-प्रत्येक वस्तु निस्य परिणामी है वह उत्य द्रव्यके कारणसे नहीं है स्वतः है, 'उपादान निश्चय जहां तह निमित्त पर होय' ऐसा नियम होन्से निमित्तको उपचार कारण कब माना जाय? उपादान स्वयं कार्यहप परिणत हो-तब तो हरेक द्रव्य निरन्तर परिणत होते ही हैं, इसमें दूसरा कोई व्यवहार कर्ता मानना अज्ञानी जीवोंका मिथ्या विकल्प है।

जगतके मोही जीवको आसक्ति— अनासित्त वी रुवर नही है, संयोगमें एकताबुद्धि होनेसे यह मान रहे हैं कि हम परवा कुछ कर सकते हैं, पर हमारा कर सकता है वही कर्ताबुद्धि महा मोह है। वह जज्ञान-अन्धकार सःयग्भानके विना नाश नही होता, सम्यग्जानरूपो वोधकी किरणोंके विना वह अज्ञान-अन्धकार नास नही हो सकता।

वाचार्यदेव कहते हैं कि अहो ! परका में नहीं कर सकता, और पर मेरा नहीं कर सकता—ऐसा परमार्थनयका ग्रहण करणे देख । गृद्ध द्रव्याधिकनय अर्थात् पराश्रय रहित पित्रत्र द्रव्य सो शुद्ध है । आधिक अर्थात् एस परसे पृथक् निर्मेट वस्तुको देखनेका प्रयोजन और नय दर्थात् एसका ज्ञान । शुद्ध द्रव्यको देखनेका जिसका प्रयोजन है उस ज्ञानके अंशको शुद्ध द्रव्याधिकनय कहते हैं । आचार्यदेव कहते हैं कि—शुद्धस्वभावका इच्छुक होकर देख ! तो परद्रव्यका अकर्तृत्व ही ज्ञात होगा और अपने स्वभावका वर्ता ही प्रतिभासित होगा। शुद्धस्वभावका ग्रहण करनेते परद्रव्यका वर्तृत्व छूट जाता है।

कोई द्रव्य किसी वस्य द्रव्यका कुछ भी करनेमें समर्थ नही है। वात्माका मात्र रव-परप्रकाशक ज्ञानस्वभाव है, परको जानने पर भी परका दुछ भी करनेमें समयं नहीं है। जिसप्रकार आँख वरफ और

अर्थः-पुनल, जो जिल्लाप कहा तर से बक्तर में है -एक चीर-मिष्यास्य और दूसरा अजी जीम पालाः भीर इसीयकार भजान, अनिर्दित, सोग, मोह और क्रीपादि कवाव न्यत् नात जीत और अजीतके भेदरी दो-दो प्रकारते हैं।

मिच्यात्वके दो प्रकार हैं— परंपराणंको अन्ता माननेहन विषरीत अभिषाय मो जोविमध्यास्य है, जसका जाहा निमित्त पाकर राजकण मिष्यास्य-कर्मरून परिणमित हो तह अजीवभिष्यास्य है। जीय विपरीत भाव करे तो उस समय पूर्व कमें निमित्त होता है। विपरीत मान्यताके भावोंके समय दर्शनमोहनीयकर्मका उदय निमित्तरूप है।

अपने स्वज्ञेय जायकस्वभावको भूलकर मात्र परको शेय करे और उस परज्ञेयको अन्ता माने-वह जीवअज्ञान है। उस जीव-अज्ञानके उल्टे भावोंके समय ज्ञानावरणीय कर्मका उदय जो निमित-मात्र है-वह अजीवअज्ञान है। जड़कर्म आत्माकी विगरीत भाव नहीं करा देता, किन्तु जब जीव स्वतः विषरीत भाव करता है उस समय जड़ कर्मके उदयका निमित्त होता है।

परपदार्थके प्रति जो आसक्ति है उसका अत्यागभाव सो जीव अनिरित; अपने स्वरूपमें स्थिर न रहकर अस्थिर हो जाये वह अविरति । सम्यग्दर्शन होने पर परपदार्थको आमक्तिका श्रद्धामेंसे त्याग हो गया हो, जो-जो राग-द्वेपके परिणाम आयें उनसे पृथक् भान प्रवर्तमान हो, तथापि अस्थिरतामेंसे आसिक्त न छूटी हो उसका नाम जीवअविरति है; उस जीवअविरतिके समय अप्रत्याख्यानावरणीयादि चारित्रमोहका उदय निमित्त है—वह अजीवअविरित है।

आत्मप्रदेशोंका कम्पन सो जीवयोग है। मनयोग, वचनयोग और कामयोगको प्रकृतिका उदय सो जड़योग है।

बात्माका असावधानरूप भाव-वह जीवमीह है; और उस भावके समय मोहनीयकर्मका घड्य निमित्त है सो अजीवसोह है।

क्रीघ, मान, माया, लोभ, हास्य, शोक इत्यादि कपायभाव जीवके परिणाममें होते हैं—वह जीव क्रोघादि है। उन भावोंके समय द्रव्यकर्मरूप क्रोघादि कर्म उदयमें है—वह जडकोघादि है।

इसप्रकार समस्त विकारीमाबोंमें जीव-सजीव दो दो प्रकार हैं। सम्यग्दर्शनकी भूल मिध्यात्व, ज्ञानकी भूल सो अज्ञान, चारित्रकी भूल अस्थिरता; मोह और कोघादि चारित्रकी भूलमें समावेश हो जाते हैं।

मिथ्यादशंन, अज्ञान, अविरित इत्यादि जो भाव हैं वे प्रत्येक मयूर और दर्पणकी भाँति, अजीव और जीव द्वारा भाया जानेसे अजीव भी हैं और जीव भी हैं।

जैसे-नीला, पीला, हरा आदि भाव (वर्णका अस्तित्व) जो मोर द्वारा भाया जाता है-बनते हैं-होते हैं, वह मोर ही है। मोरके शरीरमें और पंखोंमें जो नीला, हरा, पीला आदि रङ्ग हैं वह मोर ही है और दर्गणमें प्रतिबिम्बस्पसे दिखाई देता नीला, पीला, हरा, सुनहरी लादि भाव-वह दर्पणकी विकारी पर्याय है, दर्पणकी स्वच्छताका वह विकार है। इसलिये दपंणमें पडनेवाला मोरका प्रतिविम्व और मोर-दोनों भिन्न वस्तुएँ हैं। दर्पणमें मोरके लाकारकी जो विकारी पर्याय होती है वह दर्पणका मूलस्वभाव नहीं किन्तु विकारी-पर्याय है; मोरछा जो रङ्ग दर्पणमें दिखाई देता है वह दर्पणकी विकारी पर्याय है, दर्पणकी योग्यतानुसार ही उसकी पर्याय होती है। दर्पणके सामने मोर पंखोंको रखा जाये तो दर्पणकी अपनी योग्यताको लेकर उसमें प्रतिविम्ब पड्ता है, परानू निमित्तको लेकर प्रतिविम्व नहीं पडता। निमित्त तो मात्र निमित्त ही है; यदि निमित्तको लेकर प्रतिविम्ब पड्ता हो तो लकड़ीमें भी प्रतिविम्ब पड्ना चाहिये, किन्तु उसमें प्रतिविम्ब नहीं पड़ता। इससे यह सिद्धान्त हुआ कि निमित्तको लेकर प्रतिविम्ब नहीं है किन्तु दर्पणकी अपनी योग्यता नीले, पीले, हरे, सुनहरी बादि रङ्गकी अवस्था होने की थी इससे उस समय मोर पंखोंका निमित्त बन जाता है। दर्पणकी स्वच्छता

س مسموحه

परिवर्तित होकर नीले, पीले, हरे आदि अनेक प्रकारकी हो जाती है, तथापि उसकी स्वच्छताका नाश नहीं होता। विकारी अवस्या स्थायी नहीं, किन्तु क्षणिक है।

सामने अग्नि जल रही हो तो नया दर्पण उससे गर्म हो जायेगा? नहीं होगा। लाल अग्नि सामने है, वैसा प्रतिविम्व दर्पणमें पड़ता है—दिखाई देता है, वह दर्पणकी योग्यता है, दर्पणकी स्वच्छताका विकार है, विकार है अवस्य, किन्तु विकार नहीं ही है—ऐसा नहीं है, किन्तु विकारका पर्याय-रूप क्षणिक अस्तित्व है।

जैसे मोरके लाल, पीले आदि रङ्ग मोरमें हैं और दर्पणके रङ्ग दर्पणमें हैं, उसीप्रकार मिथ्यात्वभाव जीवकी पर्यायमें होते हैं वह जीवमिथ्यात्व है, वह जीवकी विकारी अवस्था है और मिथ्यात्वभाव होनेमें उपस्थित निमित्त-कारण जड़ मिथ्यात्व है, यह शरीर मेरा है, यह राग मेरा भाव है, में उस राग, शरीर, मकान आदिका कर्ता हूँ विसी विपरीत मान्यताका भाव जीवका है और जैसे दर्पणके प्रतिविदके सम्मुख मोर है उसीप्रकार जीवका मिथ्यात्वभाव होनेके समय जड़क में मिथ्यात्व नामकी प्रकृतिका उदय है—वह निमित्त हुए है।

कोई कहे कि आत्मामें अज्ञानभावसे भी विकार नहीं होता, तो वह वात विस्कुल लयथार्थ है; अवस्थामें विकार होता है, अवस्थामें विकारका अस्तित्व है। यदि पर्यायमें विकार न हो तो संसार ही न हो, जीर जब संसार न हो तो मोक्ष भी न हो। यदि अवस्थामें विकार न हो तो फिर उसे दूर करनेके लिये पुरुपार्थ करनेका प्रयोजन क्या? सत्य समझनेका कारण क्या? देद-गुरु-शास्त्रकी भक्ति भी अगुभभावस्य विकारको दूर करनेके लिये है. यदि पर्यायमें शुभ-अशुभ विकार न हो तो फिर देव, दास्त, गुरको भक्ति करना उपदेश आदिका कारण क्या? दसल्ये पर्यायमें शुभागुभभावस्य विकार है, और उसे दूर करनेका उपाय भी है। आत्मा परसे तीनोंकाल निराला, परम पवित्र, शुद्ध, विदानन्व है, उसकी पहिचान दरने, श्रद्धा वरके, इसमें स्थिर होना सो शुभागुभ

विकारको नष्ट करनेका उपाय है।

जिसप्रकार दर्पणको अपनी योध्यताके कारण मोरका प्रतिविम्व पढ़ता है उसीप्रकार आस्माकी अपनी योग्यताके कारण मिथ्यात्वरूप अवस्था होती है। जड़ मिथ्यात्वप्रकृति कहीं चैतन्यकी मिथ्यात्वरूप अवस्थाको नहीं कर देती किन्तु चेतन्यकी अपनी योग्यताके कारण वह स्वतः ही विपरीत वीर्य द्वारा विकारमें युक्त होता है— इससे मिथ्यात्व अवस्था होती है। विपरीत मान्यता होनेका निमित्त सम्मुख उपस्थित है, उस ओर यदि स्वतः झुकाव करे तो अपनेमें विपरीत अवस्था होती है; उस ओर झुकाव न करे और अपने नित्य स्व-मावकी ओर लक्ष दे तो सम्यक्अवस्था होती है किन्तु मिथ्यात्वअवस्था नहीं होती।

स्व-पदार्थ कीन है उसे न जाने परन्तु मात्र परको ही जाना करे—वह अज्ञान आत्माको अवस्थामें होता है। वैसी अज्ञान अवस्था होते समय सन्मुख ज्ञानावरणीय कर्मका उदय निमित्तमात्र उपस्थिति- हप होता है—वह जड़ अज्ञान है।

सम्यन्दर्शन होने पर चतुर्थ भूमिका प्राप्त होती है, उस चतुर्थ भूमिकामें पर-पदार्थके प्रति रुचि छूट जाती है, किन्तु अल्प आसिक्त रहती है वह अविरति है। जो आसिक्तरूप परिणाम चैतन्यकी पर्यायमें होते हैं वह चैतन्य अविरति है और अविरतिका निमित्त जो अप्रत्यान्यानावरणीय प्रकृतिका एदय है—वह जड़ अविरति है। अविरतिके प्रशात् पांचवें और छट्टे गुणस्थानमें अल्प क्रोधादिकपाय होती है— उसमें चैतन्यकी अवस्थामें होनेवाले क्रोधादि चैतन्य विकार है और उस समय सामनेवाले निमित्तमें जड़कर्मका उदय हो—वह जड़कपाय है। आत्माक प्रदेशोंका यम्पन सो चैतन्ययोग है और उस समय निमित्तमें नामकर्मकी प्रकृतिक योगका उदय है—वह जड़योग है।

अज्ञान और अस्थिरता चैतन्यके विकार मानसे माया जाता है अर्थान् बनते हैं। परका मैं बर्ता हूँ, पर मुझे मुक्ति दे देगा; मैं उसे मुक्ति दे दूँगा—दैसे मिथ्याज्ञानमय विकल्पोंका विकार चैतायकी

पर्यायमें होता है, लीव जारा गर यक्तमा जाता है भोर उस भावना निमित्त को बजीय पहलि है हह ८० सारा बनानेमें आसी है।

जड़को अवस्या अपूमे होता है और आत्माकी भूछर्प अवस्या बातमामें होती है। इन्टान्दमें मानको जन्ममंग्रकृतिकी उपमा दो है और दर्गणको सात्माकी उपमा दी है।

आत्मामें विकार होता है वह उयतामे होता है या परमें ? स्वतः में ही होता है। चैतन्यकी अवस्थाम कहीं परनस्तु विकार नहीं करा देती, विकार होनेमें सन्मुरा अन्य पन्तुकी उपिरयनि है अवस्यः किनु वह कहीं विकार नहीं करा देती। यही तो दो यहतुएँ सिद्ध करना है "इनका एक और दूनो दो" दो हो तो विगहती है, दो चूडिया एकत्रित हो दो खड़्खड़ाहट होती है, उसीप्रकार आत्मा यदि अकेश हो और स्वसःमुख हो तो भूल नहीं होगी, किन्तु परवस्तु पर हिट डालता है तब भूल होतो है। जैसे कोई पुरुष परस्ती पर हिट होते तो भूल होती है; वैसे ही आत्मा अपने स्वभाय पर दृष्टि डाले तो भूल नहों होती किन्तु परके उत्पर हिट्ट डाले तो भूल होती है, इसिंट्ये बात्माको विकार होनेमें परवरतु सामने होती है परन्तु परवरतु विकार नहीं करा देती।

जब आत्मा राग-द्वेपके भाव करे उस समय सम्मुख जड़कर्मका बाह्य निमित्त कारण है। यदि स्वमें दृष्टि करे तो अपने स्वभावमें रहा और यदि परमें दृष्टि की तो तृक्षमें विकार हुआ। आत्मामें जी मिध्यात्व और अस्थिरताकी अवस्था होती है वह आत्माकी है और जड़कर्मकी अवस्था जड़कर्ममें है।

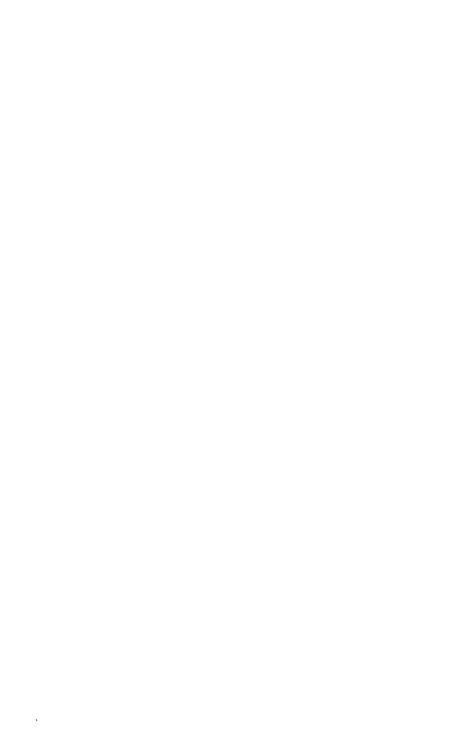
दर्पण मूलद्रव्य नहीं, किन्तु अनन्त परमाणु द्रव्यकी प्राधि है। तथापि सम्मुख निमित्त हो तो प्रतिविम्वका परिणमन इसमें अपने द्वारा होता है—ऐसा स्वभाव है। रजकणमें परिवर्तन हो वह उसकी अपनी योग्यता है। स्वच्छ चांवल खाते हैं और उसका रक्त लाल हो जाता है, विष्टा बन जाता है; उसीप्रकार एकदम पुद्गलकी अजीव राक्तिसे पुद्गलका पर्णियन हो जाता है—वह पुद्गलका अपना स्वतंत्र परिणमन है। जिसप्रकार पुर्गलका परिणमन स्वतंत्र है वैसे ही आत्माका परिणमन भी स्वतंत्र है; जहकी अवस्था जड़में होती है और आत्माकी बात्मामें। वस्तुस्वरूप जैसा है उसीप्रकार उसका श्रद्धा-ज्ञान करके उसमें स्थिर हो तो मोक्ष हुए विना न रहे।

बात्मामें जो क्रोबादि होने हैं वह आत्माका अरूपी विकार है बीर उसीप्रकार जो जड़प्रकृति मिध्यात्वादि हैं वह जड़का विकार है, बात्मा और कर्म-दोनों एक स्थानमें रहते हैं किन्तू जड़का भाव जड़में है और चैतन्यका चैतन्यमें है; टो वस्तुएँ पृथक्-पृथक् हैं।

दर्गणके सन्मुख यदि मोर खड़ा हो तो उसमें मोर हो दिखाई देता है, इससे जगतके जीवोंको भ्रम हो जाता है कि वाहरका मीर दर्गणमें कैसे प्रवेश कर गया होगा! उसीप्रकार आत्मामें राग-द्वेष, हर्प-शोकके भाव हो उस समय सन्मुख उसोप्रकारके कर्मका निमित्त उपस्थित होता है, इससे जीवोंको ऐसा भ्रम हो जाता है कि कर्मने मुसे राग-द्वेप, हर्ष-शोक कराया; परन्तु वह कर्म नहीं कराता; स्वतः विगरोत पुरुषार्थ द्वारा विकारमें युक्त होता है इससे विकार होता है।

यह रारीर स्यूल मिट्टी है, वैसे ही कम भी सूक्ष्म रज है, वह बात्मामें विकार होनेमें निमित्त है। जैसे दर्पणमें स्वच्छता है, उसोप्रकार वात्माकी ऐसी निर्मलता है कि कर्मका उदय वाने पर यदि स्वतः उसमें युक्त होता है तो उससे विकार होता है। यदि उसप्रकार की निर्मछता होगी तभी तो विकार होगा न? ऐसी योग्यता न हो तो फिर विकार भी क्या होगा? आत्मामें ऐसी निर्मलता है इससे विकार होता है।

जिसप्रकार दर्पणके सम्मूख मोरके आने पर उसका रङ्ग नीला, पीला बादि हो जाता है वैमे हो आत्माके ज्ञाता-हण्टा बादि निर्मेछ स्वभाव है लेकिन उसीका भान नहीं है, इसलिये जो उदयमें नाता है उसमें युक्त होने पर स्वच्छ उपयोग उस आकारका हो जाता है। चैतन्यमूर्ति आत्मा पृथक् है, उसका भान नहीं है, इसल्पि अज्ञानी ऐसा मानता है कि खात्मा कोए-मान-मामा लाटि रूप हो गया है।



उस समय मोर उपस्थित होता है —इतना सम्बन्ध है, इससे मोरका प्रतिविम्ब दर्पणमें है-ऐसा उपचारसे कहा है।

दर्पण अनन्त रजकणोंका पिण्ड है, अखण्ड-पूर्ण द्रव्य नहीं है, किन्तु स्कन्व है, इसलिये क्षण-क्षणमें सफेद, नीला, हरा, पीला आदि भंगवाला परिणमित दिखाई देता है; वह पूर्ण द्रव्य नहीं है इससे वैसे भंग दिखाई देते हैं। जव दर्पणमें मोरकी अवस्था होना हो उस समय मोर उपस्थित होता है।

कोई कहे कि मोर उपस्थित न हो तो अवस्था नहीं होती, किन्तु भाई! द्रव्यमें कमानुसार त्रिकालको अवस्थायें होनेको शक्ति मरी हुई है। वह क्रमबद्ध अवस्था होनेकी योग्यता हुई; वह समय आया वहाँ मोर उपस्थित होता है, यदि योग्यता न हो तो उस समय मोर एपस्यित नहीं होता; किन्तु योग्यताके समय मोर उपस्थित होता ही है-ऐसा निमित्त-नेमितिक सन्बन्ध है। यदि निमित्त न हो तो उतने समय तक दर्गको योग्यता उपको बाट देखे ऐसा पराबोन बस्तुस्वमाव नहीं है। दर्गको योग्यता मोरके वशमें नहीं है और मोर दर्गके वशमें नहीं है किन्तु जब योग्यता होती है उस समय मोर उपस्थित होता ही है-ऐसा सम्बन्ध है। दर्पणकी अवस्था सफेदसे नीली हुई, वह दर्पण स्वतः परिणमित हुआ है या मीर परिणमित हुआ है? दर्पण म्वत: परिणमित हुआ है मोर नहीं। वह दर्पणकी पर्याय है किन्तु मोरकी नहीं, वह दर्पणका विकार है किन्तु उसका मूल स्वभाद नहीं है।

उसीप्रकार आत्मामें जो विकार होता है वह आत्माकी पर्याय है. उस समय कर्मके उदयका निमित्त उपस्थित होता है-ऐसा सम्बन्ध है। विकार आत्माका मूछ स्वभाव नहीं है किन्तु स्वतः कर्मके निमित्तके लाघीन होनेसे अपनेमें विकार होता है; द्रव्यहिष्टसे वह विकार अपना नहीं है किन्तु पर्यायहिष्टसे अपना है। भेदशान होनेसे सम्यग्हिष्ट जीव हृष्यहिष्ट्रमे उस विकारको परका जानते हैं, स्योंकि वह क्षणिक-नासवान 🗿 होनेसे अपना स्वभाव नहीं है, और पर्यायहिष्टसे अपनी वर्तमान पर्यायनें होता है इसलिये क्षणिक अवस्था पर्यन्तको अपना जानते हैं।

जब स्वतः राग-द्वेप करता है उस समय ऐसा कहा जाता है कि कर्मका विवाक निमित्त है और जब स्वतः राग-द्वेप और अज्ञानको दूर करे जर्यान् वह कर्मके अमायरूप निमित्त-निर्जराका निमित्त है— वैता कहलाया। होने योग्य राग-द्वेपको स्वतः दूर किया वहाँ निमित्तका समान ह्ये विना नहीं रहता। कर्म उसके अपने कारणसे स्वतः दूर हो जाता है, जीव उसे दूर नहीं करता, उसे दूर करनेको स्वतः कर्ता नहीं है। एक वस्तुमें अन्य वस्तुको नास्ति है; नास्ति है इससे परवस्तुका गए एर हो नहीं सकता। कर्मका उदय अपनेको राग-द्वेप और अज्ञान वर्षा कराय। जब स्वतः राग-द्वेप और अज्ञान करता है उस समन्य परवित्त कर्मके उदयको उपस्थित होती है।

यरपूर्व स्वभाव भरा हुवा है, राग-द्वेष अवस्थाको दूर करते। एक्यावे रचतः करे तो होता है, मिलन अवस्था स्वतः करता है और रूप हो पुने दूर करता है।

परा -पुरवार्थ करनेमें कमें आड़े नहीं आते ? परमा-नहीं!

प्रत्य - तो किर अभीतक पृक्षपार्थ क्यों नहीं हुआ ?

उत्तर द्वार अकारण पारिणामिक है, उसे कोई कारण छाएँ तर पर ११ ११३१ अपनेसें पुरुषार्थको गति करे तो स्वभावका कार्य यो तो उद्यापकी गति परीत्मृष्य भावोंकी और करे तो पराध्यवहाँ विस्तरण को अक्षेत्र

प्राप्त — पूर्व के प्राप्त संज्ञान स्थापित पूर्व कर्मका की दे कारण की वास्त्र है ।

प्रमार प्रमार परित्रावनका वर्गमानी असाव है. अनाकीर भारतमान रोजा मण्ड म्यान है। पूर्वते व्यक्तिमानी है जीवर्ग है भीव देशिया महासारण वीर स्वतु अव स्वाप्त है। विक्रिक और अपनी पूर्व पर्यायको तो मात्र आरोप लगाया जाता है। अपनी परिणमनशक्ति स्वतः एग्र करनेसे होती है; वर्तमान सामर्थ्य द्वारा हीन और उग्र करनेकी शक्ति स्वतःमें है, एसमें कर्मका कारण नहीं है।

मैं परसे निराला, अखण्ड ज्ञायकमूर्ति हूँ —ऐसी श्रद्धा-ज्ञान करके स्वमें स्थिर नहीं हुआ, इसलिये अपना परिणमन-चक्र हीन हुआ, उसमें कर्मका कारण नहीं है, परिणमन चन्नको उग्र करनेकी शक्ति भी स्वतःमें ही है। कर्मकी आत्मामें नास्ति है वह आत्माका कुछ नहीं कर सकता, वह तो धर्मास्तिकायकी भांति मात्र निमित्तहप है। अपनी परिणमनशक्तिको स्वतः हीन बनाया, इससे ऐसा बारोप लगाया जाता है कि कर्मका उदय निमित्त है। द्रव्यमें वीर्य भरा हुआ है परन्तु पर्यायमें स्वतः वीर्य प्रगट नहीं किया इससे वह प्रगट नहीं होता; कर्मको मात्र आरोप दिया जाता है। अपनी परिणमनशक्तिको स्वतः जग्र करे तो कर्मका उदय दूर हो जाता है और वह कर्मको निर्जराका निमित्त कहलाता है। बौघा गिरे तो अपने भावसे बौर सीघा बँठे तो वपने भावसे, कोई उसे प्रेरक, सहायक नहीं है। वरतु, गुण और पर्याय स्वतः अपनेसे हैं; उन्हें कोई अन्य आधार, सहायक नहीं है।

जब स्वतः जितने अंशरूप शोधमें युक्त हुआ तव सम्मुख कर्मके ज्दयको उतने अंश मामरूप शोधका निमित्त कहा, और यदि अपने स्वभावमें युक्त हुआ तो उस पर्मको निर्जराका निमित्त कहा। स्वतः पुक्त हो अथवान हो, किन्तु कर्मका उदय तो प्रति समय खिर ही जाता है।

कर्मका उदय तो उत्पाद रूपसे है, कोघमें युक्त हो तो उस उत्पादको उदय कहा जाता है और अपने स्वरूपमें जागृत हो तो उस ^{उत्पादको} निर्जरा हुई वर्षात् व्यय हुआ कहा जाता है।

जिस समय जह कर्मका उदय है उस समय जीव उसमें युक्त हुवा तो वह मोहादि मर्मके उदयको विपाकरूप उदय अर्थात् दन्छका निमित्त कहलायमा और एसी समय स्वयं यदि स्वसन्मुख ज्ञाता रहे-त्तानमें युक्त हुआ - रागमें युक्त न हुआ तो एसी समय एन जड़व मोंकी उदयल्प ववस्थाको निर्जरा कह दिया, जीवने मोहभाव उत्पन्न न किया, तो सामवे कर्मका उदय जो उत्पादरूप अस्तिपयिष है उसीको उस समय व्ययरूप-नास्तिरूप कहनेमें आया, जीवकी पर्यायमें योग्यतानुसार कर्ममें उपचार किये जाते हैं। जीवके परिणाम अनुसार सामने अजीव कर्ममें नाम पड़ते हैं, जड़ कर्मके अनुसार 'डिग्री टू डिग्री' जीवको विकार करना पड़ता है ऐसी मान्यता मिथ्या है।

जिसने यह माना कि मैं परवस्तुके आघीन हूँ, उस समय उसे राग-द्वेप और मिध्यात्व हुए विना नहीं रहता; यांद उसी क्षण ऐसा भेदज्ञान करे कि मैं नित्य ज्ञानमूर्ति हूँ, स्वाधीन हूँ, स्वमें ज्ञाताहण सावधान रहूँ तो जितने अंशमें रागाविमें युक्त नहीं होता उतनी निजंरा होती है। (आधाक शुद्धकी वृद्धि और अशुद्धिकी हानि 'निजंरा'है) जितने अंशमें युक्त नहीं होता— अर्थात् रागमें सहप जुड़ता है वह भी नहों तो उत्तृष्ट स्पेत क्षेत्रों स्थर-निश्च हो जाय तो जैसी पूर्णताकी यहा द्वारा उत्तृष्ट स्पेत क्षेत्रों स्थर-निश्च हो जाय तो जैसी पूर्णताकी अद्या थी वैसा ही पूर्ण चारित्र हो जाय-पूर्ण बीतरागता प्रगट हो जाय। याद पूर्ण बीतरागता न हो तथापि सम्यग्भान और आधिक वोतराग माव होता है, उसके जो अत्य राग-द्वेप होता है वह अपनी निवंस्ताके कारण होता है; कमेंके कारण पुरुषार्थ मन्द नहीं है, किंतु अपनी क्षाजी-स्युत्तिक कारण पुरुषार्थ मन्द नहीं है, किंतु अपनी क्षाजीरे-स्युत्तिक कारण पुरुषार्थ मन्द नहीं है, किंतु अपनी क्षाजीरे-स्युत्तिक कारण पुरुषार्थ मन्द है। राग-द्वेप चंतन्यका कपन नहीं है, मेरे अस्तित्वमें रागादि हैं ही नहीं-ऐसी एड श्रद्धा होते ही चतना राग-द्वेप उत्पन्न नहीं होता।

कमेंके कारण मुद्दो रागादि होते है ऐसा मानगेवालोंको जड़-कमंकी गाँठ यहे बिना नहीं रहती-संसारकी वृद्धि हुए बिना नहीं रहती, राग-देथ हुए बिना नहीं रहता। जैसे विवाह हो रहा हो उस समय मृजुका समाचार देना विवाहके उत्सवमें हानि रहेंचाना है, दमप्रकार जारून चैन-यस्वभाव अपने कारणसे अपने कार्य-पर्यायक्य प्रवाहित-प्रियासिन होना है। उसे जड़वर्मके कारण विगड़ना बताना तस्वकी ज्ञानी भेदजान द्वारा अपने पूर्ण सामर्थ्यको सम्हालकर चैतःय-स्वभावमें हिट रखकर स्वाधीनताकी कोभामे वर्तता है, उसे वःधनकी शंका ही नहीं-जड़कर्मकी ओर हिट देता ही नहीं। अपने स्वभावको यदि हसी क्षण प्रगट करना चाहे तो मोक्ष हो सकता है-स्वभाव अपनेसे दूर नही है, किन्तु अपने पुरुषार्थकी निवंलतासे देर लगती है, उसमें कर्मका कोई कारण नहीं है।

अब शिष्य प्रश्न करता है कि आपने मिथ्यात्वादिकको जीव और अजीव कहा है—वह कौन है ? उसका उत्तर कहते हैं:—

पुरगलकम्मं मिन्छं जोगो अविरदि अण्णाणमज्जीवं। खओगो अण्णाणं अविरइ मिन्छं च जीवो हु॥८८॥

पुद्गतस्र्म मिथ्यात्वं योगोऽविरतिज्ञानमजीवः। उपयोगोऽज्ञानमविरतिमिथ्यात्वं च जीवग्तु॥८८॥

क्यं: — जो भिश्यात्व, योग, अविरित और अज्ञान अजीव है वह तो पुद्गलकमं है; और जो अज्ञान, अविरित और मिश्यात्व जीव है वह उपयोग है।

८७ वीं गाधामें जीव मिध्यात्वादि और बजीव मिध्यात्वादि इस-प्रकार दो भेद किये, उस समय शिष्यते पूछा कि प्रभो ! अजीव-मिध्यात्व कीन है ? वया घमितिकाय है ? अधमितिकाय है ? पुद्गिष्टारितकाय है ? आदि अजीव पदाधोंमेसे कीन है ? और जीव-मिध्यात्वादि कीन है ? उसका उत्तर इस ८८ वीं गाधामें देते हैं कि-अजीव मिध्यात्वादि पुद्गिष्टकर्म है और जो जीव मिध्यात्वादि है वह जीवका उपयोग है-इसप्रकार दोनों गाधाओं इस प्रकारका अन्तर है।

मिध्यात्व अर्थात् विपरीत माध्यता; अज्ञान अर्थात् विपरीत ज्ञान, और अविरति अर्थात् चारित्रगुणवा विकार यह तीनों अवस्पाएँ है, तीनों उपयोगहप हैं, और तीनों चंतन्यका अरुपी विकार है।

निश्चयसे जो मिध्यादर्शन, अशान, अविरति इत्यादि अजीव है वह तो अमूर्तिक चंतःयपरिणामसे अन्य-ऐसा मूलिक पुर्वाटवमं है; देंता है किन्तु उसके स्वभावमें वह विकार नहीं है, स्वभाय तो गुढ़ है। पानी जिस समय तप्त है उसी समय स्वमावसे जीतल है, वैमे ही बात्माकी पर्यायमें जिस समय विकार है उसी समय अन्तरमें युद्धता भरी हुई है।

आत्मा पहले शुद्ध था और अब अशुद्ध हो गया हो वैसा नहीं है परन्तु एक-एक समय होकर अनन्तकालसे आत्माकी पर्यायमें नया-नया विकार स्वतः करते हैं। शरीर मेरा, इन्द्रियां मेरी, राग-द्वेप मेरे, निमित्त व्यवहार चाहिये—ऐसी अपनत्वकी मिध्या मान्यता नवीन नहीं की है; यदि पहले गुद्ध हो और फिर अगुद्ध हो जाये तो सिद्धोंके भी विकार होना चाहिये।

कोई कहे कि वोरिंगमेंसे तो तप्त जल ही निकलता है? किन्तु भाई! वह जल वर्तमान अवस्थासे तम है नित्य स्वभावसे तो शीतल है। वोरिंगमेंसे पानी वाहर निकालकर ठण्डा करो तो ठण्डा हो जायेगा; तो फिर जब वह स्वभावसे शीतल होगा तभी तो शीतल होगा; नहीं तो कैसे होगा ? कोई कहे कि वोरिंगमें नीचे गंधक है इससे पानी तप्त रहता है; यदि गंधक पानीको गर्म करता हो तो आकाशकी गर्म वयों नहीं करता ? यह तो जब पानीमें गर्म होनेकी योग्यता ही उस समय गंधक उपस्थित होता है, इसीप्रकार जय आत्मामें विकारकी योग्यता हो उस समय कर्मकी उपस्थितिको निमित्तकारण कहा जाता है।। ८९।।

अब, आत्मामें तीन प्रकारके परिणामविकारका कर्तृत्व दर्शति हैं:--

एएस य उवओगी तिविही सुद्धी णिरंजणी भारो। जं सो करेदि यावं उवजोगो नस्स सो कत्ता ॥९०॥

एनेषु चोपयोगसिविधः शुद्धो निरंतनो भावः। मं स इतेति भाष्यपयीगस्यस्य स दार्व ॥ ९०॥ अर्थ:—अनादिसे यह तीन प्रकारके परिणामनिकार होनेसे, आत्माका उपयोग यद्यपि (गुद्धनयसे) गुद्ध, निरंजन (एक) भाव है, तथापि तीन प्रकारका होता हुआ वह उपयोग जिस (विकारी) भावको स्वतः करता है उसी भावका कर्ता होता है।

अनादिसे बात्मामें तीन प्रकारकी अवस्था है—विपरीत मान्यता, विपरीत ज्ञान और विपरीत एकाग्रता—यह तीन प्रकारका विकार है; यद्यि आत्माका उपयोग तो घुद्धनयसे तीनों काल गुद्ध है।

भूतकालको अवस्था और भविष्यकी अवस्थाका सामर्थ्य द्रश्यमें अवस्पत्ते है।

वस्तु स्वतः अनन्त गुण और पर्यायोंका पिण्ड है। भूतकालमें तो पर्यायें हो गई हैं और जो भविष्यमें होंगी—उन सभी पर्यायोंके सामर्थ्यरूप द्रव्य है, जो मोक्षपर्याय प्रगट होती है वह सब शक्ति इन्यमें भरी पड़ी है।

परसे पृथक् वस्तुकी अपेक्षा लागू नहीं होती। वस्तु, वस्तुका गुण और उसकी पर्याय—यह तीनों अपेक्षारहित निरपेक्ष हैं।

द्रव्यसे, गुणसे और पर्यायने-तीनों प्रकारसे वस्तु अनादि-अनन्त एकरूप है, किन्तु उसमें वन्ध-मोक्षकी अपेक्षा लें तो वह निमित्तके ओरकी अपेक्षा है, वन्ध-मोक्षकी पर्याय व्यवहारसे सापेक्ष पर्याय है।

प्रति समय उत्पाद-ध्यय होता है वह ध्यवहार है; वाषका ध्यय और मोक्षका उत्पाद सो ध्यवहार है; परिणामी वस्तुके निश्चयसे द्रव्य, गुण और उसका वर्तमान अंश शक्तिरूप नित्य एक हो प्रकारसे हैं, ध्रुकरूप हैं, तथाप ध्यवहारसे तीन प्रकारसे विकारी परिणमित होता हुआ वह उपयोग रवतः विकारी भावको करता है; उस भावका वह कर्ता होता है।

जातमा द्रव्यसे, गुणमे और पर्यायसे जनादि-जनन्त गुद्ध है, तथापि वर्तमान पर्यायहिष्टसे अनादिन सन्य दस्तुभूत मोहके साथ गंयुत्तताके कारण अर्थात् उपयोगरूपसे-अपनेमे उत्पन्न होनेवाने परिणामितकार तीन प्रकारके है। दिपरीत मान्यताका अर्थ है पर- शरीरादिको व्यनेरूप मानना; रागी-द्वेषी मैं हूँ— ऐसा मानना। और स्रज्ञानका अर्थ है परको अपनेरूप जानना। अविरति अर्थात् स्वसे च्युतिरूप परमें उपयोगको स्थिर करे वह। इस प्रकार तीन प्रकारसे परिणाम-विकार होते हैं।

यद्यपि परमार्थसे तो उपयोग गुद्ध, निरंजन, अनादिनिधन वस्तुके सर्वस्वभूत चैतन्यमात्रभावरूप एक ही प्रकारका है।

देखी ! इसमें आचार्यदेवने क्या अलौकिकता की है। परमार्थ-हिप्टिसे तो उपयोग वास्तवमें गुद्ध है। मोक्षमार्गकी अवस्था और मोक्ष अवस्था वे दोनों अवस्थायें व्यवहारनयसे सापेक्ष हैं, वन्तु तो गुद्ध निश्चयनयसे गुद्ध उपयोगरूप है, वह निरंजन है, अर्थात् उसमें मिलनता विल्कुल नहीं है, उसमें राग-द्वेपकी या परकी अपेक्षाकी गंघ भी नहीं है, वस्तु अनादि-अनन्त है, अर्थात् जिसका आदि भी नहीं है और अनन्त भी नहीं है; जिस प्रकार वस्तु श्रिकाली है वैसे ही उसका भाय भी श्रिकाल है और वह उपयोगस्वभाव वस्तुके सर्वस्वभूत नंतन्यमात्र भावकृष एक ही प्रकारका है।

निगोदसे लेकर सिद्ध तक सभी बात्माओं में यह उपयोग गुड़नयमें शुद्ध ही है, एक ही प्रकार है, विकारी पर्याय, मोक्षमागंकी
पर्याय और मोक्षकी पर्याय—वे सभी पर्यायें भी आत्मामें ही होती हैं,
वे पर्यायें व्यवहारनयसे सापेक्ष हैं, निमित्तकी अपेक्षा रखनेवाली हैं;
परन्तु जो लनादि-अनन्त बक्ति हैं वह ध्रुव है, वस्तु स्वतः शुद्ध, उसके
गुण शुद्ध और उसकी वर्तमान शक्ति भी शुद्ध है। द्रव्यद्दृष्टिसे देखें तो
द्रव्यका और गुणका वर्तमान अंदा शक्ति एपिपूणे हैं, ध्रुवस्य हैं,
पितृषें शुद्ध है और वह बैकालिक स्व स्वभावमें अभेद है—वह एक,
कौर पर्यायदृष्टिकी अपेक्षारे देखें तो राग-द्रेगकी अगृद्ध अवस्या
मोक्षमार्ग और मोक्षकी शुद्ध अवस्था अनमेत एक, इसप्रकार दोती
(बैकालिक शक्ति अंश और वर्तम्या व्यक्तिस्य प्राप्ट पर्याय अश्वर्यः
देखें। एक साथ हैं। अगुद्ध अवस्था, मोक्षमार्गस्य वपूर्ण शुद्ध अवस्था
क्षेत्र में हुए परिवृद्ध शुद्ध अवस्था, मोक्षमार्गस्य वपूर्ण शुद्ध अवस्था

दृष्टिकी अपेक्षा निरपेक्ष है और न्यवहारदृष्टिकी अपेक्षासे सापेक्ष कही जाती है। (यह सापेक्ष पर्याय भी निश्चयनयसे तो निरपेक्ष ही है। देखो, पंचास्तिकाय गाघा ६२ और एसकी टीका)।

स्वभावमावमें देखने पर प्रमार्थतः द्रव्यसे, गुणसे और पर्यायसे ऐसा शुद्ध आत्मा है, तथापि अपनी विपरीत योग्यताके कारण अशुद्ध, सांजन अनेक प्रकारको प्राप्त करता हुआ अर्थात् राग-द्वेप, हपं-शोक, शुभाशुभभाव इत्यादि अनेक प्रकारका होकर, तीन प्रकारका होकर, स्वतः अज्ञानी होता हुआ कर्तापनेको प्राप्त होता है, मिथ्यादृष्टिरूप, नज्ञानरूप और अविरतिरूप परिणमित होता है। दोपरूप-जो-जो भाव करता है, उन-उन भावोंका वह मिंहन अवस्थारूप उपयोग कर्ता होता है; स्वतः मोहमें युक्त दोकर परभावोंको अपना कर्तव्य मानकर विभावरूप उपयोग होकर विभावका कर्ता होता है। स्वतः विभावमें युक्त होता है वहां परान्मुखपनेमें निमित्तकी अपेक्षा है, वहां ष्टमंके सद्भावरूप व्यवहार है और उस विभावके योगको दूर करके मोक्षमार्ग और मोक्ष प्रगट करना भी व्यवहार है, वह कर्मके अभावकी अपेक्षा रखनेवाला व्यवहार है।

वरे भाई ! यह बात हमारी समझमें नहीं वाती-ऐसी शल्यको मस्तिष्कमेंसे प्रथम निकाल देना चाहिये। सभी बात्मा स्वशक्तिसे पूण गगवान हैं, प्रभु हैं; यह वात भी भगवान आत्माकी ही चलती है, अपने घरकी ही बात चलती है; उसमें जिज्ञासासे, घ्यान रखकर सुने सो समझमें न आये-ऐसा कैसे हो सकता है ? 'मुझे समझमें नहीं वायेगा '-ऐसी जो कल्पना कर रखी है वह भी एक महान शत्य है। में स्वतः ज्ञायकस्वभाव हैं. मेरी समझमें न आये ऐसी कौन सी बात हैं ? यह ऐसी वन्तु है जो समझमें आ सकती है, इसलिये समझमें नहीं साती—ऐसी पाल्यको निकाल देना चाहिये।

जितना केवलजानियोंने जाना है उतना ही जाता-सामध्यंहप पूँ है; केव्छीके ज्ञानमें आरमाका रदरुप जितना ज्ञात हुआ है उतना रनको दाणीमें एहीं पटा गया; वेयली भगवानका सामध्यं सनन्त-

वह कर्म है। क्रम्हर कर्ता है और घड़ा कार्य है—ऐसा कर्ताकर्म सम्बन्ध नहीं है; मिट्टी उपादान है और कूम्हार निमित्त है। (कर्म वयति कार्य-क्रिया)

बात्मा स्वतः अपने कार्यकृप होनेवाला कर्ता है और आत्माका यधार्य कार्य सो स्वभावकार्य है। विकलपरहित श्रद्धा-ज्ञान-रमणता करना वह आत्माका दास्तविक कार्य है। दिर्मल श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र स्वभावकार्य है। अज्ञान अवस्था कर्ता और पूण्य-पापके भाव वह कर्म- वह विभावकार्य है। लात्मा जडका कर्ता और जड आत्माका कार्य हो-इसप्रकार कर्ता-कार्य (कर्म) नहीं हैं। आत्मा करनेवाला वर्यात् होनेवाला है और वीतरागभाव उसका वास्तविक कार्य है। कारण-पर्याय कारण है और जो निर्मल पर्याय प्रगट हो वह कार्य है।

इन्य-गुण और गृह कारणपर्यायक्य पूर्ण कक्ति पर अभेदहिष्ट हालनेसे स्वाश्रयके वलसे निमंल उत्पादक्य कार्य प्रगट होता है। निर्मल सम्यग्जान, सम्यक्षतीति और सम्यक्चारित्र वह स्वभावकार्य-पर्णिय है। वस्तु प्रवर्तन करते-करने त्रिकाल प्रवर्तमान रहती है वह स्वमाव कारणपर्याय है-अनादि अनन्त है। वस्तु ध्रुव है, वस्तुका गूण और उसको शक्तिरूप कारण शृद्ध पर्याय प्रति समय अनादि अनन्त भूग है, इसका मलन करनेसे हवभादपर्याय प्रगट हो वह सादि-सांत कार्यपर्याय है।

प्रव्य, गुण और इसवी कारणपर्याय सो निश्चय है; उन तीनों पर अभेदहरिट डालनेस शीर उनसे एकाग्र होनेसे निर्मेल श्रद्धा, जान कोर चारित्र प्रगट होता है वह सद्भूत व्यवहार है। यस्तुस्वभावरूप जैनदर्शनकी यह सर्वोत्कृष्ट मुल वात है।

पर्मान्तिकाय, अपूर्णान्तकाय, नादालान्तिकाय और काल-षे सभी बस्तुएँ, उनके गुण बोर उनकी पर्याय भी निर्मेख ही हैं। परमाणु स्वतः बस्तु, छ≈का पूर्ण और उनकी वर्तमान पर्याय भी निर्मेल ही है, परमाण न्यतः सर्थ प्रवारते विर्मेट है, परन्तु उसमें दो मकारक विभाव भी होते है— परवाणको सकायकप सबस्या होती है

रूप—कारणशुद्ध पर्णायरूप अंश विद्यमान न हो तो चैतन्यवस्तु पूर्ण-स्वरूप नहीं हो सकती ' लेकिन उसमें खण्ड पड़ जाते हैं। द्रव्य, गुण शुद्ध और उसका स्वाकार पर्यायविशेष भी (शुद्धनयसे) शुद्ध, वे तीनों मिलकर अखण्डसम्पूर्ण वस्तु है वह आध्यात्मिक शैलीका शुद्ध-नयका विषय है-सम्यग्दर्शनका विषय भी ऐसा पूर्ण स्वरूप है।

कारणपर्याय स्वाकार परिणामी होनेसे किसी अपेक्षासे परिणामी है; द्रव्य और गुण भी कघंचित् परिणामी हैं। पर्यायहिष्टसे सापेक्ष पर्याय प्रगट है और निरपेक्ष पर्याय अप्रगट है। द्रव्यहिष्टमें प्रगट-अप्रगटका भेद नहीं है; द्रव्यहिष्टमें वस्तु, वस्तुका गुण और उसकी कारणपर्याय प्रगट ही है। स्वरूपसे प्रत्यक्ष ही है, खुद्ध द्रव्यहिष्टका विषय है और वही पूर्णक्ष्य गुद्ध आत्मा सम्यग्दर्शनका विषय है सापेक्ष पर्याय गोण है वह व्यवहारनयका विषय है।

हीरा सान पर चढ़ता है; उसकी रज भी यदि कोई छे जाये तो लाभका ही कारण है। इसप्रकार यह बात लपूर्व है।

जंसे, चार अरूपी पदार्थ और पुद्गलपरमाणु—इन पदार्थों में वर्तमान प्रवितित पर्याय प्रगट न हो तो परिणमन न हो; इसिलये वर्तमान परिणमित शुद्ध पर्याय इन पदार्थों में प्रगट हो है, क्यों कि इन पदार्थों में अगुद्धता नहीं है। उमीप्रकार आत्मामें यदि उत्पाद-व्ययरूप प्रगटरूपसे निर्मलता हो तो गुरु और शिष्य, साधकदशारूप मोक्षमागं आदि कुछ भी नहीं रहते। उपदेश देना, समझाना—समझना आदि शुछ भी नहीं रहता। उत्पादरूप पर्यायमें मिलनता है इसिलये उसे हूर परनेके लिये उपदेश दिया जाता है और इसीलिये शिष्य भी समझनेका प्रयत्न करता है; इसिलये मिलनता है, पर्याय अपेक्षा एकदम प्रगट- रूपसे निर्मलता नहीं है। और यदि वस्तु सत्तामें वस्तुके पूर्ण स्वरूप जाकारसे विद्यमान बतमान अंशरूप निर्मल कारणपर्याय न हो तो पूर्ण प्रयाधिकष्टिट नहीं होती, पूर्ण निर्पक्ष वस्तु सिद्ध नहीं होती।

वह एक प्रकारका विमान है और परमाणु एकनित होकर जाताक विमावनगीयको निमित्त करके कर्मरूप परिणमित होते हैं वह दूसरे पकारका विमाव है। स्वाबीन परमाणुमें वस्तु, वस्तुका गुण और उसकी पर्याय - नीनों निर्मल हैं। पांचों द्रव्योंको स्वामाविक पर्याः निर्मण है तो किर गुद्धनगमे आत्माकी ध्रुवशक्तिमें कारणगुद्धार्ग न्तें निर्मं नहीं होगी ? होगी ही। आत्मामें जो राग-देवकी कैं भान्तिको मिलिन पर्याय होती है वह पर्याय मूल स्वभावहण नहीं है। रिन् किंगरी है: संयार और मोलमार्ग-मोलनवीय भी अनिस है समोत है-भगताय है। इसलिये बात्मामें मूल स्वभावनम निर्मेड मध्यमार्गा निया निभाषये होना चाहिये।

माध, अप दर्योमें पर्यायको प्रगटरूप निर्मलता है, उमीना कि बहुआं भी पण्ड निर्मकता हो तो संसार कैसे हो सकता है ें अस्तात्। उमिलिये आत्माको कारणश्रद्धायाँयमें जो निर्मंचा ै वर पाए वर्श है किए, अवादि-अनस्त स्वमावाकारसे है, वंग र अ उपने प्राट है उपीयकार यह निरुपेश प्रयोग प्रगट नहीं है न १९४ अमें फिन् अनगर मिना है।

प-कारणशुद्ध पर्णयरूप अंश विद्यमान न हो तो चैतन्यवस्तु पूर्ण-वरूप नहीं हो सकती। लेकिन उसमें खण्ड पड़ जाते हैं। द्रव्य, गुण हि और उसका स्वाकार पर्यायविशेष भी (शृद्धनयसे) शुद्ध, वे ोनों मिलकर अखण्डसम्पूर्ण वस्तु है वह आध्यात्मिक शैलीका शुद्ध-यका विषय है-सम्यग्दर्शनका विषय भी ऐसा पूर्ण स्वरूप है।

कारणपर्याय स्वाकार परिणामी होनेसे किसी अपेक्षासे परिणामी ; इन्य और नुण भी कर्यचित् परिणामी हैं। पर्यायहिन्दिसे सापेक्ष यिय प्रगट है और निरपेक्ष पर्याय अप्रगट है। द्रव्यहिन्टिमें प्रगट-रप्रगटका भेद नहीं है; द्रव्यद्दिमें वस्तु, वस्तुका गुण और उसकी गरणपर्याय प्रगट ही है। स्वरूपसे प्रत्यक्ष ही है, मुद्ध द्रव्यद्वव्यिका देपय है और वही पूर्णरूप गुद्ध आत्मा सम्यग्दर्शनका विषय है गपेक पर्याय गोण है वह व्यवहारनयका विषय है।

होरा सान पर चढ्ता है; उसकी रज भी यदि कोई ले जाये ो लाभका ही कारण है। इसप्रकार यह वात अपूर्व है।

जेंसे, चार बरूपी पदार्थ बीर पुर्गलगरमाणु-इन पदार्थीमें वर्तमान प्रवर्तित पर्याय प्रगट न हो तो परिणमन न हो; इसलिये वर्तमान परिणमित गुद्ध पर्याय इन पदार्थोमें प्रगट हो है, क्योंकि इन पदार्घोमें अगुद्धता नहीं है। जमीप्रकार आत्मामें यदि उत्पाद-व्ययरूप प्रगटरूपसे निर्मलता हो तो गुरु और णिष्य, साधकदशारूप मोक्षमार्ग षादि कुछ भी नहीं रहते। उपदेश देना, समझाना-समझना जादि कुछ भी नहीं रहता। उत्पादरूप पर्यायमें मिलनता है इसलिये उसे दूर फरनेके लिये उपदेश दिया जाता है और इसीलिये शिष्य भी समझनेका प्रयस्त करता है; इसलिये मलिनता है, पर्याय अपेक्षा एकदम प्रगट-रूपसे निमंलता नहीं है। और यदि वस्तु सत्तामें वस्तुके पूर्ण स्वरूप-जाकारते विद्यमान वर्तमान अंशरूप निर्मेल कारणपर्याय न हो तो पूर्ण प्रव्यापिकटिष्ट नहीं होती, पूर्ण निर्वेक्ष यस्तु सिद्ध नहीं होती।



गट नहीं या और पश्चात् प्रगट हुआ। इस कारणपर्यायमें ऐसा नहीं , यह पर्याय तो अनादि-अनन्त वस्तृदृष्टिसे प्रगट ही है।

द्रव्य और गुण भी किसी अपेक्षासे परिणामी हैं। द्रव्यमें प्रतिक्षण ो उत्पाद-व्यय होता है वह द्रव्य-गुण स्वतः हो परिणमित होकर त्रपाद-व्यय होता है; ऐसा नहीं है कि द्रव्य-गुण पृथक् रह जायें गौर उत्पाद-व्यय उनके आधारके विना उत्पन्न हों। द्रव्य-गूणके ही गवारसे जत्राद-व्यय होता है, इसलिये द्रव्य-गुण भी किसी अपेक्षासे ।रिणामी हैं। द्रव्य और गुणको सदृश-एक समान परिणमनकी प्रपेक्षासे परिणामी कहा है। इसप्रकार प्रव्य-गुण भी कर्यंचित् परिणामी हैं। वस्तुका वर्तमानमें प्रवर्तित ध्रुव अंश उसकी कारणपर्याय है।

जिसप्रकार द्रव्यकी कारणपर्णाय है वसे ही ज्ञान-दर्शनादि अनन्त पुणोंकी कारणपर्याय है। द्रव्यका वर्तमान अंश द्रव्याकारसे परिपूर्ण है यह द्रव्यकी कारणपर्याय है और ज्ञान, दर्शन आदि अनन्त गुणोंका दर्तमान अंश गुणाकारसे परिपूर्ण है, वह गुणको कारणपर्याय है और वे गृद्ध निष्ठयनके विषय हैं।

शुद्ध पर्यायको निरंजन कहा है और अशुद्ध पर्यायको सांजन कहा है; गुद्ध पर्याय एक प्रकारसे कही है और अगुद्ध पर्याय अनेकप्रकार फही है, वह उपयोग अनेक प्रकारसे-तीन प्रकारसे होता हुआ, अज्ञानी होता हुआ, कर्तृत्वको प्राप्त करता हुआ विकाररूप-दोपरूप-मलिन-रूप-बन्धनभावरूप जिन-जिन अवस्थाओंको करता है, उनमें स्वभाद-रिष्टिसे च्यत होकर उन भावोंका कर्ता होता है।

बद, एक दूसरी बात लेते हैं। पर्मान्ति, अधर्मास्ति, आकाशास्ति शौर काल-वे चार द्रव्य तो स्वतंत्र है, एक ही प्रकारते हैं, उनमें विकार नहीं होता और पुर्गलपरमाणुमें दो प्रकारका विकार होता है। एक प्रकार तो यह कि परमाणु परमाणुके साथ एकत्रित होकर रकाप होता है, वह विकार है और जीवके विकारभावको निमित्त पारके पुद्गलपरमाण कर्म स्कन्यरूप परिणमित होता है। वह दूसरे प्रकारका विकार है। वैसे ही आत्मामें कर्मकी अपेक्षाकी ओरके दो प्रकारके भाव होने हैं, (१) पर्याय अपेक्षा स्वतः कर्मनिमित्तकी ओर सुकाव करनेसे बौदियक भाव विभाव होते हैं। (२) दूसरे भावमें वांशिक या सर्वाश कर्मके अभावकी अपेक्षा है-वह क्षायोपशमिक, कीन्यिक और धायिक भाव है। उन भावोंको कर्मके अभाव की क्षेत्राने निश्चयमें विभाव कहा है, व्यवहारनयमे सापेक्ष पर्याय ै। विसंपनार पूर्णलमें दो प्रकारका विभाव है **उसी**प्रकार आत्मामें भी उमयकार दो जातिका विभाव है; पुद्गलकी अपेक्षा आत्माका राभ'र भिरुत जातिका है इसलिये दूसरे प्रकारके दो विभाग लिये ैं: जामार्भे जो यो विभावभाव लिये हैं उनमेंसे एकमें कमेंके निमित्त-के सर्भावकी अपेक्षा है और दूसरेमें कर्मनिमित्तके अभावकी अपेक्षा ै। एको अन्तिको और तुमरेमें नास्तिको अपेक्षा है। यहाँ क्षायोप-र्ण के. अवसम और धार्मिक भाव है तो स्वभाव, परन्तु अमेशामे ' नार के ए है और अनिस्य खत्पाद-व्यय पर्यापक्त होनेसे खशके रा १८८८ रायको जलानि होती है इस अपेक्षासे उसे विभाव कहा ैं रेड स्टिन्डिक परमगारिणागिक द्ववसको स्वभावभाव कहा है · · विश्वित आश्रम करनेसे निमल पर्माय प्रगट होती है-और भी भारता साम होता है।

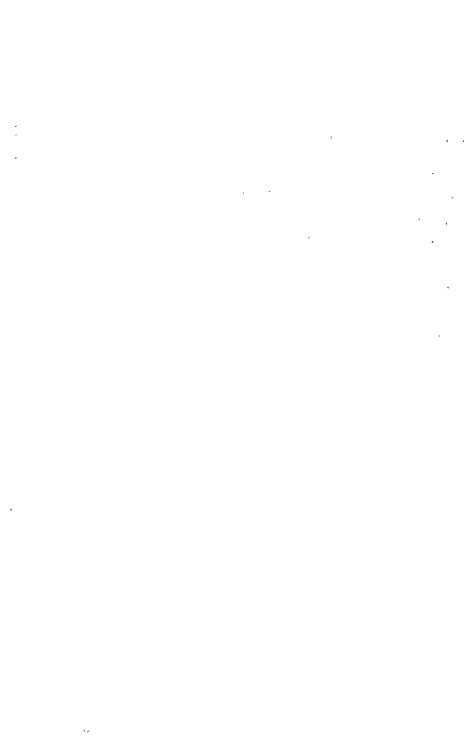
्रिय-प्रविधानित नार साथ है ये अपेक्षित भाव हैं, हमिल्ये पन सार्थ र वर्षविधानपुषे समित्रिय होता है। द्वस्य, गुण और निर्पेष राय प्रविश्वत्य नीत्री यारिणासिक स्वभावका द्वस्यहिस समित्री राण है दे राविस्ट्रीट और प्रयोगिष्यिकहित्द थे दोनों मिलकर सम्पूर्ण राण हो साहै।

हरणाह हाराज्यात क्षेत्रकाराय, क्षेत्रीश्राममाय, क्षायिक भारानाची तर्गालय साम शिक्षों करी-गांग विभावसार महा है। प्रध्यात -गाँचे को किस्ताना राग करी पहले प्रशास सील साम रेज के के हैं हिर्देश कर रेज दिसमार करा है-जापहलाई के कि के देंगों के को कर रेज हैं जो प्रधानों प्रकारिकी होनेवाला है वह स्वतः बात्मा है; राग-द्वेप और विकारी भावरूप होनेवाला अज्ञानी आत्मा है। उपयोग अभानरूप होकर परिणमित हुआ है, हिंद विपरीत है इससे पर्याय मिलन हो जातो है, उसका अज्ञानो कर्ता होता है। वन्ध-मोक्ष भी व्यवहारसे है, परन्तु परमार्थसे तो वन्ध-मोक्ष भी नहीं है। व्यवहारनयका ज्ञान करके शुद्ध द्रव्यायिक नयको बादरणीय जानकर उसके विषय पर आरूढ़ होनेसे कमशः अगुद्ध परिणतिका अभाव होता है।

अशुद्ध द्रव्याधिकनय अर्थात् अशुद्ध अवस्था आत्मामें होती है, उस अपेक्षासे अशुद्ध द्रव्याधिकनय कहा है। उस अपेक्षासे आत्माको विकारका कर्ता भी कहा है। वर्तमान उपयोगको अवस्था विकारो होनेसे उस वस्तुका अंश वस्तुमें गिनकर आत्माको अशुद्धनयसे विकारका कर्ता कहा जाता है; अज्ञानदशामें तीन प्रकारके परिणामिवकारका कर्तृत्व जिस जीवको हो उस समय, जड़ कर्मके रज्ञकण अपने आप हो कर्मक्ष परिणमित होते हैं; आत्मा उसका कर्ता नहीं है।

गुद्धद्रव्याधिकनयके विषयमें राग-द्वेषका करना या उसे टाल देना, कुछ नहीं आता। यद्यपि द्रव्याधिकका विषय शुद्धद्रव्यका आलंबन करनेसे राग-द्वेष दूर अवश्य हो जाते हैं, किन्तु शुद्धद्रव्याधिकनयके विषयमें राग-द्वेषको दूर करना नहीं है परन्तु अखण्ड द्रव्यको लक्षमें लेना है। शुद्धद्रव्याधिक अर्थात् शुद्धद्रव्य ही जिसका प्रयोजन है, किन्तु पर्याय उसका प्रयोजन नहीं है; पर्याय तो पर्यायाधिकनयका प्रयोजन है। यह बात सूक्ष्म है परन्तु इसे चितन पूर्वक समझना चाहिये। जिस प्रकार मिधीका स्वाद लेनेवाला मिश्रीको एक इलीको मुंहमें रखकर एक गालसे दूसरे गालमें लेता रहता है, उसीप्रकार यदि यह बात कठिन प्रतीत हो तो भी अभ्यास रखना चाहिये, उसका विचार और मनन करना चाहिये, अन्तरंगसे छिन होना चाहिये. तब यह बात समझमें आये—ऐसी है।

लय, ऐसा फहते हैं कि-जब जात्माको तीन प्रकारके परिणान-



राग-द्वेप होते हैं उनका वह जाता है किन्तु कर्ता नहीं है, राग-द्वेप और कोघको जाननेवाला सदैव पुद्गलसे पृथक् है, ज्ञानको निर्मलता राग-द्वेपसे सदैव भिन्न है। जैसे शीत और उप्ण अवस्थायें जड़ हैं और जडके साथ एकमेक हैं परन्त्र अज्ञानो उन्हें अपना मानता है, परन्तू मेरे ज्ञानका सामध्यं स्व-परको जानना है-वैसा न जाननेसे और राग-द्वेष भेरे हैं ऐसा माननेसे नवीन कर्म वैष जाते हैं।

ज्ञान सूक्ष्म, आत्मा सूक्ष्म, उसका कारण सूक्ष्म और उसका कार्य भी सुदम है, इसलिये स्वतः सूक्ष्म होकर जाने तो समझमें आगे कि स्वतः भी सूक्ष्म है। अपने ज्ञानका स्वभाव स्व-परप्रकाशक है, वैसा न जानकर परको अपना करता है इससे नवीन कर्मवन्य होता है।

यहाँ कर्ता-फर्मकी बात चल रही है। ज्ञानी परका कर्ता नहीं होता और अज्ञानी होता है।

जैसे पूर्गलमें जो घीत-उष्ण अवस्था है वह पूर्गलसे अभिष है, आत्मा उसका ज्ञान करता है किन्तु उस शीत या उष्ण अवस्थामें आत्मा प्रविष्ट नहीं हो जाता, छसमे आत्मा अत्यन्त पृथक् है। छसी-प्रकार राग-द्रेप और क्रोघादिके माव बात्माके नहीं हैं क्योंकि ये भाव क्षणिक हैं. विकारी हैं और आत्मा तो निविकार त्रिकालस्पायी है इसलिये वे विकारी भाव आत्मासे पृथक् हैं। मैं ज्ञानस्वरूप हूँ और पह जो विकारी भाव हैं सो मैं नहीं हूँ-ऐसा भेदजान हो जावे तब विकारी भावोंको अपना नहीं मानता। बाह्यके मकानादिकी वात तो दूर रही परन्तु यह तो अन्तरके णुभागुभ विकारी भावोंको भी भिन्न जाननेकी दात है। जानी उन्हें भिन्न मानता है, किन्तू बदानी भिप्न नहीं मानता, भला मानता है। अज्ञानी विकारो भावोंका और षात्माका अन्तर नहीं जानता इससे राग-द्वेप स्य-दः एके भाद और शानको एक मेक मानता है।

शक्षानके कारण शब बातमा उन राग-हेप सुन-दु.खादिका भीर उनके अनुस्ददा (ज्ञानका) परस्पर विशेष न जानता हो

भावोंको जड़में उन्ह दिया; उसहा कारण सह ै कि गरौ हो इत्योंको पृयक् बतलाना है। परोत्मृताताके कारण जानेमें किनारी पर्णा होती है किन्तु वह पराश्य है-प्रणयंग्य होनेपे अपना राभाव नहीं है इसिल्ये यह जड़की है-ऐसा कर दिया है। यहाँ दो इन्गोंको पृथक् बतलाते हैं। परके पास स्थित रहनेसे रागादि नहीं होते कियु मपनेको भूलकर संयोगमें एकरावृद्धि और पराश्यकी अतासे विकार भाव करता है; रागादि स्वसे विषय भाग है इसलिये वह पर ही है। विकारभावसे खलन्त होनेवाला कार्य लड़का है और पससे मुक्त हो जाना वह चैतन्यका कार्य है; कर्मके निमित्तका, ज्ञानभावरी विपरीत भावका होना चैतन्यका स्वभाव ही नहीं है और चैतन्यके स्वभावक्ष रहना वह चैतन्यको स्वभावपर्याय है।

जैसे वरफ या अग्विको जाननेके समय ज्ञान कहीं ठण्डा या उष्ण नहीं होता, उसोप्रकार राग-द्वेप और मुख-दुःखान अवस्थाको जाननेके समय ज्ञान रागी-द्वेपी, सुखमय या दुःखमय नहीं होता। उसप्रकारका अनुभव अर्थात् राग हो तत्र रागको जानता है, जीक हो तब शोकको जानता है; शोकको कहीं राग जानता है? अथवा रागकी शोक जानता है? नहीं; वैसा नहीं जानता। जो जैसी अवस्या ही वैसा ज्ञान जानता है-ऐसा ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्य है, ऐसा स्व-पर-प्रकाशक ज्ञानका स्वभाव है।

रागके समय रागका ही ज्ञान होता है; वहाँ अजानीकी ऐसा भ्रम हो जाता है कि मैं रागमय हो गया; मैं द्वेषमय हो गया: किन्त भाई! ज्ञानका जाननेका स्वभाव है; करुणाका भाव आये उस समय वैसा ही जानता है और हवं या शोकका भाव आये उस समय वैसा ही जानता है। जानका स्वभाव स्व-पर प्रकाशक है, परको सपना बनानेका स्वभाव नहीं है, किन्तु परका प्रकाशक अर्थात् प्रकाशित करनेवाला हैं। हवंके समय शोक नहीं जानता और शोकके समय हर्प नहीं जानता, किन्तु जैसा हो उसे वैसा हो जानता है-ऐसा ज्ञानका सामर्थ्य है, हतमाव तु । यहाँ तो सम्याहित्तको हात है, सम्यकृहित्तके जो अल्प

राग-द्वेप होते हैं उनका वह जाता है किन्तु कर्ता नहीं है, राग-द्वेप और कोघको जाननेवाला सदैव पुद्गलसे पृथक् है, ज्ञानको निर्मलता राग-द्वेपसे सदैव भिन्न है। जैसे शीत और उष्ण अवस्थायें जड हैं बीर जडके साथ एकमेक हैं परन्तू अज्ञानी उन्हें अपना मानता है, परन्तु मेरे ज्ञानका सामध्यं स्व-परको जानना है-वैसा न जाननेसे नीर राग-द्वेप मेरे हैं ऐसा माननेसे नवीन कर्म वैष जाते हैं।

ज्ञान सूक्ष्म, जात्मा सूक्ष्म, उसका कारण सूक्ष्म और उसका कार्य भी सूक्ष्म है, इसल्यि स्वतः सूक्ष्म होकर जाने तो समझमें आये कि स्वतः भी सुहम है। अपने ज्ञानका स्वमाव स्व-परप्रकाशक है, वैसा न जानकर परको लपना करता है इससे नवीन कर्मवन्य होता है।

यहाँ कर्ता-फर्मकी बात चल रही है। ज्ञानी परका कर्ता नहीं होता और अज्ञानी होता है।

जैसे पूद्गलमें जो घीत-उष्ण अवस्था है वह पूद्गलसे लिमप्र है, बात्मा उसका ज्ञान करता है किन्तु उस शीत या उष्ण अवस्थामें बात्मा प्रविष्ट नहीं हो जाता, उसमे बात्मा अत्यन्त प्रयक् है। उसी-प्रकार राग-द्रेप और क्रोघादिके माव बात्माके नहीं हैं क्योंकि वे भाव क्षणिक हैं. विकारी हैं और आत्मा तो निविकार त्रिकालस्थायी है इसल्यि वे विकारी भाव आत्मासे पृथक् हैं। मैं ज्ञानस्वरूप हैं और पह जो विकारी भाव हैं सो मैं नहीं हैं-ऐसा भेदजान हो जाये तच विकारी भावोंको अपना नहीं मानता। बाह्यके मकानादिकी वात तो दूर रही परन्तु यह तो अन्तरके णुभागुभ विकारी भावोंको भी भिन्न जाननेकी दात है। जानी उन्हें भिन्न मानता है, किन्तु बतानी भिष नहीं मानता, भला मानता है। अज्ञानी विकारी भावोंका और धारमाका अन्तर नहीं चानता इससे राग-द्वेप मुख-द: खवे माद धौर शानको एकमेछ मानता है।

वज्ञानके कारण अब बात्मा उन राग-हेप नुस-दु.खादिका भीर छनके अनुस्यका (झानका) परस्पर विशेष न जानता हो

faritan.

घर्मी जीव उसे कहते हैं कि जो पर—राग-द्वेप, हर्प-शोक, मन, वाणी, देह, कुटुम्ब, मकानादि बाह्य पदार्थों को अपना नहीं मानता, स्वतः उन भावों का कर्ता-हर्ता नहीं होता और अपने को उन परभावों रूप नहीं करता अर्थात् नहीं मानता। जानना-देखना और स्थिर रहना, उसके अतिरिक्त अपने जीवनका अन्य कर्तव्य स्वीकार नहीं फरता।

ज्ञानसे यह आत्मा स्व और परका परस्पर विशेष जानता ही उस समय परको अपनेरूप नहीं करता और अपनेको पररूप नहीं करता, स्वतः ज्ञानमय होता हुआ कर्मोंका अकर्ता प्रतिभासित होता है।

ज्ञान द्वारा यह आत्मा परका और अपना परस्पर विशेष अर्थात् अन्तर जानता हो तब वह—विवेकी ज्ञान और विवेकी पहिचान हो तब—परमावको अपनेरूप न करता हुआ अर्थात् अपना नहीं मानता हुआ, स्वतः ज्ञानमय होता हुआ कर्मोका तथा रागादि मिलन मावोंका अकर्ता प्रतिमासित होता है। ज्ञानमें दर्शन—ज्ञान—चारित्र तोनोंका समावेश हो जाता है। ज्ञानस्वरूपी आत्माका ज्ञान, उसकी श्रद्धा और उसमें एकाग्र होता हुआ परका कर्ता नहीं होता। पुण्य-पापका कर्तव्य मेग है ही नहीं, मैं उसका अकर्ता हूँ, ज्ञाता हूँ—इस-प्रकार ज्ञानमय होता हुआ अकर्ता प्रतिभासित होता है, अल्प अस्थिरता होती है किन्तु उसका कर्ता नहीं होता।

जिसप्रकार पुद्गलकी शीत-उप्ण अवस्था पृद्गलसे एकमेक है और आत्मासे अध्यन्त भिन्न है। पुद्गलकी शीत-उप्ण अवस्थाका बाह्यकारण प्राप्त करके उस प्रकारका ज्ञान आत्मासे सदैव अध्यन्त धभिन्न है, एकमेक है; शीत-उप्णका ज्ञान आत्मासे एकमेक है और पुद्गलसे सदैव अध्यन्त भिन्न है।

वैसे ही उस प्रकारका अनुभव करानेमें समर्थ, ऐसी राग-द्वेप, मुद्ग-दु:स्वादिरूप पुद्गलपरिणामकी अवस्था पुद्गलक्षे अभिन्नत्वके कारण आत्मासे सदव अत्यन्त भिन्न है और उसके निमित्तसे होनेवाला उस प्रकारका अनुभव (-ज्ञान) आत्मासे अभिन्नत्वके कारण पूद्गलसे सदैव अत्यन्त भिन्न है।

राग-द्रेय और काम-कोबादिके जैमे विकत्र आते हैं वैसा ही ज्ञान होना है; जैसे विकल्प हों वैसा हो जानता है किन्तु उससे विपरीत नहीं जानता। जैमे कि-फोबको मान नहीं जानता और मानको कोच नहीं जानता; हर्षके भावको जोकका भाव नहीं जानता और न शोकके भावको हपंका; उन भावोंमें जैपशक्ति है और बात्मा उम प्रकारका वनुमव अर्थान् ज्ञान करनेवाला है। राग-द्वेष और सुख-दूःख पूर्गल-कमंके परिणमनकी अवस्थाएँ हैं: जड़का परिणमन होते होते, उममेंसे परिवर्तित होते-होते राग-द्वेष, मृत्व-दूःचक्री अवस्थाएँ उत्पन्न होती हैं किन्तु बात्माकी अवस्था परिवर्तित होने-होते वे अवस्थाएँ उत्पन्न नहीं होतीं। नयोंकि वे अबस्याएँ नित्य शानस्वरूप आत्मासे सदेव बत्यन्त भिन्न हैं और पृद्गलमे अभिन्न हैं; अण्द सवस्था आत्माकी पर्यायमें होती है वह बात यहाँ गीण है वर्षोक्ति यहाँ नित्य स्वमाद-रिष्टिमे बात है। जितने परीन्मुखनाके भाव होने हैं वे सब पूद्गलके हैं—ऐसा कहा है। पर्यायद्दिन्से वह विकारी पर्याय आत्माकी है, परन्तु स्वभावह्िटसे अपना वह स्वभाव नहीं है इनलिये पुरुगलकी है।

क्षणमें राग होता है, क्षणमें द्वेप होता है, उसका आत्मा जाता हैं; जैसे विकारी परिणाम हों उस प्रकारका अनुभव अपनि उस प्रवारका शान करनेदाला है। जान पृद्गलमे भिन्न है और आत्मामे अभिन्न है।

कोई बहेगा कि धणमें राग-द्वेषको आत्माका कहते हो, सौर धणमें पुर्गलका बनाते हो ? भाई ! एक की एक बात कहनेमें अनेक पक्ष होते हैं; जिमप्रकार एक के एक मनुष्यको पुत्रकी अपेक्षाने पिता णहा जाता है: वितायो अवेक्षासे पुत्र कहा जाता है, फाफायी अवेक्षाने भतोजा फहा जाता है, भतीजेकी अवग्यामे काका फहा जाता है, रमण्यार एक ही मन्द्यको भिन्न-भिन्न अपेक्षाते भिन्न-भिन्न प्रवारते एहिचाननेमें आता है। दैसे ही पर्यागरिएमे विकार हात्सावा नहा

जाता है, तीर स्वभावत्तियों जिलार परका करलाता है। जंगे-अविशेकि वर्षक्षाने स्वतः काका है, परस्तु अपने काकाको अवेतामें भो जह काका है—ऐसा नहीं हो सकता। जमीवकार पर्यापदित्यों तिकार आत्माका है बीर स्वभावहृत्यि भी तिकार आत्माका है—वैसा नहीं हो सकता।

द्यातमा जन अज्ञानी होता है उस समय स्व-परकी भिन्तनी नहीं जानता, नव तक रागादिका स्वामी और कर्ना वनता है। किन्तु जब ज्ञान हो तब राग-देग, मुन-दुःगादिक और उनके अनुभवका अर्थात् ज्ञानका पारसारिक अन्तर सकटतया ज्ञानता है, इससे विकारी भाव और आत्मा दोनों एक नहीं हैं किन्तु भिन्न हैं। यद्यवि अज्ञानीको भी भिन्न हो हैं परन्तु अज्ञानीने एक माना है और अज्ञानीने पारसारिक भेद जाना है, दोनोंका पारस्परिक भेद जाननेमें सम्यवस्वका अनन्त पुरुषार्थ आ जाता है।

स्व-परके विवेकके कारण, शौत-उप्णको भौति जिसके रूपों परिणमित होना आत्मा द्वारा अशक्य है—ऐसे राग-द्वेग, सुख-दु:खादि- रूप अज्ञानात्मा द्वारा किचित् परिणमित न होता हुआ, ज्ञानका ज्ञानत्व प्रगट करता हुआ, स्वतः ज्ञानमय होता हुआ, "में रागका ज्ञाता ही हूँ, रागी तो पुद्गल है"—इत्यादि विविसे, ज्ञानसे विरुद्ध—ऐसे समस्त रागादि कर्मोंका अकर्ता प्रतिभासित होता है।

जैसे शीत-उज्जाताको अवस्थारूप होनेकी आत्मामें असमर्थता है, वैसे ही जान होनेसे पुण्य-पापके भावरूप होनेकी भी आत्मामें असमर्थता है, परन्तु उन विकारी भावोंका अभाव करनेका आत्मामें सामर्थ्य है। ज्ञान होनेके पश्चात् राग-देषमें किंचित् परिणमित न होता हुआ अपने स्वभावमें परिणमित होता है; अल्प अस्थिरता होती हैं, उसकी यहां गणना नहीं है; अनन्त संसार द्र हो गया, अनन्त वर्ल प्रगट हुआ। पहले अज्ञानदशा थी तव विकारमें अनन्त वलसे युक्त होता या और अब ज्ञान होनेसे स्वभावमें भी अनन्त वलसे युक्त होता है। विभावकी अपेक्षा स्वभावमें अनन्तगुना वल अधिक है; अस्थिरतामें ज्ञान करने युक्त होता है।

नित्य स्वभावके आश्रयसे होनेवाली वर्तमान सामकदशाकी शक्ति विकारसे-वाधकभावसे अनन्तेगुनी अधिक है।

वंत्रांनीको अनुकूंटतामें सुखका वानन्द वाता है, बौर दु:खंमें व्यांकुल हो जाता है। यह ऐसा परदेशमें लड़ाईका समय है इससे कितनोंको तो कुछका कुछ हो जाता है; परन्तु भाई! ऐसे समयके प्रवाह तो अनेक आये और चले गये परन्तु धर्मात्मा उनके द्वारा कि चित्त भी चलायमान नहीं होता। ज्ञानका ज्ञानत्व प्रगट करता हुवा व्यक्ति सांत्माका लात्मत्व प्रगट करता हुवा रागको भिन्न जानता है। वह संमन्नता है कि मैं तो इस रागका जाता हूँ, किन्तु कर्ता नहीं हूँ, राग तो पुद्गलको अवस्था है। रागी तो पुद्गल है, राग मेरा स्वभाव नहीं है, इसलिये राग पुद्गल है; मैं तो एक प्रकारसे हूँ-ज्ञाता हूँ। विकारी-पर्याय चैतन्यको अवस्था है। रागी है, उस बातको यहाँ गौण किया है। देखा, यहाँ कि चित्र भी रागिदिमय परिणमित न होता हुआ कहा है; अलप राग-द्वेप होते हैं किन्तु उनका कर्ता नहीं है, विकारी भायोंका जाता है परन्तु कर्ता नहीं होता। इसप्रकारकी मार्गकी विधिसे, ज्ञानसे विरुद्ध- ऐसे समस्त हुपं-छोवादि विकारी भावोंका अवर्ता प्रतिभासित होता है।

यह वस्तु समसे विना अन्त समयमें किसीकी वरण नहीं है;
एक रजकण भी कार्य नहीं करता, एक अँगुली भी कार्य नहीं करती,
अन्दर वंटे हुए चैतन्यकी तीय इच्छा होती है कि अँगुलीसे संवेत करके
दूसरेसे अपने भाव प्रगट करूँ, खांस कर कपको वाहर निकाल दूँ,
परन्तु वह जड़की किया आत्माके हाथमें है? दच्छा और गरीरकी
विया पृथक् हैं—ऐसा इस सम्यन्धानसे प्रत्यक्ष धात होता है। परन्तु
जो जीव वस्तुके स्वभावयो नहीं समझता और जड़के कर्नुंद्वके धहमारेसे
ही रहता है उसे मरण समय कौन घरणभूत हो? पान्त्यमें धवना ही
घरण वपनेको है, रवत: यदि वस्तुरवभावको समसे हो उसे दान्तिसमाधिका घरण रवत:से, रवत:मे, न्वतःको किले ऐसा है। देव-गुरु,
पाछका घरण कहना भी स्यदार-छक्षारसे है। देव-गुरु-दाछना

कहा हुआ भाव यदि स्वतः समझे तो उपचारसे उनका शरण कहलाता है।

यदि वात्मा पुरुषार्थ करे तो वया नहीं कर सकता? नव वर्षके वालक-राजकुमार मुनि होकर वेवलज्ञानको प्राप्त हुए हैं। ऐसे एक-दो नहीं परन्तु अनन्त जीव वेवलज्ञानको प्राप्त हुए हैं, भविष्यमें प्राप्त होंगे और वर्तमानमें विदेहक्षेत्रमें प्राप्त कर रहे है। नव वरसकी वायुमें केवलज्ञान होनेके पश्चात्, कितनोंकी तो करोड़ों वर्षों तक घरीरकी स्थित रहती है। देह, देहके कारण स्थित रहती है-आत्माके कारण नहीं। करोड़ों वरस तक बाहारका कण भी केवलज्ञानीके नहीं है, तथापि शरीर महान तेजस्वीह्रपसे यथावत् रिथर रहता है। भोजनकी वृत्ति नहीं है इसल्ये भोजन नहीं है। छदास्थको बाहार लेनेके राग, वीर्यकी कमी, असाता वर्मके छदयका और उसकी वियाका निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है। वेवलज्ञानीके रागदि कारण नहीं होता इसल्ये आहार लेनेकी क्रिया भी केवली भगवानको कभी भी नहीं होती।

जब बात्मा राग-देप, सुल-दुःखादि अवस्थाओंको अपने स्व-ह्पसे पृथक् जाने-भिन्न जाने अर्थात् वह अवस्था मेरा स्वरूप नहीं है; मेरा स्वरूप तो ज्ञाता-ह्प्टारूपसे स्थित रहना है—ऐसा भेदजान हो तब अपनेको ज्ञाता जानता है। में ज्ञायकस्वरूप हो हूँ और राग-द्वेपादि पुद्गछके हैं—वैसा जानता है इससे स्वतः रागादिका कर्ता नहीं होता और ज्ञाता ही रहता है, भेदज्ञान होनेसे अपना ज्ञायकस्वरूप स्वतःको स्पष्टरूप-निश्चयरूपसे ज्ञात होता है, अर्थात् राग-द्वेपादि मेरे नहीं हैं— ऐसा स्पष्टरूपसे ज्ञात हो जाता है। यह भेदज्ञान ही मुक्तिका खपाय है, इस भेदज्ञान द्वारा ही पुरुपायं करके स्वतः मुक्ति प्राप्त करता है। विकार्डमें यही मोक्षमागं है, अन्य कोई मुक्तिका मागं नहीं है।

अब पृष्टते हैं कि अज्ञातने कर्म क्सिप्रकार उत्पन्न होते हैं? यज्ञात अर्थात् आत्माके निर्मयम्बभावके भाग विना कर्म किसप्रकार द्यापन होते हैं, उसका इत्तर कहते हैं:—

तिविद्दो एसुवओगो अपवियपं करेइ कोहोऽहं। कत्ता तरसुवओगस्त होइ सो अत्तभावस्त ॥ ९४॥ त्रिनिध एप उपयोग आत्मिनिक्र एं करोति क्रोधोऽहम् । कर्ता तस्योपयोगस्य भवति स आत्मभावस्य ॥ ९४॥

अर्थ: - तीन प्रकारका यह उपयोग 'में कोघ है' ऐसा अपना विकल्प करता है; इससे कात्मा उस उपयोगरूप अपने भावोंका कर्ता होता है।

में कीच हूँ, कीच मेरा स्वरूप है, इसप्रकार कीचको अपनेसे पृयक् न करते हुए मिथ्यादर्णन, अज्ञान और अविरित्तरप विकारके परिणाम बारमा करता है कतः उन भावोंना कर्ता होता है।

वारतवमें सामान्यतः खज्ञानरूप जो मिध्यादर्शन-अज्ञान-अविरित्र तीन प्रकारका सविकार चंतन्यपरिणाम है, वह परके और अपने अविशेष दर्णनसे, अविशेष ज्ञानसे और अविशेष रतिसे स्व-परके समरत भेदोंको छ्पाकर अपने सविकार चेतन्यपरिणामका फर्ता होता है।

बारमामें बज्ञान होता है वह अवरषा आरमामें नहीं होती-ऐसा नहीं है, परन्तु वह अवरथा आत्मामे होती है, इससे "चारतव" पाद्य आचार्यदेवने लिया है। संक्षेपमें -- आत्मामे तीन प्रकारका विकार होता है; विपरीत भाग्यता, विपरीत ज्ञान और विपरीत चारिय। अपना भीर परका अविशेष अर्थात् एकस्य परिणाम, सामान्य जापार उसके हारा अपना और परका समस्त भेद छुपाकर परका कर्ता होता है। परको कीर अपनेको एक मानना सो मिध्यादर्शन है, परको कोर व्यपनेको एक जानना सो मिध्याज्ञान है, और परके साथ एकरप छीनता फरना सो फियाचारित्र है।

में जानस्वरूप आस्मा पृथम् है, यह दियारीभाद में नहीं हैं, ऐसा न मानकर यह विवारी भाव और में—धोनों एवं है, ऐसा मानना-जानना और एवरप छीन होना वह सतारका बारण है।



प्रति अरुचिरूप कोध है वह मोहकमेरूप भावकका भाव्य है, फल है, परन्तु कहीं वह आत्माके स्वभावका फल नहीं है, इसिक्ये किस है, वैसा न माननेसे ' में जाता हूँ-निर्दोप हूँ, —ऐसा न जाननेसे) में कोध हूँ —ऐसी भ्रान्तिके कारण विषयीन मानता हुआ, चैतन्य स्वतः विकारी परिणामरूप परिणमित होता हुआ विकारी भावोंका कर्ता होता है। में कोधका कर्ता हूँ और कोध मेरा कार्य है—ऐसा मानता है।

वज्ञानसे ऐमा कोच करता है, क्रोधमें आकर वोलता है कि मेरे जैसा कोई बुरा नहीं है, मुझसे कोई वोलता मत, अगर कोई बोलेगा तो उसका सत्यानाश कर दूँगा; परन्तु वास्तवमें परका बुरा तो कोई कर हो नहीं सकता, मात्र अपना हो बुरा होता है।

अनेक मनुष्योंका तो ऐसा अभिपाय हो होता है कि कोछ करना हो चाहिये, घरमें रौबदाव रखना हो चाहिये, घी या उड़कों पर यदि सहनी न रखें तो वे अपना कहना नहीं मानेंगे, इसिलये सहनी रखना चाहिये—ऐसा माननेवालेके अभिपायमें यह आया कि कोछ हो मेरा कर्तव्य है, में भी मानों कोध ही हैं, कीव और में दोनों एक हैं, ऐसी मान्यता होनेसे अज्ञानमावसे कर्म बँघने हो हैं। आत्मा और कोध-दोनोंका अभान हो कर्मको एटरिनिका कारण हैं: फोध संसारकी उत्पत्तिका कारण नहीं किन्तु प्रोधादि करना चाहिये ऐसा मिष्या अभिप्राय अज्ञान हो उसका बारण है—ऐसा कहा है। ज्ञान होनेके पश्चान् अन्य क्याय रहती है किन्तु उत्तको गिनवी नहीं है, उससे भद नहीं बढ़ने; मिष्यात्व टलनेरी अनन्त संसार हर हो जाना है; प्रधान् छल्य क्याय रहती है उसे प्रभावं द्वारा दूर करके स्वरूपियरनाको इहाकर एक-दो भटमें मुन्ति प्राप्त बरेगा।

प्रतः—बाप पतने हैं कि — बात्सभान होते के पानान सन्त सपाय होती है, बीर जिसे देसा भाग है यह युद्ध भी सप्ता है। तो फिर कि सार सपाद हो हह हुई है है हो हो हिंदा है



प्रति अरुचिरूप कीय है वह मोहकमेरूप भावकका भाव्य है, फल है, परन्तु कहीं वह आत्माके स्वभावका फल नहीं है, इसिक्ये भिन्न है, वैसा न माननेसे (में जाता हैं-निर्दोष हैं,--ऐसा न जाननेसे) में कोघ हैं-ऐसी भ्रान्तिके कारण विषरीत मानता हुआ, चैतन्य स्वत: विकारी परिणामरूप परिणमित होता हुन्ना विकारी भावोंका कर्ता होता है। में को बका कर्ना है और क्रोध मेरा कार्य है—ऐसा मानता है।

जजानसे ऐसा कोब करता है, क्रोधमें आकर बोलता है कि मेरे जैसा कोई बुरा नहीं है, मुझसे कोई बोलना मत, लगर कोई बोलेगा तो उसका सत्यानाश कर दूँगा; परन्तु वास्तवमें परका बुरा तो कोई कर ही नहीं सकता, मान अपना ही बूरा होता है।

ननेक मनुष्योंका तो ऐपा अभियाय ही होता है कि कोच करना ही चाहिये, घरमें रौददाव रखना ही चाहिये, छी या सहकों पर यदि सहती न रखें तो वे अपना कहना नहीं मानेंगे, इसलिये सहती रखना चाहिये-ऐसा माननेवानेके समिप्रायमें यह आया कि कीच हो मेरा कर्तव्य है, में भी मानों फोच ही हैं, फोच और में दोनों एक हैं, ऐसी मान्यता होनेसे अज्ञानमादसे पानं बैंधने ही हैं। आत्मा धौर कीप-दोनोंका अभान ही कर्मको उत्पत्तिका कारण है: फोध संधारकी उत्पत्तिका कारण नहीं किन्तु त्रीपादि करना चाहिये ऐसा मिट्या मिम्राय खद्यान ही पसका कारण है-ऐसा कहा है। ज्ञान होनेके प्रधान् अन्य बयाय रहती है किन्तु इसकी विक्वी नहीं है, इससे भव नहीं बद्ते; मिष्यास्य टलनेरी क्षमन्त संसार पूर हो जाता है; प्रधान् करण णपाय रहती है छमे प्रायार्थ हारा हर करके स्वरूपियरताको ब्हाकर एक-यो भवमें मृत्ता प्राप्त वारेगा।

प्रदत:-जाप यहने हैं कि -जात्मभान होनेने पहलत् अना सपाप रोती है, और विसे वैसा भाग है वह युद्ध भी करता है; हो ज़िर कि रात कराय हो यह दूखी पेंगे एस परेया है





प्रति वरुचिरूप कीय है वह मोहकमेरूप भावकका भाव्य है, फल है, परन्तु कहीं वह बात्माके स्वभावका फल नहीं है, इसलिये भिन्न है, वैसा न माननेसे । में जाता हैं-निर्दोप हैं.--ऐसा न जाननेसे) में कोघ है-ऐसी भ्रान्तिके कारण विषयीत मानता हुआ, चैतन्य स्वतः विकारी परिणामह्य परिणमित होता हवा विकारी भावोंका कर्ती होता है। में कोचका कर्ता है और कोच मेरा कार्य है—ऐसा मानता है।

अज्ञानसे ऐसा कीव करता है. कीवमें आकर वीलता है कि मेरे जैसा कोई बुरा नहीं है, मूझमे कोई बोलना मत, अगर कोई बोलेगा तो उसका सत्यानाश कर दूँगा; परन्तु याम्तव्में परका ब्रा तो कोई कर हो नहीं सकता, मात्र अपना ही बूरा होता है।

अनेक मनुष्योंका तो ऐया अभियाय ही होता है कि कीव करना ही चाहिये, घरमें रीयदाव रत्यना ही चाहिये, स्त्री या लड़कों पर यदि सख्ती न रखें तो वे अपना कहना नहीं मानेंगे, इसलिये नहती रखना चाहिये-ऐसा माननेवालेके अभिश्रायमें यह आया कि क्रीम हो मेरा कर्तन्य है, में भी मानों फोध ही हैं, कोय और मैं दोनों एक हैं, ऐसी मान्यता होनेसे अज्ञानभावसे कर्म बँधते हो हैं। आत्मा और कीप-दोनोंका अभान ही कर्मको उत्पत्तिका कारण है: कोच संभारकी उलित्तका कारण नहीं किन्तु श्रोधादि करना चाहिये ऐसा मिध्या अमित्राय अज्ञान ही उसका कारण है-ऐसा कहा है। ज्ञान होनेके प्रधात् जल्य कषाय रहती है किन्तु उसकी मिनती नहीं है, उससे भव नहीं बदते; मिष्यास्व टलनेसे अनस्त संसार दूर हो जाता है; पद्मात् बन्य मपाय रहती है उसे पृथ्यार्थ द्वारा दूर करके स्वस्थानियस्ताको बदानक एक-दो भवमें मृत्ति प्राप्त वारेगा।

प्रदत:-चाप पहले हैं कि - आत्मभान होनेने एशान् भरा बपान धीती है, और जिसे देशा भाग है वह युद्ध भी करता है। हो दिख िमो महन मदाय हो यह पुछने हेते। हा उदेवा र



प्रति अहचिरूप कीय है वह मोहकमंहप मावकचा भाव्य है, फल है, परन्तुं कहीं वह बात्माके स्वभावका फल नहीं है, इसिक्दे सिम है, £ 438 वैसा न मानतेसे (में जाता हैं-निर्दोप हैं, —ऐसा न जाननेसे) म कोघ हैं —ऐसी भ्रान्तिके कारण विवरीन मानता हुआ, चैतन्य स्वतः विकारी परिणाम ह्व परिणमित होता हुमा विकारी भावोंका कर्ता होता है। में कीयका कर्ता है और क्रोध मेरा कार्य है—ऐसा मानता है।

वज्ञानसे ऐसा कोच करना है. क्रोचमें जाकर बोलता है कि मेरे र्जेसा कोई बुरा नहीं है, मुनमे कोई वोलना मत, अगर कोई वोलेगा तो उसका सत्यानाश कर हूँ गा; परन्तु वाम्तवमें परका बुरा तो कोई कर हो नहीं सकता, मात्र अपना हो बुरा होना है।

अतेक मनुष्योंका तो ऐवा अभिनाय हो होता है कि कीव करना हो चाहिये, घरमें रोबदाव रखना हो चाहिये, स्त्री या लड़कों पर यदि सङ्तो न रत्नें तो वे अपना कहना नहीं मानेंगे, इसिन्तिं महत्ती रखना चाहिये—ऐसा माननेवालेके अभिप्रायमें यह आया कि क्रीध ो मेरा फर्तव्य है, में भी मानों कोच हो हैं, कोच और में दोनों एक क ऐसी मान्यता होनेमे अज्ञानभावसे कर्ण वैयते हो हैं। आत्मा और क्षीय-दोनोंका अभान ही वर्मको उत्पत्तिका कारण है: क्षीय संसारकी उत्पत्तिका कारण नहीं किन्तु कोशादि करना चाहिने ऐसा निध्या विभिन्नाय अज्ञान ही उसका कारण है—ऐसा बहा है। ज्ञान होलेन प्रधात अन्य कपाय रहती है किन्तु उमकी मिनतो नहीं है, उसने अब नहीं वहते; मिध्यात्व टलनेसे अनन्त संसार दूर हो भावा है; पहले अन्य क्याम रहती है उसे प्रमाण द्वारा दूर फरके रक्ष्मिक्त्रियरताको उत्पद्धक एक-वो नवमें मुक्ति पाप करेगा।

भदना-आप पहले है कि - आत्मामान होने के गहर दे पता बहाद जी है, और जिसे देसा भाग है वह युद्ध भी कहता है। हो हिर ने महन भवाय हो यह पृथ्ने हंते छन्। इतेश १

अस्तरपूर्वे वर्णाः पूर्वे वर्षे गरमान्य राजान नसू है। स्थान आस्मस्यभावको और पर्धवको एक मानवेस, सनाका (प्रकार्व जानमेरी, मैं और विकार दोनों एक हु ऐसे अनुभव व्यन्तरह समस्त नेक्षेत्रों हुम करक विकार वरिवासिक कर्वा होता 🚺 बैकालिक जातास्वभावको भौर भाषक । एकामोलो एक माननेती भाताको और कीमको एक अन्तरण, जाग भीर काल एक हैं ऐसी कीनतासे अपने और परेंग्र समन्त भेदाको उक्तर (कारो भानोज कर्ता होता है।

भगवान आस्मा पृथम् है, और रिकारी भारपूबम् अणिह हैं, विषय रें-ऐसा न मानकर, योनी एक हे नह माननेसे, जाननेसे बौर छीनतासे स्वन्यरके समस्य भेवो हो उक्तर भावनभावसभावकी प्राप्त ऐसे चेतन और अनेतनके सामान्य अधिकरणसे (अंस उनका एक बाधार हो इस प्रकार) अनुभव करनेसे "में क्रोध हूं "-ऐसा वपना विकल्प उत्पन्न करता है। इत्तरी "में क्रोध हूँ "—ऐसी आंतिके कारण जो सविकार (विकारपुक्त) है ऐसे चंतन्यपरिणामस्प परिणामत होता हुआ यह आत्मा उन सविकार चैतन्यपरिणामरूप माबोंका कर्ता होता है।

ज्ञाता आत्मा और विकारी भावीको एकरूप माननेसे, जाननेसे शीर छीनतासे स्व-परके समस्त भेदोंको उंककर भाव्य-भावकभावकी प्राप्त चैतन्य और जड़का एवरूप अनुभवन करता है, अर्थात् भाव्यका अर्थ कोषादिकका विकारो परिणाम होना, और भावकका वर्ध क्रोधके निमित्त जो द्रव्यवर्म-जङ्कमे हैं वह। इसप्रकार भाव्यभावक-भावको प्राप्त ऐसे चेतन-अचेतनका सामान्य अधिकरणसे अनुभव करनेसे विकारी भावोंका कर्ता होता है। कोधके परिणाम और ज्ञान-स्वभावी आत्माके परिणाम-दोनों एक ही स्थानसे आते हों, श्रीध और ज्ञान-दोनों जंसे एक ही आधारसे जाते हों-ऐसा अनुभवन करनेसे 'मैं कोच हूँ' ऐसा मानता है। 'मैं ज्ञाता हूँ' ऐसा भूलकर 'मैं कोघ हैं 'इसप्रकार अपना विकल्प उत्पन्न करता है। स्वतंत्र ज्ञातामात्रके

प्रति अहचिक्ष कीय है वह मोहक्रमेल्य मानक्का भाग्य है, फल है, परन्तुं कहीं वह आत्माके स्वभावका फल नहीं है, इतिबंधे सिम है. £ 534 वैसा न मानतेसे (में जाता है-निर्दोप हैं, —ो्मा न जानतेसे) म कोय हैं—ऐसी भ्रान्तिके कारण विवरीन मानता हुआ, चैतन्य स्वतः विकारी परिणामहत्व परिणमित होता हुमा विकारी मावोंका कर्ती होता है। में कीयका कर्ना है और क्रोध मेरा कार्य है—ऐसा मानता है।

वज्ञानसे ऐमा कोच करना है. क्रोचमें आकर वोलता है कि मेरे जैसा कोई बुरा नहीं है, मुनमे कोई वोलना मत, अगर कोई वोलेगा तो जसका सत्यानाश कर दूँगा; परन्तु वास्तवमें परका बुरा तो कोई कर ही नहीं सकता, मात्र आना ही बुरा होना है।

अतेक मन्द्रयोंका तो ऐपा अभिवाय हो होता है कि होन फरना हो चाहिये, घरमें रोबदाव रखना हो चाहिते, स्त्री या लड़कों पर यदि सहतो न रमें तो वे अपना कहना नहीं मानेंगे, इमिलिये मनती रखना चाहिये—ऐसा माननेवानेके अभिप्रायमें यह वाया कि क्रोध हो मेरा मतंत्र्य है, में भी मानों कीच ही हैं, कीच और में दोनों एक हैं, ऐसी मान्यता होनेमे अज्ञानभावमें कर्ण वैंघने ही हैं। आत्मा कोर श्रीप-दोनोंका अभान हो कर्मको उत्पत्तिका कारण है: कीच संसारको जिल्पत्तिका कारण नहीं किन्तु कोशादि करना चाहिये ऐसा मिट्या विभिन्नाय अज्ञान हो उसका कारण है—ऐसा बहा है। ज्ञान लेनेक प्रधात् जन्य कपाय रहती है किन्तु उसकी विनतों नहीं है, उसके अब नहीं विदेते; मिष्यात्व टलनेसे अनन्त संसार हर हो भागा है; प्रश्लीप कर् पाय रहती है उसे प्रमाणं द्वारा तुर फरके स्वरूपियरनाको इटाफक

भद्रतः—जाम गाने है जि-आत्मभाव रोवेक गाउँ र गहा बनाव होती है, धीर बिसे वैसा भाग है वह युद्ध भी बच्चा है तो निर भिने बाल्य क्याय हो यह पुत्रने हिने देनी हेल्या ह

जिल्हा -पर्पारक पान होत्रों स्पान् बना कवल हरती है अटब अभी हिल्ला हा साथ होते हैं, रण्यू बर्गणे द्वारांका वांक माल्य होती है। लाग्य केंद्र पूर्व होता है प्रवृत्ते बतावर हमा पर बाग किला दिवार देश है, इसारिक संदर्भ रेखनेय भी तीय माल्य दोना है, पक्त पनाग्युकी पन क्याप दक गया है। में नित्य पहलाय जाता है, में पत्ते दलाएंदलें जयाह है, मेरा जायह-स्वमात महा परमें पत्रम् है -लेपा निर्लंड जान प्रतांचान है, परनी अभी सम्पूर्ण नीवरामा। नहीं हुई है उपमें बन्त क्यात है, बल क्यात है दमसे मुठम्याभववें है बोर युद्रको क्यिवें उमा द्वा है। एक अज्ञानी पुत्रकी कियामें तो और एक जन्मे पुत्रको कियामें जो, दोनोंकी बाह्य किया समान दिलाई देती है, परना जनाय है आ मेंने अन्तर हैं इसलिये फलमें भी अन्तर होता है। नेमें विल्ली अपने मृहमें पूहेंही पकडती है और अपने नहीं हो भी पहानी है, तथानि पहान्य हडमें बन्तर है; बचोंको रवाके भाग पहालों है और पुटेको मारनेके भावसे पकड़ती है, एक ही प्रकारकी किया होने प्रमानींमें अन्तर होता है; उसीप्रकार ज्ञानी और अज्ञानीकी वाल्य किया समान होने पर भावोंमें अन्तर होता है।

तालाबके पानीका माप करना हो, और उसे वाहर साहे रहकरे देखे तो वाहरसे सतह एक-सो मालूम होती है, परन्तु अन्दर पानीमें लकड़ी डालकर माप करे तो पानीकी गहराईका पता लगता है, माप आता है: वैसे हो ज्ञानो और अज्ञानीको बाह्यिकया परसे मापे तो समान दिखाई दें, परन्तु अन्तरङ्गकी परीक्षा करे तो अन्तरभावींकी खवर पडे।

श्रीकृष्ण वासुदेव जब जरासंघसे युद्ध करने गये तब नेमिनाय भगवानको रयमें बिठाकर साथ ले गये। श्रीकृष्ण वासुदेवको युद्धके समय भी आत्माका भान प्रवर्तमान है, अनन्त भान प्रगट हुआ है, परन्तु राज्यका अल्प राग है इससे युद्धमें लगे हैं। जरासंघ और श्लीकृष्ण बासुदेवके बीच घनघोर युद्ध हुआ, उसमें ज्ञासंघकी बार्जि वढ़ गई इससे श्रीकृष्ण वास्देव श्री नेमिनाय भगवानसे पूछते हैं कि-प्रभो ! इस जरासंघका इतना अधिक वल नयों ? यह इतनी अधिक विद्याएँ चला रहा है, इनसे यदि अपनी हार हो गई तो? नेमिनाज भगवान श्रीकृष्णसे कहते हैं कि-अरे वानुदेव ! तुम विता मत करो, तुम वामुदेव पद पर हो, तुम्हारी हार कभी न होगी, तुम्हें ही जीतबा है। नेमिनाय भगवानको अभी बीतरागपना, मुनिपना नहीं हुत्रा 🛊 इससे युद्धमें साथ गये हैं, परन्तु वह अल्प राग है, आत्माकी पृथक् वनन्त प्रतीति वर्त रही है, अनन्त कवाय दूर हो गये हैं, अल्प राम ही भेष ग्हा है, इससे नेमिनाथ भगवान भी युद्धमें गये हैं; अन्तरका माप बाह्य कियासे नहीं हो सकता।

जानी परको अपना नहीं मानता; परसे छाभ-हानि नहीं मानता इससे अल्प कपाय है और अज्ञानी परको अपना मानता है, पर द्वारा थपना भला-बूरा मानता है इससे अनन्त कपायवान है। तालावकी सतह ऊररसे समान दिखाई देती है परन्तू अन्दरसे फेर है, उमीत्रकार यज्ञानीक भावोमें अन्तर होता है।

पारीरकी त्रिया अधिक हो तो अधिक कवाय और पारीरिक फिया न करता हो, सीघा सादा बैठा हो तो अन्व कवाय है—िएसा नहीं समझना है; कथायका माप बाह्यसे नही है, परन्तु अन्तरसे कितना रस माम हो गया है उस परसे कथायका माप है। किल्हां उपचार पूहेंको प्रवाहनेके लिये बैठा हो या सो रही हो इसने अन्य कथाय है— ऐसा नहीं है परन्तु अन्तरकी भूरतासे कषायका गाप है पाधिकदान नहीं। ज्ञानीके युद्ध प्रसंगमे धारीरका जिल्ला अधिक हाडी है, इतन जसके अधिक कषाय है—ऐसा नहीं समझना और बद्धानी घरपार ध्यानमें बैठ गया हो इसलिये अल्व वधाय है - ऐता भी कर्न सन्दरना है। अधानीको ऐसा भान नहीं है कि में कोपते जिल हैं, किन्त में ब्रोबन रवरूप ही हूँ—ऐसा मानकर करने योग्य भानकर कोच करता है; इतत ७से पामादिमे कतीवृद्धियानमा क्षानारचमावको अधीयल्य जनकानुः बन्धी फीच होता है उसके भेदतान नहीं रहता, वनन्त कंप होटा

श्रीपेन्द्रियको अपना माने वह अज्ञान है; श्रीत्र अर्थात् कान; में कानसे हो सुन सकता हूँ, जान सकता हूँ—ऐसा जो मानता है उसके अभिश्रायमें कान हो आत्मा है—ऐमा आ गया। कानमें अपना पन माना, जाना और उसमें लीन हुआ वह अज्ञान है। इसीप्रकार अंपने अपनापन मानता है कि—में आंखके विना देख नहीं सकता, समज्ञ नहीं सकता—ऐसा माना है, परन्तु आंखसे मिन्न मेरा ज्ञान-राख्या है, जसीस में जान सकता हूँ, समज्ञ सकता हूँ; अपूर्ण ज्ञानमें उपियों माना निमित्त होता है, परन्तु में अपने ज्ञान द्वारा ही जान सकता हूँ। में दिन्द्रपति विकास भिन्न हूँ—ऐसा न माना और और अंख पति अध्या एक है। में दिन्द्रपति विकास मानता है कि मेरो और पूर्ण का मानता है कि मेरो और मूझ है। में कि है मेरी और अंता एक हूँ, में आंखसे पुषक् नहीं हैं। कि कि मान से हो है से अंता है। से अंता है से अंता है से अंता है। से अंता है से अंता है। इत्यादि आंखके निषयमें आनता

के क्षेत्रकार के इसी जासालात सामना है। में जाना हा तथा है कहा है के नम हा में है, हह, पर हरे जाहि स्थान जात की क्षेत्र है है के नम ने हाथ है में देत स्मीति क्षेत्र जाताही है। में कि को कि के कि में कि में कि कि को जाताही है। में कि को कि कि के कि कि को के कि को जाताही जाताही है। में कि को कि कि के कि को कि के कि को है। है है है। कि को जाताही स्थान के कि को कि को कि को है। है है कि को है। शरीर ठण्डा हो जाये तो में ठण्डा पड़ गया हूँ, शरीर गरम हो जाये तो में गरम हो गया हूँ-ऐसा मानता है; शरीर मोटा हो जाये तो में मोटा हो गया हूँ, और पतला हो जाये तो में पतला हो गया हूँ, में खी-पुरुप, जवान-वृद्ध, काला-गोरा, बलवान-निर्वल ऐसा मानता है, उसने शरीरको हो बात्मा माना है, जाना है और उसमें लीन हुआ है, वह अज्ञान है। इसप्रकार पांचों इन्द्रियोंके विषय जेउमाप हैं बैसा न मानकर इण्ट अनिष्ट मानना और उसीमें एकत्व माननेवाला अज्ञानी है; जानी अपना स्वान्य पांचों इन्द्रियोंने प्रयक्त ज्ञाताम स्वानते हैं।

बात्माकी वर्तमान बनित्य प्यथिमें मिष्यादर्जन, अज्ञान और सविरति यह तीन प्रकारका विकार है; बात्मद्रव्य तो जिज्ञान अविनादों है, विकारकी पर्याय तो उत्पन्नव्यंशी है, नारावान है, परन्तु बजानी उसे अपना मानकर उसका कर्ता होता है। बजानीको परसे भिन्नत्यका विवेक नहीं है, परको एकछप मानता है बही बन्यनका कारण है। ९४।

अब इसी बातको विशेष फहते हैं:-

तिविद्या एसुवओगो अपविषयं करेइ धम्माई। कत्ता तस्सुवओगस्म होइ सो अत्तमावस्न ॥ १५॥

त्रिविध एस उपयोग आस्मविकल्पं करोति धर्मादिकत्। कर्ता तस्योपयोगस्य भर्मात स आन्मतावस्य ॥९५॥

अर्थ:—तीन प्रकारका यह उपयोग "में दर्मातिकाय अर्धद हैं । ऐमा अपना विकल्प करता है; इससे आत्मा उस उपयोगत्य जन्त भावका कर्ता होता है।

जीव मिथ्यादर्शन अज्ञान और अधिरक्षि इस तीन अकरक सं स्वतन-विकार द्वारा अपना ऐसा दिशाला करता है कि ने घम्पार अवता है मैं अपमीतिकाय हूँ, में आकाशास्त्रिकाय हूँ, इसने घणान्य के आदिशों भी अपना मानता है और इस भावका करते हैं। हु ह

वारतवर्भे यह सामान्यतमा जहानस्य औ निस्त्रवर्धतः अस्ततः अविद्रान्यस्य स्ति। अस्ति अस्ति। अस्त

अपने अविशेष दर्शनमे. अविशेष ज्ञानमे और अविशेष रितमें (-लीनतामें) स्व-परके समस्त भेदको गौण करके ज्ञेयज्ञायक भावको प्राप्त—ऐसे चेतन और अचेतनका सामान्य एक आधाररूप अनुभवन करनेसे, "मैं घर्म हूँ, मैं अधमं हूँ, मैं आकाश हूँ, मैं काल हूँ, मैं पुद्गल हूँ, मैं अन्य जीव हूँ "-ऐसा अपना विकल्प उत्पन्न करता है।

संक्षेपसे जीवके तीनप्रकारके परिणाम हैं; विपरीत ज्ञान, विपरीत मान्यता और विपरीत स्थिरता। परको और अपनेको एकरूप माने वह विपरीत मान्यता है, परको और अपनेको एकरूप जाने वह विपरीत ज्ञान है, परमें एकरूप छीन हो वह विपरीत स्थिरता है। इसप्रकार स्व और परके समस्त भेदोंको ढंक देता है। चैतन्यका परके साथ मात्र ज्ञेयज्ञायकका सम्बन्ध है, परन्तु अज्ञानी चेतन और अचेतनका एक आधार माननेसे, एकरूप अनुभव करनेसे ज्ञेय वह मैं हूँ—इसप्रकार परज्ञेयको अपना करता है; मैं धर्मास्तकाय हूँ, इत्यादि विकल्पोंको अपना करता है। परम उदासीन ज्ञाता स्वभावको भूछ जाता है इसिछये विकल्पोंको अपना करता है इसिसे परद्वयको भी अपना करता है। अन्य जीवको भी अपना मानता है, पुद्गावको भी अपना मानता है, पुद्गावको भी अपना मानता है, गांव, नगर, देश, देव, गुरु, शांक, खी, कुटुम्ब, शरीरादिको अपना मानता है; वे तो सब परवस्तुएँ हैं, आत्माके ज्ञानका ज्ञेय हैं, वथापि अज्ञानी मानता है कि स्वी, कुटुम्ब, छड़का, भाई, बहिन-आदि और हम सब एक हैं।

धी है वह तो अर्छांगिनी है, इससे हम दोनों एक हैं—वैसी मान्यता अज्ञान है। भाई, स्त्रीका आत्मा भिन्न है और तेरा आत्मा भिन्न है, स्त्रीका द्यारोर पृथक् है और तेरा शरोर पृथक् है, दोनों द्रध्य विल्कुल भिन्न हैं; स्त्री कहांसे आई और कहां जायेगी और तू कहांसे याया कहां जायेगा, दोनोंका कहीं भी मेल नहीं है, तू मोहका मारा एकत्य मानकर अज्ञानताका सेवन कर रहा है।

कितने ही कहते हैं कि—हम पिता-पुत्र दोनों एक हैं, बैसा

माननेवाला पर बात्माको और अपने वात्माको—दोनोंको एक मानता हैं। अरे भाई! सभी द्रव्य पृथक् हैं, कोई द्रव्य एक ही ही नहीं सकते, 1 588 तूने आन्तिवश एकता मान रखी है, वह संसारमें परिश्रमण करनेका कारण है, परवस्तु जानने योग्य-जेय है. और तू जाता है, परन्तु थ्रान्तिवरा अज्ञानी जेय और ज्ञानको एक मानना है। मेरा बाहमा श्रीर परका आत्मा-हम दोनों एक ही वृक्षको साम्ना हैं—ऐसी मान्यता विल्कुल बजान है; पुद्गलद्रव्य और बात्मा दोनोंका जाबाद पृथक्-विक् है—ऐसा न मानकर, दोनोंका अधार एक है—वैसा नानता है वह अज्ञानता है।

पर्मानिकाय हो गतिमें निमित्तमात्र है, वहीं अज्ञानी मानना है क धर्मास्त्रकाय और मैं-दोनों एक हैं। जो जेय और ज्ञानको भिन्न गहीं कर सकता वह धर्माहित, त्रधर्माहित, त्राकामाहित इत्यादि समस्त शेयोंको एक मान रहा है। वर्मास्तकाय जादिका जो दिक्त जावे इसमें अपनेको पृथक् नहीं जानना, इसिल्ये धर्मास्तिकायको ही अनना मानता है।

मिलने हो फहते हैं यि हम धर्मानिकायको पानते हो नहीं, भीर देखते भी नहीं हैं इसिल्ये जम हम अवनेस्य नहीं मानने। पर-र षाध्यमेस प्रभीत्ताकायका नाम जो गुना है। इससे प्रभीतन्त्र । इस विवस्त आता है और एस विमानवंत अवसको निस्त अवस्त सार्थ । मही जानता, विकत्र और मैं दोनों एक हैं—ऐसा योकता है, इन्द पर्मारितपाय भी में हूँ—एसा मानता है। गांचने, रिव्यति है, जनकार, ने, परिणामनमें ये अन्य द्वेच्य निमित्तमात्र है—एसा को नात सान्द्रा २३ प्रमीहित्याम आबि सभी प्रत्यास्त्र में हो है। है। धानाम्यते आसा भावतः र तो स्थान कारत है. क हेट्टाबया जवता मानवर धन्य कोबद्धरातो त्राता करता है है है। ो जोर की नुकाद बलोगात हवा १० जे हैं जे राजन है क भवे मेरा पारण संधानमुद्धा का दाले ते में दूर्व कर हो एक

धर्मादिके विकल्पमें एकाकार हो जाता है वह अपनेको धर्मादिइ वस्प मानता है।

यहाँ कर्ता-कर्मका अधिकार चल रहा है। आत्माका स्वभाव निर्मल ज्ञानयन है, आत्माकी पर्यायमें जो राग-द्वेप होते हैं वह विकार है। विकार अपना स्वभाव नहीं है; विकारमें युक्त न होकर स्वह्यमें जागृत-सावधान होना वह धर्मात्माका कर्तव्य है। परद्रव्यमे और सर्व विकल्य रागादिसे, कर्नु त्वसे अपना स्वरूप पृथक् माने वह धर्मीका उक्षण है।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि छहीं द्रव्य मृते महायक हैं—ऐसा मानना मिथ्यात्व है। जो पर है सो में हैं—ऐना एकत्ववृद्धि हुए विना ऐसा भाव ही नहीं उठता कि पर मृत्रे महायदा करता है। ष्पचार मात्रसे महायक बोला जाता है लेकिन बनता नहीं है। परद्रव्य पर और संयोगी भाव पर हिए रवना सो घर्नात्माको हिए नहीं है, परना आत्माके निर्मल स्वभाव पर दृष्टि रखना को धर्मीकी दृष्टि है।

धर्मास्तिकाय-अधर्मास्तिकाय-आकामास्तिकाय-परमाण्- प्रसम्ब **कालाणु और अन्य आत्मा—छन सभीके विकल्पने लान हो जाव,** र्थ शानस्वरूप पृथक् हैं-ऐसा भाग न रंग और परहर्यन जनन विपरीतना मानकर परद्रव्य-परक्षेत्र परकालाविने का राग हाल है बही में हुँ-ऐसा मान यह जन्य द्रव्यांक अपनेत्य में का है और भागनेको अन्य द्रध्यरूप मानता है। सविकत्य भागन हा द्रव्यक्त कि त हुआ इस विकल्पमे इच्छाम अपनेका भूळकर एककार १८८ है- ५ ५ पर्मारितकायादिको अपनस्य मानता है। अत्यापा विस्तार राज्या परसे भिन्न है: निवियल्य जातान्त्रधा सालाज्य है उसे भूलत र किस्स र पुरुषार्थके कारण जा परद्रव्यका श्रृत या ४३व को हा कियार है । है इसन्दर्भ विकल्पना को जनवर्ष मानना है वह ५०% वर्ग । उन्ह मानवा है।

की, बुदुष्यपत सम भाग अवस व्यक्ती हाल १००० । वेरे जु ६ स समित्र भी अपने जारमान १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

अपना माने उस रागको भला माने वह अपनेको अन्य आत्मारूप मानता है, रागी ही मानता है। ९४ वीं गायामें ऐसा कहा था कि भावक अर्थात् मोहकर्मकी प्रकृति और भाव्य अर्थात् पुण्य-पापादिके परिणाम; उन सबसे आत्मा भिन्न है; और इस ९५ वीं गायामें ऐसा कहा कि सर्व परद्रव्योंसे आत्मा भिन्न है।

दूसरे आत्माका हित या अहित करनेका विकल्प आया, उसमें कोई भी पर अवलम्बन लक्षमें लेकर विकल्प आता है, उस वर्तमान अवस्थामें सम्पूर्ण द्रव्य एक जाता है, अखण्ड वस्तुका पृथक् भान नहीं रहा इससे विकारी अवस्थाको अपनेरूप किया और अन्य आत्माके हिताहितको तथा अन्य जात्माको भी अपनेरूप किया और स्वतः उसरूप हुआ; अन्य आत्माका हिताहित में करता हूँ अर्थात् में उसरूप हो जाता हूँ—ऐसी मान्यता की; इसप्रकार मोहवश होकर परद्रव्यको अपनेरूप करता है।

आत्मा त्रैकालिक अनन्त आनन्दसे परिपूर्ण है, उसमें अपनी भूलसे यतमान अवस्थामें जो पुण्य-पापका विकार होता है, परके कारण रागादि नहीं हो सकते है लेकिन उसी विकारमें जो रुक जाता है, विकारों ही में हूँ, विकार मेरा कर्तव्य है—ऐसा मानता है वह पर-द्रव्यको अपनेख्य करता है। धर्मास्तिकायादि परद्रव्योंका विचार, में अपने स्वख्पमें स्थिर नहीं हो सकता इसलिये आता है—ऐसा मान न रहनेसे में उससे पुषक् हूँ यह भी मान न रहनेसे, जो विचार आता है जिस विषयका राग आया उसीमें रुक जाता है, वर्तमान अंगमें हो रुक जाता है और त्रैकालिक जाता अपनेको भूलकर वर्तमान अनित्य मवस्यामें ही रुक जाता है, वरु परद्रव्यको अपनेख्य करता है।

विसप्रकार नट नाचते-नाचते दोरीके गिरता नहीं है, वैसे ही मैं नित्य एक ज्ञायक आत्मा हूँ, ज्ञानमें जागृति करनेवाला हूँ ये निश्चयक्ष्य दोरी चुक गया तो किए चाहे वह तीर्थं क्रुरदेवके पास बैठा हो, बतमें अयवा पुत्रामें बैठा हो, चाहे जिस शुन क्रियामें बैठा हो,

परन्तु वह परद्रव्यको वपनेरूप करता है, वतः उसके चौरासीका अन्त षाये वैसा नहीं है।

वज्ञानसे वह विकारका कर्ता होता है और विकार उसका कार्य होता है। देव, गुरु, शास्त्रको बोरके गुभपरिणाममें हो, शास्त्रबवणमें वैठा हो परन्तु मात्र शब्दोंके पर छक्ष हो तो-मात्र शब्दोंमें ही एकाकार हो तो-णुमवरिणाममें ही एकाकार हो तो, उसे पृथक् जायक-पात्माका मान नहीं है, इससे वह परद्रव्यका कर्ता है और उसके कारण परिश्रमणका अभाव नहीं हो सकता। जानीको जायक आत्माका मान प्रवर्तमान है, जुभाजूभ परिणामोंमें पृथवत्वका विवेक वर्त रहा है कैसा भी राग हो वह वाघक है. दोप है ऐसा जानता है। ऐसी दशामें भी शूभपरिणाम आते अवस्य हैं, परन्तू इन शूमर्गरणामींचे तो शानीका संसार नहीं बढ़ता और अशुन परिणामीन मां नंताकी पुद्धि नहीं होती, क्योंकि उसको शुभाण्य परिणामींस एकत्वदृद्धि दूर हो गई है, इससे संसार भी टल गया है।

कोई ऐसा कहे कि ऐसे पंचमकालमें प्रपार्थ कैसे हो ? उरुत जिसे पुरुषार्थ नहीं बारना है वह फालका बहाना बनलाना है। स्वतः पुरुषार्थ करे तो काळ कही आड़े नहीं आता, अपने पुरुषार्थका महतान पंचमकालमें जनम हुआ है, उसमें कहीं कालका कारण नहीं है 🕬 🤫 तेरा अपना हो कारण है। अपना माहारम्य नही जाता इयन दिया पर कालकी लब्धि वगैरह नाम लेकर पूरारोक बहान निकारक है। अपने स्वभावका माहातम्य आये तो रामन्डम भी घटना है। में १ ५० इयमा दूर करनेवाला कंसा और कितना ह—इसका महात्म्य इ.ज बिना यथार्थतया राग-द्वेष कम नही होता, तो पिन्ट दूर कहान । ता र रबरूपंत भाग बिना पदाचित् कपायका भव्य करे हो एक्ट उन्हें रवर्गमें चढा जांच परन्तु भवना जन्त नहीं होता।

भेताम वीवरामस्यभावी, राम-अपरीट्त स्वतन्त्र वं ता है-- स्वतः भाग और एकाम्रताने आव्यके बिना बारत से इति 🕫 🥫 विच 🤧 नहीं जा सकते ।



ऐसी मान्यता कव होती है कि जब यह माने कि पर और में एक हैं। दो द्रव्योंको एक माने विना ऐसा भाव ही नहीं बाता कि मैं परको टाभ-हानि कर सकता है। परमें देव-गूरु-शास्त्र सभी आ गये। अज्ञानके कारण विपरीत भावोंमें कर्ताकर्मपना है, अज्ञान ही कर्म-बन्धनको प्रत्यप्त करनेका कारण है, अज्ञानकृत चैतन्यत्ररिणाम अपनेको धर्मादि-द्रव्यस्य मानता है, इससे वह अज्ञानरूप उपाधिवरिणामका कर्ता होता है और वह अज्ञानरूप भाव उसका कमें होता है।।९५।।

"इमसे कर्नुत्वका मूल अज्ञान सिद्ध हुआ"-ऐसा अब कहते ₹:--

एवं पराणि दब्बाणि अपयं कुणदि मंदबुद्धीओ । अपाणं अवि य परं करेइ अण्गाण भावेण ॥ ९६॥

एवं पराणि द्रव्याणि आत्मानं करोति नंदबृद्धिन्तु । आत्मानमपि च परं करोति अञानमावन ॥ ९६॥

थर्थ:-इसप्रकार मन्दवृद्धि अर्थात् अज्ञानी, अज्ञाननावने पर-इच्योंको अपनेरूप करता है और स्वतःको पर करता है।

आरमा तो निविधनन बीतरागरवस्य है, इसमें जो अनुनिज्ञ है यह मंदवृद्धि है—अज्ञानी है; फिर बाहे वह भले ही घारामाओं हो, बड़ा प्रधान हो या धर्मधाख्या पाठी हो परन्तु जिनको अस्काना भान नहीं है उन सबका समावेश मन्दर्वातमे 🖰 गया ।

अज्ञाची जीव प्रको अपना मानदा है हीर जाने हो पर भारत है, परमें छीन होता है और परकों अबना बनावना प्रयास करता है परन बह कभी अपना नहीं होता।

इसम्बार बनानी अल्पा भी जोच हैं । अध्यो ५६५ और ें में धर्महत्य हैं ' द्रायाधियों भीता गरदरगर्था अवस्थ पर राहे और अपनेको भी परद्वस्यरूप भरता है।

आना। श्रीधादि विकास १५ त है ५०१ वर्ष है है । १००४ लक्षामी उसे विकास भारत और वर एक र मानटा है कर हर र है

आत्मा अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तआनन्द, अनन्तवीपं ऐसे अनन्त-अनन्त सामय्यंसे मरपूर वर्तमानमें हो है। समय-समय त्रिकाली होकर बात्मा बनन्त है-ऐसी अनन्तता नहीं है परन्त वर्तमान प्रत्येक समयमें हो अविनाशी अनन्त सामध्येवाले परिपूर्ण भावसे भरा हुआ है इससे जनन्त है,-ऐसा जात्माका नित्य अपार स्वभाव है।

वर्तमान अनित्य पर्यायमें क्रोच, मान, माया और छोमके जो परिणाम होते हैं उनकी सीमामें नू का जाये-इतना तू नहीं है, तू तो अपार है। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाणास्तिकाय इत्यादि इय्योंका अवलम्बन ले-उतना नू नहीं है परन्तु तू इन सबसे रहित थपार-अमर्यादित जानानन्द न्यभाववाला है, उन सब द्रव्योंकी त्ममें नास्ति है।

थारमा गृद्ध चंतन्य धानुमय है; जो आस्माक अनन्त-अचार पूर्ण स्वभावको घारण कर को वह निष्य चैतन्यदानु झान्मा अवार रवभाववाला है, परका अवलभ्वन लेकर परकी और एक वह सात्माका रवभाव नहीं है। आत्मा स्वतः अपरेको जानता है और अनरेने प्रक सर्व परद्रव्योंको भी जानता है-ऐसा अवार स्वभाव जासाका पर्तमानमें ही है, उत्तवा अवाद सर्वन वाहमान्त्री न माने ५४-त कोच, मानादि विकार जिल्ला ही माने वह सरायका कारण है। यह पाटर बहुत एच्च है। आत्माके अपाय न्यभावयी प्रतिति-विकास महिना छाओ, ऐसा कहती है।

जातमार्क शान-श्रद्धा-सान्ति-बीर्य स्त्यादि नदभावना १८४६३ भगाप है, जपार है, जियाल स्थायान है। आका अर्थ करता नक भावमें अपूत्र होन्दर विसी एक समय कान भी विवस्कव नहीं हुन्हें, संयापि अञ्चलके प्रारण अपनेको सीकतार और रोग्ड प्रव प्रतिहास है। रेपभावक सामध्येका भाग न होतन प्रतेशन विकास किनार किनार हो वर्षेषी मानता है वधीत वर्षांची तानवार मानता है।

कोघ, मान, माया, लोभको अपना मानना सो सविकार परिणाम है और छह द्रव्योंको अपना मानना वह सोपाधिक चैतन्यपरिणाम है, वे विकारी परिणाम चैतन्यमें हुए, इसलिये उन परिणामोंवाला होता हुआ, उसप्रकार में होनेवाला हूँ—वैसा उसे भासित होता है, परन्तु परको अपना माननेमें मूल कारण अज्ञान है।

अज्ञानी विकारी परिणामोंमें एकमेक होकर ऐसा मान लेता है कि वे मेरे हैं, परन्तु ज्ञानी वैसा नहीं मानते; ज्ञानीको विकारका भय नहीं लगता कारण कि उसने नित्य अविकार स्वभावमेंसे नि:शंक साधकदशा प्रगट की है, इससे पूर्ण वीतरागता कैसे प्रगट की जा सकेगी-ऐसा उसे संशय-भय नहीं लगता; ज्ञानीने अमुक अंशमें वीतरागस्वभावकी जाति प्रगट की है, इससे वह पूर्ण वीतरागता प्रगट करते हुए भयभीत नहीं होता।

श्रीमद् राजचन्द्रने उदाहरण दिया है कि सिंहनीको सिंहका भय नहीं होता, नागिनको नागका भय नहीं होता, कारण कि उस प्रकारका अज्ञानभाव उसके दूर हो गया होता है। मुझे यह दु:ख देगा, उस-प्रकारका अज्ञानभाव उसके टळ गया है; यह मुझे दु:ख नहीं देगा परन्तु मेरी रक्षा करेगा—वेसी उसे समझ है, इससे सिंहनीको सिंहका और नागिनको नागका भय नहीं लगता। वस्तु भय नहीं करातो परन्तु अज्ञान भयका कारण है। मनुष्योंको सिंहका भय लगता है, वह सिंहके कारण नहीं लगता परन्तु अपने अज्ञानके कारण लगता है। सिंहके कारण यदि भय होता हो तो सिंहनीको भी भय होना चाहिये।

कोई पुरुष किसीका खून करके आये, अथवा चोरी करके घन छाये तो उसकी खीको उसका भय नहीं होता, क्योंकि उसे व्यान है कि यह मुझे प्रतिकूळता करनेवाळा नहीं है, किन्तु अनुकूळता करनेवाळा है।

उसीप्रकार ज्ञानीके अपने चारियमें गलतीके कारण अल्प राग-द्वेष, क्रोध-मान आदि होते हैं, परन्तु वह समझता है कि यह

١

विकार मेरे नित्य स्वभावमें नहीं है, किन्तु पुरुपायंकी दुवंखताने होते हैं किन्तु रवनावकी सीमाने च्युत होकर वे परिणाम होते ही नहीं। É २५३ ज्ञानीका पुरुपार्य इतना तीच्र है कि उसे विकारी परिणामोंका ऐसा भय नहीं लगता कि यह परिणाम भेरे स्वभावते च्युत कर देंगे तो। ज्ञानी अपने और विकारके स्वरूपको वरावर ज्ञानता है। वह समझता है कि में अनन्त सामर्थ्यवाला आत्मा हूँ, विकारी परिणामोंमें इतनी सता नहीं है कि मुझे स्वभावसे च्युत कर दे। जहाँ तक पूर्ण वीतरान पहीं होता वहाँ तक ज्ञानीको जल्प राग-द्वेप होते हैं, परन्तु उसने धंशत: बीतरागरदभाव प्रगट किया है इससे पूर्ण बीतरागता प्रगट करते हुए यह भयभात नहीं होता।

रागः द्वेष-मोहं करने योग्य है. शुभराग चाहिये, ऐसा मानचेबाडा बनानी अपनेको पुष्प-पापके विकार जितना ही मानता है, उस दोपका मूल अज्ञानभाव है। छोग कहते हैं कि-हम गीति करते हैं, परन्तु में जारमा कीन हैं? मेरा वया रवभाव है? उसे जाने दिना अभिनायने अनीतिक हैरके हेर पड़े हैं, वस्तुका स्वभाव जैसा है इसे वैसा-यथावत् न माने और अन्य प्रकार माने वही सुन्नी अनीति है।

जिसप्रकार-छोकमे सूठ बाले उसे अनीति कहते हैं, देने ही परमुखनाव जैसा है उसे बैसा ही न मानकर विपरीत मान वह छ। हुआ, इसल्ये यही महान अनीति है। अमयोदित जानामुन्दस्य ७५.० चीक्तसं पश्चिमं ऐसा चैतन्यमृति आस्मा है—उसके भाग दिना दिनाः द्वेर मही होता और जहातमा भेदविभान होता आधापन भाग हो है पहालिक प्रणयार्थको और छामुखसावन भाव है। मही है। इस विकारी परिणामका पुल्यारण जनात है, जिनता किवार कर्ना अविवेक भी अज्ञान है— यह प्रमुख (प्रान्त्व) भागाने ज्ञान का प्रकृत

रिमाध्यार मेलाविष्ट मुस्य क्षांत्राच्य कारण कारण कारण एक भावता हुआ, प्रवृत्तवन अमुन्तिक एको विक्रिस अस्ति व १००० third, there whereas he in ship has been some इत्यान मानीन क्या प्रीवसीसन (को है।

भरा भाग विभाग नहीं हो पहणे प्रेय जान है. (के बिना भरा भाग विभाग नहीं हो महार, —इस प्रकार प्रकार है। पर गई। निसंप्रकार भेंपका प्रान्त करने एपा प्रचाय हो गया कि में भेंगा है, उमोप्रकार प्रशास करने एपा प्रचाय हो गया कि में भेंगा पर्देश्यका आल्डानान्य राम करने योगा है दिनकर है ऐसा जन्मास अज्ञानीको हो जाता है। भूताविश्वको भाति, विकार भागों को अन्मामानोन्त्र भूत लगा और ज्यानाविश्वको भाति, नेपको जाननेसे में भ्रेयमय हो गया है—ऐसा भ्रम हो गया; जिसवकार अपरोद्धक वाचायंके उपदेशसे भेंसेके ज्यानमें कह गया; जिसवकार अपरोद्धक ऐसा गुक मिला कि आत्माका विचार नहीं किया और धर्मादिके विचारमें हो कक गया। अपना जनादान ऐसा होता है, इससे ऐसा निमित्त मिल जाता है।

आचार्यदेवने टीकामें कहा है कि घमं, अधमं, आकार, काल, पुद्गल और अन्य जीव—वे सब मनके विषय हैं, गुभभावके विषय हैं अर्थात् उसका यह प्रयोजन है कि स्त्री—कुटुप्ब देव-गुरु-शास्य-वे सभी मनके विषय हैं; सम्मुख त्रिलोक्षाताय तीर्थं कुरदेव हों तो वह भी मनके विषय हैं। आत्माका विषय सहजस्वभाव है; आत्मा स्व-परप्रकार शक सामर्थवाला अनन्तगुणोका विषय है वह आत्माका विषय हैं। सनका स्क्ष जाये तो सुभायुभ भावों स्क जाता है, सनका विषय हैं।

तक है। पुस्तक, पृष्ठ, देव, गुरु, शास्त्र एक परमाणुसे लेकर त्रिलोकी-नाम तीर्थकरदेव-वे सभी मनके विषय हैं। मनका विषय परपदायं है। आत्माके सहज स्वभावके भानका पुरुषायं करते समय मन साथ होता है, परन्तु उस समय मन प्रधान नहीं है किन्तु आत्मा प्रधान है; आत्माका भान आत्मा द्वारा होता है परन्तु मन तो साथमे छपरियत हपसे आ जाता है। वास्तवमें मनका विषय पर है।

घर्मास्तिकाय, अध्मास्तिकाय, आकाश, काल, पुद्गल अन्य जीव इत्यादि विचारमें आनेसे, जैसे में परहप हो गया हूँ—ऐसा अज्ञानीको लगता है। आत्माकी एकाग्रताके अंशमें परके ऊपर लक्ष नहीं जाता, आत्माकी एकाग्रताके विषयमें पर आता भी नहीं है। गुभाणुभभाव होता है तब उसका विषय पन्द्रव्य है। मनका विषय भी परद्रव्य है। विषय अर्थात् लक्ष्य और लक्ष्य अर्थात् ध्येय, ध्येय अर्थात् साध्य।

धर्मास्तिकायका विचार णुभराग है; आकाद्यान्तिकायका विचार णुभराग है, परमाणुका विचार भी धुभराग है, जन्य जीववा विचार भी धुभराग है, अब और वया बाको रहा ! सभी आ गर्व । की, फुटुम्ब, व्यापार-धन्धा धन्यादिका विचार सो अधुभनाग है और देव, गुम, शास्त्र तथा धर्मका कोई थिचार आर्थ यह णुभराग है।

गुभागुभभावरी आरमाका सहजरवभाव पृथम् है। में बायपद्ति है, मेरा स्व-स्वभाव गुभागुभभावरे पृथम् वीवन्तरप्रयादक्ष है, में अपनेश्व जाता हूं, सहजरवभाव पृथम् वीवन्तरप्रयादक्ष है, में अपनेश्व जीर करपृथ लावका जानू-ऐसा मेरा स्वपरप्रयादक स्वभाव है। में क्वृष्य हूं रहां देव प्रश्नात जाता है, प्रतासक रक्ष होता प्रश्ना के जिसे यह गुभभात जाता है, प्रतासक रक्ष होता प्रश्ना भाग जानीय प्रतिता है। बानवाय अपने क्वित्र मान होने पर भी अग्रभ भावत ब्यावक विभ र व रहित्र व आते है, परन्तु भेरा जान भेर द्वारा होता है विक्तु अवकर्ण र र र द होता है। परन्तु भेरा जान आनोक वर्तना है।

मनक विषयस्य छद्व द्वार्थी ताल पुत्र अतालका । छत्

होनेसे, त्या इन्द्रियोंके विषयरूप किये गये रूपी पदार्थों द्वारा (अपना) केंब्लबोध (ज्ञान) आच्छादित होनेसे और मृतक कलेवर (शरीर) हारा पर्म अमृतरूप विज्ञानघन (स्वतः) मूच्छित हुआ होनेसे उस-प्रकारके भावोंका कर्जा प्रतिभासित होता है।

अपने ज्ञायकस्वभावको ज्ञान द्वारा घारण कर रखना चाहिये प्राकृ वद्गे मनके विषयमें शुद्ध चैतन्यघात एक गई, शुद्ध चैतन्यस्वभाव मनके विषयमें एका होतेसे, घमादिके विचारमें शुभाशुभ भावमें शुद्ध चैतन्यघात एक गई। मैं परका अवलम्बन लूँगा तभी स्थित रह सक् गा—ऐसा मानकर परमें एका, इससे चैतन्यघात वहाँ एक गई।

सिद्ध भगवान, अरिहन्त, बानार्य, वपाच्याय, मुनिराज यह पंत्र परमेष्ठी अरूपी हैं, और घमास्ति, अध्मास्ति, आकाशास्ति, काल-यह पदार्थ भी अरूपी हैं। वे सभी अरूपी पदार्थ मनके विषयमें अर् सकते हैं, परन्तु में उनसे भिन्न हूँ—ऐसा भान न करनेसे मनको और मनके विषयको एक करता हुआ वहाँ रुका होनेसे ज्ञेय-प्रायकको एक करता है।

वन, पाँच इद्धियोंके विषय जो रूपी पदार्थ हैं, उनके वर्णमें, रसमें, गंघमें और स्पर्शमें रका होनेसे केवलबोध ढँका हुआ हैं; केवल वोध ढँका हुआ होतेसे, मृतक कलेवर—ऐसा जो श्रीर है, उसके हारा परम अमृत विज्ञानपन मूच्छित हुआ है। यह श्रीर तो मृतक कलेवर ही है न! मुर्वा ही है न! जब जीव हो तब श्रीरको सचेत फहा जाता है, वह मात्र चेतन्यके साथ है, उस अपेक्षासे उपचारसे कहा जाता है, परन्तु वास्तवमें तो जीव होने पर भी श्रीर तो मुर्वा ही है। मात्र श्रीरको उसके उपादानसे लक्षमें लो तो वह मुर्वा ही है। जीव रहित मृतक कलेवर ही है; उसे जीवत कहना वह पानीक घड़ेकी भीति हैं। घड़ा तो वास्तवमें मिट्टीका ही है, परन्तु पानीक संयोगसे उसे पानीका घड़ा कहा जाता है, किन्तु वास्तवमें घड़ा पानीका नहीं होता। उसीप्रकार शरीर तो मरा हुआ-मुर्वा ही है परन्तु जीवके संयोगसे उसे पानीका रहा कहा जाता है, किन्तु वास्तवमें घड़ा पानीका नहीं होता।

सचेत कहा जाता है, किन्तु यथार्थतया वह सचेत नहीं है, उपचारसे सचेत कहते हैं।

एकेन्द्रिय या दो इन्द्रिय जीवका शरीर, मनुष्यका शरीर, देवका शरीर, नारकीका शरीर—इसप्रकार जो भी कहा जाये वह सब पानोके पड़ेकी भांति है। जीव है वह शरीरमय नहीं होता; यदि जीव शरीर-मय हो जाता हो तो एक शरीरमेंसे निकलकर दूसरा शरीर कैसे धारण कर सकेगा? इसिल्ये जीव उन शरीरमय नहीं होता, किन्तु जीव ऐसे-ऐसे भाय करता है इससे उस-उस प्रकारके शरीर निलते हैं-ऐसा निमित्त-नेमित्तिक सम्बन्ध है, तथापि जीव जीवहर —शनहम ही है और शरीर मृतक कलेवर है।

परम अमृत विज्ञानयन अमृतका पिण्ड जात्मा जजानके कारण घरीरस्य मरे हुए-मुर्देमें मूछित हुआ है। मुर्देकी कितनी जिता करना है! सबेरे उठकर घोचकी जाना, दानुन करना, खाना-पीना और घरीरमें रोग हो तो घूमने जाना इत्यादि अनेक प्रकारकी जिता; चौबीस घण्टेका टाइम टेबल बनाकर रखता है, तो भी यह घरीर ती मुर्दे ही है। मुर्देकी यितनी जिता करेगा? इसलिय माई! घरीरकी चिता छोड़कर आत्माका भान कर! परम अमृत विज्ञानयन मुटम कर्ज मूछित हुआ है? मुर्देमें ययों घका है? अब जामृत होकर आत्माका भान कर! और उसमें स्थित हो जा! आधार्यदेवने घलान्या पुटम करी यहा है और उसमें स्थान आत्माको परम अमृत विज्ञानका वहा है।

छह्न पदार्थिक विचारमें चंतन्यधानु एक गई, पीन इन्द्रियार विषयमें केवलबोध देव गया और परम अमृतात्र विकानकारका के मृतक कलेवलमें मृद्धित हुआ है। पहुले बायममें एक प्रवा कहा को इ दूसरेमें हेन गया कहा तथा तोसरे नावयमें पुरित्त हुन। बहुल्ल इसप्रकार तीनों बाययोम एकमें एक व न्य शब्द है।

इस शरीरको मुदेकी अवना यो है। कारण अ शहर काल मृति है, परका कुछ भी करना पर उक्तम रचनान कहा है हुन्य पापक परिणाम भी जजाधतभाव गठिनसाब होनते अलगतका हेइन्य

कर्ताकमं अधिकार बनानीको दृष्टि परके कार है, इससे उसे ऐसा लगता है कि पर और में—दोनों एक हो गये हैं. इससे उसे गुमाणुममादोंका स्वाद [२६५ बानेसे ऐसा मानता है कि पर और मैं-दोनों एक हो गये हैं। एकसैक ही जानेका अर्थ यह है कि आत्माके न्वादके आनन्त्रमें च्युन होकर पुण्य-पापके स्वादका ही अञ्चलक करता है; परन्तु एसका अर्थ ऐसा महीं है कि घोटा बात्माका निमंत कानन्द और हुछ परका कानन्द, पर्न्तु अज्ञानी पर्का और अवने आत्माका प्रवक्त न जाननेसे दोनोंको एकमेंक मानता है, इससे परके और अपने मिछित स्थादका बहुमन अहानी करता है—ऐसा कहा है। अहानी मात्र विकारी स्वादना ही ष्णुमय करता है परन्तु निविकारी स्वावका किस्ति बहुमद नहीं करता।

पीच सेर हुममें मात्र आधा तीला हिया किला दिया जाटे ती ष्यं दिपका ही रहाद आयेगा किन्तु हुङ्का हिन्दुल स्टाह हहीं छाडेगा; हमीप्रकार आत्माका तो मात्र आनः दारायभायी है. हसका स्वकार दृष्ट हैंस भीठा है, बिन्तु एसमें चिपरीत हाँछने छिषने कारण काह लाहुन्ह का ही खाद केता है, राम-देवका ही स्थाद केवा है, सीक्व स्थाद है क है। मणुमभाव तो आकृत्वता है ही, परन्तु हुमशाद की मणुन्तर है। धीनी चेननम्बभावने विरुद्ध शीपाणिष भागी एकी स्टिक्ट ्या रसित्ये ऐमें भारतित रदात्में छीत एका है, रक्षण स्टार्ट

मानेषा पारते हैं कि सहस्तीत स्थात असार है स्थार स्थान हा है प्रस्तु आहे ! हा क्वियार हो। कर ! कर हा । हा हा हा हा हा हा । परमान्त्री क्लाब जानाम् सामान् के एक क्लाब्स प्रति होते हे है भ रहात सामा है। यह रहा किया है। विस्तार रहा है। मान कामोमा मार्ग महता है, करते हैं। किया है कर है कर है कर है strictly being to the first transfer to the second

है, छड्डूके स्वादकी सबर भी नहीं रहती। इसलिये सिख होता है कि छड्डूका रस नहीं किन्तु अपने रागका रस है। रागका स्वाद आकुलित है और आत्माका निविकारी स्वाद अद्भुत एवं निराकुल है।

मिष्टान्नका भोजन कर रहा हो, उस समय छड़का परदेशसे आये तो छड़केके रागमें छग जाता है और भोजनमें क्या छा रहा था उसका घ्यान भी नहीं रहता, इसिलये भोजनमेंसे स्वाद नहीं बाता परन्तु अपने रागका स्वाद बाता है। इसप्रकार सभी प्रकारोंमें समझ लेना चाहिये कि पुद्गलमेंसे स्वाद नहीं बाता परन्तु अपने रागका-विकारी पर्यायका स्वाद बाता है।

परवस्तुको जाननेसे ज्ञान उसमें रुक जाता है, रुका इससे राग हुआ; उससे अज्ञानीको ऐसा लगता है कि परमेंसे रस आया; इससे वह रागके स्वादमें अटक जाता है; अरागी स्वादसे च्युत होकर रागके स्वादमें एकमेक हो जानेसे उसकी भेदसंवेदनशक्ति मुँद गई है।

में आत्मा ज्ञाता हूँ, मुझमें ही आनन्द है, वह आनन्द निराकुल है, सुखमय है, शाश्वत है और रागका रस परजनित है; आकुलित है, दुःखमय है, क्षणिक है—ऐसी स्व-परके स्वादकी भिन्नताका विवेकी ज्ञान न होनेसे, भेदज्ञान न होनेसे जिसकी भेदसंवेदनशक्ति मुँद गई है—ऐसा अनादिसे ही है, इससे वह परको और अपनेको एकरूप जानता है। मैं क्रोध हूँ, मैं मानस्वरूप हूँ, में पुरुष हूँ, में खी हूँ, मैं शरीर हूँ, मैं शिना हूँ, मैं ऊँचा हूँ, मैं काला हूँ, में गोरा हूँ, मैं वोलनेवाला हूँ, इत्यादि परमें आत्मविकल्प करता है अर्थात् परमें अपनेपनका विकल्प करता है, इससे निविकल्प, अकुत्रिम, एक विज्ञानधन-स्वभावसे भ्रष्ट होता हुआ वारम्वार अनेक विकल्परूप परिणमित होता हुआ कर्वा प्रतिभासित होता है।

आत्माका स्वभाव निर्विकल्प है, आत्मामें शुभाशुभभावोंके विकल्प नहीं हैं, ज्ञानमें शुभाशुभरागसे भेद पड़े वह विकल्प है, वह निकल्प क्रियम है, कारण कि वह प्रतिक्षण परनिमित्तके साम्रयसे

वाला नवीन मात्र है, भेदरूप भाव है. वह सहज-अक्तृत्रिम माद है, आत्मा तो बङ्गिम स्वभावरूप है। परपदापंको अपना मानने ा-अपनेरुप विकल्प करनेवाला कृतिम और बक्तिम स्वभावका नहीं कर सकता।

जो मनुष्य जानेका लालची हो वह शक्कर बीर मिधीके टुओंका स्थाद पृषक्-पृषक् नही जान सकता, घवकर कौर मिधीके इश्रीके स्वादमें बन्तर होता है, परन्तु खानेका लालकी यह नहीं जान ता कि उस स्वादमें कहाँ भेड़ पटता है-वया बन्तर है; उसीप्रवार ानी परमें बासक्त होता हवा अपना निविकत्य, बहुविम स्वमाव ्परकी द्वाराक्तिदानि नदीन होनेदाने हादिम दिवारी साद, उनमें नहीं पार सवाता और विज्ञानयनस्वभावमें भ्राप्त होता हवा बनेश व्यक्तमप परिणामित होता हुआ कर्ना प्रतिसामित होता है।

अजानीकी इच्छि परके ऊक्त ही है, इसने परता ऐसा सर है थीर यह कर हूँ, ऐसा होना चाहिये, इनप्रकार परको बाबाहाना परसव ही ही पहा है ! परान मु चाहे जिसना कर र छाति मुख्ये उदय दिना नक पण भी नहीं प्रतिना, साथ दिवत्य ही गण्या पहेंगा, रूप्य पूर नहीं हीगा। में एक परंश निराधी अन्तु हैं- अंग कार यह है। स्टूर्न पराध्य हुर हो। जायेगा । जातस्यमप् श्राम्मायो सम्हार्गते और प्रार्थ रिषय होतिसे बाहुरिय दूर हो आया है और अवहाँक हाराधरकार भाता ि।

यह ग्राह्म-ग्रामेका श्रीमकार शीर ५०% करा करा पर है। भैकिको अञ्चलीके पहुँक्तको सह हो गई, १८ ६०६) ४८ ४८ ४८ ५

शह दातमा आभी तिया है एक, अन्तर ४०० १५० ५ ५० राष्ट्रम् पुरुषानपुरुष्, स्टायायात् स्यायात् स्यायात् । अनुसार हो स्टार्टिन हो स्टार्टिन हो सीर क्षत्री महावस्ता, सुरमात नहीं जिल्हें के उन्हरण हुन्। formal includence of the contract of the

सामा बह हाती होता है, रहा, उत्पत्न के हा है रहन मा सामार्थ म्याद्या और भारत्यत्र स्थाप्त अन्तर्भन

हिरन अज्ञानके कारण मृगजलमें जलकी बुद्धि करता है अर्थात् रेतीली भूमिमें सूर्यकी किरणें पड़नेसे दूरसे पानी सहश्य दिखाई पड़ता है, उसे हिरन पानी मानकर पीनेको दौड़ता है परन्तु वास्तविक पानी नहीं है, पानीकी झलक देखकर मूढ़ हिरन पानी पीनेकें लिये दौड़ता ही रहता है। उसे इतनी भी खबर नहीं है कि इतना मार्ग तय करके आया तथापि ठण्डी हवा भी नहीं लगती; मेरी हिन्टमें पानी दिखाई दिया वहाँतक में आया, फिर भी दूर-दूर बढ़ता ही जा रहा हूँ, इसलिये दूर तो दूर ही है; निकट है ही नहीं, अर्थात् पानोकी झलकमें यथायं पानी है ही नहीं—वैसा न समझकर पीने दौड़ता है और पश्चात् दु:खी होता है।

पसीप्रकार आत्मा अज्ञानके कारण राग-द्वेषमें सुख है—ऐसा मानता है; दूर-दूर सुखकी कल्पना करता रहता है। क्षणमें मानता है कि यह लड़का मुझे सुखहप है; और फिर मानता है कि लड़का नहीं. लेकिन की सुखहप है; प्रश्चात् मानता है कि की भी नहीं किन्तु घन सुखहप है: इसप्रकार दूर-दूर सुखकी कल्पना करता रहता है।

कोई ऐसा कहता है कि पुष्यविरणाम करके देवगितमें जाऊँगा, वहाँ सुख मोगूँगा; परन्तु करे मूढ़! देवगितमें कहाँ सुख है? वह तो संसारकी गित है। जिसप्रकार हिरनको हिंदिभ्रमपूर्वक दौड़नेसे पानीकी तृष्ति नहीं होती उसीप्रकार बज्ञानीको परके ऊपर हिंद्ट होनेसे कहीं सुख-शांति नहीं मिछती, तथापि उसमें सुख मानना नहीं छोड़ता।

और कितने ही कहते हैं कि यहाँ पर बाल-बच्चोंको मुखी करके बौर फलता-फूलता देखकर मरें तो मुखी कहलायें; परन्तु भाई । यह सब छोड़कर तुझे कहाँ जाना है छमकी कुछ खबर है। अपने बात्माको भी कुछ हरा-भरा किया है कि मात्र बाहरका ही फलता-फूलता देखना चाहता है। आत्मामें हरीभरी फुलबारी प्रगट किये दिना मुख है ही नहीं—दु:ख ही है।

पुनश्च, अनेक मनुष्य कहते हैं कि बचपनमें तो घमं किया नहीं जा सकता, इसलिये जब जबान हो जाएंगे तब घमं करके सुखी होंगे। किर जबान होते हैं तो कहते हैं कि वृद्धावरपामें घमं करेंगे; परन्तु भाई! घमं बचपन, जबानी अधवा वृद्धावरपामें नहीं है, परन्तु आत्मामें है, उसमें हूँ ह तो सुखी होगा।

बज्ञानके कारण रस्सीमें सर्पका क्रष्याय होनेसे, रस्सीमें सर्प मान लेनेसे—अरे! यह सर्प है; ऐसा करके छोग भयमीत होकर भागते हैं; परन्तु भाई, ठहर तो, देख तो सही! यहांसे सब आ-जा रहे हैं तो भी वह हिलता तक नहीं है, ज्योंका त्यों पड़ा है; इसिछ्ये सप नहीं रस्सी है—ऐसा निश्चित् तो कर! निश्चित् करके दौड़धूप करना छोड़ दे।

जिसप्रकार ररसीमें सर्पका आरोप करके दौड़ा, उसीप्रकार अज्ञानी परपदार्थमें सुखका आरोप करके दौड़ाष्ट्रप करता है; परन्तु अपना स्वभाव उदासीन ज्ञाता है, शुद्ध शान्त पिवत्र है, उसे न जाननेसे, उसकी श्रद्धा न करनेसे परमें आकुलित होकर परका कर्ता होता है। मनुष्योंको निवृत्ति लेकर अन्तरमें समझनेकी और हित करनेकी दरकार ही नहीं है, आकांक्षा ही नहीं है, इससे जिसमें अपना हित है उस हितके मार्ग पर नहीं चलते।

जिसप्रकार समुद्रमें पवनके वेगके कारण तरंगोंके समूहके समूह उद्यक्त हैं, वैसे ही अज्ञानीको अज्ञानके कारण राग-द्वेपरूप विकल्पों की तरंगें टठती हैं; क्षणमें ऐसा होता है कि व्यापार करना चाहिये, और क्षणमें ऐसा छगता है कि सट्टा करे तो पैसा जल्दी एकत्रित हो। फिर, विचार करता है कि छड़के का विवाह कोई अच्छा सम्बन्ध दूँ दक्तर जल्दी कर दूँ तो अच्छा है; प्रश्चात् विकल्प करता है कि यह छड़कियाँ बड़ी हो गई हैं, यदि इनका सम्बन्ध जल्दी हो जाये तो अच्छा है, लड़कोंकी तो कोई चिन्ता नहीं है। फिर दूसरा विकल्प उठता है कि इस शरीरमें कुछ-कुछ रोग सा रहता है, अगर मिट जाये तो अच्छा है; और बादमें सोचता है कि रोग तो जब विटना होगा तव मिट जायेगा परन्तु अभी तो भूग लगी है इस्राहिये सा तो लूँ — आदि अनेक प्रकारके विकल्प करता रहता है; कोवके, मानके, मायाके, इस्यादि अनेक प्रकारके विकल्पोंके देरके देर करता रहता है; आत्मा तो शुद्ध शानधन है, परन्तु उसकी प्रतीति न होनेसे अनेक प्रकारके विकल्पोंका कर्ता होता है।

समुद्र पवनसे क्षोम पाकर तरंगित होता है, उसीप्रकार चैतन्य-मगवान रागके विकल्पोंसे डोलता है। अनेक प्रकारकी आकुलताकी वृत्तियोंसे डँवाडोल है, उनमें किचित् शान्ति नहीं है, तथापि अवि-नाशी सुखसे पूर्णक्ष आत्माकी श्रद्धा नहीं करता इससे दुःखी होता ही रहता है।

अपने आत्माको जाननेका प्रयत्न करे कि मैं तो ज्ञाताज्योति हूँ, जो कुछ हो उसे जानते रहना ही मेरा स्वरूप है; परन्तु ऐसा हुआ और नहीं हुआ आदि विकल्प करना मेरा स्वरूप नहीं है;—ऐसे अपने मुक्तानन्दस्वरूपकी श्रद्धा और ज्ञान करे तथा उसमें स्थिय हो, वहीं सुखका उपाय है। सम्यग्दर्शन, सम्यक्जान और सम्यग्वारित्र ही सुखका उपाय है, उसके अतिरिक्त अन्य कोई सुखका उपाय नहीं है।

आत्मा ज्ञानसे कर्ता नहीं हुआ हैं — ऐसा अब कहते हैं: — (बस तित्रका)

ज्ञानाद्विचेचकतया तु परात्मनोर्यो जानाति हंस इव वाःपयसोविंशेपम् । चैतन्यधातुमचलं स सदाधिरूढो जानीत एव हि करोति न किंचनापि ॥५९॥

सर्थ:—जिसप्रकार हंस दूव और पानीके विशेपको (अन्तरको) जानता है, उसीप्रकार जो जीव ज्ञानके कारण विवेक-वाला (भेदज्ञानवाला) होनेसे, परके और अपने विशेपको जानता है वह (जैसे हंस मिश्रित हुए दूव-जलको पृथक् करके दूध ग्रहण करता है उसप्रकार) अचल चतन्यधानुमें आह्द होता हुआ (अर्थात् उसका लाश्रय फरता हुत्रा) माप्त जानता ही है, कुछ भी नहीं करता (अर्थान् धाता ही रहता है, कर्ता नहीं होता)।

हंसकी चोंचमें खट्टापन होनेसे जब वह दूषमें चोंच डालता है तब दूषका लोषा हो जाता है और पानी पृथक् हो जाता है; उसीपकार सम्यग्जान द्वारा सम्चा बोध हुआ होनेसे-सम्चा विवेक हुआ होनेसे, परकी खौर अपनी मिन्नताको जानता है कि में ज्ञानम्बर्ग्य आत्मा हूँ और यह राग-द्वेप परवस्तु हैं। जिसप्रकार कोई संसारका बुद्धिमान-चतुर मनुष्य संसारका रिसक होनेसे बाजारमें चावल लेने जाये, वहाँ वह घटिया-बिह्माका विवेक करता है; उसीप्रकार ज्ञानी अपने स्वरूपा-नन्दका रिसक होनेसे निविकारी, ज्ञानस्वभावी आत्माका और राग-द्वेपरूप विकारी मावोंका विवेक करता है, पृथक् जानता है।

जिसप्रकार हंस मिश्रित हुए दूध-जलको पृथक् करके दूधको ग्रहण करता है, उसीप्रकार धर्मात्मा-ज्ञानी जीव अचल चेतन्यमें बाह्ड होता हुआ, अपने स्वमायका आश्रय करता हुआ, मात्र ज्ञाता ही रहता है—साक्षीरूप ही रहता है, परन्तु अज्ञानमय मार्थोका कर्ता नहीं होता।

परका और अपना पृथक् विवेक होनेसे आत्मा परका ज्ञाता ही पहता है, परन्तु कर्ता नहीं होता। ज्ञाता रहनेमें अनन्तगुनी किया है। परका कर्ता नहीं हुआ और ज्ञातारूप रहा, उस ज्ञातारूप रहनेमें अनन्तगुनी किया है, वही चैतन्यकी किया है। जड़की क्रियासे धर्म मानना और शुभरागरूप व्यवहार-जोकि बन्धका कारण है—उससे धर्म मानना सो अज्ञान है।

अव, ऐसा कहते हैं कि-जो कुछ ज्ञात होता है वह सब ज्ञानसे ही ज्ञात होता है:-

(मंदाकान्ता)

ज्ञानादेव ज्वलनपवसोरीव्ययशैत्यच्यवस्था ज्ञानादेवोल्लसित् ल्वणस्वादमेदच्युदासः। ग्रानादेव स्वरसिविक्सिवित्यगैतन्यभातोः कोधादेण प्रभवति भिदा निंदती कर्नुभावम्॥ ६०॥

वर्षः—(गरम जलमें) लिमकी जन्मतामा लीर पानीकी शितलताका भेद जानसे ही ज्ञात होता है। जाकके स्वादमें नमकके स्वादकी विल्कुल भिन्नता जानसे ही प्रकाजित होती है। निजरसी विकसित नित्य चंतन्यचातुका और कोघादि भावोंका भेद, कर्तृत्वकी (कर्तापनेके भावको) भेदता हुआ—तोज्ञता हुआ, ज्ञानसे ही सच्चा विवेक ज्ञान प्रगट होता है। कुछ क्रियाकाण्डसे ज्ञान प्रगट नहीं होता।

बात्माका ज्ञानस्वभाव है वही परको और अपनेको जानने-वाला है। अग्निके निमित्तसे पानीको वर्तमानमें होनेवाली उष्णता और पानीके मूलस्वभावको घोतलता भी ज्ञान द्वारा ही प्रकाशित होती है। मेरा स्वभाव थ्या है, मेरा स्वभाव शीतल या गरम है—इत्यादि कुछ भी पानी नहीं जानता किन्तु ज्ञाता हो छसे जानता है।

करेलेका शाक, लौकीका शाक इत्यादि शाकोंका स्वाद और उसमें डाले हुए नमकका स्वाद—उसकी विल्कुल भिन्नता ज्ञान हारा ही जानी जाती है। शाक और नमक नहीं जानते कि हम कैसे स्वाद बाले हैं। नमकको खबर नहीं है कि मेरा स्वभाव कैसा है और शाकको भी अपने स्वभावकी खबर नहीं है; वे दोनों जड़स्वभावहन हैं, उन्हें जाननेवाला ज्ञान है।

अनेक मनुष्य कहते हैं कि ज्ञान द्वारा ज्ञात नहीं होता, किन्तु मिस्तष्क-दिमाग द्वारा जाना जाता है। परन्तु भाई! मिस्तष्क तो जड़ है, जड़मेंसे जानना नहीं बाता, जाननेकी क्रिया ज्ञातातत्त्वमें होती है। यदि मिस्तष्किक ज्ञान होता हो तो मुर्देको भी ज्ञान होना चाहिये परन्तु उसे ज्ञान नहीं होता, इससे ज्ञातातत्त्व करीरसे पृथक है। मिस्तष्क जड़ है, ज्ञातातत्त्व चैतन्य है; चैतन्य चैतन्यकी क्रिया द्वारा जानता है; मन इन्द्रिय और मिस्तष्क भी कुछ नहीं जानते किन्तु ज्ञाता है। सब कुछ जानता है।

निशरसमे निकासिन चैतन्यधान और क्रोध, माया, लोभका
भैद—इन दोनोंदा भिन्नत्व ज्ञान ही जानता है, ज्ञान ही उन्हें पृथक्
देखता है। में कर्ता हैं और प्रोधादि मेरे कार्य —ऐसा कर्तृ त्वको तोड़ता
हुआ ज्ञान प्रगट होता है; ज्ञानका न्य-परप्रकाशकस्वभाव होनेसे,
स्वका भी विवेक करता है और परका भी विवेक करता है। यह
कोधादि दिभाद में नहीं है, में तो ज्ञायक आंत्मा ज्ञानस्वरूप हूँ—
इसप्रकार ज्ञायक पर हिट डालकर उसके अस्तित्वको जानकर जो
भेदिवज्ञान करता है वह पर्नृत्वको छोड़ता है।

वात्माका अपरिचित बजानी शुभाशुभभावोंको करती है, परन्तुं जहने भावोंको कदापि नहीं करता; आत्मा बजानभावमें या तो राग-द्वेप करता है और यदि जानभावमे रहे तो राग-द्वेपको जाती रहता है, उसके अनिरिक्त वह अन्य कुछ नहीं करता। छड़केका कुछ कर संकता है या नहीं? कुछ भी नहीं कर सकता; मात्र पुत्र संम्बन्धी राग-द्वेपको कर सकता है; उसीप्रकार धन, धरीरादि किसीका कुछ किया ही नहीं जा सकता, मात्र उस सम्बन्धी राग-द्वेप कर सकता है; परके कर्तु त्वका मूलकारण अज्ञान है।

लारापन और शाक-दोनों पृथक् हैं, ऐसे पृथंक्तकी विवेकी जाने करता है, जलकी वर्तमान अवस्थामें उष्णता है, और शिंकाली स्वमांव शीतल है—ऐमा विवेक ज्ञान करता है; कींचादिं और चैत्तंयं-स्वभाव-दोनों भिन्न हैं—वैसा विवेक भी ज्ञान करता है; पुण्य-पापके क्षणिक भाव पानीकी उष्णता जैसे हैं; वे भाव में हूँ, वह मेरा कार्य है—वैसा अज्ञानी वज्ञानभावसे मानता है। पुण्य-पापकी उष्ण-क्षिणिक पर्याय में नहीं हूँ, में तो नित्य ज्ञान शान्तिमय शीतल स्वभावमय हूँ—ऐसा शानी विवेक करते हैं। नमक और शाकके स्वावको अभेद करने वाला शज्ञानी अज्ञानभावको करता है। नमक और शाकके स्वादको पृथक् जाननेवाला ज्ञानी विवेक-ज्ञान करता है। इसप्रकार ज्ञानी ज्ञान करता है। इसप्रकार ज्ञानी ज्ञान करता है।

लव, बजानी भी अपने ही भावको करता है परन्तु पुद्दगल्के

सकता हूँ, में बोल सकता हूँ, जैसा बोलना हो उसीप्रकार जीमको हिला सकता हूँ-इत्यादि पाँचों इन्द्रियोंका अज्ञानी कर्ता होता है।

नवीन कर्म बंघते हैं उन्हें में बांघता हूँ, ज्ञानावरणोय-दर्शना-वरणीय-मोहनीय इत्यादि जड़कमोंको में बांघता हूँ-ऐसा अज्ञानी जीव मानता है। शरीरादि नोकमोंको भी में करता हूँ-ऐसा व्यवहारी जीवोंका व्यामोह है। शरीर मुझसे चलता है, मुझसे उठता-बैठता है, मुझसे बोटता है, इत्यादि प्रकारसे शरीरादि नोकमंका बज्ञानी कर्ता होता है।

कोई वहे कि शरीर यदि अपने आप चलता हो तो जब उसे प्रत्ना होगा तब अपने आप चलकर तुम्हारे घर आयेगा। मार्ड! पूसरेंके यहाँ जानेका भाव हो उस समय यदि शरीरके चलनेका उदय हो तो अपने भावना और शरीरका निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होतेसे पूमरेंके घर जाया जाता है; अपने भावका और शरीरका लगभग कर्ता में हैं-बैसा माने वह बात्माके स्वभावसे जजान होनेसे, भगवानका भक्त नहीं है, किन्तु मूद्तारुप मिथ्यावासनाका भक्त है।

जिससे अर्थात् संयोगमें एकताबुद्धिसं अपने विकल्प-इच्छा-द्वारा और मन-वचन-कायके (हस्तादिकी क्रियारूप) व्यापार द्वारा यह आस्मा घट इत्यादि परद्रव्यस्वरूप बाह्य कर्मोको करता हुआ (व्यवहारियोंको-अज्ञानियोंको) प्रतिभासित होता है।

देखो, इसमें यवा कहा? कि अज्ञानियोको ऐसा दिखाई देता है कि परद्रव्यस्वरूप बाह्य कर्मोको आत्मा करता है, अर्थात् इसका अर्थ यह है कि वास्तवमें आत्मा परद्रव्योंका कर्ता है ही नहीं। भ्रौतिसे मिथ्या दृष्टि द्वारा ऐसा मासित होता है, परन्तु सच्चे ज्ञानमे ऐसा मानते नहीं, इसमें तो सभी बात सा गई। सियां चावल बनायें, खिचड़ी दनायें, रोटी वनायें, बुनाई-सिलाईका काम करें इत्यादि, उन सबका कर्ता बात्मा नहीं है, उन सभी वस्तुओं की व्यवस्था चैतन्यके हाथमें नहीं है, उनको अवस्था इस प्रकारकी होना हो तब स्त्रीका निमित्त होता है। और आत्मा नित्य अमूर्तिक ज्ञानरूप है, स्त्री-पुरुष सादि अन्य रूप नहीं है। व्यवहारसे मूर्त्तिक कहनेसे भी आत्मा कभी मूर्त्तिक जड़ नहीं हो सकता।

कोई कहे कि हम मोतीके दानों जैसे तो अक्षर छिखते हैं, परन्त् भाई! वैसे अक्षर करना वह तेरे हाथकी वात नहीं है, यदि अक्षर न होना हो तो अंगुलीमें चोट लग जाती है, लिखते-छिखते अँगुली अकड़ जाती है, इसिंछिये सुन्दर अक्षर करना वह आत्माके हायकी वात नहीं है। जव अक्षर सुन्दर होना होते हैं तब हायका अनुकूछ निमित्त जपस्थित होता है, परन्तु कलम कलममें है और हाथ हाथमें; किसीके कार्यका कोई कर्ता नहीं है; दोनों स्वतंत्र वस्तुएँ हैं। कलम (लेखनी) में हायका अन्योन्य सभाव है और-एन दोनोंमें जीवका और जीवकी इच्छाका त्रिकाल अत्यंत अभाव होनेसे परस्पर किसीका कुछ भी करनेमें असमर्थ है।

जीव तो अज्ञानभावसे इच्छा और योगके कम्पनका कर्ता है, इन्द्रियोंका या शरीरकी क्रियाका तो अज्ञानी भी कर्ता नहीं है। संयोगमात्रको देखनेवालोंको मिथ्याभिमान चढ़ गया है; परका में ऐसा कर दूँ और यह कर दूँ; परन्तु म्वनः परसत्तामें कुछ भी नहीं कर सकता, अपने भावमें मात्र संकलप-विकल्प करता रहता है।

कोधादि समस्त अंतरंग कर्म और वाह्य द्रव्यकर्म तथा नोकर्म-वे दोनों परद्रव्यस्वरूप होनेसे उनमें अन्तर नहीं है। व्यवहारी जोयोंको ऐसी मूढ़ता है कि शरीरको हम ऐसा चला सकते हैं, कंठको सुरीला कर सकते हैं, वाणी मधुर वोल सकते हैं—इत्यादि परद्रव्यका कर्तृत्व मानकर मूढ़ताका सेवन करते हैं। अज्ञानभावसे कोधादि विकारोंका, द्रव्यकर्मका और नोकर्मका आत्मा कर्ता होता है।

परद्रव्यके कर्नुं त्वका अभिमान किये हो, और इसमें जो चाहें वह न हो, तो वहां ऐसी कपाय चढ़ती है कि मर जाता है; पांच छाखकी पूँजी लगा रखी हो और उसमें नुकसान हो जाये तो शरम शरम हो जाती है, और सोचता है कि अब तो मर जायें तो शान्ति हो संझट दूर हो; तो क्या वहां मौसी या मामी बंठी हैं जो कहें कि 'बाओ मानेज! यहां तुम्हारे लिये पलंग बिछा है!'—वैसा कहनें वाला परमवमें कोई नहीं वैठा है। जैसे परिणाम किये होंगे वैसी गतिमें चला जायेगा; कहीं कीवा, कुत्ता या नरक-निगोदमें चला जायेगा। मान-सम्मान वना रहना वह पुद्गलकी किया है उसमें तेरें आत्माका कुछ भी कार्य नहीं है। पर चीज किसी प्रकार शरणदाता नहीं है, कि कोई वस्तु पराधीन भी नहीं है।

घट, पट, कर्म, नोकर्म, कीति, छक्ष्मी बादि परद्रव्योंका में रक्षक हूँ और में उनका नाशक हूँ-ऐसा मानना वह व्यवहादी छोगोंका सज्ञान है ॥ ९८॥

अब ऐसा कहते हैं कि—व्यवहारी छोगोंकी यह मान्यता सत्य नहीं है।—

जिद सो परदब्दाणि यक्रिक्ज णियमेण तम्मओ होका। जहा। णतम्मओ तेण सो ण तेसि ह्वदि कत्ता।। ९९॥

यदि स परद्रव्याणि च कुर्यानियमेन तन्मयो भवेत् । पस्मान्न तन्मयस्तेन स न तेषां भवति कर्ता ॥ ९९ ॥

षर्पः-यदि आत्मा परद्रव्योंको करे तो वह नियमसे तन्मय षर्घात् परद्रव्यमय हो जाये, परन्तु तन्मय नहीं है इससे वह उनका कर्ता नहीं है।

भगवान आचार्यदेवने न्याय रखा है कि यदि आत्मा परवस्तुको करे तो वह नियमसे परवस्तुमें एकमेक हो जाये; परन्तु वह परवस्तुमें एकमेक नहीं होता इसलिये परवस्तुका कर्ता नहीं है।

मेज-कुर्सी या किवाह इत्यादि वस्तुएँ बढ़ई नहीं बनाता परन्तु जव वह सब होना होता है तब इस प्रकारका राग करने-वाला वढ़ई उपस्थित होता है; किन्तु यदि वढ़ई ऐसा मानता है कि यह सब मुझसे होता है तो वह उसकी मूढ़ता है।

सात्मा यदि शरीर, वाणी, घट, पट, रथ, मकान इत्यादि परद्रव्योंकी कोई भी अवस्था करे तो वह अवश्य तन्मय हो जाये परन्तु वह तन्मय नहीं होता, उनरूप नहीं होता, इसलिये वह परका कर्ता नहीं है।

यह कार्य मुझे वहुत ही अच्छा करना था; परन्त अमुक व्यक्तिने वीचमें वाकर सब विगाड़ दिया; किन्तु भाई! वह विगड़ना था इससे विगड़ा, जो होना या वह हुआ, परके दोप निकालना छोड़ दे, और इसप्रकार यथार्थ दृष्टिसे देख तो कितनी घांति हो और आकुछता दूर हो जाये।

रुपया-पंसा किसीके रखनेसे नहीं रहता, कोई किसीको वनाये रखनेमें समर्थ नहीं है, और न कोई किसीका विनाश करनेमें समर्थ है। मरमाणुका स्वतंत्र परिणमन हो वैसा होता है। मुमुक्ते लाक्ष्र मुझे



करे तो वह उस समय हो जाना चाहिये, परन्तु वैसा तो नहीं होता ।
पर्यायो जात्मा बानी चैतन्यपर्यायका कर्ता है परन्तु परकी अवस्थाका
कर्ता नहीं है; कारण कि कोई द्रव्य किसी अन्य द्रव्यमय हो जाये तो
उस द्रव्यक्ते नाशको आपिन (-दोप) आ जाये; इसिल्ये आत्मा व्याप्यव्यापक्तभावसे परद्रव्यस्वका कर्मका कर्ता नहीं है। अर्थात् पर वस्तुमें
व्याप्य-व्यापकाना नहीं होनेसे किसी भी प्रकार परद्रव्यको पर्यायका
कर्ता नहीं हो सकता।

मिच्याहिट जोव ऐसा मान रहा है कि मुझसे परके कार्य होते हैं। उससे बाचार्यदेव यह व्याप्य-व्यापकका सुत्र कहकर अस्वीकार गरते हैं कि तू किसो भो प्रकार परका कर्तानहीं है। व्याप्य अर्यात् जो जड़की अवस्पामें प्रविष्ट नहीं हो गया है, और प्रविष्ट हुए विना उसका कर्ता माने वह विल्कुच मिच्या वात है। जो जिसमें प्रविष्ट हो जाये वही उसका कर्ता हो सकता है, परमें प्रविष्ट नहीं हो सकता इसिछये परका कर्ता नहीं है। साथमें उरस्थित रहनेवाला ऐसा मानता है कि मुझसे परका कार्य होता है, तो ऐसा माननेवाला विलकुल असत्यका सेवन करनेवाला है। स्वतंत्र सत्रूप उत्पाद-व्यय-ध्रीव्यरूप किसी भी बस्तुको नहीं मानता। एक वस्तु दूसरी वस्तुमें कुछ भी करे वो दोनीं द्रव्य एक हो जायें; एक वस्तुमें दूसरी वस्तुकी नास्ति है, सभी द्रव्योंकी स्वतः अपनेसे अस्ति है; स्वतः अपनेसे सत् हैं और परसे असत् हैं। किसी द्रव्यका कोई अन्य द्रव्य कर्तानहीं है। कोई भी वस्तु अन्य वस्तुरूप हो तो उस वस्तुका नाश हो जाये, इसल्यि आत्मा व्याप्य-ष्यापकभावसे या दूर रहकर भी परद्रव्यस्वरूप कर्मका कर्ता नहीं है। एक वस्तु अन्य वस्तुमें प्रविष्ट हुए विना कर्ता-कर्मपना नहीं हो सकता; कोई द्रव्य किसी अन्य द्रव्यमें प्रविष्ट होता ही नहीं इस-लिये आत्मा परद्रव्यस्वरूप कर्म (-कार्य) का कर्ता नहीं है।

बात्मा घड़ा, मकान, वछादि परवस्तुओंका कर्ता नहीं है, क्योंकि एसका परवस्तुके साथ व्याध्य-व्यापक संवंध नहीं है। व्याप्य विश्व अवस्ति अवस्था और स्थापक अर्थात् वस्तु स्वतः। आत्मा परद्रव्यमें या

करे तो वह उस समय हो जाना चाहिये, परन्तु वैसा तो नहीं होता । पर्यायो आत्मा लानी चैतन्यवययिका कर्ता है परन्तु परकी अवस्याका कर्ता नहीं है; कारण कि कोई द्रव्य किसी अन्य द्रव्यमय हो जाये तो **उस द्रव्यक्ते नाशको आपिन (-दोप) आ जाये; इसलिये आत्मा व्याप्य-**व्यापक भावसे परद्रव्यस्त्रका कर्मका कर्जा नहीं है। अर्थात् पर वस्तुमें व्याप्य-व्यापकाना नहीं होनेसे किशो भो प्रकार परदव्यको पर्यायका कर्ता नहीं हो सकता।

मिच्याहिष्ट जीव ऐसा मान रहा है कि मुझसे परके कार्य होते हैं; उससे बाचार्यदेव यह व्याप्य-व्यापकका सूत्र कहकर अस्वीकार करते हैं कि तू किसी भी प्रकार परका कर्ता नहीं है। व्याप्य अर्यात् जो जड़की अवस्थामें प्रविष्ट नहीं हो गया है, और प्रविष्ट हुए विना उसका कर्ता माने वह विल्कुङ मिच्या वात है। जो जिसमें प्रविष्ट हो जाये वही उसका कर्ता हो सकता है, परमें प्रविष्ट नहीं हो सकता इसिछिये परका कर्ता नहीं है। साधमें उरिस्थत रड़नेवाला ऐसा मानता है कि मुझसे परका कार्य होता है, तो ऐसा माननेवाला बिलकुल असत्यका सेवन करनेवाला है। स्वतंत्र सत्रूप उत्पाद-व्यय-ध्रीव्यरूप किसी भी बस्तुको नहीं मानता। एक वस्तु दूसरी वस्तुमें कुछ भी करे तो दोनों द्रव्य एक हो जायें; एक वस्तुमें दूसरी वस्तुकी नास्ति है, सभी द्रव्योंकी स्वतः अपनेसे अस्ति है; स्वतः अपनेसे सत् हैं और परसे असत् हैं। किसी द्रव्यका कोई अन्य द्रव्य कर्ता नहीं है। कोई भी वस्तु अन्य वस्तुरूप हो तो उस वस्तुका नाश हो जाये, इसल्यि बात्मा व्याप्य-ष्यापकभावसे या दूर रहकर भी परद्रव्यस्वरूप कर्मका कर्ता नहीं है। एक वस्तु अन्य वस्तुमें प्रविष्ट हुए विना कर्ता-कर्मपना नहीं हो सकता; कोई द्रव्य किसी अन्य द्रव्यमें प्रविष्ट होता ही नहीं इस-िंछये आत्मा परद्रव्यस्वरूप कर्म (–कार्य) का कर्ता नहीं है।

बात्मा घड़ा, मकान, वस्त्रादि परवस्तुओंका कर्ता नहीं है, क्योंकि उसका परवस्तुके साथ व्याप्य-व्यापक संबंध नहीं है। व्याप्य ्राचीत् अवस्या और स्पापक अयोत् वस्तु स्वतः। आस्मा परद्रव्यमें द्रेयाः

: :

į

सथा उपयोग परवस्तुकी अवस्थाको निमित्त हैं; योगका अर्थ वाह्यके जड़ योग नहीं समझना चाहिये परन्तु चैतन्यके प्रदेशमें चंचलतारूप कम्प्रन समझना चाहिये।

जो योग बीर इच्छाका कर्ता होता है और जिसका छक्ष परके कपर है वह ऐसा मानता है कि में परका निमित्तरूपसे कता हैं। बस्तु अखण्ड है-ऐसी जिसकी हिट हुई है वह निमित्तरूपसे भी कर्ता नहीं है; वस्तु कर्ता नहीं है इससे वस्तुकी दृष्टि वाला भी कर्ता नहीं है, लर्घात् सम्यग्दृष्टि निमित्तहपसे भी कर्ता नहीं है। बारमवस्तु स्वतः घट-पटादि होनेमें निमित्त नहीं है, परन्तु अज्ञानीकी वृत्ति निमित्त है। घट करूँ, पट करूँ उस वृत्तिका अज्ञानी कर्ता होता है, इससे अज्ञानी-की रागवृत्ति घट-पट होनेमें निमित्त मानी है, परन्तु ज्ञानी रागकी वृत्तिका स्वामी या कर्ता नही होता और उस वृत्तिको अपना नहीं मानता । अखण्ड वस्त्रहाच्ट प्रगट हुई है, इससे ज्ञानी परवस्तुकी अवस्थाका कर्ता नहीं है।

वास्तवमें जो घटादिक तथा कोघादिक परद्रव्यस्वरूप कमें है छसे आत्मा व्याप्य-व्यापकभावसे तो नहीं करता, वयोंकि यदि ऐसा करे तो तन्मयताका प्रसंग वाये। और निमित्त-नैमित्तिक भावसे भी नहीं करता वयोंकि यदि ऐसा करे तो नित्य कर्तृ त्वका (सर्व अवस्थाओं से कर्तृत्व रहनेका) प्रसंग का जाये।

बात्मा घट-पटादिको और कीघादिक परद्रव्यको व्याप्य-व्यापक भावसे करता ही नहीं, वयोंकि यदि ऐसा करे तो तनमय हो जाये: परन्तु निमित्त-नैमित्तिक भावसे भी नहीं करता; यदि ऐसा करे तो नित्य कर्तृत्व बना रहे-वह कभी दूर न हो।

वस्त स्वतः परद्रव्यकी कर्ता नहीं है, परन्तु योग और इच्छा परवस्तुको अवस्या होवेमें निमित्त हैं किन्तु ज्ञानी योग और इच्छाका कर्ता नहीं है इसिछये ज्ञानी परवस्तुकी अवस्थाका निमित्तरूपसे भी कर्ता नहीं है। वस्तु स्वतः तो कर्ता नहीं है परन्तु वस्तुकी इष्टिवाद्वा निमित्तरूपसे भी कर्ता नहीं है।

वनेक छोग कहते हैं कि मकानकी, घट-पटकी, भोजनादि परद्रव्योंकी ववस्थामें वात्मा एकमेकरूपसे प्रविष्ठ होकर कर्ता नहीं होता
किन्तु निमत्तरूपसे तो कर्ता होता है न ? भाई! यदि द्रव्य कर्ता हो
तो नित्य कर्तृत्व रहे, इसिलये द्रव्य कर्ता नहीं है, परन्तु अज्ञानी
अहंकारयश मानता है कि—द्रव्यका विकारी उपयोग और कंपन-वे
दोनों विकारी पर्यायें परद्रव्यकी अवस्था होनेमें निमित्तरूपसे कर्ता है,
परन्तु उस योग-उपयोगका अज्ञानी कर्ता होता है, ज्ञानी कर्ता नहीं
होता। इसिलये, जिस प्रकार आत्मा कर्ता नहीं है, उसी प्रकार आत्माकी
हियंत परद्रव्यकी अवस्थाका निमित्तरूपसे भी कर्ता नहीं है। आत्माकी
हियंति परद्रव्यकी अवस्थाका निमित्तरूपसे भी कर्ता नहीं है। आत्माकी
हियालेके विकासी अवस्था होती हो, कम्पन और इच्छा होते हों
स्थापि यहाँ उनका भार नहीं है, (-मुख्यता नहीं है) नित्य स्वभावपर भार है, यस्तुदृष्टि पर भार है, विकारी पर्याय पर भार नहीं
है; उसे अपनी पर्याय नहीं मानता इसिलये वह परवस्तुका निमित्तहिनमें भी कर्ता नहीं है।

यस्तु सो स्वतः निमित्तरूपसे कर्ता नहीं है, परन्तु विकारी पर्याप निमित्तरूपसे कर्ता है। परमें कर्तापन मानता है। अज्ञानीने विकारी पर्यापका कर्तृत्व स्वीकार किया है और विकारी पर्यापका झुकाव परके उत्पर है, इससे अज्ञानी निमित्तरूपसे कर्ता है परन्तु ज्ञानी कर्ता नहीं है।

यग्तु तो नित्य-स्थायी है; यदि वस्तु स्वतः कर्ता हो तो परका कर्तृत्व कभी दुर न हो, और परका कर्तृत्वभाव अपना स्वभाव हो कार्य, इम्लिये वस्तु स्वतः परकी कर्ता नहीं है।

सपने सखण्ड स्वभाव पर दृष्टि है। गुद्ध द्रव्य कर्ता नहीं है, इससे शुद्ध दृष्टि भी कर्ता नहीं है—ऐसा बाचार्यदेवने कहा है।

यदि कुम्हार ज्ञानी हो तो वह भी घड़ेका कर्तृत्व निमित्तरूपसे भी स्वीकार न करे क्योंकि उसकी दृष्टि वस्तु पर है। ज्ञानी जानते हैं कि योग और इच्छा मेरे हैं हो नहीं, इसलिये में निमित्तरूपसे भी कर्ता नहीं हूँ।

वस्तु यदि कर्ता हो तो निमित्तस्वसे कर्तृस्व कमी नहीं छूटेगा, इससे नित्य कर्तृत्वका प्रसंग आयेगा। वस्तु यदि निमित्तरूपसे कर्ता हो तो केवलज्ञानी भी कर्ता वने रहें और इससे किसी दिन कर्तृत्व नहीं छूट सकेगा।

ज्ञानी मानते हैं कि घरीर, मन, वाणी, घट, पटादि समस्त परवस्तुओं हम उपादानरूपसे तो वर्ता नहीं हैं, किन्तु निमित्तरूपसे — व्यवहारसे भी कर्ता नहीं हैं। हम स्व-परको जानते अवश्य हैं परन्तुं उसके कर्ता नहीं हैं।

वितर्य (वर्षात् जो सर्व व्यवस्थाओं व्याप्त नहीं होता-ऐसा)
योग और उपयोग ही निमित्तरूपसे उसके (परद्रव्यस्वरूप कर्मके)
कर्ता हैं। (रागादि विकारवाले चैतन्यपरिणामरूप) अपने विकल्पको
और (ब्रात्माके प्रदेशोंके चलनरूप) अपने व्यापारको कदाचित्
ब्रात्मा अज्ञानसे करता होनेके कारण, योग और उपयोगका तो
व्यात्मा भी कर्ता (कदाचित्) भले हो तथापि परद्रव्यरूप कर्मका कर्ता
तो (निमित्तरूपसे-व्यवहारसे) कभी नहीं है।

यदि वस्तु कर्वा हो तो कर्नृत्वका प्रसंग आये, परन्तु

वज्ञानके कारण मान लेता है कि मैं उपरियत या इसलिये घंड़ा हुआ है। इसप्रकार निमित्तसे कर्नुंद्व रवीकार कर लिया है; इसिखये कर्ता नहीं है।

बज्ञानीका लक्ष योगमें और रागमें गया है और योग तथा रागका विषय हो पर है। योग और राग मेरे हैं, मैं उनका हैं; जिसने रागको अपना माना उसने रागादिका विषय जो परद्रव्य है उन्हें भी अपना माना है। रागका कर्ता हुआ इससे रागका विषय जो पर-द्रव्य है उसका भी निमित्तरूपसे कर्ता है।

वस्तु स्वतः निमित्तरूपसे भी परद्रव्यकी अवस्थाकी कर्ता नहीं है; यदि वस्तु कर्ता हो ती नित्य कर्तुत्वका प्रसंग आये। जिसे यह बात नहीं जमती वह चौरासीके चक्करमें परिश्रमण करेगा। योग और रागका कर्ता होता है इससे परवस्तुकी अवस्थाका कर्तृत्व स्वीकार कर लेता है; इसलिये जो परवस्तुकी अवस्थाका कर्तृत्व निमित्तरूपसे स्वीकार करता है उसके रागका फर्तृत्व नित्य रहनेसे कभी भी राग छूटकर निविकल्प वीतरागता नहीं होगी। जिसे परवस्तुके कर्तु त्वकी पकड़ होती है वह नहीं सुघरती; किन्तु यदि भूल हो और उसे स्वीकार करे तो सुघर जाती है। तीन लोकके नाथ तीर्थंकरदेव आयें तो भी जिसने पकड़ की होगी वह नहीं छूटेगी। हमारी भूछ है-ऐसा जिन्हें नहीं देखना है और मात्र पकड़ रखना है वह कैसे सुधरेगी?

कूम्हारको आत्माका भान होनेके पश्चात् यदि लाखों घडे वननेमें वह उपरिथत हो तथापि वह निमित्तरूपसे कर्ता नहीं होता। मुम्हारको वीतरागता नहीं हुई है इससे घडा वनानेके रागका विकल्प बाये, योगकी किया भी हो, हाचकी किया हो, योग और रागकी किया ' घड़ेको अनुकुछ हो-परन्तु उसका वह कर्ता नहीं होता। कुम्हार क्षायिक-सम्यवत्वी हो तथापि जब तक सम्पूर्ण वीतरागता नहीं हुई है वहाँतक उसे घड़ा बनानेका विकल्प उठता है, योगकी किया भी होती है, परन्त निमित्तकतृत्वको दृष्टि नहीं है। जो योग और कपायका कर्ता है वह निमित्तकत् त्वको स्वीकार करता है।

अज्ञानीको द्राग्यहित्का तान नहीं है इसमे उमे जाने अलग्ड स्वरूपका घ्यान नहीं भाता; में परका कर्ती हैं-ऐसा पर मानता है, नयोंकि हष्टि परके ऊपर है। अजानीके गोम और राग निमित्तका किसलिये कहे जाते हैं ? वह मानना इससे कहलाते हैं; उसके मान्य-ताका भावरूप वाच्य है इसिलिये निमित्तकर्ताका वालक कब्द भी है। आत्मा कर्ना नहीं है, वयोंकि सम्पूर्ण वस्तुको कर्ता कही तो वस्तु तो स्थायी है इसलिये नित्य कर्तृत्वका प्रसंग आयेगा । वस्तुस्वरूपके ज्ञान विना उपादानकी ओर जन्मुखता नहीं होती इमिछिये वस्तुस्वमायका ज्ञान करना प्रयोजनभूत है।

कोई द्रव्य किसी अन्य द्रव्यका कर्ता तो कहा नहीं जा सकता, परन्तु पर्यायद्दिस्से किसी वस्तुकी अवस्या किसी समय अन्य द्रव्यकी पर्यायको निमित्तभूत होती है। द्रव्यहिन्टसे तो सर्व सम्बन्धका अभाव हैं-ऐसी हिष्टका स्वीकार किये विना निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध नहीं जाना जा सकेगा। किसी वस्तुकी अवस्था होते समय किसी वस्तुकी. अवस्था उपस्थित होती है। अज्ञानो परका कर्तृत्व मानता है, इससे उसे कर्ता कहा है परन्तु परमार्थसे कोई किसीका कर्ता नहीं है।

१०० वीं गाथाको टीकाके प्रथम बोलमें बाचार्यने ऐसा कहा कि यदि आत्मा परद्रव्यको करे तो वह परद्रव्यमें प्रविष्ट हो जाये, तत्मय हो जाये; इसिलये वह परद्रव्यको व्याप्य-व्यापकमावसे नहीं. करता। दूसरे वोलमें कहा है कि आत्मा परद्रव्यकी पर्यायको निमित्त-नैमित्तिक भावसे भी नहीं करता। पुनुश्च, कहा है कि यदि जात्मा परद्रव्यकी पर्यायको निमित्त-निमित्तिक भावसे भी करे तो नित्यकर्तृ त्वका प्रसंग आये, कर्तृत्व कभी दूर न हो और इससे वह कर्तृत्व छूटकर स्वद्रव्यकी निर्मेल पर्यायको प्रगट करनेका प्रसंग न आये; इसलिये आत्मा परद्रव्यकी अवस्थाका कर्ता नहीं है; परन्तु अज्ञानी अज्ञान अवस्थासे योग और रागादि उपयोगका कर्ता होनेसे उसकी दृष्टि निमित्त पर है, इससे अजानोके योग-उपयोगकी अवस्था सामनेवाले गरदरमकी अवस्थाको निमित्तहपुरो कर्ता है, किन्तु सम्यक्शान ज्ञान

सबस्पासे योग और रागादि उपयोगका कर्ता नहीं है; इसलिये पर-द्रव्यका निमित्तकर्ता नहीं है ।। १०० ॥

खब, ज्ञानी अपने ज्ञानका ही कर्ता है-देखो, परद्रव्यका कर्ता भौर निमित्त-नैमित्तिक कर्ता निकाल दिया; अव निजमें ही अपनी भवस्थाका कर्ता है— उसे स्थित रखा है। ज्ञानी ज्ञानपर्यायको करता है उस समय चारियमें अल्पराग है इससे नवीन बन्धन होता है, तथापि एसमें में निमित्तरूपसे भी कर्ता नहीं है, मात्र उसका में जाता हैं-बह अब कहते हैं :--

सम्यकज्ञानीकी पहिचान कराते हैं-

जे पुरुगलद्द्याणं परिणामा होति णाण आवरणा । ण करेदि ताणि आदा जो जाणदि सो हवदि णाणी 1१०१।

ये पुरुगलद्रव्याणां परिणामा भवंति ज्ञानावरणानि । न करोति तान्यात्मा यो जानाति स भवति ज्ञानी १। १०१ ॥ ज्ञानावरणआदिक सभी, पुद्गल दरव परिणाम हैं। करता नहीं आत्मा उन्हें, जो जानता वो ज्ञानि है ॥ १०१ ॥

धर्थः-जो ज्ञानावरणादिक पुद्गलद्रव्योंके परिणाम है-उन्हें जी बात्मा फरता नहीं परन्त् जानता है वह जानी है।

जो ज्ञानावरणादिक कर्म वॅवते हैं छन्हें ज्ञानी जानता है कि-ऐसा हो रहा है, कर्म वेंघते हैं; परन्तु कर्ता नहीं होता। जिस प्रकार ज्ञानमें परवस्तु ज्ञात होती है उसी प्रकार जो कर्मे वृन्धते हैं उन्हें भी शानी-धर्मात्मा अपने ज्ञानकी वृद्धि सहित जानते हैं। मैं वन्धनको ज्ञातारूपसे जानता हूँ, इसलिये मेरे ज्ञानकी ही बुद्धि है, वन्धनकी वृद्धि नहीं है। जाननेका विस्तार हुआ, उसमें ज्ञान विस्तृत हुआ इसलिये झानकी ही वृद्धि हुई-उसमें बन्धन कहाँ बाया ? इसलिये ज्ञानीके कर्मवन्य नहीं होता परन्तु निर्वरा हो जाती है-वैसी वात है। शानका स्वभाव स्व-परप्रकाशक है, चारित्रगुणमें पुरुषार्थकी मिली वह न मिलनेके वरावर है; पेट तो कौए-कुत्ते भी भरते हैं, और तू यदि लक्ष्मी मिलने पर भी धमंत्रभावनामें उसका सद्व्यय न करे तो तेरे और कौए-कुत्तोंके जीवनमें क्या अन्तर हुआ? सम्पर्धिट जीव दानका अधिकांश भाग धमंत्रभावनामें देता है क्योंकि उसका धमंकी और धुकाव है इससे देव-गुरु-शास्त्रके प्रति ही उसकी सबं प्रयम उन्मुखता होती है।

शरीर, मन, वाणी, अनुकूछ-प्रतिकूछ संयोग—वे सब नोकमें हैं। सामने दृष्टि डालनेसे वीचमें जो भींत आती है वह भींत भी नोकमें हैं पर्योक्ति जाननेमें विघ्नरूप निमित्त हुआ इसिलये वह नोकमें हैं। इन समका जानी जान करनेवाला है। जानी समझता है कि भींतने मेरे जानको नहीं रोका है परन्तु मेरे जानकी योग्यता ही ऐसी यो इससे बीचमें ऐसा निमित्त बना है। अज्ञानी मानता है कि भींत बीचमें वापी इसिलये मुझे दूरकी वस्तुका ज्ञान नहीं होता। ज्ञानी को निमित्त का भी जान करता है। कु पुष्ट कु भी जान करता है। अपने ज्ञानकी योग्यताका भी ज्ञान करता है। जो मुदेबार विद्यालयका निमित्त बनता है। जो मुदेबार विद्यालयका निमित्त बनता है।

शानीके अन् सनका विभिन्न होने पर भी बहु मनका ज्ञान है। काना है, अज्ञानोको तो ऐसा होता है कि हम मनके बिना कैसे रई सारेने है मन जिला आपा कैसे रह सकता है ? इस प्रकार अज्ञानी मन और अल्यानो एक सामना है। आगी तो समज्ञाने हैं कि मन आस्माका स्वाप हो नहीं है, सब तो अल् है, आनावका आस्मा खससे पृथक् हैं। ह्वामें अल्ड पेल्ड कि मन तो असले आकारमण मन है वह पैतायका स्वाप हों है जिला तो ज्ञाना हि कर पीतायका स्वाप हों है। ज्ञानीकों अल्यान करा साम है उसने तह एकती अल्यान करा नहीं है।

प्रश्निकार के किन जनत्य रा तनी जाती नहीं हैं। जाती मा काका जान ही रचना है। जानी पानिरकी अनुस्थाका बाती नहीं है पर की कहना अपने ही कामशा है। बदीयकान श्रीवेन्द्रियका की मानी ज्ञान ही करता है; ज्ञानी समझता है कि श्रीत्रेन्द्रिय जड़ है बौर मैं चैतन्य हूँ इसिछिये में श्रीत्रेन्द्रियका कर्ता नहीं हूँ। उसीप्रकार आंखका, नाकका, जीमका, स्पर्शादि समीका ज्ञानी ज्ञान ही करता है परन्तु कर्ता नहीं है।। १०१।।

वव कहते हैं कि-जिसे धर्मको खबर नहीं है-ऐसा अज्ञानी जीव भी परद्रव्यके भावको तो कभी कर ही नहीं सकता।

जं भावं सुहमसुहं करेदि आदा स तस्स खलु कत्ता । तं तस्स होदि कम्मं सी तस्स दु वेदगी अपा॥१०२॥

यं भावं श्रभमशुभं करोत्यातमा स तस्य खलु कर्ता।
तत्तस्य भवति कर्म स तस्य तु वेदक आत्मा॥१०२॥
को भाव जीव करे शुभाशुभ उस हि का कर्ता वने।
उसका वने वो कर्म, आत्मा उस हि का वेदक वने॥१०२॥

अर्थ: -- आरमा जिन शुभ या अशुभ (अपने) भावोंको करता है जन भावोंका वह वास्तवमें कर्ता होता है, वे (भाव) उसका कर्मः होते हैं और वह आत्मा (उन भावरूप कर्मोंका) भोक्ता होता है।

बज्ञानी शुमाशुभभाव करता है बौर उन भावोंका कर्ता होता है, अपने स्वभावकी शुद्धताकी उसे खबर नहीं है, इससे उनः शुमाशुभ भावस्वरूप ही अपनेको मानता है बौर उनके कर्तृ त्वभावमें वर्तता रहता है। दया, दान, हिंसा, झूठ आदिके भावोंके अतिरिक्त में कितना हूँ—उसकी उसे खबर नहीं है; कोव करता है उतना ही अपनेको मानता है। अपने स्वरूपकी उतनी ही कल्पना करता है और कहता है कि-कोच करते हैं वह हमारी प्रामाणिकता है। अरे भाई! समझ तो! कोच किया अर्थात् कथाय किया—इसमें प्रामाणिकता क्या होती है? प्रामाणिकता तो सम्यग्ज्ञानमें होती है।

वज्ञानरूप निथ्या अभिपाय द्वारा अपने ग्रुमाग्रुभ परिणामोंको आत्मा कर सकता है परन्तु परद्रव्यका कुछ कर ही नहीं सकता। देव-गुरु-शास्त्र किसीका भी यह जीव कुछ नहीं कर सकता, अपने ग्रुम मा अशुभ भावोंको ही करता है।

कोई कहता है कि ईश्वर अन्य पदार्थों अवस्थाकों करता है, परन्तु भाई! ईश्वर भी किसी परपदार्थकी अवस्थाको नहीं कर सकता; ईश्वर भी समस्त परपदार्थों भिन्न एक चैतन्यपदार्थ है। किसी पदार्थमें अन्य पदार्थकी अवस्था करनेका सामर्थ्य नहीं हैं। कोई पदार्थ किसी दूसरे पदार्थकी अवस्थाकों करे तो दो पदार्थ एक ही जायें, वस्तु पराधीन हो जाये; परन्तु वस्तुस्वभाव ऐसा है ही नहीं। प्रत्येक वस्तु स्वाधीनरूप परिणमित होती है। प्रत्येक परमाणु और प्रत्येक आत्माका कर्ता और कार्यपना अपने-अपने द्वारा पृथक-पृथक् होता है। कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और आधार स्वयं अपने-अपनेमें ही है।

जिस क्षण विकारी भाव किये उसी क्षण उनका भीता होता है; कमें पश्चात् उदयमें आयेंगे और भोगना पड़ेंगे—ऐसा कहना सी व्यवहार है। बज्ञानी परद्रव्यको नहीं कर सकता, परन्तु कर्तृंत्र मानता है कि में परद्रव्यको करता हूँ। ज्ञानी, परद्रव्यकी जो व्यवस्था होती है उसका ज्ञाता रहता है, उसकी ज्ञानपर्याय बढ़ती ही जाती है। ज्ञानी ज्ञानका ही कर्ता होता है परन्तु परद्रव्यकी अवस्थाका कर्ता नहीं होता। बज्ञानी व्यवहारसे भी परद्रव्यकी अवस्थाको नहीं कर सकता परन्तु कर्तृत्व मान लेता है; अज्ञानी अपने ग्रुमाणुभभावोंका कर्ता ह परन्तु जड़ कमेंका कर्ता ह परन्तु पुर्गछद्रव्यस्वरूप द्रव्यक्षे और व्यवस्थामें भावकमींका कर्ता है परन्तु पुर्गछद्रव्यस्वरूप द्रव्यक्षे और नोक्ष्में का कर्ता तो कभी भी नहीं है ॥ १०२॥

पदभाषींको फोई (इच्य) नहीं कुए सकता—ऐसा कहते हैं:-

जो जिह्य गुणे दब्वे सो अण्णिहा दुण संकमदि दब्वे न सी अण्णमसंकंतो कह तं परिणामए दब्वं ॥ १०३ ॥ यो यस्मिन् गुणे द्रव्ये सोऽन्यस्मिस्तु न संकामित द्रव्ये ।

सोऽन्यद्संक्रांतः कथं तत्परिणामयति द्रव्यम्।। १०३।। जो द्रव्य जो गुण-द्रव्यमें, परद्रव्यरूप न संक्रमे ।

अन्सेक्सा किस भाँति वह परद्रव्य प्रणमावे अरे ॥ १०३॥

जो वस्तु (अर्थात् द्रव्य) जिस द्रव्य और गुणमें प्रवर्तमान होती है वह अन्य द्रव्यमें तथा गुणमें संक्रमण नहीं पाती (अर्थात वदलकर अन्यमें नहीं मिल जाती)। अन्यरूपमें संक्रमण न पाती हुई वह (वस्तु) अन्य वस्तुको कैसे परिणमित कर सकती है?

बात्मा बात्मामें है, परमाणु परमाणुमें है; अन्य बात्मा अन्य बात्माओंमें है-इस प्रकार छहों द्रव्य स्वतः अपनेमें ही हैं। किसी द्रव्यके गुण-पर्याय किसी अन्य द्रव्यके गुण-पर्यायरूपमें वदलकर होते ही नहीं; कोई वस्तु अन्य वस्तुरूप नहीं होती, कोई गुण किसी अन्य द्रव्यके गुणरूप नहीं होता, कोई पर्याय किसी दूसरे द्रव्यकी पर्यायरूप नहीं होती, एक आत्मा दूसरे आत्माको वदलकर कुछ नहीं देता; बात्मा वदछकर रजकणको कुछ नहीं देता। एक वस्तु दूसरी वस्तुमे प्रविष्ट हो जाये तो कुछ दिया कहलाये, परन्तु ऐसा नहीं होता इसिछये कोई किसीको कुछ नहीं देता; तीन काल और तीन लोकमें एक वस्तू दूसरी वस्तुमें पर्यायरूपसे भी परिवर्तित होकर नहीं होती; एक वस्तुको दूसरी वस्तुमें परिवर्तित करनेका सामर्थ्य किसी वस्तुमें नहीं है, एक वस्तु दूसरी वस्तुरूप पलट नहीं जाती-परिवर्तित नहीं हो जाती, असर, प्रभाव, प्रेरणा नहीं कर सकती। द्रव्य अपेक्षा या पर्याय अपेक्षा किसी भी प्रकार परभावोंका कर्तापना तीनकालमें नहीं है। परका कर्ता मानता वह व्यवहारीजनोंका मोह है।

एक मनुष्य दूसरे मनुष्यको अधिक कारुतक समझामे तो सी

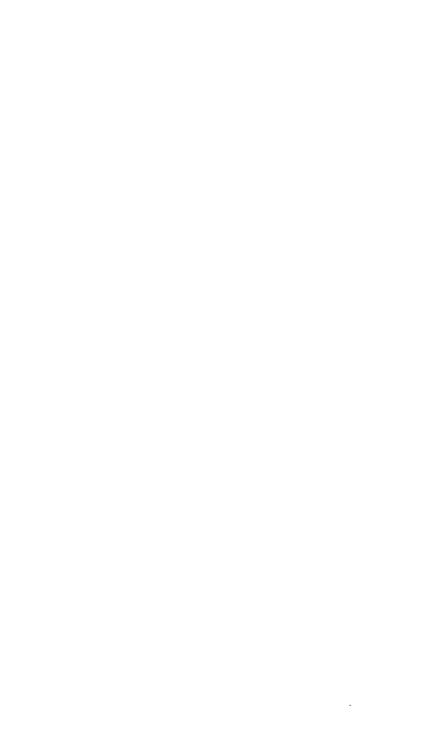
नहीं समसता; इमिलये समजनेवाला स्वतः अपनेसे समझता है।
समझनेवालेको कोई अन्य द्रव्य नहीं समझा सकता—नहीं बर्व समझा। कर्ताकमंपना भिन्न-भिन्न समझनेका इस गायामें सिद्धान्त है। जगामें जो कोई जितनी बड़ी वस्तु—जो जितना बड़ा में जन-माना या अन्यतन्त्रस्थाल्य है यह द्रव्यमें और गुणमें निजरसंदें सम्बद्धि हो प्रार्थमान है।

नातमें नीत्य है नहें नीत-यस्वरूप जितना ही है, वर्षात् भेड़ता निकार गोर निकार नहीं है या चैता-यस्वरूपसे अपूर्ण नहीं है। एक कि नीता कि निकास ही इसीयकार रजकण भी रजकणमें ही है। एक कि नीता याने जानसे ही बनादिये प्रनंतमान हैं, पुद्मालके रजका कि निकार के कि निकार प्रति जनादिये प्रवर्तमान हैं; पुद्मालके कि कि कि कि कि कि क्षित्र के स्वालिये पुद्मालका रूप पुद्मालके कि कि कि कि कि कि कि कि निकार के पुद्मालका रूप पुद्मालके कि कि कि कि कि कि कि निकार कि पुद्मालका रूप पुद्मालके कि कि कि कि कि कि कि कि निकार कि पुद्मालका स्व पुद्मालके

सन्ता वृत्वा एक जात्यांते और दूसरा जात्या हूंगे पर रक्षणंते और वृत्या जात्यांते हैं। जना एक रक्षणंत्र के जात्या आत्यांते हैं। जना एक रक्षणंत्र के जात्या आत्यांते हैं। जना एक रक्षणंत्र के प्रति स्तृत्यित्ते स्वाधित तोक्षता अवका रक्षणंत्र के रक्षणंत्र मृत्ये ही । अवक्षात कर्षों रक्षणंत्र के रक्षणंत्र के जात्य हिमा नहीं हैं। रक्षणंत्र के रक्षणंत्र के जात्य हैमा नहीं हैं। रक्षणंत्र के रक्षणंत्र के जात्य हैमा नहीं हैं। रक्षणंत्र के रक्षणंत्र के जात्य हैमा नहीं हैं। रक्षणंत्र के रक्षणंत्र के रक्षणंत्र के स्वर्धाः प्रत्येक वस्तुका अपने ही द्रव्य, क्षेत्र, स्वकाल और स्वभायक्ष्य होना—परसे या परके द्रव्यादिके आधीन न होना ऐसी मर्यादा तोनों काल वर्तती है, वस, ऐसी वस्तुस्थितिकी मर्यादाको तोड़ना अशक्य होनेसे वस्तु द्रव्यान्तर या गुणान्तररूप संक्रमण नहीं पाती। गुणान्तरमें पर्याय भी आ गई। वस्तु अपने आप स्वतंत्र परिवर्तित होती है, अपनी शक्तिसे वदलती है तव स्वतंत्रक्षसे उसकी पर्याय प्रगट होती है; कोई बलात् परिवर्तित नहीं कर सकता और वलात् समझा कर उसकी पर्याय प्रगट नहीं कर सकता। यदि वलात् समझा सकता हो तो तिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव सबको मोक्षमें ले जायें न ? परन्तु तीर्थंकरदेव किसीको मोक्षमें नहीं ले जाते। स्वतः समझे तव अपनी मोक्षपर्याय प्रगट होती है।

एक जह दूसरे जहका कुछ नहीं करता, एक आत्मा दूसरे आत्माका कुछ नहीं करता, एक रजकण आत्माका कुछ नहीं करता। कर्मकी अवस्था उसमें हो रही है, आत्मा उसे कुछ नहीं कर सकता। छहों पदार्थ स्वतः जितनी वड़ी वस्तुओं—जितने बड़े द्रव्योंमें वर्त रहे हैं उसे कोई नहीं वदल सकता। छहों द्रव्य कोई किसीको कुछ नहीं दे सकते। कितनी अच्छी वात है। उसे माने तो सर्व समाधानरूप सुख हो जाये। निमित्तकारण सच्चा कारण नहीं है, निमित्तकी मुख्यतासे कथन होता हैं किनतु कभी भी निमित्तकी मुख्यतासे कार्य नहीं होता।

करोड़ों रुपये पुण्यके कारण आते हैं और चले जाते हैं, उनका आना-जाना अपने हाथकी बात नहीं है। किसीको दस लाख रुपये आये और चले गये। परन्तु माई! पुण्यके रजकण ये तो आये परन्तु उन्हें जाना हो तो कोई रोक नहीं सकता। शरीड़में, रोग आये तब आत्मा उसे रोक सकता है? पेटमें वायु चढ़े, जलन ही उब कहता है कि में मरता हूँ। स्वतः शरीर पर ममत्व किया इससे



e3,"

कर बेंडन हैं। इन रामाओं किसाल है कामा साठ यह गमीश कर्का किस हुमा, कोंकि वस्तुस्मिति मर्मामको कोई सोस् महीं सकता।

इस (स्पर्यंक्त) कारणते जात्मा पास्तवमें पुद्गत कमोशा वक्ती विद्व हुमा—ऐसा तद कहते हैं:—

दव्वगुणस्स य आदा णकुणदि पुग्गलमयि वम्मि । तं उभयमकुव्वंतो तिह्य कहं तस्स सो कता ॥ १०४॥

द्रच्यगुणस्य चात्मा न करोति पुद्गलमये कर्मणि । तदुमयमङ्जवैस्तस्मिन्कधं तस्य स कर्ता ॥ १०४॥ बात्मा करे निहं द्रव्य-गुण पुद्गलमयी कर्मों विषे । इन उमयको उनमें न करता, क्यों हि तत्कर्ता पने॥ १०४॥

वर्षः—जात्मा पुद्गलमय कर्ममें प्रव्यको तथा गुणको गही करता। उसमें वह दोनोंको न करता हुआ उसका कर्मा करेरे होगा?

वात्मा सदा अरूपो ज्ञानघन है, यह जगतके रूपी पुद्वालोंको कैसे कर सकेगा? वया जगतमें रूपी पुद्वाल नहीं है कि आत्मा एउं नवीन उत्पन्न कर सके? कोई द्रव्य किसी द्रव्यको उत्पन्न नहीं कर सकता। कर्मकी व्यवस्था पर्वायको पर्यायको नहीं कर सकता। कर्मकी अवस्था पुद्वालको छक्तिमेंसे उत्पन्न हुई है. इसिलये आत्मा उस कर्मकी अवस्थाका कर्ता नहीं है। आत्माने आठ कर्मोको किया यह उपचार-व्यवहार कथन निमित्तका ज्ञान करानेके लिये है। आत्मा पुगाणुभ मान कर उनका निमित्त पाकर पुद्वाल रचयं कार्येक्ष परिणामा होते हैं, आत्मा अपने विकारभावोंको करता है परन्तु जट कर्मोको हो करता ही नहीं।

जिस प्रकार-मिट्टीमय घटारूपी कर्म जो कि गिट्टीरूप द्रव्यमें और मिट्टीके गुणमें निजरतके ही प्रवर्तमान रहता है एतमें कुम्हार अपनेको या ध्यने गुणोंको राजदा-रसता-मिलाता नहीं है।

पुद्गालमें हैं, पुर्गल परमाण्ड राजः परिणामित होकर छस अवस्माही हुए हैं। सूर्यकी किरणीने वह लास्या नहीं की है। नरसातमें सूर्यश्री किरणोंका निमित्त पाकर इन्द्रपनुष होता है वह सूर्यकी किरणोंसे हुन है-ऐसा कहना व्यवहार है।

इसीप्रकार आत्माको लयस्यामें को राग-देण हुए वे सूर्यकी किरणोंके समान हैं और पर्म हैं वे इन्द्रधनुषके समान हैं। राग-देवन निमित्त पाकर जिन कमंरजकणोंमें कमंरुप होनेकी योग्यता ही वे कर्मरूप परिणमित हो जाते हैं; रततःमें (रजकणोंमें) कर्मरूप परिक मित होनेकी शक्ति है इससे वे स्वतः कर्मरूप परिणमिस हो जाते हैं ऐसा उपचारसे कहा जाता है कि आत्माने ज्ञानावरणादि कर्म कि है; परन्तु वह परमार्थ नहीं है ।। १०६ ॥

बव कहते हैं कि उपरोक्त हेतुसे ऐसा सिद्ध हुमा।— उपादेदि करेदि य वंधदि परिणामएदि गिण्हदि य। आदा पुरमलदन्वं ववहारणयस्स वत्तन्वं ॥ १०७॥

उत्पादयति करोति च वध्नाति परिणामयति गृह्णाति च। आत्मा पुद्गलद्रव्यं व्यवहार्नयस्य वक्तव्यम् ॥ १०७॥ उपजानता, प्रण्मावता, प्रहता, अवरु वांघे, करे । पुद्गलद्रविको आतमा-व्यवहारन्यवक्तव्य है॥ १०७॥

वर्षः -- मात्मा पुद्गलद्रव्यको उत्पन्न करता है, करता है, वावता है; परिणमित करता है और ग्रहण करता है—यह व्यवहारनयका कथनः है।

आत्माके साथ यह जो औदारिकशरीर है वह स्यूल है परनु कार्माण शरीर है वह सूक्ष्म है,—वे सब शरीर जड़ हैं। उन्हें आर्मा उत्पन्न करता है, वांघता है, परिवर्तित करता है, ग्रहण करता है-वैसा कहना व्यवहारनयका कथन है।

यह बारमा वास्तवमें व्याप्य-व्यापकभावके सभावके कारण, प्राप्य, विकार्य और निर्वर्य—ऐसे पुद्गलद्रव्यात्मक (पुद्गलद्रव्यस्वरूप) कर्मको ग्रहण नहीं करता, परिणमित नहीं करता, उत्पन्न नहीं करता, करता नहीं और वाँवता नहीं है।

यह आत्मा वास्तवमें व्याप्य-व्यापकभावके अभावके कारण जह रजकणोंमें प्रविष्ट नहीं हो जाता; द्रव्यक्रमं रूप अवस्था आत्मा स्वतः नहीं करता, स्थितिवन्य भी आत्मा नहीं करता, कर्ममें जो अविष पड़ती है वह कर्म स्वतंत्र परिणमित होकर पड़ती है। आत्मा अपने परिणामोंमें उग्रता करता है अर्थात् स्वतः में परिणमनका चक खड़ता है उसका निमित्त पाकर जड़-पुद्गलमें स्थितिवन्ध होता है वह पुर्गल स्वतः परिणमित होकर होता है, आत्मा उसे नहीं करता। जड़में अनुभागवन्ध भी आत्मा नहीं करता, वह अनुभागवन्ध पुद्गल स्वतः परिणमित होकर होता है, जड़का प्रदेशवन्ध भी आत्मा नहीं करता; पुद्गल स्वतः परिणमित होकर होता है, जड़का प्रदेशवन्ध भी आत्मा नहीं करता; पुद्गल स्वतः परिणमित होकर प्रदेशवन्ध करता है।

पुद्गल स्वतः अपनी अवस्थाको प्राप्त होता है अर्थात् ग्रहेण करता है वह प्राप्य है; पुद्गल स्वतः अपनी पर्यायका परिवर्तन करके परिणमित होता है वह उसका विकाय कमें है। पुद्गल स्वतः अपनी पर्यायको उत्पन्न करता है वह उसका निर्वत्यकर्म है। प्राप्य, विकाय और निर्वत्यक्ष पुद्गलकर्म स्वतः परिणमित होते हैं, आत्मा उन पुद्गल कर्मीका ग्रहण नहीं करता, परिणमित नहीं करता, उत्पन्न नहीं करता और वांवता भी नहीं है।

आत्मा कर्मको ग्रहण नहीं करता वर्धात् पकडता नहीं है; आत्मा अपने विपरीत भावमें अर्थात् क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्या-स्वादिमें जकड़ा गया है परन्तुं वह जड़को नहीं पकड़ता। अपना मैतन्यस्वमाव ज्ञानघन अस्पी है, उसका अज्ञानीको भान न होनेसे उसकी भेदसंवेदनशक्ति ढँक गई है इससे वह अज्ञानभावके कारण विकासी मावोमें पकड़ा जाता है, परन्तु वह जहको बीनकाल तीनलोकमें

प्रजा बच्छी हो और राजा महा अधर्मी होता है वह अपने ्पापके उदयका कारण है। इस पंचम कालमें तो ऐसा बहुत कुछ वनता रहता है; अभी इस पंचमकालमें मुनिके हाथमेंसे आहार छीन लेनेवाले ेराजा होंगे; राजा अपने मंत्रीसे पूछेगा कि अपनी प्रजामें कोई ऐसा "मनुष्य है जो राज्यका कर न देता हो ? तब मंत्री कहेगा कि हाँ ! एक ं नग्न दिगम्बर मुनि हैं जिनके पास कुछ भी वस्तु नहीं है, वे बिल्कुछ नग्न-दिगम्बर ही होते हैं; तब राजा कहेगा कि खाते तो होंगे न? जब वे सायें उनके आहारमेंसे एक पहला ग्रास ले लेना—ऐसा हुनम राजा , करेगा; इससे जब मुनिराज गृहम्थके यहां बाहार छेने जायेगे तब राजाके नौकर कायेंगे और जब गृहस्य मुनिके हाथमें पहला ग्रास रखेगा कि राजाका नौकर उसे उठा लेगा, इससे मुनिको अन्तराय हो जायेगा कि राजाका नाकर उस उठा रुपा, रुपा हु है हो प्रश्नात मुनि जान के किया आहार ग्रहण किये ही चले जायेंगे, पश्चात मुनि जान छोंगे कि अब पंचमकालका अन्त आ चुका है-ऐसा जानकर मुनि उपवास करेंगे और समाधिमरण करके देवगतिको प्राप्त होंगे, औष देवोंमेंसे कोई देव लाकर राजाको मार डालेगा और वह मरकर नरक गतिमें जायेगा; मुनि देवसे मनुष्यका एक भव घारण करके उसी भवमें मुक्ति प्राप्त करेंगे।

व्यवहारसे ऐसा कहा जाता है कि यथा राजा तथा प्रजा, परन्तु वास्तवमें राजाके आत्माके गुण-दोष राजाके साथ व्याप्त होते हैं और प्रजाके एसके साथ।

जिसप्रकार प्रजाके गुण-दोषोंका व्याप्य-व्यापक प्रजाके साथ होनेके कारण स्वभावसे ही (प्रजाके अपने भावसे ही) उन गुण-दोषोंकी उत्पत्ति होनेसे—यद्यपि उन गुण-दोषोंको राजाको व्याप्य-व्यापकभावका अभाव है, तथापि 'उनका उत्पादक राजा है'—ऐसा उपचार किया जाता है।

राजाके गुण-दोपोंका और प्रजाके गुण-दोपोंका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है, तथापि राजाको प्रजाके गुण-दोपोंका उत्पादक कहना सो उपचार है। जिसप्रकार छोकमें कहते हैं कि पिताकी शिक्षा पाये हुए घारमा करता है तोर पहामा भोगा। है, पहन् यार वर्ग आहमा कर्म नहीं करता भोर म भोगा। हो है। पहामा कर्म को करता है और उसके फलको भोगता है—वैशा करता निमित्त का कपन है—मसद्भूत अर्ब हारका कपन है। कर्मोर पर समय होने राजे हमें जोक को आहमा बकान भावसे भोगता है परन्तु वाह्य संयोगों को कोई भोग नहीं सकता और कर भो नहीं सकता नगानि जावारों कहा नाता है कि कर्म आहमाने किये और आहमाने भोगे ॥ १००॥

वन, पूछते हैं कि यह उपनार किस प्रकार है ? इसका इतर हण्टान्त पूर्वक फहते हैं:—

जह राया ववहारा दोसगुणुषादगोत्ति आलविदी । तह जीवो ववहारा दब्बगुणुषादगो भणिदो ॥ १०८॥

यथा राजा व्यवहाराद्देवगुगोत्पादक इत्यालिवतः।
तथा जीवो व्यवहाराद्दवयगुगोत्यादको भिणतः॥ १०८॥

गुगदोपडत्पादक कहा ज्यों भूपको ज्यवहारसे। त्यों द्रज्यगुगडत्पनकर्ता, जीव कहा ज्यवहारसे॥ १०८॥

अर्थ:—जिस प्रकार राजाको प्रजाके दोय और गुणोंका उत्पादक व्यवहारसे कहा है, उसीप्रकार जीवको पुद्गल द्रव्यके द्रव्यगुणका उत्पादक व्यवहारसे कहा है।

जगत्में कहावत चलती है कि "यथा राजा तथा प्रजा" तो वर्गा वह सची है? वास्तवमें वह वात सच्चो नहीं है। राजा महान धर्मात्मा हो तथापि प्रजा राजाकी आज्ञामें नहीं चलती, किसी-किसी बातमें प्रजा विरोध भी करती है। राजा महान वधर्मी होता है और प्रजा धर्में परायण होती है; इसिलए जैसा राजा वैसी प्रजा कहाँ हुई? परन्तु व्यवस् हारसे राजा और प्रजामें सम्बन्ध है इससे व्यवहारसे ऐसा कहा जाती कि जैसा राजा वैसी प्रजा वसी प्रजा वैसी प्रजा विरा हाती

है-वैसा आचार्यदेवने कह दिया है; तेरह गुणस्थानोंके भंग कर्मके निमित्तसे पड़ते हैं, कर्म जड़ हैं इसिंख्ये उस अपेक्षासे गुणस्यानको जह कहा है। अपूर्ण-पूर्ण पर्यायके भंग शुद्ध द्रव्यद्दिमें नहीं हैं, शुद्ध अखण्ड निरपेक्ष वस्तुमें अपूर्णस्व और पूर्णस्वकी अपेक्षा लागू नहीं होती, वह सब अपेक्षाएँ पर्यायहिष्टसे हैं। अपूर्ण पर्याय पर लक्ष डालनेसे राग बाता है, निम्नदशामें अपूर्ण पर्यायके साथ राग होता है, इससे ऐसा कहा है कि-गुणस्थान कर्मको करते हैं; परन्तु वास्तवमें गुणस्थान कर्मको नहीं करते, किन्तु जो राग शेप रहा है वह कर्मबन्धमें जड़कर्म निमित्त होता है। राग चैतःयकी विकारी अवस्था है, वह अपने पुरुपार्थकी मन्दतासे होता है, परन्तु वह चैतन्यका वास्तविक स्वभाव नहीं है; विपरीत स्वभाववाळा-परोन्मुखताका भाव है। मिश्यात्व-रागादि आस्रवतत्त्व है, वह अपना चैतन्यभाव नहीं है इसलिए रागादिको जड़ कह दिया है, और गुणस्थानके विकल्पको भी इस प्रकार जब कहा है। तेरहों गुणस्थानके भंग कर्मकी अपेक्षासे पडते हैं इसलिये उन सबको जड़ कह दिया है। बात्मा सदा ज्ञातास्वरूप है, रागादि सास्रव स्वरूप नहीं है, बाठ कर्मोंके बांघनेमें सम्यग्हब्टि जीव निमित्त नहीं है, मिथ्यादृष्टि अपनेको निमित्त कर्ता मानता है।

शिष्य मिथ्यात्व गुणस्यानमें स्थित है, तथापि आचार्यदेव कहते हैं कि मिध्यात्वसे लेकर तेरहों गुणस्थान जड़ हैं जीव नहीं हैं। शिष्य मिध्यात्व गुणस्थानमें स्थित है तथापि 'वह अवस्था जड़ है, तेरा घुवरूप चैतन्यद्रव्य उससे पृथक् है-ऐसा भान कर '-ऐसा आचार्यदेव कहते हैं। जो जागृत हुआ है उसकी यह वात नहीं है, परन्तु जो अभी जागृत नहीं हुवा है परन्तु मात्र सत्की जिज्ञासा हुई है कि आत्मा क्या है ? उसे समझाते हैं कि तेरा आत्मा पर-जड़का निमित्तरूपसे भी कर्ता नहीं है किन्तु तेरह गुणस्थान कर्मके कर्ता हैं।

जिसे जड़से पृथक् होनेकी जिज्ञासा है उसे समझाते हैं कि मिध्यात्व, अन्नत, कपाय और योग तेरे स्वभावमें नहीं हैं; वे एक क्षण-पर्यंत हैं, वे अल्पकाल तक भले हों परन्त यदि तू आत्माका निःशंक भान फरके उसमें स्थिर हो जा तो क्षणभरमें दूर हो जायेंगे।

यह तेरहों कर्ता व्याप्य-व्यापयकभावसे पुद्गलकमंको कुछ भी करें हो मले करें एसमें जीवको वया आया ? यहाँ गुणस्थानके साथ भेप पहें जो कपाय और योगकी पर्याय है वह चैतन्यकी अवस्थामें होती हैं परन्तु वह चैतन्यका स्वभाव नहीं है; वह जड़की ओरका भाव हैं इससे एसे जड़ कह दिया है; इससे तेरह कर्ता व्याप्य-व्यापकभावसे पुद्गलकमंको करते हैं—ऐसा कहा है, और वे अत्यन्त अवेतन हैं—ऐसा जानायंदेवने कहा है। कपाय और योगके परिणाम होनेमें पुराने कर्मोंका निमित्त है इससे पुराना कर्म फंलकर नवीन कर्मको बांधता हैं, इसप्रकार पुराने और नवीन कर्मोंका व्याप्य-व्यापकपना है। कपाय और योगके निमित्तसे नवीन कर्म वेंचते हैं और क्याय तथा योगके परिणाम होनेमें पुराने कर्मोंका निमित्त है; इसप्रकार पुराने और नवीन कर्मोंमें व्याप्य-व्यापकता है; पुराने कर्मकी अवस्था किचित् बढ़कर नवीन कर्म वेंचता है। पुराने कर्मकी अवस्था किचित् बढ़कर नवीन कर्म वेंचे तो भले वेंचे, परन्तु उसमें जीवको क्या आया ? कुछ भी नहीं जीव तो अकर्ता है।

शिष्यने ज्ञानीके निकट सुना कि आत्मा परसे निराला है, वह कर्मका कर्ता नहीं है, तो फिर शिष्य पूछता है कि-यह नवीन कर्म वन्ध होता है इसका कारण वया है? श्रीगुरु उससे कहते हैं कि पुराना कर्म किचित् बढ़कर नवीन कर्म बन्धता है।

शिष्यको सन्तरंगमें जिज्ञासा हुई है कि—नवीन कर्म बन्धनेमें आत्माका हाथ नहीं है, नवीन कर्मको अवस्था होनेमें आत्मा युक्त नहीं होता,—ऐसा आप कहते हो तो फिर नवीन कर्म तो बन्धता है उसका स्था किया जाये ? शिष्यको समझनेकी जिज्ञासा हुई है; अभी श्लांत दूर नहीं हुई है, तथापि समझनेका इच्छुक है; अतः श्लीगुरु कहते हैं कि जो नवीन कर्म बन्धते हैं वे पुराने कर्मोंको जाति बढ़नेसे बन्धते हैं, उनके बन्धनेमें कर्मका कारण है—तेरा द्रव्यस्वभाव कारण नहीं है। यह वात जिसे अन्तरमें जमती है उसे यथार्थ समझमें आता है।

अशानी मानता है कि मैं नवीन कमं होनेमें निमित्त हूँ, परतु

शानीकी दृष्टि पलट जाती है; परके ऊपर लक्ष न करे-विकार सुद्रः छक्ष न करे —खण्ड पर छक्ष न करे परन्तु अखण्ड पर छक्ष करेः हो तेरहों गुणस्यान अचेतन हैं। वे कर्मों को करें तो भले करें परन्तु उसमें तेरा किंचित् हाय नहीं है; पुरुवार्यकी मन्दता-अपूर्ण पर्याय भी तेरे अखण्ड पूर्ण स्वभावकी धपेक्षासे परमें जाते हैं; वह हैं तो चैतन्य-की पर्यायें परन्तु छनमें कर्मकी अपेक्षा आती है इसिछये उन्हें पर कहा है; मात्र सम्पूर्ण-परिपूर्ण निर्मल चैतन्यदल आचार्यदेवने कहा है; अपूर्ण-विकारी पर्यायको गौण करके जड़ कह दिया है; यह वस्तु हिटकी वात है। इस गाथामें पर्यायद्दिको गौण करके द्रव्यद्दिकी मुख्यतासे : वात है। निमित्त-नैमित्तिकका व्यवहार पर्यायमें है उसे सामने रखनेसे वर्षात् उस पर्याय भेदके सन्मुख हिन्द रखनेसे असलो वस्तुस्वभावकी ह महिमा बीर श्रद्धान नहीं होगी. जंसे आंखकी आड़में तृण रखनेसे सामवेवाछी वस्तु ठीक नहीं दिखतो।

शुद्ध नयके विषयभूत चंतन्यमें विकार नहीं है इसिछिये विकार जड़के घरका है; तू तो नित्य अखण्ड पूर्ण ज्ञायक है—वैसो दृष्टि कर! पश्चात् अल्पकाल तक कर्म वंघें तो भले वंघें, परन्तु उसमें तेरी हिष्टको षड्चन नहीं है; चैतन्यकी अखण्ड दृष्टिमें ऐसा वल है कि अल्पकालमें राग-द्वेपकी पर्याय हटाकर स्थिरतामें वृद्धि करके ऋमशः मुक्ति पर्याय प्रगट होगी।

बाठ नवीन कर्मोको, पुराने कर्म करें तो मले करें-ऐसा बाचार्य-देवने कहा है, उसका अर्थ ऐसा नहीं लेना कि पुराने कर्म नवीन कर्मोंको ज्योंके त्यों करते ही रहते हैं, संतान प्रवाहकी संधि चलती ही रहती है जोर भी नहीं छूटती-ऐसी वात नहीं है; यहाँ तो इस अपेक्षासे वात है कि दो द्रव्य पृषक् हैं—ऐसी दृष्टि कर। स्वसन्मुख होकर दो द्रव्योंके . पृयक्तको हिन्द करे तो क्रमशः स्थिरता बढ़कर कमं छूट ही जायेंगे।

शिष्यने पूछा कि प्रभो ! यह बाठ कर्म बंधते हैं उन्हें कौन हांबता है ? ख़ारमा हो कर्म बांधता नहीं है, पुंचा साप कहते हैं। पुरुष **\$46**]

बात्मासे मिश हैं, नैसे ही कर्म-नोकर्म-परगय जादि भी लात्मासे भिन्न हैं-ऐसा जानना।

जिसप्रकार जीवकी खपयोगमयताके कारण जीवसे खपयोग जनना है, प्रसीप्रकार जड़ कोच भी अनन्य है - ऐसी सदि प्रतिपत्ति की जासे (माना जाये) तो चिद्रुप और अड्की अनम्यताके कारण जीयको छपयोगमयताकी भाँति जड़-कोधमयता भी आ जाये। ऐसा होनेसे तो जो जीव वहीं अजीव शिक्ष हो-इसप्रकार अन्य प्रव्योंका लोप हो।

आत्मा ज्ञाता-हुन्टा स्वरूपरो जनन्य है, उसीप्रकार यदि कोघ भी बात्मासे अनन्य हो तो जीयको जड़ता सिद्ध हुई। फ्रोघादि विकार होते तो चैतन्यके परिणाममें ही हैं, किन्तु ये जड़के निमित्तसे होते हैं इसलिये जड हैं-ऐसा यहाँ कहा है। कोघकी यदि आरमाके साव अनन्यता माने तो विकारीभाव और अविकारी माव-दोनों एक हो जायें; कोघ क्षणिक एक समय पर्यतका है और आहमा त्रिकाली हैं; इसिछिये वह एक समय जितने विकारी भावरूप नहीं होता। यदि कोघके समय कोघरूप ही हो जाये, मानके समय मानरूप ही हो जाये, शुभ-भावके समय शुभभावरूप और अशुभभावोंके समय अशुभभावरूप ही हो जाये तो आत्मा जड़ हो जाये।

विकारी भाव चैतन्यकी पर्याय है परन्तु वह आत्माका स्वभाव-भाव नहीं है, जड़के निमित्तसे होनेवाला भाव है इसलिये जड़ है। यदि आत्मा विकारीभावों रूप हो जाये तो आत्मा भी जड़ हो जाये, परन्तु वैसा नहीं होता। अशानीको कोघके समय जागृति नहीं रहती उस अपेक्षासे वह जह है; क्रोधादि वास्रवोंमें कर्तावृद्धि-एकता वृद्धिवाले आत्माकी जागृतिका नाश होता है और आस्रवोंमें ज्ञान नहीं है उस अपेक्षासे अज्ञानीको जड़ कहा है; परन्तु वास्तवमें अज्ञानी जड़ नहीं हो जाता। स्व-परको जाने सो चेतन, स्व-परको न जाने वह अचेतन मतः क्रोघादि वास्रव अचेतन जड है चेतनसे भिन्न हैं।

बात्मा तो विशाल जागृतिस्वरूप है, जागती ज्योति है। क्रोध उसं जारृतिको रोकता है। यदि कोच जितना ही आसा हो जाये तो जागृति और झजागृति दोनों एक हो जायें; जो एक हो जाये वह पृषक् किस प्रकार होगा ? कोघ, मान, माया, छोम आत्माकी जागृतिको रोकनैवाछे हैं और चैतन्यस्वरूप भगवान आत्मा तो अपनी जागृतिका विकास करनेवाछा है।

छोग कहते हैं कि यह तो आप ऊँची-ऊँची पूणिमा जैसी वार्ते करते हैं। अरे भाई! तुझे वस्तुस्थितिकी खबर नहीं है, तूने सत्का धवण नहीं किया है, और आग्रहमें फँस गया है इससे तुझे उच्च पूणिमा जैसी वार्ते लगती हैं, किन्तु यह तो दोजकी वार्ते हैं पूणिमाकी नहीं। पूणेताकी बात हो तो उसमें तो जानकर-मानकर स्थिर होना आता है; जानने, माननेकी बात दोजकी है और चारित्रमें स्थिर होनेकी बात पूणिमाकी वात है।

शुद्धनयके विषयभूत बात्मामें पुण्य-पापके भाव नहीं, वास्तवमें जातमा तो निर्विकारी परिपूर्ण शुद्धस्वरूप है—ऐसी जो अखण्डहिष्ट सो निश्चयनय बौर बवस्थामें पुण्य-पापके भाव होते हैं—ऐसा जो जान सो स्यवहारनय है।

जीवोंने अनादिसे विषरीत मान्यता पकड़ रखी है, इससे वे कहते हैं कि व्यवहारसे-पराश्रयसे-निश्चय प्रगट होता है; परन्तु वह वात बिल्कुल मिथ्या ही है। मुभभाव तो पराश्रय है—व्यवहार है और पुभभावोंका अर्थ हैं आस्रवरूप मिलन भाव, विकारी भाव,—उनसे कविकारी झात्मा प्रगट होगा? कभी प्रगट नहीं होगा; असली स्व-भावका झाल्मवनसे ही व्यवहारका नाश और निश्चय स्वभाव प्रगट होता है। व्यवहार वर्थात् विकारी भाव; उन विकारी भावोंका नाश अखण्ड स्वभावकी दृष्टि ज्ञान और स्वरूपमें एकाग्रता द्वारा होता है इसप्रकार अविकारी भाव प्रगट होता है; विकारीभाव व्यवहार हैं और उन्हें जानना व्यवहारनय है। व्यवहारनयके अनेक भंग हैं।

बात्साके यद्मार्थं स्टब्पकी सात सुननेसे (सत्स्वक्ष्पकी वात सुननेते) सुकृषि हो हो वह सन्तन्तानुबन्धी कोष है। यह बात सनकृष्

हो, निम्न भूमिकामें शुभारिणाम आते हैं, देव-गुह-शास्त्रको ओर बहुमान स्राता है, पूजा-भक्ति-स्वाह्याय करना है परन्तु वह समझता है कि-इन समस्त निमित्तोंसे रहित मेरा स्वस्ता है; ऐसा ज्ञान हो तो देव-गुह-शास्त्रको निमित्तस्य कहा जाता है। ऐसे निराले आत्माका ज्ञान हो तो देव-गुह-शास्त्रको निमित्तस्य कहा जाता है। स्वतः अपने पुरुषायंसे समझे तब देव-गुह-शास्त्रको निमित्त कहा जाता है। देव-गुह-शास्त्रको हो मुझे लाभ होगा, धर्म होगा-ऐसा माने तो उसे देव-गुह-शास्त्र हो मुझे लाभ होगा, धर्म होगा-ऐसा माने तो उसे देव-गुह-शास्त्र निमित्तस्य भो नहीं हैं; निमित्तको निमित्तस्यसे स्वीकार करे तो निमित्त हुमा कहा जाये परन्तु निमित्तको वास्तविक कर्ताके स्वसे स्रोकार करे तो निमित्त हुमा कहा जाये परन्तु निमित्तको वास्तविक कर्ताके स्वसे स्रोकार करे तो निमित्त स्वतः हो खनादान हो गया; निमित्त कहाँ रहा ?

देव-गुरु-शास्त्रको ओर उन्मुखताका भाव शुमभाव है, उस शुभभावसे सम्यक्तान नहीं होता परन्तु शुमभावोंका अस्वीकार करनेसे सम्यक्तान होता है।

यहाँ सच्ची हिण्टका वर्णन किया है; सच्ची हिण्ट होनेके पश्चात् देव-गुरु-शास्त्रकी भक्तिमें युक्त हुए विना जीव नहीं रहता, अशुम रागको दूर करनेके लिये जीव शुभरागमें युक्त होता है, दया, पूजा, भक्ति इत्यादिके शुभपरिणाम नाये विना नहीं रहेंगे। उन शुभ-परिणामोंसे धमें होगा वैसा नहीं मानना चाहिये, यदि वैसा माने तो विपरीत हिण्ट और सीची हिण्टमें क्या अन्तर हुआ? इसलिये तत्त्वहिष्ट-के पश्चात् शुभमाव आयें परन्तु उनसे लाभ नहीं मानना चाहिये। महाप्रतादिके शुभमाव भी आते हैं परन्तु उनसे मोक्षमागंख्य धमं नहीं मानना; स्वावलंबनके वलसे सम्यग्दर्शन-जान-चारित्रकी निमंल पर्याय जितने-जितने अंशमें प्रगट हो उसीको धमं मानना; शुभमाव तो विकारी भाव हैं उनसे तो पुण्यवंध होता है परन्तु धमं नहीं मानना, यत और महाद्रतादिके शुभपरिणामोंको न्युवहारसे बादरणीय माने मस्त्तु निश्चयसे नहीं।

अनादिकालसे स्वभावको लम्बि होनेसे सर् नात सुननेप⊀ मजानीको ऐसा लगता है कि अरे रे! हमारा सभी कुछ उन्हों देते हैं, परन्तु भाई ! इसमें तो सम्पूर्ण चैतन्यस्तभावका आयय करना कहा जाता है, अनन्त पुरुषार्थ करना कहा जाता है। जैतन्यस्यमानकी पहिचान करने पर अनन्त प्रकृतार्थ करना शेप रहता है। नया धर्म फहीं वाहर कूदनेसे प्रगट होता होगा या अन्तर्हिष्ट करनेसे ? परन्त् अज्ञानीको तो ऐसा हो हो गया है कि में अनन्त गुणोंका पिण्ड आत्म ही नहीं है। और मेरा आधार जैसे कोई अन्य पदार्थ है !--ऐसा है गया है। जानी तो समझता है कि मेरा आधार में स्वतः ही हूँ, अपन आधारके विना जन्य किसीसे मुझे धर्म होता ही नहीं । सम्यग्हिष्ट और मिथ्यादृष्टिके अंतरंगमें अनन्त गुना अन्तर होता है; बाह्य किया कदाचित समान दिखाई दे किन्तु अन्तरंगमें अन्तर रहता है।

वात्माका वनन्त स्वावछम्बी स्वरूप है, उसे सूननेसे ही ऐस लगे कि यह तो निश्चयाभास है ऐसी तत्त्वज्ञानके प्रति अरुचि हो तं वह अनन्तानुबन्धी क्रोध है। आत्माने यदि स्वतः अपने स्वभावका खुन किया है तो इसी एक भावसे ! निश्चय अर्थात् यथार्थ; -ऐसे यथार स्वभावकी अरुचि हुई इससे "केवली भगवानके आगे भी कोरा रह गया"

निश्चयामासका स्वरूप शुब्कतामें जाता है, परन्तु जो विपरीः विभिन्नाय रहित होकर यथार्थ स्वावलम्बी निश्चयस्वरूपको समझा स्वसन्मुख हुआ है उसकी निर्मेछ पर्याय बढ़ती जाती है। कुछ मन प्रयत्न हो तो अशुभवरिणामोंसे वचनेके लिये शुभवरिणामोंमें युक्त होत है; परिपूर्ण स्वावलम्बी तत्त्व पर दृष्टि रखकर स्वसन्मुखताका पुरुषाः करता हुआ गुद्ध निर्मल पर्यायको बढ़ाता जाता है, बोचमें शुभरा काये बिना नहीं रहता! निश्चय कर्यात् ययार्थः; ऐसे ययार्थ स्वभावक जिसने स्वसन्मुखता द्वारा जाना उसका अन्तर परिणमन पछट जात है। निश्चयाभासी शुद्ध स्वरूपकी बातें करता रहता है परन्तु उसे शुर स्वाह्म पर हृद्धि गहीं है, आवभासन नहीं है, निर्मल पर्यायक महाबेका प्रत्याचे है के के करते ?

जो कोघ है सो बात्मा है-ऐसा हो जानेसे आत्मा पृथक् नहीं रहता, क्रोध स्वता ही बात्मा हो गया, इससे वैसी मान्यतामें तो बात्मा जड़ है यह हुआ। जिस प्रकार कोघ जड़ है वैसे ही प्रत्यय (आस्रव) कर्म और नोकर्म-शरीरादि वे सभी जड़ हैं।

मुझमें विकार नहीं है-ऐसा कहनेका तात्पर्य यह नहीं है विकार मले ही होते रहें; परन्तु 'में निरपेक्ष वस्तु अनादि अनन्त हूँ, स्वाघीन हूँ, शुद्ध है, पूर्ण ज्ञानस्वभाव हूँ'-ऐसी प्रतीति हुई कि वहाँ विकारका आदर नहीं रहेगा; जहाँ विकार भावोंका आदर नहीं है, वहाँ राग-द्वेषरूप विकार भाव वह में या घटेंगे ? घटेंगे ही। अपने घ्रुव अविकारी स्वभावका आदर हुआ जसकी स्वभावपर्याय बढ़ेगी, जिस ओरका आदर हुआ; रुचि हुई उस ओरको पुरुषार्थ ढलेगा और पर्याय बढ़ेगी ही। जिसने अपनेको परसे पृथक् माना और जाना उसके विकार-(अणुद्धता) टालनेका ही वल लाता है परन्तु जिसने विकार भावोंको (गुभाशुभ रागको) अपना माना है, विकार और निर्मल आत्माका प्रथक भेद नहीं जाना है उसके विकार भावोंको दूर करनेका और स्वभावपर्यायको वढानेका वळ आयेगा कहाँसे ? कहाँ स्थिर रहकर विकार भावोंको दूर फरेगा ? जंसे अंघेरा हटाना नहीं पड़ता-िकन्तु उसके स्थानमें प्रकाश करते ही अंघेरा उत्पन्न ही नहीं होता इसप्रकार स्वभावकी अस्तिमें रहकर विकार भावोंकी नास्ति की जा सकती है, परन्तु विकारमें स्थित रहकर विकारको किस प्रकार टाला जा सकता है?

क्रोघ भी अन्य है; यदि ऐसा है तो राग-द्वेष, हर्ष-शोक, रति-अरतिके भाव भी चंतन्य भावसे अन्य हैं — आत्माके नहीं हैं और आसवों, कमं, नोकमं भी सव अन्य हैं, आत्मामें नहीं हैं, नयोंकि उनके जड़त्वमें अन्तर नहीं है, जिन भावोंसे वीर्थंकर नाम कर्मका वंघ होता है वे माव भी बात्मासे अन्य हैं।

सत्यको मिथ्या फौन कहता है ? असत्य (असत् दृष्टिवाला); परन्तु सत्यको सत्य दृष्टिवाला तो मिथ्या कहता नहीं है; केवलज्ञानी भी सत्यको मिथ्या नहीं कहते; धत्यको सत्य सञ्चा ही कहते हैं परन्त

जिसके हृदयमें असत्य है वह सत्यको मिथ्या कहता है। सत्य बात नहीं जमती इसलिये खलबलाहट हो जाती है। किसीको ऐसा लगे कि इसमें ककेला निश्चय ही आता है परन्तु ककेला निश्चय कहाँ आया? क्या, यह सब व्यवहार नहीं है? भेद करके समझे वह व्यवहार नहीं है? गुणस्यान अनुसार-आंशिक भेद-विकल्प हो राग-द्वेप हो, उन सबका आन करना वह सब व्यवहार ही है, निमित्त-नंमित्तिक सम्बन्धको जानना, हेय-उपादेयका स्वरूप जानना, साध्य-साधकभावको जानना, गृह सब व्यवहार ही है।

निइन्स अर्थात् सथार्थं, व्यवहार सर्थात् कारोप । जो आरोप हैं
एक् जनारोप नहीं हो सकता। राग-देपके भाव जड़ हैं—ऐसा फहनेसे
होग गरयरा उठते हैं परन्तु चंतन्यके स्वभावमें राग-देप नहीं हैं, ये
अजायत भाव हैं चंतन्यकी जागृतिको रोकनेवाले हैं उस अपेक्षासे उन्हें
जड़ कहा जाता है। परन्तु राग-देपके भाव कहीं जड़कमें नहीं करा
देश रजतः जब जिपरीत पुरुपार्थमें युक्त होता है तब, राग-देप होते
हैं अपनी पपिषमें होते हैं उस अपेक्षासे व्यवहारसे चंतन्यके भी कहन्
करि है। राग-देप मेरे हैं, मैं करता हूँ,—ऐसी हृष्टि तो जीवोंकी अनादिसे
हैं हैं। राग-देप मेरे हैं, मैं करता हूँ,—ऐसी हृष्टि तो जीवोंकी अनादिसे
हैं हैं। राग-देप मेरे हैं, मैं करता हूँ,—ऐसी हृष्टि तो जीवोंकी अनादिसे
हैं हैं। राग-देप मेरे हैं, मैं करता हूँ,—ऐसी हृष्टि तो जीवोंकी अनादिसे
हैं हैं। राग-देप मेरे हैं, मैं करता हूँ,—ऐसी हृष्टि तो जीवोंकी अनादिसे
हैं हैं। राग-देप स्वाहित प्रश्वानतामें बात की हैं। असकी स्वमावको
सर्श करनेवाली द्वयहाट हुए विना समंका प्रारम्भ और मयका अभाव
है ते असम्बद्ध में व्यवहाट हुए विना समंका प्रारम्भ और मयका अभाव
है व्यवहाट होनी है निज्ययका विरोध करते हैं बद्ध आत्माकी सात्ते स्वते स्वाहित होते हैं।

निश्चय (-मयार्थ) रामका आका काषण मानना संयार्थ ही है। रिस स्थिति तीर्थरर सामकर्मेश अब होता है वे मात भी विकाधी स्था है-वाक्ताय है, अडकाय है - मिना आत मृत्रीय स्थापीमें करयक र होती है। वस्तु माई अस रहर की कही। मृत की लें! करा कुल इस या दाता है दिया गुण्य चय होता हो ता बहु कर छूटेगा? इसिंछये जिन भावोंसे तीर्थंकर नामकर्मका बंघ होता है वे भाव भी विकारी भाव हैं। दृष्टिका विषय जो सम्पूर्ण चैतन्यदल है उसे एक बार दृष्टिमें छा तो सही। उस सम्पूर्ण चैतन्यदलको छक्षमें लिये विना बन्तरंगसे तु वया प्रगट करेगा ? कहाँ जायेगा ?

तीर्थंकर नामकर्मका वंघ किसे होता है ? रागका एक अंश भी बादरणीय नहीं है-ऐसी मान्यता होनेके पश्चात् ज्ञानी अभी पूर्ण वीतराग नहीं हुआ है इससे पुरुषार्थकी कमजोरीसे प्रशस्तराग आ जाता है परन्तु रागको अंशमात्र भी आदरणीय नहीं माना है, तथापि कोई ज्ञानीको उस जातिका प्रशस्तराग वा जानेसे तीर्थञ्जर नामकर्मका वंघ होता है, अज्ञानीको तीर्थं झुर नामकर्मका वंघ हो-ऐसा प्रशस्त राग नहीं बाता, नयोंकि उसने परसे भिन्न स्वतंत्र आत्माको नहीं जाना है और रागको आदरणीय माना है इससे उसे ठीर्थङ्कर नामकर्मका वंघ नहीं होता। परन्तु ज्ञानीको ही तीर्थङ्कर नामकर्म वंघता है।

जिस भाव द्वारा तीर्थं द्वार नामकर्म वेवता है एस जातिका उच्च प्रशस्त भाव भी जड़ भाव है। कोई कहेगा कि अरे । ऐसे उच्च भावको जड़ भाव कहा जाता है ? परन्तु जिस भावसे चैतन्यकी जागृति रुकती है उसे जड़ न कहें तो क्या कहा जाये? जो चैतन्यकी जागृतिको रोकता है वह मुक्तिसाधक-स्वमावभाव नहीं होता परन्तु विरुद्ध प्रकारका (-वंघसाधक) विकारी भाव ही होता है और वह भाव द्रव्यद्दिसे जड़ ही है।

कोई कहे कि ऐसी बातमें तो भगवानकी भक्ति भी उड़ जायेगी। खरे भाई ! देव-गुरु-शास्त्रकी भक्ति, पूजा, प्रभावनादिके शुभभाव जंसे भानीके होते हैं वैसे अज्ञानियोंको नहीं होते।

तीर्थं दूर पद, चक्रवर्तीपद, वलदेवपद,-वे सभी पद सम्याहीं ट जीवोंको ही वैयते हैं, क्योंकि ज्ञानीको ऐसा भान है कि मेरा निर्मल वात्मस्वभाव ही आदरणीय है, उसके अतिरिक्त रागका एक अंश या पुद्गलका एक रजकण भा वादरणीय नहीं है। ऐसी प्रवीति होनेसे, वभी सम्पूर्ण वीतराग नहीं हुआ है इससे रागका भाग आता है उसमें उच्च-प्रकारका राग आनेसे तीर्थकर, चक्रवर्ती आदि पदिवयां वेंग्रती हैं। धमं भी आनोको होता है और उच्च पुण्य भी जानीको होता है, अज्ञानीको ज्यास्मके स्वभावकी रावर नहीं है, इससे उसे धमं भी नहीं है और उच्च पुण्य भी नहीं है। ऐसी स्वाध्ययतस्वको बात सुनकर यदि शंतर स्वानुभवसे वीतराग ज्ञानस्वभावी अगने ज्ञायकतस्वका विश्वास करे हो जिल्ल गति है, नहीं तो निगोद गति है। तस्वके आदरमें सिद्ध गति है और अनाउरमें निगोद गति है; सिद्ध गतिमें जाते हुए बीचमें एक-दो स्वा हों उनकी यहां गिनती नहीं है और निगोदमें जाते हुए बोचमें स्वा अप हों उन्हें भी गही गिना है, व्योंकि प्रस पर्यायमें ठहरनेका कार भी है और जिल्लाक काल अनन्तानुना है। तस्वके अनादरका

प्रत्य सहते जित्ते जिये, झागीने पास श्रवण करता चाहिये और धर रहत्वना अपूर्व आवर होना चाहिये। असली-निश्चय तत्त्वका आदर र पार पारा है और कविमे वृद्धि होनेसे अन्तरोत्मुखताका पुरुषार्थ र पारे पार्विस्ति स्वार्थित समय आदर न हो तो छसकी र पार्वित पहास मानी और विचा कविने पुरुषार्थ कहींसे होगा?

बुभरागको हितकर माने वह रागादिको करने योग्य अर्थात् भला मानता है, अपना मानता है, राग-द्वेषको अपना माना तो वे दूर फहाँसे होंगे ? दोपका काल एक समय है और गुणोंका काल त्रिकाल है; विकारका एक समय गया और दूसरा आया वह भी चछा गया परन्तु वस्तु तो सम्पूर्ण रही, इसिछये वस्तुमें विकार नहीं होता परन्तु पर्यायमें होता है। यदि चैतन्यवस्तुमें रागादि विकार होता हो तो बात्मा जड हो जाये, भिन्न द्रव्यका लीप हो. ऐसा महान दीप आता है। भेदज्ञान द्वारा अवगुणका नाश होकर गुणकी पर्याय प्रगट होती है. वह आत्माके स्वभावमेंसे प्रगट होती है।

एक जीव अनन्तकाल पूर्व सिद्ध परमात्मा हुआ और दूसरा सनन्तकाल पश्चात्,—उसमें पश्चान् सिद्ध होनेवालेकी शक्ति क्या कम हो जाती है ? नहीं होती। पश्चात् सिद्ध परमात्मदशा प्रगट करने वालेकी ध्रवशक्ति यदि घट जाती हो तो वह आयेगी कहाँसे ? अर्थात् प्रत्येक आत्माकी द्रव्य-गुणरूप ध्रुवशक्ति अनन्तकालतक एक समान भीर एक ही प्रकारकी है उसमें अन्तर नहीं पड़ता। अनन्तकाल पूर्व सिद्ध होनेवाले और अनन्तकाल पश्चात् सिद्ध होनेवाले—दोनों आत्मा-बोंकी शक्ति समान ही है। प्रत्येक बात्मा वस्तुरूप अनादि अनन्त-अखण्डरूपसे जैसे की वैसी है।

जहाँसे विपरीत मानता है उसी जगह खोज कर तो वही सीवा मानना भी है। सीघी मान्यता करके विपरीतमान्यताको छोड़! अखण्ड चैतन्यतत्त्वकी रिद्धि-समृद्धिकी खबर नहीं है इमसे वाह्यहिष्टिसे मानता है कि मैं इतना हूँ वर्तमान संयोग विकार और अल्पज्ञान जितना हूँ, परन्तु बात्मा उतना नहीं है। आत्मा शरीरादिसे, शुभाशुभपरिणामोंसे रहित ज्ञानादि अनन्त शक्तिसे परिपूर्ण तत्त्व है।

संयोग दृष्टिसे देखनेवाला अपने असली स्वरूपको देख नहीं सकता। जो घोका घड़ा है वह घीमय नहीं है परन्तु मिट्टीमय है, वैसे है। रणिहिर्वाहा जीव है वह हामनय है किन्तु सणिवताला मही है। लनने लाप ही कर्मभावरूप परिणमित होता है, तो ऐसा कहना मिथ्या सिद्ध होता है कि-जीव कर्मको वर्यात् पुर्गलद्रव्यको कर्मरूप परिण-मित करता है।

इसलिये जिसप्रकार नियमसे कर्मरूप परिणमित हुआ पुर्गछ-इन्य कमें ही है उसीप्रकार ज्ञानावरणादिरूप परिणमित हुआ पुर्गछ-इस ज्ञानावरणादि ही जानो ।

लातमाके साय रहनेवाली बाठ कर्मीकी मिट्टी सर्यात् जड़कर्मीकी भी शतल्या होती मैं वह न मानी जाये और पुद्गल कर्मरूप परिण-नित नरी हुना ऐसा माने तो यह अविष्णामी सिद्ध होता है तथा संभारका गभाग शिव होता है और उससे सांख्यमतका प्रसंग आता है। ये कर्मको अपस्थाको नहीं मानते छनके मतमें ऐसा आया कि कौरा और निप-ऐपी पुरुषक की कोई अवस्था ही नहीं है, इसप्रकार एरा अविशासना है। परन्तु वैसा फहनेवालेकी बात जिल्कुल मिथ्या है। क्षांश और विव कोई मुखद्रव्य नहीं हैं परन्तु परमाणुकी पर्मार्थ है। १९ एक् प्रवंता परिणालित होने हो शक्ति है । यदि परमाणु कर्म-* र पंच्या त होते हों तो संसारका अभाव निद्ध हो और बात्मा-🔭 🕬 (च ६ हो) इस प्रकार आत्मामें विकास नहीं है और िरा २८ है हर संसार भी नहीं है। यदि परमाण्की अवस्था * १९६ र १ र र त हो दो आत्मापे मंगारका निमित्तकारण कौन १९ ८५ ८६: अहाराजधारण को आत्माका अवृद्ध मान है परस्तु जग भारत है। १७० अवस्ते निवित है। और विकार महो तो प्राप्त १ १ १ १ में १ दिलाका दिला जाते ? उस प्रकारने की संसार और अनीता १८०० कि १९०० वर्षेक्र प्रश्निविक्त विधिन विकासी रे १८६७ में २५ अल्ड इंट्रेस्स विस्तित महिन्ने **गदि विश्वा**सी र परिष्य के अपने अपने के स्थान के स्थानिक विश्व प्राप्ति । स्थानिक विश्व प्राप्ति । बर्गर न ्यं १ १ । १५ १६। समाव ही माना

新 乗りみそり まか む せき for day (**) 新賞 開業! 養子

कोई यह कहे कि पुद्गलद्रव्य अपने साप परिणमित नहीं होता किन्तु जीव उसे कर्मरूप परिणमित करता है। परन्तु भाई! जिस वस्तुमें स्वतःमें ही कर्मरूप परिणमित होनेकी शक्ति नहीं है, अथवा स्वतः अपनेसे कर्मरूप परिणमित नहीं होती उसे दूसरा कैसे परिणमित कर सकता है ? इसिलये सिद्ध होता है कि पुद्गलद्रव्य अपने आप ही कर्मभावरूप परिणमित होता है। जीव कर्मको सथवा पुद्गछद्रव्यको कर्मरूप परिणमित करता है-ऐसा कहना मिथ्या सिद्ध होता है। चैतन्यके विकारी परिणाम कर्म नहीं कराता किन्तु स्वतः परिणमित होता है तब होते हैं। जड़ आत्मामें नहीं है, और आत्मा जड़में नहीं है; जो जिसमें नहीं है वह उसे कैसे वदलेगा-परिणमित करेगा? इसिंछिये पुद्गलद्रन्य ही स्वतः कर्मरूप परिणमित होता है। इसप्रकार नियमसे कर्मरूप परिणमित हुआ पुद्गलद्रव्य कर्म ही है, उसीप्रकार ज्ञानावरणादिरूप परिणमित हुआ पुद्गलद्रव्य ज्ञानावरणादि ही है।

पुद्गलकी कर्मरूप अवस्था आत्मा नहीं करता; भिन्न वस्तु भिन्न-वस्तुकी अवस्था नहीं करती। मिश्रीको खवर नहीं होती कि मैं जीभ पर जाऊँ तो गलूँ, और पत्थर पर गिरूँ तो नहीं गलूँ, परन्तु उसमें बदछनेकी शक्ति है इससे स्वतः परिवर्तित होती है; उसीप्रकार पुद्गछ-द्रव्यमें कर्मरूप परिणमित होनेका स्वयं सामर्थ्य है, स्वतः कर्मरूप परिणमित होता है-आत्मा उसे परिणमित नहीं करता।

बाचार्यदेवने पहुले कहा था कि-कोघ, मान, माया, छोम तेरे सात्माका स्वभाव नहीं है; यह विकारी वृत्तियां सात्माके अन्तर-घरकी नहीं हैं। वे होती तो आत्माकी पर्यायमें हैं, परन्तू क्षणिक हैं. संयोगी भाव हैं इससे उन्हें जड़का कहा था। इससे कोई ऐसा समझ जाये कि क्रोध, मान, माया, लोभादि सव जड़के हैं-ऐसा आपने फहा है; तो वे मले रहें, हमें जन्हें टालना नहीं है। अब हम चाहे जैसे वर्तें विषय सेवें, लंपटता करें तो कोई हानि नहीं है ? अरे मूर्ख ! मण जायेगा ! चला जायेगा नरक-निगोदमें ! ऐसी उत्तम स्वभावकी बात

वस्तुको शक्तियाँ परकी अपेक्षा नहीं रखती, (इसलिए दूसरा पक्ष भी असत्य है।) इससे पुद्गलद्रव्य स्वयमेव परिणमन स्वभाववाला है।

बातमा स्वयं जिस द्रव्यमें परिवर्तित होनेकी शक्ति हो जसे परिवर्तित करेगा या जिसमें परिवर्तनगक्ति न हो उसे ? परमाणु पदि स्वयमेव परिवर्तित न होते हों तो जात्मामें शक्ति नहीं कि उन्हें पलट सके ? जिस वस्तुमें परिवर्तन शक्ति न हो उसे दूसरा द्रव्य परिणमन नहीं दे सकता अर्थात् उसे पलट नहीं सकता। और यदि पुद्गलद्रव्य जपने जाप हो परिवर्तित होता है, उसमें स्वतः ही परिवर्तनशक्ति है, तो फिर उसमें आत्माने क्या किया ? वयोंकि जो स्वतः ही परिणमित होता है उसे दूसरेने परिणमित किया, वह कहना मिथ्या सिद्ध होता है। गस्तुकी शक्तियाँ परकी अपेक्षा नहीं रखतीं।

आत्मामें राग-द्वेषका जो विकारी दोष होता है वह परमाणु नहीं है परन्तु आत्माका अरुपी भाव है, चैतन्यका करूपी चिदाभास है। कोष आत्मा करता है, कर्म नहीं कराता: विपरीत पुरुषायंसे जीव स्वतः करता है और सम्यम्पुरुषायंसे स्वतः टाल सकता है। लालों नीयंकर या केवलियोंके निकट बंटा हो, परन्तु यदि स्वयं न बदले तो कोई उसे बदल नहीं सकता। इस गायामें कर्म अपने आप परिणमिठ होते हैं— वैसी बात है, और इसके पश्चात् आत्माके ओरकी गाया अध्येगी बहाँ कहेंगे कि विकार आत्मा करता है, कर्म विकार नहीं करन्ते। पहले ऐसा कहा या कि आत्मामें संसार नहीं है, यह दृष्य-हिटकी मुख्यताले-पर्यायका भीण करके कहा था; परन्तु व्यवस्थाहिटसे सलार नुसमें है, तेनी पर्यायमें है। तेरी पर्यायमें संसार न हो तो उसे दूर करना नहीं कहना—ऐसा अभीकी गायाओंमें कहेंगे।

्द्राला में अपने आप स्थयं परिणामित होता है, परद्रव्य छसे परिणामित नहीं वारता, यस्तुकी शितायां परिका आपेक्षा मही रसती। बंदिन राक्ष्रे अस्ता परमाण्डी अवस्था वश्यकर होती है—वर्ष परमाण्डी बदने रात्ति है। परमाणु स्थतंत्रत्या यदसकर छोट्टेमेंगे छकड़ी होती है और छकड़ीसे छोहा भी परमाणुओं स्वतंत्ररूपसे वदछतेसे होता है। किसी भी वस्तुमें परिवर्तित होनेको जो शक्ति है वह परकी अपेक्षा नहीं रखतो, यदि परको अपेक्षा रखे तो वस्तु पराधीन हो जाये। किसोको ऐसा विचार हो कि परवस्तुका निमित्त हो है न ? निमित्त मात्र होता है, परन्तु वह किसी द्रव्यको वदछ नहीं देता—परिणमित नहीं कर देता। वस्तु किसीको अपेक्षा नहीं रखती, द्रव्यको पराधीनता नहीं किन्तु स्वाधोनता है; निमित्त मात्र छपस्थित होता है परन्तु परवस्तुको वह वदछ नहीं देता। वस्तुस्वरूप जैसा है वैसा हो समझे तो सम्यग्जान हो जाये। शरीरका वदछना, हिछना— डुछना हत्यादि कार्यका कर्ता पुद्गळ द्रव्य है कारण कि-पुद्गळद्रव्य स्वतः परिणमित होकर उसक्ष्य होता है, आत्मा एसे नहीं कर देता। आठ कर्म अपने आप ही परिणमित हो रहे हैं; जो स्वतःसे ही वदछता हो उसे दूसरा वदछता है—ऐसा कहना मिथ्या है। निमित्त होता अवश्य है परन्तु वस्तुपरकी अपेक्षा नहीं रखती, स्वतः परिणमित होती रहती है।

पुद्गलद्रव्य परिणमन स्वभाववाला स्वयमेव है। ऐसा होनेसे जिसप्रकार घड़े रूपमें परिणमित हुई मिट्टी हो स्वतः घड़ा है वैसे ही, जड़ स्वभाववाले ज्ञानावरणादि कर्मरूप परिणमित हुआ पुद्गलद्रव्य ही स्वतः ज्ञानावरणादि कर्म है। इसप्रकार पुद्गलद्रव्यका स्वतंत्र परिणाम-स्वभावपना सिद्ध हुआ।

घड़ेका कर्ता कुम्हार है—ऐसा कहना यथार्थ नहीं है, क्योंकि वस्तुकी शक्ति परकी अपेक्षा नहीं रखती। मिट्टीमें वदलनेकी शक्ति है, घड़ा होनेमें मिट्टी स्वतः ही सन्मुख हो रही है, मिट्टी स्वतः परिणमित होकर घड़ा होता है। उसीप्रकार ज्ञानावरणादि पृद्गलकमंख्य पृद्गलों स्वतः परिणमित होकर होते हैं, तेरा तत्त्व पृथक् है और उसका तत्त्व पृथक् है; प्रत्येक द्रव्य पृथक् है, इसप्रकार पुद्गलद्रव्यका परिणाम- वन इस अपेका कलताच काला करते हैं:— खालाति

> स्थितेत्यविष्ता रालु पुर्गलस्य स्वभावभूता परिणामशक्तिः । तस्यां स्थितायां स करोति भावं, यमात्मनस्तस्य स एव कर्ता ॥६४॥

अर्थः—इसप्रकार पुर्गलद्रव्यकी राभागभून परिणमनशक्ति निर्वित्रं सिद्ध हुई। यह सिद्ध होनेसे, पुर्गलद्रव्य अपने जिस भावको करती है उसका वह पुर्गलद्रव्य ही कर्ता है।

पुर्गलद्रव्यमें स्यमावरूपसे परिणमित होनेकी अर्यात् स्वमावरूप परिवर्तित होनेकी शक्ति निविध्नतया सिद्ध हुई। पुर्गलद्रव्यमें परिणिमित होनेकी शक्ति जवस्यासे अवस्थान्तर होनेकी शक्ति स्वतंत्र हैं, उसे परिणमित होनेमें कोई बोचमें विध्न नहीं कर सकता। जो ऐसा कहते हैं कि हम हो तो जड़का कार्य हो, वैसा कहनेवालेसे कहते हैं कि निःशंकतया पुर्गलद्रव्यकी शक्ति निविध्न सिद्ध हुई, परमाणुमात्र अपनी एक पर्यायसे दूसरो पर्यायको स्वयं बदलता है। परमाणु स्वतिः ही एक अवस्थासे परिणमित होकर दूसरोमें उत्पन्न होता है; उसकी अवस्था होनेमें उसीका कारण है, किसी परका कारण नहीं है—ऐसी निश्चित् होनेसे पुद्गलद्रव्य अपने भावोंको करता है, उन मावोंकी वेहं स्वतः ही कर्ता है। कर्ता है।

वन जीवका परिणामीपना सिद्ध करते हैं:—
ण सयं बद्धो कम्मे ण सयं परिणमिद कोहमादीहिं।
जइ एस तुज्झ जीवो अप्परिणामी तदा होदी ॥ १२१॥
अपरिणमंतिह्य सयं जीवे कोहादिएहि भावेहि।
संसारस्स अभावो पस्क्रादे संखसमञ्जो वा ॥ १२२॥

पुग्गलकम्मं कोहो जीवं परिणामएदि कोहत्तं। तं सयमपरिणमंतं कहं णु परिणामयदिकोहो ॥१२३॥ अइ सयमप्पा परिणमिद कोइसावेण एस दे बुद्धी । कोहो परिणामयदे जीवं कोहत्तमिदि मिच्छा ॥१२४॥ कोहुवजुत्तो कोहो माणुवजुत्तो य माणमेवादा। माउवजुत्तो माया लोहुवजुत्तो हवदि लोहो ॥१२५॥ नहिं बद्धकर्म, स्वयं नहीं जो क्रोधभावों परिणमे। तो जीव यह तुझ मतिवेषें, परिणमनहीन वने अरे ॥१२१॥ क्रोघादिमानों जो स्वयं नहिं जीन आप हि परिणमे। संसारका हि अभाव अथवा सांख्यमत निश्चित हवे।।१२२॥ जो क्रोध-पुद्गलकर्म-जीवकी, परिणमावे क्रोधमें। क्यों क्रोध उसको परिणमावे जो स्वयं नहिं परिणमे ॥१२३॥ अथवा स्वयं जीव क्रोधभावों परिणमे-तुझ बुद्धिसे। तो क्रोध जीवको परिणमावे क्रोधमें-मिथ्या वने ॥१२४॥ क्रोघोपयोगी क्रोध, जीव, मानोपयोगी मान है। मायोपयुत माया अवरु लोमोपयुत लोम हि वने ॥१२६॥

वर्थ:—सांख्यमतके अनुयायी शिष्यके प्रति बाचार्यदेव कहते हैं कि है माई । यह जीव स्वयं कर्ममें नहीं वंधा है, और स्वयं कोघादि-मावरूप परिणमित नहीं होता—ऐसा यदि तेरा मत हो तो वह (जीव) अपरिणामी सिद्ध होता है। और जीव स्वतः क्रोधादिभावरूप परिणमित न होनेसे संसारका अभाव सिद्ध होता है अथवा सांख्यमतका प्रसंग जाता है।

पुनस्च, पुद्गलकर्म जो कोघ है वह जीवको कोघरूप परिण-मित करता है—ऐसा तू मानता है तो यह प्रश्न होता है कि जो स्वतः परिणमित नहीं होता ऐसे जीवको क्रोघ कैसे परिणमित कर सकता है? अथवा यदि आत्मा अपने आप कोघभावरूप परिणमित होता है—ऐसी तेरी बुद्धि हो तो कोघ जीवको कोघरूप परिणमित करता है—ऐसा कहना मिथ्या सिद्ध होता है।

इसिं यह सिद्धान्त है कि कोघमें उपयुक्त (अर्थात् जिसका उपयोग कोघाकारमें परिणमित हुआ है ऐसा) आत्मा क्रोध ही है, मानमें उपयुक्त आत्मा मान ही है, मायामें उपयुक्त आत्मा माया है और छोभमें उपयुक्त आत्मा छोभ है।

यदि आत्मा स्वतः ही राग-द्वेषमें विकार भावसे स्वयं परिणमित होकर न होता हो, क्रोघ, मान, माया, छोभ, राग-द्वेषरूप आत्मा स्वतः परिणमित होकर न होता हो तो जीद अपरिणामो सिद्ध होता है और आत्माकी अवस्थामें दिकार हुए विना संसार किसका ? संसार आत्माकी विकारी अवस्था है यदि वह आत्मामें न होती हो तो संसार ही न हो और संसार न हो तो मोक्ष भी न हो।

कोई कहे कि क्या किया जाये भाई! कर्मका ऐसा तीव उदय हो घंघेमें सचा-झूठा तो करना पड़ता है। परन्तु वैसा कहनेवालेकी वात विल्कुल मिथ्या है। यदि तू कोघादिमें परिणमित न हो तो क्या जड़ तुझे वलात् कोघादिमें लगाता है? यदि जड़ तुझे कोघादिमें परिणमित करे तो जड़ चंतन्यके परिणामका कर्ता हुआ इससे दो द्रव्य एक हो गये। परन्तु ऐसा वस्तुका स्वभाव है ही नहीं; आत्मा स्वतः ही कोघादि विकारलप परिणमित होता है उस समय जड़कमें निमित्त-रूप होते हैं।

सांख्यमत आत्माको बिल्कुल शुद्ध मानता है, अवस्थाको मानता ही नहीं। पूर्वकी कितनी ही गाथाश्रोंमें ऐसी वात आई श्री कि आत्मा शुद्ध है और क्रोधादि जड़ है, परन्तु इस गाथामें अवस्थाकी मात की है, वर्गोक कोई शुप्क ऐसी वात न ले जाये कि अपनेको तो ऐसे कि विषय कथा है उसा साहिये, श्रमीकि आस्मा तो शुद्ध है, स्विधि

चाहे जैसे विषयादिमें वर्तन करें तो भी कोई हानि नहीं है। वैसी शुष्कता न होनेके छिये आचार्यदेव समझाते हैं कि कीघ, मान, माया. लोभ इत्यादि विकारी भाव तेरे आत्माकी अवस्थामें होते हैं। एकबार कहा कि कोघादि तेरे नहीं हैं और फिर कहते हैं कि कोघादि तेरो अवस्थामें होते हैं। कोघादि भाव तेरे स्वरूपमें नहीं हैं-ऐसा कहा वह घ्रुव शक्तिरूप वस्तु सम्यक्श्रद्धाका विषय है। सम्यक्श्रद्धा परिपूर्ण क्खण्ड द्रव्यक्तो स्वीकार करती है; वह अपूर्ण, पूर्ण या विकारी पर्याय-को स्वीकार नहीं करती, परन्त्र श्रद्धाके साथ रहता हुआ ज्ञान परि-पूर्ण अखण्ड द्रव्यको जानता है और अपूर्ण, पूर्ण एवं विकारी पर्यायको भी जानता है, तथा वह जानता है कि मिलनता मेरे पुरुषार्थकी अशक्ति-से होती है। इसप्रकार सवस्थाको वतलानेके लिये यहाँ अवस्थाहिष्टसे कहा है; अवस्थामें मिळनता है अवश्य, नहीं हो-ऐसा नहीं है। यदि अवस्थाको मलिन न माने तो ज्ञान मिय्या सिद्ध होता है; पूरुपार्थकी अशक्तिसे स्वतः यदि विकारी अवस्थारूप परिणमित न हो तो मिलनता न हो, जड़कर्म मिलनता नहीं करा देते। यदि जड़ कर्म मिलनता करायें तो संसारी जीवोंके साथ कर्म स्थायी ही हैं वे तो मिलनता कराते ही रहेंगे और तुझे गुद्ध होनेका प्रसंग ही नहीं आयेगा; परन्तु कर्म आत्मा-को क्रोघादिभावरूप परिणमित नहीं करते; स्वतः विकारी अवस्थारूप परिणमित हो तो कोघादि कपाय होते हैं। इसप्रकार क्रोघ, मान, विषय, कषाय इत्यादि अपने ही कारणसे हैं, इससे यह बात मिथ्या सिद्ध होती है कि जडकर्म जीवको कोधादि भाव कराते हैं। इसलिये त्रिकाली नियम है कि जिसका उपयोग कोघाकारमें परिणमित हुआ है ऐसा बात्मा क्रोघ ही है, मानमें युक्त आत्मा मान ही है, मायामें छगा हुआ आत्मा माया ही है और छोभमें छीन आत्मा छोभ ही है।

आत्माका असली स्वरूप तो शुद्ध है, पवित्र है, परन्तु पुरुषायंकी अधिक्तिसे अपने स्वरूपसे च्युत होकर—स्वरूपमें स्थिर न रहकर वर्चि, पश्चाताप, कोघ, मानादिमें युक्त हो जानेसे अपनी अवस्थामें बर्ट महात्री है को पान का 1355 एउं 150ल पिरन्ती हो हारी लड्हमें हिम पहलत विचार र पारणीय एकर पहले हैं है और सर्प माने याप हो पर्वार्थ, १०० हो भवना प्राप्तावत हाता हो हो उसे परको परेक्षा रहम् नहीं १ हो। १३३ । १४ कि विसर्व स्था परिणमन-कांक नहीं है उसे दुसरा है। पारणांधा कर साला है। बोर दूसरी बार कता कि यदि नावं परिणामन जाता हो किर दूसरे भी अपैकाको अध्वयपत्ता मही है। तस्तुको अक्तियाँ पटको वपैदार मही रसतीं, स्वयं-अपने आप ही विवास व विस्थानत होती है उसमें पराव साम नहीं है। सद्व पत्छों द्वल्य-पुण-पर्यापको राउवता मागनेकी **ब्यवहारगु**द्धि बत्तछाते हैं। कमें तही बलाबू राम देय-कराते हैं— ऐसी मान्यतासे स्वभावकी शुद्धि गही होगी, परन्तु यदि ऐसा माने कि कमें मुझे राग-द्वेप नहीं कराते, मे अपने पुरुषालंकी अदासिसे अपनी भूलसे राग-द्वेपमें परिणमित होता है इससे विकार होता है, तो यह षभी व्यवहारशुद्धि है। अंतरगमें शुभाणुभ परिणामोंसे भी आत्माका स्वरूप पृथक् है-ऐसी द्रव्यहरिटकी बात हो। अभी बाकी रहती है। यह दोनों तो द्रव्यकी स्वतंत्रताकी वातें हुई।

जड़ और चैतन्य दोनों स्वतंत्र-पृथक् पदार्थ हैं, कोई किसीको बदल नहीं सकता। कितने ही लोग पहते हैं कि-जैसे पार्म उदयमें लाये वैसे ही पुष्य या पापके परिणाम होते हैं, परन्तु वैसा नहीं है। यदि तेरे भावोंमें मन्दकपाय हो तो पूजा-भक्तिके णुभवरिणाम हो और तीव्र कपाय हो तो विषय-विषय होते हैं; वह सब तेरे ही कारणसे होता है,-कमंके कारण नहीं। तेरा वीर्य अधिक विपरीत होगा तो तीव राग-द्वेप होगे और यदि अल्प विपरीत होगा तो मन्द राग-द्वेप होंगे; जिस प्रकार तेरा वीयं होगा वैसे ही राग-द्वेप होंगे। कर्मका मन्द उदय हो तो मन्द राग-द्वेष होते हैं और तीव उदय हो तो तीव राग-देख होते हैं-ऐसा वस्तुस्वरूप नहीं है। स्वतः तीव या मन्द राग-देव करना वह आत्माके हाथकी बात है; कमं तो निमित्त मात्र हैं। स्वतः जिस प्रकारसे युक्त होता है उस प्रकार राग-द्वेष होते हैं।

चेतन्य स्वयं विकाररूप परिणमित होता है, तथापि जड़ परिणमित फरता है ऐसा कहुना मिध्या है। चैतन्य स्वतः परिणमित नहीं होतां परन्तु जड़ परिणमित करता है वैद्या कहना मी मिय्या है, क्योंकि जो स्वतः-अपने आप परिणमित नहीं होता उसे अन्य कौन परिणमित कर सकता है ? इसलिये दोनों पक्ष मिथ्या सिद्ध होते हैं। बात्मा विकार करनेमें स्वतंत्र है तो फिर अविकारी आत्मधर्म प्रगट करनेमें तो स्वतंत्र होगा ही; उसमें नवीनता क्या है? आत्मा विकार परिणाम या विषकार परिणाम करनेमें स्वतंत्र है-ऐसा सिद्ध हुआ।

इस प्रकार जीव स्वयमेव परिणामस्वभाववाला है। ऐसा होनेसे जिसप्रकार गरुड़के ध्यानरूप परिणमित हुआ मंत्रसाष्ट्रक स्वतः गरुड़ है उसीप्रकार, जिसका उपयोग कोघादिका परिणमित हुआ है ऐसा अज्ञानस्वभाववाळा जीव ही स्वतः फीघादिक है। इसप्रकार जीवका परिणामस्वभावपना सिद्ध हुआ।

वाचार्यदेवने गरुड़का उदाहरण दिया है कि जिसप्रकार गरुड़का मंत्रसाघक स्वतः गरुड्का घ्यान करनेते में स्वतः गरुड् हूँ-ऐसा बज्ञानतासे मानता वैठता है; वैसे हो जिसका उपयोग कोघादिरूप परिणमित हुआ है, ऐसा बजानी जीव स्वतः ही क्रोघादि है। बजानी-वै कीव, मान, माया, लोभ इत्यादिको अपना माना है, इससे उसका **उपयोग** उनमें अटक गया है अर्थात् एकाकार हुआ है, इससे अज्ञानी जीवको कोघमय और मानमय कहा है। राग-द्वेप और शुभाशुभ परिणामोंका कर्ता अजानी है किन्तु ज्ञानी नहीं है; ज्ञानी तो राग-हेपके परिणामोंका नाशक है-छत्पादक नहीं है। अज्ञानी राग-हेपके परिणामोंका उत्पादक है इससे उसे उसमय कहा है।

भाचार्यदेव एक ओर कहते हैं कि चौदह गुणस्थान जड़ हैं और दूसरी बोर कहते हैं कि कोध-मान-मायाका विकार बात्माकी पर्यायमें है। जिसके उपयोगकी एकायता विकारमें है वह आत्मा कोष्टप है, हि बहस्याहरित्रहे हुन है।

बातमा भीर सगके गुण निष्ण एक एवं उसने हैं, जीर परा प्रतिक्षण सदस्ती है: उसमे राभाव जनस्माका कवा जातमा है, पर विकार सवस्थाका कर्ता आतमा नहीं है। वहानी विकासी अवस्था कर्ता होता है। करनैयाला जिस भावमें कर्ता होकर कक्या है र गावका बद्द कर्ती होता है और यह भाग संस्का कमें होता है।

शानीके तो सञ्ची धद्धा, मञ्चा गांग और मञ्ची एकायता। शवस्या होतो है, वह जानीका कार्य है। कीय, मान, माया, नाम विकारी ववस्थाएँ बजानीका कार्य है।

इस प्रकार यह आत्मा स्वयमेव परिणागस्यभाववाला है, तथ अपने जिस भावको करता है उसी भावका (-कर्मननेको प्राप्त मावका) कर्ता होता है। (अर्थात् वह भाय बात्माका कर्म है व बात्मा उसका कर्ता है)।

भगवान आत्मा स्वतःसे परिवर्तित होनेके सामर्थ्यवाला है, बा नित्यस्थायी रहकर परिवर्तित होनेके स्वभाववाला है; वह परिवर्तन ां स्वभाव अर्थात् परिणमनस्वभाव किसी संयोगसे नहीं हुआ है, प नहीं हुआ है, विकारसे नहीं हुआ है परन्तू स्वयमेव स्वतः अपनेसे बनादि-अनन्त स्वयंसिद्ध है।

परिवर्तनस्वभाववाला है, तथापि जिस भावको-जिस कर्तव प्राप्त है उसीका कर्जा होता है। पहले या बही दूसरे क्षण है-नहीं हुआ है। नाश नहीं होता परन्तु स्थित रहकर परिवर्तित है है, अवस्थान्तरपनेको प्राप्त होता है।

एक मनुष्य स्वतः कोघका भाव वदलकर क्षमाका भाव प्रगा करता है, उसके मनुष्य तो वहीका वही है, परन्तु पर्याय बदछी है। पर्यायकी अपेक्षाचे पैसा कहा जाता है कि दूसरा मनुष्य हुआ, परन्तु की अपेक्षासे तो कोच और क्षमा—दोनों अवस्थाओं मनुष्य तो का वही है।

पसीपकाप बात्मा वस्तु स्वतः स्थायी रहकर परिवर्तन होता

है। उसमें दो प्रकार हैं—जानी और अजानी, परकी आशा-आश्रय रखकर हो वह अज्ञानी है, मैं दूसरोंका अच्छा-बुरा करूँ और दूसरे मेरा अच्छा-बुरा करें - ऐसा जो भाव है वह सब पराश्रितता है, पराधीनता है, स्वाधीनताका विनाश है, स्वभावकी हत्या है। अपर स्वाघीन-स्वतंत्रस्वभावको भूलकर बच्छे-बुरे मानकर इन भावोंमें रककर उनका कर्ता हो वह अज्ञानी है।

में दूसरेके छिये रुकूँ, दूसरा मेरी सहायता करे-ऐसी पराश्रित-तामें नहीं रुका, पराघीनतामें स्थिर नहीं हुआ, राग-द्वेषमें नहीं रेगा है, ऐसे ज्ञानीको पराघीनताके कार्य रुककर स्वसम्मूखता सहित जाननेका कार्य रहा। इससे जानी पवित्र कार्य करता है, निर्मछ पर्याय प्रगट करता है और मिलनताको हटाता है-ऐसे उत्तम ज्ञायक-भावका कार्य ज्ञानीको करना होता है।

वह भाव जानीको ज्ञानमय हो है, क्योंकि उसे सम्यक्प्रकारध स्व-परके विवेक द्वारा (सर्व परद्रव्य-भावोंसे भिन्न) आत्माकी ख्याति अत्यन्त उदयको प्राप्त हुई है।

वस्तु वदकती है तथापि उसमें यह खूबी है कि जो जहाँ रुकता है उसका वह कर्ता होता है और वह उसका कर्म (कार्य) होता है। ज्ञानी समझता है कि ज्ञान ही मेरा म्वरूप है. (ज्ञानमें दूसरे अनन्त गुण ले लेना;) में जानका पिण्ड आत्मा हैं, ज्ञान और आनन्दकी मृति है, स्वरूपका ज्ञान, स्वरूपको प्रतीति और स्वरूपमें म्थिरता ही मेरा कर्तव्य है; जी शुमाशुम विकारी भाव हैं वह मैं नहीं हुँ, वह मेरा कर्तव्य नहीं है। ज्ञानीको ऐसा स्व-पर विवेक, आत्माकी स्यासि वर्षात् वात्माकी प्रसिद्धि वन्तरमें उदयको प्राप्त हुई है। छोग बाह्यमें प्रसिद्धि मानते हैं, ख्याति प्राप्त करना चाहते हैं किन्तु वह प्रसिद्धि तो-"बांबोंके बन्धे और नाम नयनसुख" जैसी है। मैं गुद्ध, निमंछ, पांति बौर पवित्र है-ऐसे स्वभावकी ल्याति ज्ञानीके स्पष्टनया प्रगट-द्यामें प्राप्त हुई है। इस समय भले ही केवलज्ञान प्रपट नहीं है परन्त पुण्य-पापके एक भी अंशको अपनेरूप स्वीकार नहीं करता—ऐसी स्पाति अत्यन्त प्रगट हुई है।

प्रश्तः—ऐसी अन्तरकी प्रसिद्धि जिनके प्रगट हुई है—ऐसे ज्ञानी खाते-पीते तो हैं या नहीं ?

एतर:—ज्ञानी अमुक भूमिका तक खाते-पीते दिखाई अवश्य देते हैं परन्तु वास्तवमें ज्ञानी खाते भी नहीं हैं, पीते भी नहीं हैं अस्वस्य भी नहीं होते और स्वस्य भी नहीं होते। उसीप्रकार अज्ञानी भी खाता-पीता नहीं है और स्वस्य-अस्वस्य नहीं होता, परन्तु वह मानता है कि मैं खाता-पीता हूँ स्वस्य-अस्वस्य हूँ—वह एसका अज्ञान है।

परसे पृथवत्वको विवेकरूपसे जानना उन भावोंका ज्ञानी कर्ता है, विवेक पूर्वक परसे निवृत्तरूपसे स्वरूपमें स्थिर होनेरूप अविकारी माबोंका ज्ञानी कर्ता है, वह भाव ज्ञानीका कर्म (कार्य) है।

अजानी अपनी विवेक शक्ति वारमहितके लिये प्रगट नहीं करता, शुनाता है इसिलये स्वतः अपने स्वरूपको नहीं समझता इससे वह ठग है। आजकलके कितने ही मनुष्य तो यह कहते हैं कि हमारो केंसी चतुराई है। हम दूसरोंको ठगकर काम निकालते हैं! परन्तु भाई! वास्तवमें कोई किसीको ठग नहीं सकता; अपने भावोंको स्वतः ही ठगता है; वेइमानी तूने की इसिलये तू ही ठगा गया है; जड़ पदार्थ तेरे कभी नहीं होते, तथापि उन्हें तू मेरा-मेरा कहता है इमिलये तू स्वतः ही ठगा गया है। परको अपना मानना वह हानि स्वतःसे ही अपनेको हुई है। परवस्तुका वदलनेका स्वभाव है इससे वह एकस्व न रहकर पलट जाती है—परिवर्तित हो जाती है। उसके वदलनेसे बज्ञानीको ऐसा होता है कि हाय! हाय! मेरी वस्तु चली गई; वैसा माननेदाला ठग है। जिसने परवस्तुको अपना माना है उसने अपनी वस्तुको अपना नहीं माना है। आत्मामें भी बदलनेका स्वभाव है—यात्मा परिवर्तनस्वभाववाला है, इससे विपरीत मान्यतासे सीधी मान्यता कर सकता है। अज्ञानो पुण्य-पापके मार्थोंको और परदृष्य-

परक्षेत्र शरोरादिको अपना मानता है, मैं परसे किस प्रकार भिन्न हूँ-षसका भान नहीं है इसलिये अज्ञानरूप ही उसका कार्य होता है। षशानीके भेदशानकी ज्योति अत्यन्त अस्त हो गई है। जिस भावसे तीर्थंकर नामकर्म वँघे या सर्वार्थसिद्धिके देवका भव मिले वह भाव भी मेरा नहीं है तो फिर छी-वच्चे तो मेरे कैसे होंगे? किन्तू अज्ञानोको ऐसा भान न होनेसे वह सबको अपना मानता है, क्योंकि उसके भेदज्ञानज्योति अत्यन्त अस्त हो गई है।

अजानी ऐसा मानता है कि किसी भाईने अमूक कायंमें पुदिसे काम किया तो उससे छाखों रुपयेका लाभ हुआ, वंसा मानना वह सव व्यर्थ है। और फिर कहता है कि अमुक प्रसंगमें सब रुपये जानेवाले थे परन्तु व्यापार बन्द कर दिया इससे टोटा होनेसे वच पया। यह सब मानना अज्ञानता है। अज्ञानी ऐसा मानता है कि वस्तुको में हिला-डुला सकता हूँ । वस्तु स्वयं फिरती है ऐसा दिखाई देता है तथापि वह मानता है कि मैं बदलता हूँ; परन्तु भाई! तूने क्या वदला? तुने अपने विकल्पको वदला है परन्तु परवस्तुको वदलना बात्माके हाथकी बात नहीं है। एक परमाणुको एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रमें छे जानेकी शक्ति तीन काछमें किसीकी नहीं है। अरे भगवान! तूती जड़से पृथक् और राग-देवका नाशक है; उसके बदले ऐसा मानता है कि राग-द्वेषका एत्पादक-परका संग्राहक और परका कर्ता-वह तेरा षज्ञान ही है।

ज्ञानीको स्द-परका भेदज्ञान हुआ है; स्व अर्थात् स्वतः अविकारी चैतन्यमय वस्तु, पर अर्थात् विकारी भाव और जड़ पदार्थ-उनका स्पष्ट भेदज्ञान हुवा है; स्वस्वरूपकी पहिचान करके छसमें छीन हो भीर परभावोंसे निवृत्त हो। वस, यही माग है, इमके अतिरिक्त अन्य मार्ग नहीं है। जानो ज्ञानका कर्ता है, अज्ञानीके भेदज्ञान प्रगट न होवेसे वह अज्ञानका कर्ता है ॥ १२६ ॥

ज्ञानमय मावसे पया होता है और अज्ञानमय भावसे क्या होता है वह अब कहते हैं:-

हो परन्तु में जानता हूँ, मैं समझता हूँ, इसकी अपेक्षा में अविक वुद्धिमान है इत्यादि भाव उसे आये विना नहीं रहते। अज्ञानीमें कत्तीवृद्धि साक्षीरूपसे रहनेकी शक्ति नहीं है।

जानीके चाहे जिस भावमें, चाहे जिस प्रसंगमें साक्षीरूपसे रहनेकी शक्ति है, समस्त भावोंके बीच स्वतः साक्षीरूपसे रह सकता है। अझानीको, चाहे वह कहीं भी हो परके कर्तृत्वके भाव आये विना नहीं रहते। ज्ञानी सबसे अिंदन है और अज्ञानी सबमें लिप्त है।

वस्तु जैसी है वैसी ही रहेगी; अज्ञानोकी कल्पनासे वस्तु परि-वर्तित होनेवाली नहीं है। वस्तु जंसी है उसे वैसा ही रहने दो, कल्पनासे खींचातानी मत करो, कोई वस्तु किसीका कुछ नहीं कर सकती। घर्मका मूल सम्यरज्ञान है और अधर्मका मूल अज्ञान है।

ज्ञानीके सम्पूर्ण भाव ज्ञानमय ही होते हैं, ज्ञानीके अन्तरंगकी पिवत्रता देखे विना वाह्यसे कल्पना मत करना; उससे ऐसा नहीं समझना कि ज्ञानी अन्वायुन्य अन्याय और अनीतिके आचरण करे। शानीके वे बाचरण होते ही नहीं।

ज्ञानी हीरे-जवाहिरातका व्यापार करता हो, तथापि उसकी दृष्टि आत्मा पर ही है। अज्ञानी अनन्तवार त्यागी होकर नव ग्रैवेयक तक गया परन्त्र भेदविज्ञान सहित अन्तर्देष्टि प्रगट किये विना उसके ययार्थ त्याग नहीं हुआ।

यह मनुष्य उच्च जातिका है इसलिये ऊँचा है और यह नीची षातिका है इसिंख्ये नीचा है,-वह परीक्षाकी दृष्टि नहीं है। उन्न-नीच स्यान पर न देखकर उसकी हिट्ट विकार पर है या अविकारी आत्मा पर- उससे माप होता है। हिट सम्यक् हो तथापि अपनी-अपनी भूमिकानुसार ज्ञानोके शुभाशुभ भाव आते अवस्य हैं परन्तु वह स्वच्छन्दी नहीं होता। वह समझता है कि मेरे पुरुषायंकी मन्दता है इससे यह भाव आते हैं, यदि इसी क्षण वीतराग हुआ जा सकता हो

स्वरूप है, उन्होंके माण मूरी माणना है, इसके वार्तिक परका कीर मेरा विसी कालमें कोई मानना नहीं है।" ऐसा परके प्रमानत, स्वभावकी मामन्त्रता, विभावकी निपरीतहा और द्वापकी स्वतावाध ज्ञान वस्तुम्वभावके स्पर्ण महित जानीको होता है, इससे उसके सम्पूर्ण भाव पविष्य हो होते हैं।

जिस प्रकार कोई रशी पानी भन्ने गई हो, बन्नेको घर पर सुलाया हो, और घर तथा पड़ीसमें भी कोई न हो तो उसे ऐमा लगता है कि कदाचित लड़का रोगेगा, इससे जल्दी गागर भरकर घर पहुँचूं। वहाँ मार्गमें कोई सहेलो मिल गई और तह वात करनेके छिये राड़ी हो गई तो वहाँ वह आघा उत्तर दे-न दे और कहेगी कि वहिन! फिर मिलूँगी; लड़का सकेला घरमें सो रहा है.—इन प्रकार लड़के परसे हिष्ट नहीं हटती। योड़ा आगे चली कि दूसरा कोई पीहरके समाचार देने लगा, तो उसे भी कहती है कि माई! तुम घर पर वाना, सभी रक नहीं सकती, वयोंकि छड़का अकेला सूने घरमें सी रहा है ताला छगाकर आई हूँ। इस प्रकार पीहरके समाचार मिलनेमें भी पुत्रका ध्यान नहीं चूकती। इसीप्रकार घर्मी जीव-ज्ञानी जीव राज्य करता हो, व्यापार करता हो. युद्ध करता हो तथापि अपने स्वभावके घ्येयसे च्युत नहीं होता। धर्मी जीव कोई भी सांसारिक कार्यका राग भाव कर रहा हो परन्तु उन सबमें उसे ऐसा रहता है कि यह मेरा नहीं, यह मेरा नहीं है, मेरा तो नित्य ज्ञातास्वभाव है ज्ञातास्वभाव ही मेरा धन है-स्व है। इस प्रकार अपने ध्रव स्वभावपर हिन्द जमी की जमी ही है। जिसप्रकार उस स्त्रीको वाहर कार्य करते हुए भी छड़के परसे घ्यान नहीं हटता उसीप्रकार स्वभाव दृष्टिवंत ज्ञानीको बाह्यकार्य करनेका रागभावके समय भी जायकस्वभाव परसे दृष्टि नहीं हटती बाह्यसे मत्प आसक्ति-छोनता दिखाई देवी है किन्तु अन्तरसे तो छदासीन ! उदासीन है।

लोग ऐसा मानते हैं कि देखों तो ! स्त्री पानो भरने गई और वन्तेको तालेमें जेलमें बन्द कर गई, अरे भाई ! तू जेल कहता है

तो जेळ सही, परन्तू तू यह नहीं जानता कि छड़का मेरा जीवन है ? माताका छडकेके प्रति प्रेम तो उसके कार्य परसे दिखाई देता है, वयोंकि **एसे एक ही लक्ष है और एक ही डोर है। परन्तु** नासमझ विपरीत-हिंट्से देखता है और बुद्धिमान सीघी-यथार्थ हिंट्टसे; उसीप्रकार नानीके वाह्य कार्य देखकर लोग ऐसा कहें कि **नानो होकर छड़ाई** कर रहा है, गृहस्य है व्यापार करता है। अरे भाई! तू 'छड़ाई कर रहा है' महता है तो वही सही, और 'स्वियोंमें विद्यमान कहें 'तो वैसा ही मान ले, परन्तु हमारे अन्तरमें उनके प्रति कितनी अरुचि. कितनी उदासीनता तथा स्वभावकी कितनी रुचि और कितनी छीनता है उसे तू कैसे समझ सकता है ? उसे तो हमारा ही हृदय जानता है। अज्ञानीको अज्ञान भावसे खतौनी नहीं छूटती बौर ज्ञानीको ज्ञानभावसे। ज्ञानमेंसे भानका ही कार्य लाता है और लज्ञानमेंसे लज्ञानका ही। जैसे कारण वैसा ही कार्य होता है। जैसे प्रकाश अंघेरेका काम नहीं करता वैसे निज आत्माके नाश्रयसे उत्पन्न होनेवाला सम्यग्नान ज्ञानका ही कार्य करता है अज्ञानका कार्य नहीं करता।

अज्ञानो कहता है कि वृद्धावस्थामें पैसा गया, छड़का मर गया इत्यादि प्रतिकूलतायें आई इससे सहन करना मुश्किल दिखाई देता है; परन्तु यदि जवानीमें गया होता तो सहन कर छेता; इस प्रकार सर्वत्र अज्ञानीकी संयोगों पर ही हिष्ट पड़ी है। ज्ञानी चाहे जैसे संयोगमें हो वयापि एसके सञ्चा समाघान और असंयोगी दृष्टि बनी रहती है— निरपेक्ष ज्ञाता-साक्षी स्वभाव पर हिष्ट वनी रहती है। ज्ञानो युद्धमें-य्यापारमें या स्त्री-दञ्चोंमें दिखाई दे तद्यापि छसकी दृष्टि अपने ज्ञाना-नंदमय स्वभावमें है, अतः परमें कहीं भी एकत्ववुद्धि नहीं होती, अंतरसे पृषक् ही है तथापि वर्तमान पुरुपार्थकी कमजोरी छे अल्प राग-हेप होता है: यदि बल्प राग-द्वेष न हो तो वंघ न हो, मुनि हो जाये-बीतराग हैं जाये, परन्तु वह दशा नहीं है इसिंख्ये अल्प विकार है, पुरुपार्य ंश्चक खाता है परन्तु हिंट तो ध्रुव विज्ञानघन स्वभाव पर ही है। इस प्रकार ज्ञानीको ज्ञानमाय होते हैं और बज्ञानीको बज्ञानमाव।

वृद्धि; जहाँ जिसकी भावना नहीं है वहाँ उसका व्यय है--पृद्धि नहीं है। ज्ञानीको गुणोंकी भावना होती है या अन्युणोंकी ? गुणोंकी हो होती है। यस जहाँ जिसकी भावना वहाँ उसकी नृद्धि। ज्ञानीको अल्प राग है उसे वे उपाधिरूप मानते हैं, उसका स्वामित्व स्वीकार नहीं करते उसे करनेकी भावना सौर रखनेकी हष्टि नहीं है तथा उत्पन्न करनेका भाव नहीं है। ज्ञानी कर्मकी जबदंस्तीसे विकारमें युक्त नहीं होते, कर्म बलात् उन्हें विकारमें प्रवर्तित नहीं करता परन्तु अपना पुरुषार्थं किवित् मचक खाता है इससे राग-द्वेप होता है; तथापि ज्ञातृत्वसे च्युत होकर राग-द्वेपमें युक्त नहीं होते, उसका स्वामित्व स्वीकार नहीं करते। जिस-प्रकार आकाश-पाताल, पत्यर-लकड़ी बादि ज्ञेय ज्ञात होते हैं उसी-प्रकार कोघादि भाव जानीको जाननेमें धाते हैं। जिस प्रकार भंगी विणककी जातिका नहीं उसी प्रकार काम, कोवादि सात्माकी जातिके नहीं हैं-वैसा जानीको देखनेमें आता है। भंगीका लड़का विणकका **उत्तरा**घिकार नहीं लेता। उसी प्रकार चंतन्यरूपी स्वजातिकी प्रतीति होनेसे, विजातीय काम, क्रोघादि मेरे स्वगुणोंका उत्तराधिकार रखने-षाले नहीं हैं ऐसा धर्मीके देखनेमें आता है। निष्कलंकी स्वभावमें यह कलंकस्वरूप मेरा नहीं है, मैं इसका कर्ता नहीं हूँ, यह मेरा कार्य नहीं है, मेरा कार्य तो ज्ञानमय है-ऐसा जान ज्ञानीके वर्तता है, ज्ञानीका स्वामित्व निरन्तर ज्ञानमें ही प्रवर्तमान रहना है; पुरुपार्यकी अशक्तिसे अल्प विकार होता है परन्तु उसमें वे जातृत्वसे च्युत होकर परिणमित नहीं होते इससे जानीके सर्व भाव जानमय ही हैं।

> वाव, बागामी गायाकी सूचनारूप क्लोक कहते हैं:— (अनुष्टूप्)

अज्ञानमयभावानामज्ञानी व्याप्य भृमिकाम् । द्रव्यकर्मनिमित्तानां भावानामेति हेतुताम् ॥ ६८॥

वर्ष:--अज्ञानी (अपने) अज्ञानमय भावोंकी भूमिकामें व्याप्त होकर (आगामी) द्रव्यकर्मके निमित्तसे जो (अज्ञानादि) माव हैं, उनके हेतुरवको प्राप्त होता है (अर्थात् द्रव्यकर्मके निमित्तरूप भावोंका हेत् वनता है)।

वात्मा निविकारी, स्वसंवेद्य, निर्दोष सौर पवित्र है। अजानी उसे भूलकर अज्ञानमय मार्वोकी भूमिकामें व्याप्त होकर अर्थात् रहकर नवीन कर्म वांघनेका अज्ञान और राग-द्वेपके माव करता है; जड़-कर्मका खदय आनेसे स्वतः अज्ञान और राग-द्वेषके भाव करता है वह नवीन कर्मीका हेतु होता है; पुराने कर्मोक्रे छदयमें जुड़नेसे छस समय वर्तमान विकारी भावरूप भावोंका कर्ता होता है इससे वे भाव नवीन कर्मोका कारण वनते हैं।। १३१।।

यही अर्थ पाँच गाथाओं द्वारा कहते हैं:-

अण्णाणस्स स उदओ जा जोवाणं अतचउवरुद्धी । मिन्छत्तस्त दु उदओ जीवस्स असद्दाणतं ॥१३२॥ उदओ असंजमस्स दु जं जीवाणं हवेइ अविरमणं। जो दु क्लुसोवओगो जीवाणं सो कसाउदओ ॥१३३॥ तं जाण जोगउदयं जो जीवाणं तु चिह्नउच्छाहो । सोहणमसोइणं वा कायव्वो विरुदिभावो वा ॥१३४॥ एदेसु हेदुभूदेसु कम्मइयवग्गणागयं जं तु। परिणमदे अङ्घविहं णाणावरणादिभावेहि ॥१३५॥ तं स्तु जीवणिवद्धं कम्मइयवग्गणागयं जइया । तइया दु होदि हेद् जीवो परिणामभावाणं ॥१३६॥

जो तत्त्वका अज्ञान जीवके, टदय वो अज्ञानका। अप्रतीत तत्त्वकी जीवके जो, उदय वो मिथ्यात्वका ॥ १३२ ॥ जीवका जु अविरत भाव हैं, वो उदय अनसंयम हि का **।** जीवका कलुप उपयोग जो, वो उदय जान कपायका ॥ १३३ ॥ शुभ अशुभ वर्तन या निवर्तनस्य जो नेष्टा हि का । उत्साह करते जीवके उद्य नो जानो योगका ॥ १३४॥ जब होय हेत्भूत ये तब इकंघ जो कार्माणके । वे अष्टविध ज्ञानावरण इत्यादिगावों परिणमें ॥ १३५॥ कार्मणवरगणारूप वे जब, बंग पावें जीवमें । आत्मा हि जीव परिणाम, भावोंका तभी हेत् बने ॥ १३६॥

वर्थ:—जीवोंको जो तत्वका अज्ञान (वस्तुस्यरूपका अपयायं-विपरीत ज्ञान) है वह अञ्चानका उदय है और जीवोंको जो (तत्वका) अभ्रद्धान है वह मिथ्यात्वका उदय है। पुनश्च, जीवोंको जो अविरमण अर्थात् अत्यागभाव है वह असंयमका उदय है और जीवोंको जो मिलन (ज्ञातुत्वकी स्वच्छतासे रहित) उपयोग है वह कपायका उदय है। और जीवोंको जो शुभ या अशुभ प्रवृत्ति अथवा निवृत्तिरूप (मन-वचन-काय आश्रित) चेण्डाका उत्साह है वह योगका उदय जानो।

यह (उदय) हेतुभूत होनेसे जो कार्मणवर्गणागत (कार्मण-वर्गणारूप) पुद्गलद्रव्य ज्ञानावरणादि भावरूपमें आठ प्रकारसे परिण-मित होता है वह, जब वास्तवमें जीवमें बंचता है तब, जीव (अपने अज्ञानमय) परिणामभावोंका हेतु होता है।

आत्माके स्वभावकी ओरका ज्ञान न करके परका ही ज्ञान करना सो अज्ञानभाव है, वह अज्ञानका उदय है।

में सुखरूप हूँ—ऐसी प्रतीति न होनेसे परमें सुखबुद्धि होना, परमें अपनेपनकी बुद्धि होना सो मिथ्यात्व है। ऐसी मान्यता होनेमें पूर्वके मिथ्यात्वकमके विपाकका निमित्त है। उस उदयको ओर आत्मा उन्मुख हो तब, भ्रांति होती है, कमं वलात् कराते हैं ऐसा नहीं है।

परको आसक्तिसे मुक्त नहीं हुआ — वह अत्यागमाव है अर्थात् अविरितभाव है, उस अविरितभावमें कर्मोदयका निमित्त है। उपयोगमें निर्मलता-स्वच्छता नहीं रहती वह कवायभाव है; उस कवाय

ावमें कपाय कर्म निमित्त है। शुभयोगमें या अशुभयोगमें वर्तना अथवा वृंत्य होना अर्थात् शुभमें प्रवर्तन करना और अशुभसे निवृत्य होना, शुभमें वर्तन करना और शुभसे निवृत्य होना-वह योगका उदय है। तिसाके प्रदेशोंका कम्पन है वह योग है, विकार है उममें कर्मका

पुराने कर्मोके उदयके विपाकमें स्वयं युक्त हो वह नवीन कर्म-न्यका कारण होता है। तत्त्वके अज्ञानरूपसे (वस्तुस्वरूपकी अन्यया उपलिब्बरूपसे) ज्ञानमें स्वादरूप होता हुआ (स्वादमें आता हुआ) ज्ञानका उदय है। मिथ्यात्व, असंयम, कषाय और योगके उदय-जो क (नवीन) नवीन कर्मके हेतु हैं वे, उसमय अर्थात् अज्ञानमय चार भाव हैं।

आत्मा तो शुद्ध पवित्र है परन्तु अवस्थामें विकाररूप परिणमित होते हैं इससे ज्ञान होन होता है। अल्प ज्ञानका जो स्वाद आता है उसमें ज्ञानावरणीयकर्मके विपाकका फल है। विपरीत ज्ञानका जो स्वाद है वह अपवित्रताका स्वाद है—पवित्रदाका नहीं। यहाँ इम गाघामें मिष्पात्व, अविरति, कषाय और योग—उन चारों भावोंको अज्ञानमय कहा है और सम्यग्हिष्टिके वे चारों भाव नहीं हैं-ऐसा कहा है। बज्ञानभावमें चारों स्थित हैं और ज्ञानभावमें चारों नष्ट हो गये हैं। चेतन्यके ज्ञानस्वभावमें स्थिर न हो तो ज्ञानहीन होता है वह अज्ञान-भाव है; चैतन्यके असंग-असंयोगी स्वभावमें स्थिरता न करे और परमें षात्मबुद्धि करके वहाँ छोन हो तो मिय्यात्व है; स्वरूपकी निवृत्तिमें स्पिर न हो और परकी आसक्तिमें स्थिरता करे वह परका अत्याग भाव अविरति है; स्वमावकी निर्मलनामें न रुके और मलिन उपयोगमें स्थिर हो वह कपाय है; अयोगमें न रुके और कम्पनमें युक्त हो वह योग है। जहाँ आत्माका सम्बग्भान हुआ वहाँ अज्ञान गया, मिघ्यात्व रूर हुआ, उस प्रकारकी अंशत: स्थिरता हुई, उस प्रकारका अर्थात् मिप्यात्व सम्बन्धी कषाय और योग दूर हो गया; सम्यग्दर्शन हुआ वहाँ पदका अन्त हो गया। चारोंको अज्ञानमयभाव कहा है।

कोई वहेगा कि योग तो केवलीको भी होता है न? केवलीके योग होता है परन्तु वह पर्यायहिष्टसे वात है। यहाँ तो यह बात की है कि सम्यग्हिष्टको वस्तुहिष्ट हुई वहाँ सब चला गया।

वस्तुमें बजान नहीं है भ्रांति नहीं है. अविरित्त नहीं है, कपाय नहीं है, योग नहीं है। जिस प्रकार वे वस्तुमें नहीं हैं—उसीप्रकार जिन्हें यस्तुहिष्ट हुई है जनके भी वह नहीं हैं। वस्तुहिष्टि वंतके अज्ञान नहीं है, भ्रांति नहीं है, अविरित्त नहीं है और योग भी नहीं है। अज्ञानका कर्ता और कार्यपना अज्ञानभावमें होता है. भ्रांतिका कर्ता और कार्यपना अज्ञानभावमें होता है, कपायका कर्ता और कार्यपना अज्ञानभावमें होता है; कम्पनका कर्ता और कार्यपना भी अज्ञानभावमें होता है।

जानभावमें अज्ञानका कर्ता-कर्मेपना नहीं है; भ्रांतिका कर्ता-कर्म-पना नहीं है, अविरतिका कर्ता-कर्मपना नहीं है कपायका कर्ता-कर्म-पना नहीं है और योगका भी कर्ता-कर्मपना नहीं है। ज्ञान होने पर वे समस्त अज्ञानमयमाव नहीं होते; ज्ञान होनेके पर्चात् अल्प विकारी भाव होते हैं परन्तु उनका वह कर्ता नहीं होता. स्वामी नहीं होता इसलिये नित्य स्वभावका आश्रय करनेवाला ज्ञान होनेसे वे समस्त अज्ञानमय माव नहीं होते। स्वभावका भान होनेसे परका कर्ता-मोक्ता होता ही नहीं; यदि कर्ता-भोक्ता हो तो उसे स्वभावकी खबर ही नहीं है। यह सम्पूर्ण वस्तुदृष्टिका विषय है, परिपूर्ण स्वमावसे भरपूर अनन्त गुणोंके पिण्ड आत्मा वस्तुद्दिका विषय है। वस्तुद्दिमें सम्पूर्ण आता है परन्तु ज्ञान स्व-पर प्रकाशक है इससे वह अपूर्णदशाको भी जानवा है और पूर्ण अवस्याको भी जानता है। वस्तुदृष्टिके साथ जिस ज्ञानकी पर्याय प्रगट होती है वह ज्ञान ययार्थ जानता है। ज्ञान पूर्ण विषयको भी जानता है और जो अल्प विकारी भाव रहा उसे भी जानता है, सायक भावरूप निर्मेछ पर्यायको भी जानता है और बायक भावरूप ममल पर्यायको भी जानता है, द्रव्यको भी जानता है और अपूर्ण-पूर्ण पर्यायोंको भी जानता है।

हिष्ट होनेके पश्चात् अल्प राग-हेष होता है उसे हिष्ट स्वीकार नहीं करती; ज्ञान उसे जानता है परन्तु हृष्टिके अभेद विषयमें भेद नहीं पहता। दृष्टिपूर्वकका ज्ञान सञ्चा ज्ञान है। ज्ञान, सम्यग्दर्शनके विषयकी परिपूर्णताको भी जानता है और अवस्थाके विभागको भी जानता है।

अज्ञान सर्घात् स्वभावसे च्युत होनेवाटा भाव। पहले सज्ञानकी सामान्य वात की पश्चात् चार भेद किये। आत्मा सानन्दमूर्ति है उसमें शांति और सुखका स्वाद न मानकर परमें सानन्द माननेसे ज्ञानमें जो बाकुलता होती है वह भ्रमणा है; अपनेमें सुख है उसका लक्ष न करके, परमें सुख है वैसा लक्ष करनेसे परिणामोंमें जो बाकुछता होतो है वह कलुपिता है, अज्ञान है; यहाँ मुन्यतया समी बोर्लोमें बज्ञानमावको लिया है। आत्माके स्यभावका भान न हो तब दिपरीत मान्यताका स्वाद होता है परन्तु स्वभावका स्वाद नहीं होता, हत्त्वश्रद्धाका परिणमन नहीं होता इससे परका आश्रय और पराघीनता दूर नहीं होती इसलिये वह माजूलतारूप है।

तत्त्वके अश्रद्धानरूपसे ज्ञानमें स्वादरूप होनेवाला मिण्यात्वका पदय है। अविरमणरूपसे (अत्यागभावरूपसे) ज्ञानमें स्वादरूप होने-वाला असंयमका उदय है। कलुष (मलिन) उपयोगरूपमे ज्ञानमें स्वादरूप होनेवाला कपायका उदय है। शुमाशुभ प्रवृत्ति अपवा निवृत्तिके व्यापाररूपसे ज्ञानमें स्वादहप होनेवाला योगका उदय है।

विपरीत मान्यताका भाव कलुपित है; मले ही ग्यारह अंगका विकास हो तथापि वह विनाशीक है। वस्तुदृष्टिके टक्ष्यपूर्वक जो विकास हो वह अविनाशी है। ज्ञानीको वर्तमान पर्यायमें मूढ़त्व या अभान नहीं होता, वर्तमान पर्यायमें अस्यिर नहीं होता; अस्यिरतामें आत्मवुद्धि नहीं होती। अस्थिरता एतपन्न करनेकी भावना नहीं होती कौर उमे रखनेकी हिट नदीं होतो। चारित्रदोपके कारण अल्प अस्पिरता होती है एसे वह हेय और उपाधि मानता है। लहा कपायभाव होता है-वह अवस्थाहिष्टमें जाती है द्रव्यहिष्टमें तो वह गीण है। ज्ञानमें दोनों वातें हैं। आत्मा परसे निराला है, एसकी प्रतीतिके दिना, विस्वासके और नवीन फर्मवन्य। जो नवीन फर्म तंत्रते हैं ते पुराने कमोंसे वं^{त्रते} हैं सर्थात् कर्मका उदय जानेसे लीय अज्ञानमानसे तस स्रोर युक्त होता है इसमे नवीन कर्म वंघते हैं। जो निकारी मान हैं वे परोन्मुसताके भाव हैं इसिलिये वे बजान हैं; अजाग्रत हैं, जड़ हैं; इस प्रकार पुराने कर्म नवीन कर्मोको बांबते हैं। पुराने कर्मोका फलित होना, नवीन कर्मीका वंघना और जीवका अतत्त्वश्रद्धानादिरूपमें परिणमित होना-यह तीनों एक ही समय होते हैं। जीव स्वतः ही अपने परिणामोंका हेतु होता है, स्वयं ही विषरीत पुरुषार्थं द्वारा निमिनको ओर युक्त होता है, पुराने कर्म राग-द्वेप नहीं कराते, वे नवीन कर्मोसे नहीं कहते तू कर्मरूपसे वैद्य जा? अयवा तू स्वतः उस ओर युक्त हो जा। ज्ञानी पुराने कर्मोंकी बोर युक्त नहीं होता इसने उसके नवीन कर्म नहीं वैंघते । यहाँ चारों अज्ञानके वोल लिये हैं । अज्ञानपूर्यक मिध्यात्व है -ऐसा नहीं; किन्तु वास्तवमें मिध्यात्वपूर्वक अज्ञान है। कर्मके ^{उदय} निमित्तभूत होनेसे, कार्मणवर्गणारूप नवीन पुद्गल स्वयमेव ज्ञानावरणादि कर्मरूपमें परिणमित होते हैं और जीवके साथ बंघते हैं और उस समय जीव भी स्वयमेव अपने अज्ञानभावसे ही अतत्त्वश्रद्धानादि भावों हप परिणमित होता है। इस प्रकार अपने अज्ञानमय भावोंका कारण स्वतः ही होता है। मिध्यात्वादिका एदय होना, नवीन पुद्गलोंका कर्महण परिणमित होना तथा बँघना और जीवका अपने अतत्त्वश्रद्धानादि यावों रूप परिणमित होना — वे तीनों एक ही समयमें होते हैं। कोई किसीका कर्ता नहीं है, सब स्वतंत्रतया-अपने आप ही परिणमित ही^{ते} हैं, कोई किसीको परिणमित नहीं करता।

यहां मिध्यात्व, अविरत्ति. कषाय और योग-चारों बोलोंको अज्ञानमय लिया है; सम्यग्द्दाष्टिको वे चारों वोल नहीं हैं। बात्माका सम्यग्ज्ञान हुआ वहाँ बज्ञान गया, मिथ्यात्व दूर हुजा, उस प्रकारकी अंशत: स्थिता हुई, कपाय गया, मिध्यात्व सम्बन्धी योग गया, इस प्रकार सब चळा गया । सम्यग्दर्शन होनेके पश्चात् अल्प कषायादि रह

gr v v the same and a same and

जायें वह बात यहाँ गौण है क्योंकि वह अवस्याहिष्टकी बात है। यह बात बस्तुहिष्टकी है।

सम्यग्हिष्टिकी हिष्ट अखण्ड वस्तु पर है, द्रव्यहिष्टिका विषय सम्पूर्ण-परिपूर्ण द्रव्य है।

द्रव्यद्दिष्ट-अखण्डद्दिः वम्तुकी अपूर्ण, पूर्ण या विकारी पर्यायको स्वीकार नहीं करती । अरे । निर्मल पर्यायको भी स्वीकार नहीं करती; निर्मल पर्याय जितना भी आत्माको नहीं मानती । द्रव्यद्दिका विषय तो अखण्ड परिपूर्ण द्रव्य है।

द्रव्यद्दिके विषयमें अपूर्ण या पूर्ण पर्यायके मङ्ग नहीं आते, साव्य-साधकके भङ्ग नहीं आते। द्रव्यद्दिट अखण्ड परिपूर्ण निरपेक्ष द्रव्यको स्वीकार करती है। अपूर्ण, पूर्ण. विकारी पर्यायें हैं अवश्य, सनको कहीं विल्कुल नास्ति नहीं है, परन्तु द्रव्यद्दिक्ता वह विषय नहीं है—द्रव्यद्दिट एसे न्वीकार नहीं करती। अपूर्ण, पूर्ण या विकारी पर्यायको ज्ञान जानता है, शुभाशुभ परिणाम एक क्षणपर्यन्त आत्माको पर्यायमें होते हैं उन्हें सम्यक्तान जानता है, वह असद्भूतव्यवहारनय है। अपूर्ण निर्मल पर्याय और पूर्ण निर्मल पर्यायको जाननेवाले ज्ञानको सद्भूतव्यवहारनय कहते हैं।

द्रव्य और पर्याय दोनोंको एक साथ जाननेवाला ज्ञान प्रमाणज्ञान है; द्रव्यहिष्टिके वल पूर्वक निर्मेल पर्याय वढानेसे ज्ञान सामान्यके साथ एकमेक होता है अर्घात् सामान्य और विशेष दोनों एक होते हैं वह प्रमाणज्ञान है। सामान्यरूप पूर्ण द्रव्य है, निर्मेल पर्याय प्रगट होकर सामान्यके साथ एकता होती है वह सामान्य और विशेष दोनोंको एक साथ जानना वह प्रमाणज्ञान है। प्रमाणज्ञान द्रव्यहिष्टिको और अपूर्ण, पूर्ण, विकारी पर्यायको यथार्थतया जानता है।

ज्ञानीके यथार्थद्रव्यद्दिष्टि प्रगट हुई है, उसके बलमें स्थिरताकी वृद्धि करता हुआ केवलज्ञानको प्राप्त करता है परन्तु जहाँ तक अपूर्ण है, पुरुषार्थकी मन्दता है, स्थिरता अपूर्ण है, गुद्ध स्वकामें पूर्णतया स्थिर शुभराग आता अवश्य है परन्तु उस शुभरागके साथ जो सत्की समझनेकी ओरका जो यथार्थ वल है—झुकाव है वह स्वतः सत् समझनेका कारण वनता है और शुभरागको हेय माना इसलिये वह दूर हो जाता है। सत् समझनेकी ओर यथार्थ उन्मुखता होनेसे सत्ध्वण आदिका राग आये विना नहीं रहता। जिसे आत्माके ओरकी रुचि जागृत हुई है उसे विषय-कषायोंके ओरकी रुचि सहज छूट ही जाती है और विषय-कषायोंको रुचि छूटनेसे अमुक प्रकारसे तीव हिसा छूट जातो है, तीव असत्य छूट जाता है, तीव चोरी छूट जाती है, परस्वी सवनकी लंपटता छूट जाती है। जिसे आत्माको जिजासा जागृत हुई है वह लपटता करता हो—ऐसा नहीं हो सकता। जिसके आत्माको जिजासा जागृत हुई है उसके तीव कषाय छूट जाते हैं परन्तु यह आत्माको प्रधायं पहिचान और स्थिरता पूर्वकके सच्चे वत नहीं हैं। सच्चे वत तो पाँचवों और छठवीं भूमिकामें बाते हैं, चतुर्थ भूमिकामें तो सम्यग्दर्शनके आठ अङ्ग होते हैं. वत तो पाँचवें गुणस्थानमें स्थिरता प्रगट होने पर होने हैं—ऐसा मार्गका कम है।

प्रथम सम्यग्दर्शन प्रगट करनेके लिये, आत्माको ययाथं पहिचान करनेके लिये सत् श्रवण, देव-गृरु-शास्त्रका बहुमान, सत् विचार इत्यादि होते हैं—वे सत् समझनेके साधन हैं; उन सभी गुभरागोंके साय ययायं सन् समझनेके ओरकी जन्मुखता हो तो पुरुषायं द्वारा अवस्य हो सन् समझमें आता है। जिज्ञासाकी भूमिकामें तीव्र विषय-कपायके परिणाम नहीं होते; व्रतके गुम परिणाम आते हैं परन्तु वे सच्चे व्रत तहीं हैं।

चतुर्थं सूमिकामें सम्यग्दर्शन होता है, तबसे शुमाणुम परि-लामीन पृथक् निराले आत्माका मान होता है, शुभाशुमारि-लामीका स्थामित्व पृष्ट बाता है; परका-णुभाशुमपरिणामीका कर्तृरा प्रस्ट उत्तक जाता होता है। कभी-कभा उपयोग बालामें हटकप जन्तरहे लीन होता है तब शुभाशुम विकला भी पृष्ट जाते हैं, अशतः विद्व बंगा अगुमद करता है, बुद्धिपूर्वको विकला घूट जाते हैं और उपयोगम्बरूपमें लीन होता है, अबुद्धिपूर्वकके विकल्प होते हैं परन्तु उन्हें सर्वेज जान सकते हैं छद्मस्थ नहीं जान सकते। केवलज्ञान होनेसे बुद्धिपूर्वकके विकल्प भी छूट जाते हैं।

पुद्गलका परिणमन जीवसे पृथक् है—ऐसा अब प्रतिपादन करते हैं:—

कमं और आत्मा-दोनोंकी अवस्था एक साथ होने पर भी आठ कमोंकी घवस्था अपने कारण और आत्माको अवस्था उसके अपने कारणसे पृथक्-पृथक् होती हैं। आत्माके राग-द्वेषका निमित्त पाकर जो परमाणु कर्मरूप परिणमित होते हैं उनका कर्ता आत्मा नहीं है; ऐसे सूक्ष्मकर्मस्कन्धोंका जब आत्मा कर्ता नहीं है तब स्थूल स्कन्धोंका कर्ता तो होगा कहाँसे ?

प्रश्न:—यह आत्मा लकड़ीको पकड़ सकता है या नहीं?

उत्तर:—आत्मा परवस्तुको नशें पकड़ सकता। दोनोंकी अवस्या एक साथ होने पर भी हाथ हाथमें है और लकड़ो लकड़ोमें है। उसो-प्रकार आत्माकी अवस्था आत्मामें है और कमंको अवस्था कमंमें है। दोनोंकी अवस्था एक साथ होने पर भी आत्माको अवस्था प्रतिक्षण आत्मामें और कमंकी अवस्था प्रतिक्षण कमंमें होती है; दोनोंकी अवस्था पृयक्-पृथक् होती है।

घरीरके हिलनेकी अवस्था, हाथके हिलनेकी अवस्था आत्मा नहीं कर सकता; आत्मा रागको कर मकता है परन्तु हाथकी अवस्था नहीं कर सकता। और छकड़ीकी अवस्थाको हाथ भी नही पकड़ सकता। छकड़ी अपने आधारसे है और हाथ अपने आधारसे है; हाथको अवस्था हाथमें और लकड़ीको अवस्था लकड़ीमें है। दोनोंकी अवस्था भिन्न-भिन्न है। कोई कहेगा कि एक द्रव्य दूसरे द्रव्यको नहीं कर सकता किन्तु पर्याय तो कर सकती है न? नहीं, वह बात मिष्ट्या है। एक द्रव्य तो इसरे द्रव्यको नहीं कर सकता परन्तु एक पर्याय भो परद्रव्यको पर्यायको नहीं कर सकतो; क्योंकि सबंद्रव्य द्रव्यके, गुणके और पर्यायके स्वतंत्र हैं।



एकस्स दु परिणामो पुरगलदन्वस्स कम्मभावेण। ता जीवभावहेदृहि विणा कम्मस्स परिणामो॥१३८॥

जो कर्मरूप परिणाम, जीवके साथ पुर्गलका वने। तां जीव अरु पुर्गल उभय ही, कर्मपन पावं अरे ।। १३७॥ पर कर्मभावों परिणमन हैं, एक पुर्गलद्रव्यके। जीवभावहेतुसे अलग, तव, कर्मके परिणाम हैं॥ १३८॥

मर्थः — यदि पुद्गलद्रव्यको जीवके साथ ही कर्मरूप परिणाम होते हैं (अर्थात् दोनों एकत्रित होकर ही कमरूप परिणमित होते हैं) ऐसा माना जाये तो इस प्रकार पुद्गल और जीव दोनों वास्तवमें कर्मपनेको प्राप्त हों। परन्तु कर्मभावरूप परिणाम तो मात्र पुद्गल-द्रव्यको हो होते हैं इससे जीवभावरूप निमित्तसे रहित ही अर्थात् पृथक् ही कर्मका परिणाम है।

देखो भाई! यह वस्तु प्रथम समझने योग्य है कि प्रत्येक वस्तुकी अवस्था स्वतंत्र होती है। एक और आत्मा राग-द्वेष करे और साथ ही कमंकी अवस्था भी करे—इस प्रकार दो का कर्तापन कभी नहीं हो सकता। यदि कमंकी अवस्था आत्मा करता है तो उस समय आत्माकी अवस्था क्या नहीं रही अर्थात् उसकी अवस्था क्या जड़में गई। शरीरके हिलने-चलनेकी अवस्था होतो है उस समय आत्माकी अवस्था जड़में गई। शरीरके हिलने-चलनेकी अवस्था होतो है उस समय आत्माकी अवस्था होतो है या नहीं? यदि शरीरके हिलने-डुलनेकी अवस्था आत्मा करे तो आत्माकी अवस्था क्या रही? शरीरके हिलने-डुलनेकी अवस्था आत्मा करे तो आत्माकी अवस्था क्या पहीं शरीरके हिलने-डुलनेकी अवस्था आत्मा करे और रागकी अवस्था भी आत्मा करे—ऐसा नहीं हो सकता; जड़की और विकारी परिणामोंकी दो श्रियाएँ आत्मा नहीं करता। जड़ और आत्मा दोनों साथ होने पर भी दोनोंकी अवस्था ए एपक् है; चलनेकी अवस्था जड़की है और रागकी अवस्था चेतनको है। हिल्ला-चलना जड़की श्रियावतीशक्तिकी अवस्था है; किमी समय दोन गति करे, कभी मन्दगित करे ऐसी श्रियायक्तिका कार्य स्वतंत्र है।

जड़की अवस्था बारमामें नहीं होती और जात्माकी अवस्था जड़में नहीं होती। यदि आत्माकी अवस्था जड़में मिल जामे तो आत्मा ही नहीं रहा; आत्मा यदि जड़की अवस्थामें कर्ता है तो छस समय आत्माकी अवस्था पथा है? जड़को हिल्ने-नलनेकी अवस्था होती है उस समय छद्मस्थको राग होता है तथापि राग और जड़को क्रियाएँ एकरूप नहीं हो जातीं, पयोंकि यदि दोनों एकरूप हो जायें तो आत्माकी अवस्था नहीं रही किन्तु मात्र जड़को अवस्था रही।

कमं और आत्मा दोनों एकतित होकर कमंको अवस्यारूप हों तो जीव और पुद्गल-दोनों कमंपनेको प्राप्त हों, परन्तु कमंकी खबस्या तो पुद्गलमें होती है और आत्माकी अवस्या आत्मामें होती है। कमं और आत्मा दोनों साथ-साथ हैं तथापि दोनोंको अवस्या पृथक्-पृथक् ही है। जड़की किया-अवस्था जड़से और आत्माकी अवस्था आत्मासे है।

कागज पर लिखनेकी किया और रागकी किया - उन दो कियाओं को एक द्रव्य नहीं करता। लिखनेकी अवस्था भी आतमा करें और रागकी अवस्था भी आतमा करें — इस प्रकार जड़ और चैतन्यकी दो अवस्थाएँ आत्मा नहीं कर सकता; अधिक तो आतमा रागकी किया करेगा, किन्तु लिखनेकी किया को पुद्गलद्रव्यकी है। लिखनेकी कियाका कर्ता पुद्गल ही है इच्छा आदि तो निमित्तमात्र है। किन्तु वहाँ अज्ञानीको श्रम हो जाता है कि इच्छा हुई और लिखा जा रहा हूँ इसलिये में लिख सक्ता हूँ; परन्तु भाई! लिखनेकी किया तो पुद्गल द्रव्यकी है, आत्मा तो ज्ञानस्वरूप है। वया ज्ञानस्वरूप आत्मा लिख सकता है? वया स्याही आत्मामेंसे आती है जो आत्मा लिख सके? इसलिये लिखनेकी किया पुद्गलद्रव्यकी हो है; लिखनेकी और रागकी रानों कियाओंको एकद्रव्य नहीं करता। उसीप्रकार कर्मकी अवस्था भी आत्मा करे और रागकी अवस्था भी आत्मा करे — ऐसा होता है? नहीं होता। वे तो दोनों अवस्थाएँ एक साथ होती हैं इससे संयोग

人工工學 加工行物 黄色门 智

हिंटिसे अज्ञानीको ऐसा भ्रम हो गया है कि आत्मा कर्मकी अवस्थाको करता है।

जब सूर्यविकासी कमल खिले तब सूर्योदय होता ही है, परन्तु दोनों अवस्थाएँ एक ही साथ होती हैं; इसमे अज्ञानिओं को ऐसा भ्रम हो जाता है कि सूर्यने सूर्यविकासो कमलको विकसित किया। उसी प्रकार नये कर्मकी अवस्था हो तब आत्माको रागादि अवस्था होती है और जब आत्मामें रागादि अवस्था हो तब कर्मन्य अवस्थाको निमित्त माना जाता है, इस प्रकार एक ही साथ दोनों होनेसे अज्ञानीको ऐसा भ्रम हो जाता है कि आत्माके रागकी अवस्था जड़कर्मने को है और जड़कर्मकी अवस्था आत्माने वी है।

यित पुद्गलदृब्यको कर्मपरिणामके निमित्तभूत ऐसे रागादि अज्ञान-हप परिणमित हुए जीवके साथ हो (अर्थान् दोनों एकत्रित होकर हो) कर्मेरूप परिणाम होता है—ऐसा वितर्क किया जाये तो, जिस प्रकार एक-मैक हुए हल्दी और फिटकरी-दोनोंको लाल रङ्गरूप परिणाम होता है, एसीप्रकार पुद्गलदृब्य और जीव दोनोंनो कर्मरूप परिणाम आ जायेगा।

बज्ञानभावक्ष्य परिणमित हुआ जीव नवीन कर्मोके वन्धनमें निमित्त होता है; उसे खबर नहीं है कि "मैं पृथक हूँ" इसमे वह कर्मके बन्धनमें निमित्त होता है। ज्ञानीको अखण्ड वस्तुहिण्ट प्रगट होनेसे वह नबीन कर्मोका निमित्तभूत नहीं होता। अन्य अस्थिरताका निमित्त प्राप्त करके नबीन कर्म यंघते हैं परन्तु वस्तुहिष्टिसे ज्ञानी निमित्तपना स्वीकार नहीं करता। अज्ञानभावक्ष्य परिणमिन हुए जोबको पर्याय कर्मको निमित्तभूत होती है परन्तु जीवको पर्याय जोवमें कीर जड़की पर्याय जड़में होती है, किन्तु जड़-चेतन्य दोनों एकिन्तन होकर कर्मको अवस्था नहीं करते।

हिन्दीका पीला रङ्ग और फिटकरीका सफेद रङ्ग-दोनों रङ्ग एकवित हों तब एक लाल रङ्ग रहता है; सफेद और पीला रङ्ग नहीं रहता किन्तु तीमरा लाल रंग हो जाता है; उसीप्रकार आत्माकी रागकी अस्त्या कीर वर्षकी व्यस्ता की प्रत्यामं एक निवाहों तो तीमरी मिश्र अवस्ता होता वर्षकी; यो प्रत्यामं एक निवाहों तो एक तोमरी अवस्ता हो लाती है। जातमा जातन आगोंको को और जर्कमंकी करे तो दोनों एक दिन होकर एक तोमरी अपस्ता जाना चाहिये; जिस प्रकार हत्ती और फिल्करी एक नित होनेमे तोमरा बद्धा होता है उसीपकार। परन्त नैसा तो नहीं होता। सर्व वस्त्रा हमरीमें आये तो वस्त्रा अपने अपनेमें स्वतंत्र हैं; यदि एक की प्रतस्त्रा हमरीमें आये तो वस्त्रा नाम हो जाये। फिल्करी और हत्वी एक जित होनेसे तीसरा उन्न होता है तथापि सर्व परमाणुओंकी अवस्था अपने अपनेमें स्वतंत्र है, किसीकी अवस्था किसीमें प्रविद्य नहीं हो जाती। यदि पुद्गलद्रव्य और जीव दोनोंकी कमंग्ने एक विच दोनोंकी अवस्था परिणाम आ जायेगा, परन्तु मात्र पुद्गलद्रव्य हो कमंग्ने एक परिणाम आ जायेगा, परन्तु मात्र पुद्गलद्रव्य हो कमंग्ने एक परिणाम होते हैं इससे जीवके रागादि अधानपरिणाम जो कि कमंके निमित्त हैं—उनसे पृथक् ही पुद्गलक्षमंका परिणाम है।

बजानोने ऐसा मान लिया है कि दारीरकी अवस्या मैं करता हूँ और मेरी अवस्था भी में करता हूँ; कमंकी अवस्था में करता हूँ और मेरी अवस्था भी मैं करता हूँ—ऐसा अजानीने मात्र अज्ञानसे मान लिया है; परन्तु किसी अन्य द्रव्यकी अवस्था कोई द्रव्य कर ही नहीं सकता, सभी द्रव्योंकी पर्यायें अपने अपनेमें स्वतंत्र होती हैं।

लिखनेकी किया पुद्गल करता है उसमें जान तो मात्र जानता है। जान तो दूर रहते हुए भी जानता है और निकट रहने पर भी जानता है। दूर रहनेवाला ही जान कर सकता है और निकट रहने वाला जान नहीं कर सकता—ऐसा कुछ भी नहीं है। लिखनेकी क्रियाको केवलो ही जानते हैं और निकट रहनेवाला नहीं जानता—ऐसा नहीं है; लिखनेकी क्रियाको निकट रहनेवाला भी जानता है कि यह लिखा जा रहा है। लिखनेका जो राग होता है उसे जानी जाता—भावसे जानता है कि परन्तु अज्ञानी ऐसा मानता है कि में हूँ इमलिये यह लिखा जा रहा

है-ऐसी विपरीत मान्यता करता है; परन्तु बज्ञानी भी जड़की किया नहीं कर सकता। और एक जीव दूसरे किसी भी जीव-अजीवका कार्य कुछ भी नहीं कर सकता।

यदि पुद्गलद्रव्य और जीव एकत्रित होकर कर्मरूप परिणमित होते हैं—ऐसा माना जाये तो दोनोंको कर्मरूप परिणाम सिद्ध हो। परन्तु जीव तो कभी जड़कर्मरूप परिणमित नहीं हो सकता; इससे जीवका अज्ञानपरिणाम जो कि कर्मको निमित्त है-उससे भिन्न हो पुद्गलद्रव्यका कर्मपरिणाम है।

यदि पृद्गल और जीव दोनों एकत्रित होकर परिणमित हों तो जीव भी जड़की अवस्याको घारण करे; परन्तु जीव तो कभी जड़-कर्मेरूप परिणमित हो ही नहीं सकता। वोलनेकी अवस्थाके समय यदि वात्मा और जढ़ दोनोंकी लवस्या एकमेक हो जाती हो तो आत्माकी क्या अवस्था रहेगी ? कोई कहे कि वाणीमें तो निमित्त होता है न? हों, में निमित्त कर्ता हूँ वैसा अज्ञानी मानता है, ज्ञानी समझते हैं कि में जाता हूँ, हब्टिकी अपेक्षासे घरोरादिकी अवस्थामें जानो निमित्त भी महीं है। ज्ञानीकी हिष्ट स्वके ऊपर होती है परके ऊपर नहीं होती, इसिंछिये वे निमित्त नहीं हैं, इसकी अवस्था इसमें और मेरा ज्ञान मुझमें ऐसा ज्ञानी समझते हैं। इच्छाके कारण वाणी नहीं है, वाणी ^{पुरपन्न} हो जाय तो इच्छाको निमित्त कहा जाता है परन्तु अज्ञानीको ऐसा भ्रम होता है कि इच्छा होती है और दाणी निकलतो है इसलिये मैं वाणी बोल सकता हैं, मैं वाणी बोलनेका निमित्त कर्ता हैं। शानी समझते हैं कि दाणो अपने आप स्वतंत्र परिणमित होतो है, मैं इसका कर्ता नहीं हूँ; इच्छा इच्छामें, वाणी वाणीमें, ज्ञान जानमें स्वतंत्रतया परिणमित होते हैं।

अज्ञानीकी दृष्टि परके ऊपर है इसिलये वह निमित्तमप्रमे कर्ता हैं। हायसे स्वतंत्र लिखा जाता है वैसा केवलज्ञानी भी जानते हैं और शनी भी जानते हैं। अज्ञानीको ऐसा लगता है कि मैं हूँ इससे लिखा णा रहा है—इस प्रवतर उसने निमित्त कर्तापन स्वीकार किया है।

परिणमित हो रहे हो, इसिटिये जैसा हे उभीयानर जातमाको पहिनानी बौर समझो!

ज्ञानी स्वरलस्वताका सेवन नहीं करते, जानीको पुष्पार्थकी मन्दताके कारण बला लिस्यरता होती है परस्यु उसमें उन्हें किन नहीं है, बन्तरद्वारे जवास हैं। सामका एक कण भी भेरा साहण नहीं कै में तो जन समस्त भावोंसे निराला शुद्ध नैतन्यद्रभा है। यदि इसी क्षण बीतराम हुआ जा सकता हो तो मुझे कुछ भी नही नाहिये; परन्यु वया किया जाय ? पुरुषार्थकी मन्दताके कारण पद्म हुआ हूँ।

अज्ञानी कहता है कि जानीके यंग नहीं है, जानी विषय-फपायोंका सेवन करता हो तथािष यंच नहीं है इससे हमको भी आत्माका भान हुआ है परन्तु खदमके कारण विषय-कपायोंका सेवन करते हैं इसलिये हमारे भी यंघ नहीं है क्योंकि ज्ञास्त्र इन्कार करते हैं। अरे भाई! शास्त्र इन्कार करते हैं कि तेरा भाव इन्कार करता है? श्वास्त्रकी वात शास्त्रमें रही परन्तु तेरा हृदय क्या कहता है? अन्तरमें तो तन्मयता हो जाती है; अन्तरमें लोलुवता है, अन्तरसे उदाधीनता नहीं है, निराले आत्माका भान नहीं रहता, साक्षीपना नहीं रहता और स्वच्छन्ततासे व्यर्थका यचाव करता है।

ज्ञानीके हिष्टका वल है, आत्मामें आनन्द और समाधिका वेदन करता है; जो अल्प पाग होता है वह ध्यानमें है परन्तु पुरुषायंकी मन्दताके कारण वह पाग होता है—वैसा समझते हैं, पुरुषायं जरा डगमग हो जाता है परन्तु उसे आदरणीय नहीं मानते, अन्तरङ्गसे उदास हैं। ज्ञानीके तो हृदयसे निकलता है कि यह राग और रागके संयोग वे सब विष्टा हैं, विष्ठ हैं, अल्प राग-द्वप होते हैं उन्हें स्वभाव हिष्टमें विष्टा ही समझते हैं इससे उनका आदर नहीं है।

अज्ञानी तो स्वच्छन्दतासे विषय-कषायोंमें मग्न रहते हैं और कहते हैं कि हमें वन्ध नहीं है। परन्तु भाई! वैसा मुपतका माल मोक्षमागंमें नहीं है। यदि स्वच्छन्दतासे वर्तन करेगा तो चछा जायेगा चौरासीके चक्रवरमें, जनन्तकाल तक निकळना कठिन हो जायेगा। ऐसे

के ऐसे परिणामोंका सेवन करना और कहना कि हमें चादित्रमोहका **पदय है। अरे! उदय है या स्वच्छन्द है? देख तो।**

ज्ञानीके काम-क्रोधका अल्प राग होता है, परन्तु उसे वह स्व-भावद्दाष्टिसे मल समान ही देखवा है, उसका आदर नहीं है, इसलिये वह नवीन कर्मोंको निमित्तरूप भी नहीं कहलाता। अल्प अस्थिरताके कारण अल्प बन्घ होता है परन्तु वह अस्थिरताको अपना स्वरूप नहीं मानता, रखने योग्य नहीं मानता. परिपूर्ण स्वमावहिट प्रगट हुई है इसलिये स्वभावद्दिसे ज्ञानी नवीन कर्मोंको निमित्तरूप भी नहीं है।

अज्ञानीको संयोगसे भछा-बुरा मानता है इसछिये यह मुझे इष्ट है या अनिष्ट है ऐसा मान लेता है कि कर्मने मुझे राग-द्वेप कराया है। परन्तु जब कर्मने तुझे राग-द्वेष कराया तव तू कर्हां था? था या नहीं ? क्या मर गया था ? तेरी अवस्या कहाँ गई थी ? तेरी अवस्या वज्ञान भावसे तेरे अधिकारमें थी या नहीं ? यदि तू कर्माघीन हो गया हो तो तूपराधीन हुआ, तेरी स्वतंत्रता कहाँ रही ? प्रत्येक द्रव्य पर्यायमें भी त्रिकाल स्वतंत्र है, कोई किसीके लाधीन नहीं है। प्रत्येक गाया अपूर्व है, यदि रुचि पूर्वक मनन करे तो छुटकारा हो जाये, महीं तो पार होना कठिन है।

जीव स्वयं अपनेको भूलता है स्वतंत्रतया कर्मोमें युक्त होता है शौर कहता है कि कमोंने मुझे राग-द्वेष कराया है, तेरी वह बात सर्वेषा मिथ्या है। यदि पृट्गलद्रव्य अपनी अवस्याको करे और जीवकी अवस्थाको करेतो दो अवस्थाएँ एक हो जायें और दोनों द्रव्य एक हो जायें, परन्तु दो द्रव्य व्रिकाल त्रिलोकमें एकरूप नहीं होते। कर्मका फल कर्ममें आता है और जो विषय-वासना तुसे होनी है यह तेरो कवरथामे होती है; जड़ तो जानता भी नहीं है, विकारी अवस्थामें रकना तेरे हाथमें है।

अज्ञानभाव तुष्पमें होते हैं, कर्म तुझे नहीं कराते। अञानी निमित्तके आश्रयसे ही चला जाता है. पराध्यमे जो भाव होते हैं उन्हें ^{घपना} मान लेता है; ज्ञानो परवश नहीं होता और परभावों से अपना

नहीं मानता। वर्षके फलके नालयमे जो भाव होता है उनमें बनानी विषत हो जाता है, इससे यह ऐसा मान होता है कि कर्म मुद्दे राग-देव फराते हैं। जानी घुट निष्पयसे रागको जपना नहीं मानता इसिल्ये यह ऐसा भी नहीं मानता कि कर्म मुद्दे राग-देव कराते हैं। परकी घवस्था होती है उसमें ज्ञानी अपना निमित्त नहीं मानते, इससे कर्म भी नहीं बंधते।

जीव और कमं दो एकित होकर रागादिह्य परिणिमत होते हैं वैसा नही है। जिस प्रकार हत्वी और फिटकरी दोनों एकित होकर सीसरा रङ्ग होता है, छसीप्रकार आत्मा और कमं दोनों मिलकर तीसरी अवस्था होती है—वैसा नहीं है। हत्वी और फिटकरीमें तो सभी परमाणु स्वतंत्र हैं, सबकी अवस्था पृथक्—पृथक् है; मात्र स्थूल- हपसे दो द्रव्योंकी एक तीसरी लाल अवस्था दिखाई देती है परन्तु वास्तवमें वैसा नहीं है। यदि जीव और कमं एकित्रत होकर रागादि होते हों तो जीव और पृद्गलकमं दोनोंको रागादि परिणाम आ जाय, परन्तु अकेले जीवके ही रागादि अज्ञान परिणाम तो होते हैं, इससे पुद्गलकमंका छदय जो कि जीवके रागादि अज्ञान परिणाम तो होते हैं, इससे पुद्गलकमंका छदय जो कि जीवके रागादि अज्ञान परिणामोंका निमित्त है जससे भिन्न ही जीवका परिणाम है; पुद्गलकमं तो कमी जीवके रागादिह्य परिणमित नहीं हो सकता इससे जीवकी विकाशे अवस्था भिन्न है और पुद्गलकमंकी अवस्था भिन्न है दोनोंको अवस्था पृथक्—

अब अन्तरके परिणाममें नय विभागसे बात करते हैं; मनके आलम्बनसे दो प्रकारके रागके विकल्प होते हैं वह भी पक्ष है—ऐसा अब कहेंगे। मैं बद्ध हूँ और मैं अबद्ध हूँ—ऐसा विकल्प भी पक्ष है. राग है—वैसी सुक्ष्म बात अब कहेंगे।

समस्त वस्तुएँ स्वतंत्र हैं, सबका कर्ता-कर्मपना स्वतंत्र है। परन्तु जब तक जीव ऐसा मानता है कि परको अवस्था में करता हूँ तब तक वह मिथ्याद्दृष्टि है। १०० वीं गाथामें कहा था कि घटपटका कर्ता अज्ञानी भी नहीं है परन्तु अपनी विभावपर्याय जो योग-उपयोग

है उसका कर्ता अज्ञानी होता है इसिलये निमित्तरूपसे वह घटपटका कर्ता होता है। में निमित्तरूपसे घटपटका कर्ता हूँ-ऐसा मिण्याहिस्ट कुम्हार मानता है; यदि कुम्हार सम्यग्दृष्टि हो तो उसके योग और षपयोग घड़ा होनेमें निमित्तहप होते अवब्य हैं परन्तु योग और उपयोगका वह क्ती नहीं है इसिलिये वह घड़ा होनेमें निमित्त भी नहीं है। पहले फहा था कि घटपट होनेमें और नवीन कर्म बांधनेमें जानी निमित्त नहीं है; अब कहना है कि मनके विषयमें नयके दो पक्ष होते हैं वह भी तेरा स्वरूप नहीं है।

" आत्मामें कर्म वद्धस्पृष्ट हैं या अवद्धस्पृष्ट हैं "—वह नय-विभागसे कहते हैं:-

जीवे कम्मं वद्धं पुट्ठं चेदि ववहारणयभणिदं । सुछणयस्स दु जीवे अदछपुहं हवइ कम्मं॥१४१॥ ई कर्म जीवमें बद्धस्पृष्ट, जु कथन यह व्यवहारका । पर बद्रस्पृष्ट न कर्म जीवमें, कथन है नय शुद्धका॥१४१॥

अर्थ:-जीवमें कर्म (उसके प्रदेशोंके साथ) वधा हुत्रा है तथा स्पांगत है-ऐसा व्यवहारनयका कथन है और जीवमें कर्म वंधा हुआ नहीं है, अस्पर्शित है-ऐसा गुद्धनयका कथन है।

अात्मामें कर्म बद्ध है और कर्म बद्ध नहीं है - इन दो पर्झोंका विचार रागमिश्चित है; मात्र निर्विकल्प स्वभावमे-एकाकार स्वमावमें यह दो पक्ष-- 'ऐसा है" और ''ऐसा नहीं है'' ऐसा विकला नहीं है एँसे विकल्पका में कर्ता हूँ और यह मेरा कार्य है — ऐसा कर्ता-कर्मपना ग्वमावदृष्टिमें नहीं है। आत्मा बद्धस्पृष्ट नहीं है ऐसा विचार भी रागमिश्रित है।

स्वभावधर्में वस्तु अखण्ड है उसमें मनके निमित्तके दिना शानवे दो पक्ष नहीं होते। में अवदारपृष्ट हूँ और दहरपृष्ट हूँ—ऐसे रागमिश्रित ज्ञानके दो पक्ष, दो भङ्ग मनके बदलम्दनसे होते हैं; वे

a company of the second

निर्णय फरमेनाकेमें जनन्त एकपापे हैं, जिसे सर्वजनन निर्णेय हुया है उसको अपने आत्माके राभागका निर्णय होना ही है। गर्गम भगनानने पुरुषायं हारा मोक्ष देगा है, जिसने जपनेमें सर्वज राभायको जाना है ष्ठसने सर्वज्ञको जाना ही है। जिस भावसे सर्वज्ञके पूर्ण स्वभावको निर्णय किया और अपने स्तभावका निर्णय किया है उस भावमें (भवका भाव होता ही नहीं) जनन्त संसारका नाझ हुआ। परका ऐसा करता हूँ, परका यह करता हूँ, उसे छोड़कर ऐसा ज्ञान किया कि पर्याय कमवद होती है वहाँ समता हो गई, परके ग्रहण-त्यागसे रहित ज्ञान और वीर्य स्वमावीनमुख हुए। सर्व द्रव्योंकी पर्णाय अपनी योग्यता-से होती है ऐसे निणंग होने ही परका अकर्ना सर्णात् स्वसन्मुख जाता-पन जागृत हुआ, मोक्षपर्याय होने तक पुरुषायं पूर्वक क्रमबद्ध पर्यायको सर्वेज भगवानने जाना है। जिसने मर्वेजका ययायं स्वरूप जाना छमने ऋमवद्ध पर्यायको यथायँ जाना है।

में इस प्रकार किसीका भला या बुरा कर दूँ, अमुक व्यक्तिको आगे वढ़ा दूं — वैसी मान्यताका हाथ परमेंसे अब छठा लिया। जिस प्रकार में पराश्रित नही किन्तु स्वतंत्र हूँ उसीप्रकार सामनेवाला पदार्थ नोर सभी पदार्थ स्वतंत्र हैं-ऐसा निश्चित् हुआ वहां वीर्य जो परके ग्रहण-स्यागमें अटकता था वह रुक गया और यह जाना कि मैं तो जो है वही हूँ, मुझे परके साथ सम्बन्ध नही है। सर्वज्ञस्वमावके सन्मुख हिष्ट और निश्चय हुए विना क्रमबद्ध पर्यायको स्वतंत्रता समझ-में नहीं आ सकती।

यहाँ दो पक्षोंका अस्वीकार करके निरपेक्ष तत्त्वको बतलाना है। आत्मा कर्मसे बंघा हुआ है और आत्मा कर्मसे वघा हुआ नहीं है-वह दो पक्षोंका विचार रागमिश्रित है, रागमिश्रित विचारके अवलम्बन-से स्वमावका भान हो जाये-ऐसा कभी भी नहीं होता। जो पक्षकी उलंघ गया है वह पक्षातिकान्त है। आत्माके स्वमावको पहले नयसे या निक्षेपसे निश्चित् किया है, पश्चात् अनुभवके समय उस नय-निक्षेपका काम नहीं पड़ता। जिसप्रकार खानेकी एक वस्तु ली उससमय उसे

तराजूसे तौछते हैं परन्तु खाते समय वह तराजू आदि काममें नहीं बाने; उसीप्रकार नय-निक्षेपसे पहले वस्तुका स्वभाव निश्चित् किया है पश्चात् अनुभवके समय वह नय-निक्षेप काम नहीं आता। नय-निक्षेपमें विकल्प रहता है, पक्षातिकांतमें विकल्पका समाव है।

पक्षातिकांत कहनेका तात्पर्य यह नहीं है कि अपनेको समस्त धर्म समान मानना चाहिये, किसी धर्ममें भेद नहीं पाइना चाहिये, सभी मार्ग ममान है-ऐसा यदि कोई इसका अर्थ ले तो ऐसा अर्थ नहीं लेना है। वस्तुका मत्स्वरूप क्या है उसका निर्णय वरावर करना चाहिये; परन्तु यहाँ तो समस्त वस्तुको परसे निरपेक्ष वतलाना है। रागमिश्रित पक्षको छुड़ानेकी यह वात है।

यहाँ पक्ष छोड़नेको कहा है इससे ऐसा नहीं समझना चाहिये कि निर्णय छोड़नेको कहा है; क्योंकि राग छोड़नेको कहा है कहों तत्त्व-विचार और निर्णय छोड्नेको नहीं कहा है। बात्माको इम अपेक्षामे वंघ है और इस अपेक्षासे बंघ नहीं है, इस अपेक्षासे निमित्त है और इस अपेक्षासे नहीं है, इस अपेक्षासे राग है और इस अपेक्षासे राग नहीं है, म्ब्यहिष्टसे बात्मा पर्पे निराला परिपूर्ण गुद्धस्वरूप है और पर्यायहिष्टसे बबस्यामें मिलनता होती है इत्यादि वस्तुम्बभाव जैसा है वैसी ही प्रतीति करके रागसे अतिकान्त होकर प्रथम श्रद्धामें मिध्यापना छोड़ना चाहिये किन्तु ज्ञान ओर प्रतीति छोड़नेको नहीं कहा है। मैं वैद्या हुआ हूँ ओर निवंन्य हूँ—ऐसे विचारोंमें रुकनेसे राग होता है, इससे राग छोड़कर स्वमावमें स्पिर होनेको कहा है, 'बँचा हुआ है 'और 'बँचा हुआ नहीं हैं वैसे पक्षमे अतिक्रांत होना कहा है, जो दो भेदोंमें रुक जाता है उसे छुड़ाते हैं।

प्रदनः—गौतमस्वामीको भगवानके ऊपर राग पा इससे एके धेन?

जत्तर:-यदि निमित्तके बोरकी अपेक्षासे कहें तो महा षायेगा कि गौतमररामीको भगवान पर राग या परन्तु दास्तदमें

स्वतः के लिये है। वास्तवमें अपनी ही भक्ति करता है; परकी भक्ति कोई कर ही नहीं सकता। स्वताको अपने गुणोंका वहमान आता है उसका परके ऊपर आरोप करता है, इसका अर्थ ऐसा होता है कि अपने गुणों पर रुचि है अर्घात् वह गुण स्वतः प्रगट करना चाहता है, इसिंछिये स्वयं अपनी ही मिक्त करता है, अन्यकी भिक्त की-ऐसा उपचारसे कहा जाता है।

समयसारकी स्तुतिमें आता है कि:-

"तुं छे निष्ठय ग्रन्य भङ्ग सवला व्यवहारना भेदवा" इसप्रकार स्तुति की जाती है वह उपचारसे है। वास्तवमें उसे वस्तुस्वरूपकी रुचि है इनसे मक्ति करता है। वह राग परके कारण नहीं बाता परन्तु अपने कारण से आता है।

कोई यह कहे कि-चौथे गुणस्थानमें आत्माका भान होनेसे विल्कुल राग ही नहीं होना और रागके निमित्त ही नहीं होते, तो वह नान मिय्या है। चतुर्य भूमिकामें अशुभ राग होता है और उसके निमित्त स्त्री, पुत्रादि होते हैं और शुमराग होता है उसके निमित्त देव-पुरु-गास इत्यादि होते हैं। परन्तु चौथो भूमिकामें विल्कुछ राग हो नहीं होता अथवा विल्कुछ बीतराग जैसो भूमिका माने तो वह ज्ञान मिथ्या है। चौथी भूमिकामें ज्ञानीके राग आता है परन्तु उसे दह करने योग्य नहीं मानता; परके कारण होता है ऐसा नहीं मानता घोर कपना स्वमाव नहीं मानता, अखण्ड परिपूर्ण द्रव्य पर इसकी दृष्टि है। यदि रागको अपना स्वभाव माने तो हिण्ट मिय्या और यदि ऐसा माने कि राग बिल्कुल आता ही नहीं तो ज्ञान मिथ्या है। इस गापामें तो घरे समसाते हैं जो रागमिश्रित परिणाममें ही एका हुआ है और ऐसा मानता है कि वही मेरा पुरुषार्थ है। सापक अवस्थामें वीर्यको मन्दताने चिदानन्दस्वभावमें स्थिर न रह सकतेके फारण बाह्य लक्ष बाता है; दहीं में बद्ध हूँ और अबद्ध हूँ,—ऐसे पक्षों रूप दिवरमें रकता है उसे भी समापात हैं। आवार्यदेव ऐसी सूक्ष्मताचे समझाते हैं कि सभी प्रकारके पक्ष छूट यार्थे किसी भी प्रकारका पक्ष न रहे।

A Commence of the Commence of

बारमा बजानभावसे पया कर सकता है और ज्ञानभावसे पया कर सकता है ? अज्ञानभावमें राग-द्वेपका कर्ता होता है और ज्ञान-भावमें शानका कर्ता होता है।

'जीवमें कर्म बद्ध है'-ऐसा जो विकल्प है, तथा 'जोवमें कर्म अबद्ध है'-ऐसा विकल्प है, वह दोनों नयपक्ष है। जो तस नयपक्षका अतिक्रम करता है (उलंघ जाता है, छोड़ता है) वही समस्त विकल्पोंका अतिक्रम करता हुआ स्वतः निविकल्प, एक विज्ञानधनस्वभावरूप होकर साक्षात् समयसार होता है।

पर्याय अपेक्षा आत्मामें कर्म एकक्षेत्रमें सम्बन्धरूपसे ब्याप्त होकर रह रहे हैं-ऐसा गुभ विकल्प नयपक्ष है, और द्रव्य अपेक्षा आत्मामें फर्म बँघे नहीं हैं-ऐसा शुम विकल्प भी नयपक्ष है। दोनों नयपक्षमें ज्ञानकी अवस्था रागमें पकड जाती है। यह दो नयपक्षके पक्ष होते हैं वह स्वमावका कर्तव्य नहीं है। अज्ञानमाव उसका कर्ता होता है और शाग एसका कर्तव्य है।

आतमा जानस्वभावी है, वह परिणमित हए विना नहीं रहता अर्थात् अवस्थान्तर हुए बिना नहीं रहता। जो वस्तु है वह बिल्कुल कुटस्य नहीं रहतो, वस्तु वस्तुरूपसे और गुणरूपसे स्थित रहकर परिवर्तित होती है-ऐसा वस्तुका स्वभाव है।

पागको वदलकर द्वेप होता है, उसमें होनेवाला कर्ता में हैं ऐसा बजानी मानता है। प्रतिक्षण विकारी पर्यायका परिवर्तन तो होता है, परन्तु उसकी श्रद्धामें स्वाश्रयका जोर है या पराश्रयके ऊपर जोर है- उसके ऊगरसे कर्ता-कर्मका नाप होता है। अधिकारी स्वभावको भूलकर रागादिमें कर्तापनेका भाव होता है वह उसका अज्ञानभाव है और राग-देप उसका कर्तव्य है।

आतमा ज्ञानभावसे तो निर्मल अवस्याका कर्ता है किन्तू चारित्रमें अपने प्रपार्थकी अंगक्तिसे मात्र स्वमें नहीं रहा जा सकता इससे बात्मामें कर्म बद्ध हैं और कर्म बद्ध नहीं हैं-ऐसे विकल्पोंमें क्कता है वह नयपक्ष है, उसे भी समझाते हैं।

स्त्री, कुटुम्ब, व्यापारादिके अग्रुभपरिणाम तो निकाल दिये, जड़की ओरका स्यूल कर्तृत्व छुड़ाकर यहाँ तो मनके शुभ परिणामों तक ले गये हैं। मात्र मनके शुभविकल्पोंकी वात ली है। कर्म बद्ध हैं श्रीर कमें बद्ध नहीं हैं वे दोनों शुभिवकल्प हैं। यद्यपि आत्मा अबद्ध है, गुढ़ है, निरपेक्ष है, परसे निराला है वह पक्ष तो सत्य है परन्तु उस पक्षमें रुकना भी शुभविकल्प है इसलिये रागका पक्ष है। आत्मा वढ़ है वह वात पर्यायदृष्टिसे यथार्थ है परन्तु द्रव्यदृष्टिसे सभूतार्थ है, असत्य है और उस ओरका पक्ष सो राग है। ज्ञानका स्वभाव तो एकरूप ज्ञाता रहनेका है परन्तु ज्ञान पराश्रयसे संक्रमित होता है, निमित्त और गामके आश्रयके विना ज्ञ'नमें विकल्पका खण्ड नहीं पड़ता। स्वभावमें परिणित होना-पलटना तो ऋपना स्वभाव है. परन्तु जब विकारमें परिवृतित हो तब ज्ञान अम्घिर होता है-रागका आश्रय आता है।

'ऐसा है' और 'वैसा है'-ऐसा नयपक्षके विकल्प करनेका काम एकाकार स्वभावमे नहीं है, ज्ञानका स्वभाव तो सहज एकरूप है. वह जैसा है वैसा हो सहज ज्ञान न मानकर 'ऐसा है' और 'ऐसा नही हैं वैसी वृत्ति वह कृत्रिम उत्पत्ति है—अपना स्वमाव नहीं है। ज्ञान तो सहज, समदस्थित, यथावत्, एकाकार हे; परन्तु आत्मामे कर्म वद्ध है और कर्म बद्ध नहीं हैं—ऐसी वृत्ति सो कृत्रिम है।

अपने स्वभावके आंगनमें आकर नयोंके विकल्प-रागमें रुकता है उसकी यह बात है, बाह्यके कर्तृत्वकी बात नहीं है। घरोरका मैंने कर दिया है, परका मैंने कर दिया है, मैं उपस्थित पा इसलिए यह कार्य हो गया, में जड़का कर्ता और वह मेरा कार्य—क्त्यादि जटके कर्तृत्वकी बात तो कहीं रह गई, परन्तु स्वभावके वांगनमे आकर 'में ऐसा हूं' और 'में ऐसा नहीं हूँ'-ऐसे विकल्पमें एका इससे एकरूप ज्ञान नहीं रहा—बीतरागभाव नहीं रहा। अबद्ध हूँ वह दान भूतार्थ है—सन्यार्थ है, और बड़ हूँ वह बात अभूतार्थ है—असत्यार्थ ी, परन्तु दो नय दो पक्षका कार्य करते हैं। पर्यायहाँ हसे टपचारसे आत्मा कमेंसे नेवा हुण है कह पात साम है परस्तु हुण किसे कह बात मिट्या है।

यस्तुको यात सूरम है परना नग्यका राभाव तो जेगेका रेगा है; बनस्यासके कारण मेंत्रमी माल्म हो किया सहजराभावने मेंहगी नहीं है। इसलिये छसे सुननेसे बक्ति नती आया चाहिये, जनादर नहीं होना चाहिये।

महास्त रागका पदा छूटकर समस्त विकल्पोका व्यतिषम होता हुआ साक्षात् समयसार होता है।

'बातमा बद्ध है 'बोर 'बातमा अबद्ध है '—ऐमे दोनों विकल्पोंमें छूटकर विज्ञानधन होता हुआ साधात् समयमार होता है। जिस प्रकार जमें हुए घीमें अंगुछी नहीं घँमती उसी प्रकार रागका पक्ष छूटकर ज्ञान निर्में हो जाता है; मैं गुद्ध स्वकृप हूँ वैसी भेदम्प वृत्ति भी नहीं होती, ऐसा हूँ बौर ऐसा नहीं हूँ—इस प्रकारका कोई भी विकल्प नहीं रहता, वस्तुस्वरूपसे जैसा हूँ वैसा ही हूँ। इस प्रकार बद्ध-अबद्धके पक्षसे छूटकर ज्ञान ज्ञानरूपसे हढ़ होता हुआ, ज्ञान ज्ञानमें जमकर, विज्ञानधन होता हुआ साक्षात् समयसार होता है। साक्षात् अर्थात् जो स्वभाव- इति हुआ साक्षात् समयसार होता है। साक्षात् अर्थात् जो स्वभाव- इति या वह पर्यायमें प्रगट हुआ—अनुभवमें आया। अज्ञानभावसे विकल्पका—रागादिका आत्मा कर्ता-कर्मरूप होता था, वह छूटकर अब ज्ञानका कर्ता-कर्मरूपसे हुआ।

जो "जीवमें कमं वद्ध है" ऐसा विकल्प करता है वह "जीवमें कमं अवद्ध है" ऐसे एक पक्षका अतिक्रम करता है, तथापि विकल्पका अतिक्रम नहीं करता, और जो "जीवमें कमं अवद्ध है" ऐसा विकल्प करता है वह भी "जीवमें कमं बद्ध है"—ऐसे एक पक्षका अविक्रम करता है वह भी "जीवमें कमं बद्ध है"—ऐसे एक पक्षका अविक्रम करता है तथापि विकल्पका अविक्रम नहीं करता। पुनश्च, जो "जीवमें कमं बद्ध है और अबद्ध भी है" ऐसा विकल्प करता है वह दोनोंका अविक्रम न करता हुआ विकल्पका अतिक्रम नहीं करता। इससे जो समस्त नयपक्षका अविक्रमण करता है वही समस्त विकल्पोंका अतिक्रमण करता है, वही समयसारको प्राप्त करता है—अनुभव करता है।

The state of the s

जो "जीवमें कर्म बद्ध है" ऐसा विकल्प करता है वह "जीवमें कमें अबद है" ऐसे एक पक्षका उलंघन कर जाता है तथापि रागका उत्लंघन नहीं करता और स्वभावमें स्थित नहीं होता। "जीवमें कर्म बवद है" इस प्रकार जो एक पक्षके रागमें रुक जाता है वह पक्षके विकराका उलंबन करता है तथापि रागका उलंघन न करनेसे स्वमावमें हियर नहीं होता। प्रेसे शुभ विकल्प आते हैं कि आत्मा कर्मसे वैँघा हुआ है और कर्मसे वँघा हुआ नहीं है. जो ऐसे दो पक्षोंका उल्लंघन नहीं करता वह शुभर।गके पक्षको नहीं छोड़ता इससे वह समस्त नय-पक्षको नहीं उल्लंघता. अतिकम नहीं करता और इससे समयपारका अनुमवन नहीं करता-आत्माका अनुमवन नहीं करता; परन्तु जो समस्त विच्त्योंका अतिक्रमण करता है—उल्लंघता है वही निविकला विज्ञानघन समयसारका अनुभवन करता है; विकल्प रहित मात्र आत्म-स्वभावका बनुभवन करता है, परकी अपेक्षासे रहित निरपेक्ष, सहज, पांत, निविकल्प स्वरूपका अनुभवन करता है, अनुभव अर्घात् वेदन करता है। सहज आनन्द इत्यादि गूणोंका बेदन करता है, निजरसका स्वाद लेता है, निजस्वादमें लीन हो जाता है उसे समयसारका अनुभव वर्षात् अात्माका अनुभव हुझा कहलाता है। पर निमित्तकी ओरके राग-द्वेषके भंगसे उल्लंघन की गई दशाको विल्कुल निविकल्प कहा जाता है वह निविकल्पस्वरूप होकर आत्मस्वमावका अनुभव कन्ती हैं वह गुद्धतारूपी स्वभाव कमं है-कार्य है-ण्याय है।

कमं तीन प्रकारके हैं: - जड़कर्म, अज्ञानकर्म और स्वशायकर्म। षड्की अवस्था जड़में होती है वह जड़कर्म है; अज्ञानभावते दिकारी भावोंका-शुभाग्भ भावोंका कर्म (कार्य) करता है इसल्ये दह वज्ञानकर्म; अज्ञानभावोसे कर्म करता है इसल्ये ज्ञानभावसे भी कर्म करता है, अज्ञान भावसे कमं नहीं हो तो ज्ञानभावते भी वर्म नही ही, परन्तु सज्ञानभावसे कमं है इसल्बिये शानभावसे दर्म है। वर्ममें पल देनेकी जो शक्ति है वह जहरा धर्म है। स्वभावकर्म तो सिड्ने भी है, वहाँ भी परिणमन है, प्रति समय परिणमन होता ही रहता है,

48 J

देव-गुरु-दास्मकी शोरके विकल्पोंका साथम भी तेरे रूपभावमें हीं है तो फिर अन्य कीनसा आक्षम रूपभावमें होगा? इसिल्ये निविकल्प विज्ञानघन रूपभावके साधम द्वारा विकल्पको तोड़ ! रूपभावमें स्पर हो जा।

सत् देव-गुरुके निकटसे नयके पक्षोंको सूना, उन्होंने पक्षाति-जन्त होनेके छिये समजाया तो फिर उनके पहे हुए नयके पक्षोंमें स्थित इना भी अच्छा नहीं छगेगा, वयोंकि ये नयके विकल्प महज स्वभाव हो हैं, कृत्रिम हैं, देव-गुरु-शास्त्रको ओरके विकल्प भी कृत्रिम हैं, इंज स्वभाव नहीं हैं।

प्रथम श्रद्धा करे कि नयपक्षके विकल्पमे रहित मेरा सहज वरूप पूर्ण ज्ञानघन एकाकार है—इस प्रकार नि:शंक हो, परचात् वारित्रके अरुप दोषरूप विकल्प हो तथापि वह विवेकसे आगे ही

किसीने अवंघ पक्षको पफड़ा उसने भी रागको ही ग्रहण किया; किसीने अवंघ पक्षको पफड़ा उसने भी रागको ही ग्रहण किया; किसीने वंघ पक्षको पकड़ा उसने भी रागको ही ग्रहण किया; वोनोंने रागको ही ग्रहण किया है। द्रव्यदृष्टिसे अवद्ध है और पर्याय-दृष्टिसे बद्ध है—ऐसा वस्तुका व्वरूप है तथापि उसके रागमें रक जाना वह अपना स्वभाव नहीं है। जो पक्षोंको तोड़कर स्वभावमें स्थित होता है वह समयसारको प्राप्त करता है। नयपक्षको छोड़नेसे वीतरांग समय-सार हुआ जाता है। यह वात सम्यव्दर्शन की है, पूर्ण वीतरांगतांकी यह वात नहीं है। मेरा वीतरांग स्वभाव है ऐसी प्रतीति होनेसे निविकत्प वीतरांग स्वभावमें स्थित होना सो समयसार है। वही सम्यव्दर्शन है।

अब, यदि ऐसा है तो त्यागकी भावनाको वास्तवमें कीन नहीं नचायेगा? नचायेगा अर्थात् कीन परिणमित नहीं करेगा? ऐसा कहकर श्री अमृतचन्द्राचार्यदेव नयपक्षके त्यागकी भावनाके २३ कछज्ञ-रूप काव्य कहते हैं। (उपेन्डवच्चा)

य एव मुक्त्वा नयपक्षपातं, स्वरूपगुष्ता निवसंति नित्यम् । विकल्पजालच्युतशांतिचत्ता— स्त एव साक्षादमृतं पिवंति ॥ ६९ ॥

अर्थः — जो नयपक्षपातको छोड़कर (अपने) स्वरूपमें सदैव गुप्त होकर रहते हैं वे ही, जिनका चित्त विकल्पजालसे रहित शांत हुआ है—ऐसे होते हुए साक्षाल् अमृतका पान करते हैं।

जो सहज बात्मस्वरूपमें गुप्त होकर रहते हैं, स्वसन्मुख होकर स्वरूपमें स्थित होते हैं वे बद्ध-अबद्धके पक्षके रागमें स्थित नहीं रहते, रागके जालको छोड़कर जिनका चिन शांत हुआ है वे आत्माके अमृत आनन्दस्वमावका स्वाद लेते हैं आकुलताका अमाद होकर निजरसका स्वाद लेते हैं, नयपक्षके त्यागको मावनाको नवा करके परिणमित करके आत्माके अमृतको पीते हैं।

दद्ध हूँ और अवद्ध हूँ—ऐसे पक्षमें जो रहते हैं एनके चित्तमें क्षीभ दूर नहीं होता— आकुछता नहीं मिटती, राग दूर नहीं होता। रिन्तु घद्ध हूँ और अवद्ध हूँ —वैसे विकल्प भी जिसमें नहीं है ऐसे मृतार्थस्यभावको ग्रहण करनेसे ही विकल्प छूटते हैं और तब यीतराग स्वभावमें प्रवृत्ति होती है, आत्माका अतीन्द्रिय आनन्द मृग्यम्थ्य अनुभदमें आता है, निविकल्प चीतरागमावका वेदन होता है। जो बद्ध-अवद्धके विकल्प रहित आत्माका स्वरूप जानते हैं ये निविकल्प स्वभावके वेदक होते हैं, अनन्त गुणके पिण्डस्वरूप आत्माका अनुभदन करनेवाले होते हैं। यह बात अपूर्व है, अविन्त्य और अलीक्षक है, इने समसे बिना स्वभावकी महिमा नहीं आतो और भवभ्रमणका अमाद किसो विना प्रसन्तु जो इस स्वभावको समसे उसीको स्वस्प्यको महिमा किती है, यही निजरसका स्वाद लेने दाला होता है, उसीको भव-भ्रमणका अमाद होता है।

शव २० कलशोंमें नयपक्षका विशेष वर्णन करते हैं और कहते हैं कि ऐमे समन्त नयपक्षको जो छोड़ता है वह तत्त्ववेदी (तत्त्रका ज्ञाता) स्वरूपको प्राप्त होता है:—

(उपजाति)

एकस्य बद्धो न तथा परस्य चिति द्रयोद्धीतिति पक्षपाती, यस्तत्त्रवेदो च्युत्तपक्षपात – स्तस्यास्ति नित्यं खलु चिचिदेव ॥ ७०॥

अथं:—जीव कमंसे वैंघा हुआ है ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव कमंसे वंघा हुआ नहीं है ऐसा दूसरे नयका पक्ष है; इस प्रकार चित्स्वरूप जीवके विषयमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदों (वस्तुस्वरूपका जाता) पक्षपात रहित है उसके निरन्तर चित्स्वरूप जोव चित्स्वरूप ही है (अर्थात् उसे चित्स्वरूप जीव जैसा है वैसा ही निरन्तर सनुभवमें आता है)।

एक पक्षकी पकड़वाला कहता है कि जीव वँचा हुआ है, दूमरे पक्षकी पकड़वाला कहता है कि जीव वंचा हुआ नहीं है। मगवान सात्मा तो चित्म्वक्ष है उसमें ऐसे जो दां पक्ष होते हैं वे रागके पक्ष हैं, रागके भेद हैं। परम्तु जो तर्का अनुभवी है वह इन रागके पक्षोंमें रहित है। में ऐसा हूँ या वैसा हूँ उन भावोंको छोड़कर विकल्पको तोड़कर स्वभाष्में स्थित हुआ, निविकल्पक्ष हुमा वह चित्स्वक्ष्प जोव चित्स्वक्ष्प हो है। वह हूँ-और अवह हूँ ऐसे जो विकल्प हैं सो रागका आंगन है। मगवान आत्माका वह आंगन नहीं है। जो ऐसा जानता है वह तक्ष्ववेदी है—स्वरूपका अनुभवी है—तक्ष्म वेदक है।

इस ग्रथमें प्रथमसे ही व्यवहारतयको गौण करके छीर शुक्त त्यको मुख्य करके कथन किया गया है। चैतन्यके परिणाम पर निमित्त-चे अध्ययसे खनेक होते हैं, उन सबको आचार्यदेव पहलेस ही गौण कहते अपि हैं और जीवको णुद्ध चैतन्यमात्र कहा है। इसप्रकार जीव पदार्यकी णुढ. नित्य, अभेद चैतन्यमात्र स्थापित करके, अब कहते हैं कि—जो इस गुढनयका भी पक्षपात (विकल्प) करेगा वह भी एस गुद्धस्वरूपके स्वादको प्राप्त नहीं होगा। अगुद्ध नयको तो बात ही क्या है! किन्तु यदि कोई गुद्धनयका भी पक्षपात करेगा तो पक्षका राग नहीं मिटेगा और इससे बीनरागता नहीं होगी।

इस शास्त्रमें व्यवहारनयको गौण करके, शुद्ध नयको मुख्य करके कथन किया है। कमंका, रागका, निमित्तका, भेदका विषय करनेवाला ऐसा जो ज्ञान है वह व्यवहारनय है। उस व्यवहारनयका मार इस शास्त्रमें गौण करके कथन किया है। बात्मा अनन्त गुणोंसे शुद्ध है, विकार उमका स्वभाव नहीं है। स्वभावमें मन नहीं, वाणी नहीं, शरोर नहीं है, मात्र शुद्ध अनन्त गुणके पिण्ड स्वरूप आत्मा, इसका विषय करनेवाला ज्ञान सो शुद्ध नय है।

णो अनेक प्रकारसे विकारी भेद हो वह वस्तुका स्वभाव नहीं है, वह तुममें नहीं है और तू ऐसा नहीं है। राग-द्रेपका क्षणिक विकार होता है वह तुममें नहीं है. तू तो चिदानन्द मूर्ति है—ऐसा आचायदेव पहलेसे ही कहते आये हैं। आत्मा तो चैतन्यमात्रस्वरूप है एसमें विकारका अंश नहीं है, परका मेळ नहीं है ऐसा गुड चैतन्यमात्र जान्मा है वह गुढ़नयका विषय है।

आत्मा शृद्ध है—िम्सी शृद्धताकी वात आचार्यदेवने अमी तहा कही है, परन्तु यहाँ तो शुद्धनयका विकल्प भी दूर करना है। आत्मा शृद्ध है और आत्मा अशुद्ध है—ऐसे दो विकल्प भी पक्षपात हैं, वे विकल्प देटे विना स्वक्षपमें स्थिर नहीं हुआ जा सहता; इसिटिये यहाँ विकल्पोंको तोट्नेकी वात की है।

णृढ वहकर अणुढताको गोण किया है नित्य कहकर पर्यावको गोण किया है, णुद्धनयको जिस दिकल्पसे कहना चाहता है दह दिकल्प भी तेरा स्वभाद नहीं है, अखण्ड स्वभावकी और उन्मुख होनेने टिये, भंगको होरसे उपयोगको उठावेने टिये तू रागकी और न देख! गरीरकी और न देता! निमानकी लोग मत देता! नंग-मोशके दो पक्ष होते हैं उन्हें भी गोण कर के लो मान सद्भा स्वभाव है उसकी आश्रय कर! विवल्पोंको तोड़नेके लिये अभेदस्वभावका आश्रय करनेकों कहा है। जिस प्रकार नदीमें पालीका प्रवाह एक एवं लाता हो और उसमें बीचमें यदि नाला जा जाये तो एक रूप प्रवाहका भंग पड़ जाता है, उसी प्रकार ज्ञान एक रूप प्रवाहसे स्वभावकी और उलना चाहिये परन्तु बीचमें रागमें, झरीरमें और निमित्तमें रुकनेस एक रूप प्रवाहका भंग पड़ता है, इसिलये कहा है कि मात्र ज्ञायक अनन्त गुणींसे परिपूर्ण है उसका जाथ्य करेगा तो निजस्व रूपमें ज्ञाप ज्ञानन्दकों प्राप्त होगा। परन्तु यदि शुद्धनयके विकल्पमें भी रुक जायेगा तो उस स्वादकों नहीं पा सकेगा।

साचायंदेव कहते हैं कि णुद्धनयके विकल्पमें नहीं रुकना, अशुद्ध-नयकी तो वात ही पया है ? क्योंकि यदि शुद्धनयका भी पक्ष लेगा तो भी राग नहीं मिटेगा और वीतरागता नही होगी। पक्षपातकी छोड़कर चिन्मात्र स्वरूपमें लीन होनेसे ही समयसारकी प्राप्ति होती है. इसलिये शुद्धनयको जानकर उसका भी पक्षपात छोड़कर शुद्ध स्वरूपका अनुभव करके स्वरूपमें प्रवृत्तिरूप चारित्र प्राप्त करके, वीतरागदशा प्राप्त करना योग्य है।

जातमा रागी है, देषी है, वैंवा हुआ है, शरीर युक्त है—ऐसी हिन्द जिसके विद्यमान है उसकी वात तो दूर रही! वह तो शुद्ध स्वरूपके आंगनमें भी नहीं आया, वह तो शुद्धस्वरूपसे विमुख हो गया है. जरा भी स्वसन्मुख नहीं है परन्तु जो आत्माकी शुद्धता और अशुद्धताका यथार्थ ज्ञान करके शुद्धस्वरूपके पक्षके रागमें स्थित है वह भी शुद्धस्वरूपको प्राप्त नहीं हो सकता, आत्माका अनुभव नहीं कर सकता।

अशुद्धनयकी ओरका जो जसद्भूतव्यवहार है उसके पक्षकी तो वात ही नहीं है, परन्तु जो गुण-गुणीके राग द्वारा भेद होता है वहाँ भी नहीं रुफना। शुद्धताके आंगनमें खड़े-खड़े "मैं ऐसा हूँ-मैं ऐसा हूँ" ऐसे विकल्प करता हुआ खड़ा रहेगा उसे भी निविकल्प स्वादका स्वादन नहीं होगा, वह यहीका वही रुक जायेगा; जैसा सहज बात्मस्वरूप है वैसा बीतराग नहीं होगा, इसल्पिये पक्षपातको छोड़कर एक शुद्ध चिन्मात्र स्वरूपमें लीन होनेसे स्वरूपको प्राप्त किया नाता है। इसल्पिये शुद्धनयको जानकर, स्वरूपमें लीन होकर पक्षपातको छोड़ना।

काचायंदेवने णुद्धनयको जानना कहा है. वयोंकि जाने विना छोड़ेगा क्या? इसिलये बात्मा परसे निराला है—ऐसा वरावर जानकर, बगुद्ध पक्षको गौण करके, णुद्ध स्वरूपको जान! पश्चात् गुद्धके पक्षके रागको छोड़कर स्वरूपमें लीन हो! कपायका प्रवर्तन भी स्वरूपमें नहीं है—ऐसी यथार्थ श्रद्धा करके श्रद्धाका वल लाधो! श्रद्धाके पश्चात् पारित्र-स्थिरता ला! श्रद्धाका विषय सामान्य है, पश्चात् वर्तन ला सर्थात् विशेष ला! "ऐसा हूँ और वैसा हूँ" वह विकल्प छोड़कर स्व-रूपमें प्रवर्तन-आचरण चारित्र ला! यदि विकल्प नहीं छूटेगा तो वीतरागस्वभाव नहीं होगा।

जैसा स्वरूप है वैसा प्राप्त करना योग्य है परन्तु पक्षमें स्थित रहना योग्य नहीं है, विकल्पमें स्थित रहना योग्य नहीं है इमलिये स्वभावके बानन्दके प्रवर्तनके लिये विकल्पके शङ्क्षणा त्याग वारना चाहिये।

षात्मा पर वस्तुकी अवस्थाको करे और परवस्तु आत्माक्षी विवस्थाको करे—वह बात यथार्थ नहीं है। जात्मा राग-द्वेपका वर्ता है वह फहना भी सञ्चा नहीं है। यहाँ तो उससे भी सूध्य दात है। वस्तुको देखनेके दो पक्ष हैं वह नय है। एक पर-अपेक्षासे देखनेका पक्ष थीर एक स्व-अपेक्षासे देखनेका पक्ष। आत्माको कर्मके देखनेका पक्ष अपेक्षासे देखना सो व्यवहारपक्ष और अवेष अपेक्षाने देखना सो व्यवहारपक्ष और व्यवहारपक्ष और व्यवहारपक्ष है। एक पर्वेष होती एक विवस्त प्रकार प्राप्त नहीं होती एक विवस्त पर्वेष छोन्ता करना योग्य है।

(उपजाति)

एकस्य मृढो न तथा परस्य चिति द्वयोद्वीविति पक्षपाती । यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिचिदेव ॥७१॥

सर्थं।—जीव मूढ़ (मोही) है, ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव मूढ़ (मोह) नहीं है—ऐसा दूसरे नयका पक्ष है। इस प्रकार चित्स्वरूप जीवके विषयमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदी पक्षपात रहित हैं उन्हें निरन्तर चित्स्वरूप जीव चित्स्वरूप ही है (अर्थात उन्हें चित्स्वरूप जीव जैसा है वैसा ही निरन्तर अनुभवमें आता है)।

जीव मूढ़ है ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव मूढ़ नहीं है ऐसा दूसरे नयका पक्ष है। नय अपेक्षाका एक ऐसा पक्ष है कि जीव मूढ़ है और दूसरा पक्ष है कि जीव मूढ़ नहीं है। अज्ञान भावसे कर्मकी और युक्त है, परमें छलझ गया है—ऐसी पर्यायको अपेक्षासे देखें तो आत्मा मूढ़ है।

दूसरे नयका पक्ष ऐसा है कि जीव मूढ़ नहीं है। परमार्थहिष्टिसे आत्मा मूढ़ नहीं है वह वात यथायं है, क्योंकि विकाल ज्ञानस्वभावी आत्मा कभी भी परमें नहीं उलझता, किन्तु उस ओरका
विकल्प सो पक्ष है। परमार्थनयसे आत्मा मूढ़ नहीं है वह वात यथार्थ
है परन्तु बज्ञान अपेक्षाकी दृष्टिसे मूढ़ है—वह वात मिथ्या नहीं है,
किन्तु वे दोनों नयपक्ष हैं, दोनों नय पक्षोंमें रुकना वह राग है।

आत्माका वास्तविक हित कैसे हो-वह वात यहाँ की है। अन्य सब टालते-टालते नयपक्ष भी दूर कर देना वैसा आचायंदेवका उपदेश है।

बात्मा ज्ञानादि अनन्त गुणोंका पिण्ड है। उसे वर्तमान पर्याय-हिन्दिसे देखें तो मूढ़ है परन्तु त्रिकाछ हिन्दिसे देखें तो मूढ़ नहीं है किन्तु एसके ऊपर पक्ष करके रकना राग है। जो तत्त्ववेदी है उसे निरन्तर चित्स्वरूप जीव चित्स्वरूप ही अनुभवमें आता है। मात्र गुद्ध चैतन्य- उत्त जब अनुभवमें छीन है तब चित्स्वरूप जीव चित्स्वरूप ही है, एसमें ऐसा हूँ और वैसा हूँ ऐसे नयके दो विकल्प नहीं हैं। उसे तो चित्स्वरूप जैसा है वैसा ही अनुभवमें आता है।

वात्माको क्षणिक अवस्थामें मूड्ता मासित होती है परन्तु बस्तुद्दिस आत्मा मूढ़ नहीं है, कमंसे उलझा हुआ नहीं है। वह दो नयोंके दो पक्षपात है। मैं कर्मसे जलका हुआ हूँ और मैं कर्मसे पृथक् षात्मा उममें उलझा हुआ नहीं हूँ—ऐसे टोनों विकल्प वास्तवमें व्यवहार ही हैं परन्तु यहाँ एकको निष्ठ्य कहा है। मैं चैतन्यज्योति कर्ममें न फ्ल्बू —ऐसा विकल्प वह पक्ष है। परमार्थहिष्टिसे खात्मा नहीं उल्झता वह वात यथायं है परन्तु ऐसा विकल्प वह राग है इसलिये च्यवहार है।

राजा वन जाये तो में राजा हुआ, राजा हुआ-ऐसा कहां तक गोखता रहता है? पश्चात् में राजा हूँ ऐसा निर्णय ही हो गया। उसीप्रकार परसे मिन्न चैतन्यज्योति आत्मा उलझा हुआ नहीं है— ऐसा मान होनेके पश्चात विकल्पमें हका रहे तो म्वानुभव नहीं होता। नमक खारा है, खारा है, ऐसा कहाँ तक गोलेगा? गोलते रहनेमे नमकका स्वाद आयेगा ? नमक~नमक ऐसा सोचते रहनेसे नमक खावा जाता है ? नहीं खाया जाता। उसीप्रकार में अपूढ़ हूँ, मैं अपूढ़ हूँ वैसा गोखते रहनेसे, उस विकल्पमें रुक्त जानेसे स्वभावका स्वाद आ जायेगा ? नहीं।

<mark>यनेक प्रकारके कूड़ा कचरारूप रागके पक्ष दूर करते करते</mark> मनके आंगनमें आकर खड़ा रहे और विचार करे कि मैं अमूद है, अमूढ़ हैं वह भी पक्ष है। आत्मा तो जैसा है वैमा ही है, उसका देदन धरना सो वस्तुस्वमाय है। वस्तुस्वभाव दो पक्षपातसे रहित है। जो तस्वका वेदक है उसे चित्स्वरूप जीव निरन्तर निस्टरूप हो है —ईसा मनुभदमें बाता है।

एक पक्ष कहता है कि आत्मा कारण ६ और दूसरा पक्ष कहता है कि बात्मा कारण नहीं है। पर्यायहिष्टसे आत्मा बजानभावसे राग-द्देषका कारण कहळाता है परन्तु बस्तुहिष्टिक्षे सम्पूर्ण बस्तु राग-द्वेपका कारण नहीं है; मात्र वस्तुकी अवस्थामें राग-द्वेप होता है, नवीन-नवीन अज्ञानमाव होते हैं वह राग-द्वेपका कारण है। यदि वस्तु राग-हेपका कारण हो तो वह कभी दूर नही हो सकता। पर्यायहिष्टसे बात्मा राग-द्वेषका कारण है वह दात सत्य है, परन्तू इस विकत्यमें रक जाना वह संसारका कारण है।

यदि नात्माका यथार्थ स्वरूप नहीं जाना और उसमें स्पिर न हुआ तो सिर पर चौरासीका अवतार खड़ा है; जहाँ छोई शरण नहीं है, कोई सगा-सम्बन्धी नहीं है. दुकान नहीं है, खेत नहीं है; नाम, ठाम, गाम आदि कुछ भी नहीं है-ऐसे कूत्ते, कीवे गने आदिके नवींमें पछा जायेगा।

कोई कहेगा कि यह सब किसमे कहा जा रहा है? प्रभु! तेरी प्रभुता अन्तरङ्ग शक्ति कैसे प्रगट हो यह अपूर्व दान धर्मके जिज्ञासावानको कहते हैं। एकवार श्रद्धासे तो प्रभु हो जा! फिर साधान् प्रमु होनेका समय किसी दिन आयेगा, असली स्वभावसे तो सभी प्रमु हैं—वैसी एकबार श्रद्धा तो कर । प्रधात् वर्तमान पर्णायमें जो मिलनता है उसे पुरुवायें द्वारा टालकर निर्मल पर्याय प्रगट फरके बीतरागता होगी।

यदि इस समय न चेता तो मरकर चला लागेगा चौरासीक रकारमें । हूँ ढ़ने पर हाथ नहीं आयेगा ! इस भवमें यदि तरद न समझा तो चौरासीके चवकरमें हूँ इने पर हाथ नहीं कायेगा ! बिसप्रदार दिना दोरा विरोमी हुई सूई कूड़ेमे को जाती है. एसीप्रकार चौरामीई भदतारमें खो जायेगा। सम्यग्जानरूपी सद्या टोग पिरोया तो चौरासोड कृट्में नहीं खोने पायेगा, किन्तू यदि सम्यग्जानरुपी टोरा नहीं दिरोदा हो जिसप्रकार सुई खो जाती है उसीप्रकार को बायेगा। बाँगार उड़ा हुआ तिनका फिर ढूँढ़नेसे हाथ नहीं आता ! इसिछए यनायं ज्ञान कर, यथार्थ प्रतीति कर और स्वरूपमें स्थिर हो !

वास्तवमें, मरनेवाला मरकर कहाँ गया, उसे कोई नहीं देखता लेकिन सब अपने स्वार्थको रोते हैं। "हाय-हाय! मेरा इकलीता वेटा हीरा चला गया "-इस प्रकार अपने स्वार्थको रोते हैं। परन्तु छड़केके आत्माका वया हुआ ? वह कहाँ गया ? अच्छी गतिमें या दुर्गतिमे ? वह कोई नही देखता। परन्तु मात्र अपने स्वार्थको ही सव याद करते हैं। सगे, कुटुम्बी सभी मात्र स्वार्थके ही साथी हैं। उसके बात्माका वया हुआ होगा उसकी किसोको नहीं पड़ी है; यदि उसके जातमाका और उसके भवका विचार करें तो अपना भी इस भवका राग एड जाये। भाई! भव-भ्रमणका अन्त करना हो तो आत्माकी पहिचान कर।

वात्मा कारण है और आत्मा कारण नहीं है-ऐसे दो विकल्पोंमें रुकना छोड़कर आत्मामें रुकना वह आत्ममार्ग है। कारण है और कारण नहीं है-वैसे विफल्प छोड़कर स्वरूपस्थित होना वह मार्ग है। प्रथम निश्चय श्रद्धान और पश्चात् विशेष पुरुषार्थं द्वारा, चारित्र द्वारा स्वरूपमें स्थित हो सकते हैं।

लक्ष साधे विना यदि वाण मारा जाये तो वस्तुको नहीं वेध सकेगा; उसीप्रकार आत्माका यथार्थ स्वरूप हो पक्षोंसे रहित जैसा है वैसी पहिचान न करे, निविकल्प प्रतीति न करे तो जड़-चैतन्यकी घाराको वेघकर भेदजान किस प्रकार करेगा ? स्थिर किस प्रकार होगा ? इसलिए आत्माका जैसा है वैसा परसे निराला पवित्र स्वरूप जानकर, **एसको प्रतीति करके, राग-द्वेषको और बात्माके स्वमावको वेघकर** पृथक् करके स्वरूपमें एकाग्र होनेसे आत्माकी शुद्ध पर्याय प्रगट होती है। बात्मा पर्यायसे राग-द्वेपका कारण है और वस्तुदृष्टिसे कारण नहीं है-ऐसे विकल्वमें तत्त्ववेदी नहीं रुकते, छन्हें चित्स्वरूप जीव निरन्तर चित्सपरूप ही अनुमवमें बाता है।

(उपजाति)

एकस्य कार्यं न तथा परस्य चिति द्वयोद्वीविति पक्षपाती। पस्तत्त्ववेदो च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥७९॥

बर्ध:—जीव कार्य है—ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव कार्य नहीं है—ऐसा दूसरे नयका पक्ष है; इस प्रकार चित्स्वरूप जीवमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदी पक्षपात रहित हैं उन्हें निरन्तर चित्स्वरूप जीव चित्स्वरूप ही है।

एक पक्ष कहता है कि जीवकी अवस्था कार्यरूप है, दूसरा पक्ष कहता है कि कार्यरूप नहीं है; वास्तवमें तो जीवका स्वमाव जैसा है वैसा ही है। विपरीत पुरुषार्थसे आत्मा अज्ञान और राग-द्वेपका कार्य करता है और सीचे पुरुषार्थसे स्वमावकी निर्मल पर्यायका कार्य करता है। इस प्रकार पर्यायहिष्टिसे जीव कार्यरूप है और द्रव्यहिष्टिसे वस्तु विकाल एक रूप है, इस प्रकार पर्यायसे और द्रव्यसे वस्तुका स्वभाव जैसा है वैसा है। कार्यरूप है और कार्यरूप नहीं है—ऐसे विकल्पको छोड़कर अर्थात् स्वसन्मुख होकर तत्त्ववेदी छान्त आनन्दस्वरूप कारमाना अनुभव करते हैं।

(उपजाति)

एकस्य भानो न तथा परस्य चिति द्वयोर्द्धाविति पक्षपाती । यस्तन्तवेदी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिञ्चिदेव ॥८०॥

अर्थ:—जीव भाव है (भावरूप है) ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव भावरूप नहीं है ऐसा दूसरे नयका पक्ष है। इस प्रकार चित्रवरूप जीवमें दो नयोंके हो पक्षपात हैं। जो तत्त्वदेदी पश्चपात-रहित हैं छाहें निरन्तर चित्रवरूप जीव चित्रवरूप ही है।

एक नयका पक्ष है कि आत्मा भावरूप है, दूसरे नयका पक्ष है कि जात्मा वैसा नहीं है— भावरूप नहीं है। परकी क्रपेक्षासे अभावरूप है कीर अपने रूपसे भावरूप है। पररूपसे अभाव है अपनि इस पारीर-

सात्मा काता है उसरे साथ शरीर भो जाना चा*िये*; किल् वैसा नहीं होता, इसिट्ये दारीररणमें भावरूप नहीं हैं। हिन्तू गरीररणमें वात्माका लभाव है। बात्माका बात्मारूपमें भाग है, इस प्रकार बात्मा भावरूप है चौर वात्मा परद्रव्य-धेन-फाल और परभाग अपेका अभागमा है-ऐसे दो विकल्पोंमें ककना वह राग है। छन यो पक्षोंको छोष्ट्रकर अभेद स्वरूपमें रहना यह बीतरागता है। वस्तु तो स्वभावमें जैसी है वैसी है, उसमें भाय-अभावके मंग-भेदके निकल्प नहीं हैं। जो तत्त्ववेदी हैं वे वस्तुस्वरूपका यथावत् वेदन फरते हैं।

सूर्योदय हो तब एक कहे कि मुखं पूर्वमें है और दूसरा कहता है कि पश्चिममें है। पूर्व दिशाकी ओर मूँह करके खड़ा हुआ कहना है कि सुयं पूर्वमें है, और पश्चिम दिशाकी ओर मूँह करके खड़ा हुआ कहता है कि सूर्य पश्चिममें है; परन्तु सूर्य तो जैसा है वैसा ही है। पूर्व और पश्चिम दिणाके पक्षपातसे जो रहित है वह तो कहता है कि सूर्य तो जैसा है वैसा है। उसीप्रकार चैतन्य तो है वह है, परन्तु चैतन्य है और चैतन्य नहीं है-ऐसे विकल्पमें रुकना वह राग है। चैतन्य नहीं है इससे वस्तु नहीं है-ऐसा नहीं, परन्तु इसके रागमें लीन होना छुड़ाते हैं। वस्तु तो है परन्तु वह पररूपसे नहीं है। सिद्ध सिद्धरूप है परन्तु पररूप नहीं है, इसोप्रकार चैनन्य चैतन्यरूप है परन्तु पररूप नहीं है। इस प्रकार वस्तु तो है—अस्ति तो है परन्तु विकल्प छुड़ाते हैं। यह वम्तु कितने पंशोंकी है-ऐमा सोचता रहे तो उस वम्तुको नहीं खाया जा सकता; खानेके समय गोखता रहे तो खानेका स्वाद नहीं आ सकता। आतमा ऐसा है, ऐसा है, ऐसा गोखता रहे तो आत्माका अनुभव नहीं हो सकता। खानेके समय जीभ गोखनेका कार्य करती है या खानेका? गोखनेका ही काम करे तो गोखते समय खाया नहीं जा सकता। इस प्रकार विकल्पसे गोखता रहे कि मैं भावरूप हूँ, मैं भावरूप नहीं हैं; में अपनेसे हूँ और परसे नहीं हूँ ऐसे विकल्पमें रुके तो स्वरूपका स्वाद नहीं ले सकता। जो तत्त्ववेदी हैं वे बात्माका स्वभाव जैसा है उसका वैसा ही अनुभव करते हैं।

(उपजाति)

एकस्य चैंको न तथा परस्य चिति इयोद्घीविति पक्षपाती। यस्तत्त्ववेदी च्युतपञ्चवातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिचिदेव ॥८१॥

अर्थ:-जीव एक है-ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव एक नहीं है-ऐमा दूसरे नयका पक्ष है; इस प्रकार चित्स्वरूप जीवमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदी पक्षपात रहित हैं-छन्हें निरन्तर चित्स्वरूप जीव चित्स्वरूप ही है।

एक पक्षवाला कहता है कि जीव एक है, गुण और अवस्थामे त्रनेक होने पर भी वस्तुसे एक है, इसल्टिए **उस अपेक्षासे उसकी** बात सत्य है: गुणकी अपेक्षासे और पर्यायकी अपेक्षासे जीवको अनेक भी कहा जाता है; देहसे प्रत्येक आत्मा भिन्न हैं. समस्त आत्मा एकत्रित होकर एक है – ऐसा नहीं है। द्रव्य अपेक्षासे एक है – ऐसी दान वही है; लेकिन प्रस्येक आत्मा पृथक् है। वेदांत कहता है कि सर्वद्र सर्द-व्यापक आत्मा एक ही है; वह बात बिल्कुल मिष्या है। यहाँ ती लेमा कहना है कि एक-अनेकि विकल्पमें रुकनेसे आत्माका स्वाट नहीं काता। खीर खाना और इसका वर्णन करना वह एकमाव वहीं हो सकता, वाणीका विषय और खाना एकसाथ नहीं हुन स्वतः ष्ट्रसीप्रकार विकलपका विषय कारना और आत्मग्रहणहरू हेटन हरना वह एकसाय नहीं बन सकता। वाणीमें उपयोग हराहा उसे होंग भोजनके स्वादमें उपयोग रहे वे दोनों एक साथ नहीं ही नहीं, उसी प्रकार विकल्प करता जाये और आत्मार विकल्प कर जाये-वे दोनों एक साथ नहीं यन सक्कं

सातमा सपने गुण-पर्यायमें एक है। परन्तु उस एक-अनेकके रटनमें कका रहे तो स्वरूपको एकाग्रता नहीं होगी। परस्तु जो तत्ववेदी हैं सर्यान् तत्त्रके ज्ञाता हैं वे ऐसे एक-अनेकके विकल्पमें न रुककर लात्माके विज्ञानघन स्वभावमें एकाग्र होकर निजस्वभावका स्वाद लेते हैं। निरन्तर चैतन्यस्वरूप जीवको चैतन्यस्वरूप हो जानते हैं।

(उपजाति)

एकस्य सांतो न तथा परस्य चिति द्वयोद्वीविति पक्षपाती । यम्तत्ववेदी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिचिदेव ॥८२॥

लगं:--जीव सांत (अन्तरहित) है--ऐसा एक नमका पद्म है भौर जीव सांन नहीं है-ऐसा दूसरे नयका पक्ष है: इस प्रकार चित्स्व-रात जीतमें दो नमोंके दो पक्षपात हैं. जो तत्त्ववेदी पक्षपात रहित हैं छ हैं निरस्तर नित्स्वरूप जीव नित्स्वरूप ही है।

एक अभिनायवालेका पक्ष है कि आत्मा सांत है, और दूसरा कर्या है कि सांच नहीं है। एक समयकी अवस्या होती है वह दूसरे गमय नहीं होती, दूसरे समय दूसरी अवस्था होती है-उस पर्यावकी चंदेलां के आत्मा जन्त महित है-चैसा कहा है। बोर आत्मा पर्याप ितता नहीं है; एक मरीरमें यदि बात्मा पचास वर्ष तक रहे तो वह प्रवास वर्ष जितना नहीं है। बात्मा तो बनादि अवन्त असण्ड, एक मा िकाल है। परन्तु एक समयको अवस्या जिल्ला, दग वर्ष जिल्ला पा पनाय वर्ष जितना नहीं है। आत्माका स्वका तो जैसा है वैसा है परन्तु अन्त सहित हूँ या अन्त रहित हूँ-ऐपे विकल्पामें कक्षता यह यभेटा कारण नहीं है—यमें नहीं है। बोजता जाये और साला अपि वर् गण साय नहीं बनना; उसीप्रकार विकल्पोमें हकता और बासाही बहुमन बरमा-वानी एवं गाय नहीं होते। देवा है और ऐवा नहीं है? ीमा विकास भी अस्तरीय है। इस अस्तरीयारी कहतीने अस्माहा रमुख्य महे होता, उपस्थि की तहाथेके—स्वता बाता है यह ^{हिन} वर भीगा छात्रास विकास का बादा करूनव परश है।

Commence of the second

(उपजाति)

एकस्य नित्यो न तथा परस्य चिति द्वयोद्घीविति पक्षपातौ । यस्तन्ववेदी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव । ८३॥

अर्थ:—जीव नित्य है—ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव नित्य नहीं है—ऐसा दूसरे नयका पक्ष है; इस प्रकार चित्स्वरूप जीवमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदी पक्षपात रहित हैं उन्हें निरन्तर चित्स्वरूप जीव चित्स्वरूप ही है।

एक पछवाला कहता है कि आत्मा नित्य है और दूसरे पछवाला कहता है कि आत्मा नित्य नहीं है। द्रव्यहिष्टिसे देखने पर आत्मा नित्य है— प्रृव है. परन्तु ऐसे राग-विकल्पमें रुक जानेसे आत्माका वेदन नहीं होता। वस्तु स्वतः स्थायी रहकर अवस्थासे परिवर्तित होती रहती है, इसल्ये अवस्थासे आत्मा अनित्य है। जिस प्रकार सोना स्थायी रहकर अवस्था बदलता रहता है, अणमें कड़ा होता है, घड़ीमें कुण्डल होता है, घड़ीमें अँगूठी होता है; सोना एकरूप रहने पर भी सवस्थाएँ बदलती रहती हैं; जमीप्रकार आत्मा एकरूप रहने पर भी समय-समयकी अवस्थाएँ वदलता है।

कोई कहे कि आप तो इसमें नित्य और अनित्य सब निकान देने हो। नहीं भाई! निकालते नहीं हैं, परन्तु वस्तुका सच्चा स्वरूप जैसा है नैमा समझाते हैं; स्वरूपको नहीं निकालते हैं परन्तु उस ओरके पान-विकल्पको निकाल देनेके लिये कहते हैं।

जिसप्रवार माल लेते समय बाँट-तराजूमे तोलकर माल लेते हैं; परन्तु उसे खाते समय एस मालका स्वाद लिया जाता है, तराजू-रांट राधमें नहीं लिये जाते; उसीप्रकार प्रथम वस्तुस्वरूपको जाननेके लिए इन सभी पक्षींसे वस्तुका निर्णय किया जाता है परन्तु अनुमद करते समय उन सभी पक्षींका राग रखे तो अनुभव न हो इसलिये जो तस्ववेशी है वे पक्षोंका राग छोड़कर आत्माका स्वाद ले रहे हैं।

(उपजाति)

एकम्य वाच्यो न तथा परस्य चिति द्वयोद्घीविति पक्षपाती । यस्तन्त्रवेदी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिचिदेव ॥८४॥

अयं:—जीव वाच्य (वचनसे कहे जाने योग्य) है —ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव वाच्य (वचनगोचर) नहीं है—ऐसा दूसरे नयका पक्ष है; इस प्रकार चित्स्वरूप जीवमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदो पक्षपात रहित हैं उन्हें चित्स्वरूप जीव निरन्तर चित्स्वरूप ही है।

एक कहता है कि जीव वाच्य है और दूसरा कहता है कि वाच्य नहीं है—वे दोनों पक्षपात हैं। एक अपेक्षासे जीव कथंचित वाणीसे कहा जा सके-ऐसा है; यदि किसी भी अपेक्षासे न कहा जा सके तो केवलजानीकी वाणीमें पदार्थका स्वरूप नहीं आये. इसल्यि कथंचित वचनगोचर है। जैसे कि, घीका स्वाद वाणी द्वारा नहीं कहा जा सकता तथापि संकेत द्वारा कुछ बताया जाता है, इसल्यि कथंचित वचनगोचर है।

वाणी द्वारा आत्माका स्वरूप कहा जा सकता है; केवल-ज्ञानीकी वाणीमें समस्त पदार्थोंका स्वरूप जाता है। परमायंहिष्टिमें पदार्थोंका पूर्ण स्वरूप वाणीमें नहीं द्याता। जैसे कि घीका स्वाद वाणी द्वारा कहे परन्तु संतीप नहीं होता। जब भी जैसे पदार्थका वर्णन वाणी द्वारा संतीप पूर्वक नहीं हो सकता, तो फिर आत्माका अनुमय-रम वाणीमें कैसे फहा जा सकता है? व्यात्माका अद्भुत रस वाणीमें कहतेमें गाँवीप नहीं होता; दसिलए आत्मा वचनसे अगोचर है। आत्मा वचन वर्णाचर है और आत्मा वचनगोचर है—चैसा वृत्तिका छायान वात्माके स्वरूपमें नहीं है; वे दोनों पक्षपात हैं; जो तत्ववेदी हैं थे वच दोनों पक्षपानोंको छोड़कर चिरस्वस्पका वेदन करते हैं।

एक स्वीद ऐसा कहा जाता है कि—'जे पद श्री गर्वते दोठुं रातमा, कही रास्या निष्ट् ते पण श्री मणवान जो,'' और ऐसा भी कहा

जाता है कि-भगवानके शब्दब्रह्ममें सम्पूर्ण स्वरूप बाता है। ऐसी बात साये वहाँ अज्ञानीको विरोध भासित होता है परन्तु अपेक्षासे यह दोनों वातें यथार्थ हैं। वस्तुम्वरूपकी वहूत महिमा आये तव ऐसा भी कहते हैं कि-अहो ! वस्तुका स्वरूप वाणीसे अगोचर है; जैसे कि-"जे पद श्री सर्वज्ञे दोर्ज्ञानमां" इत्यादि । और ऐसा भी कहा जाता है कि-शब्दब्रह्म सर्वका प्रकाशक है। दे दोनों नयपक्ष हैं; वस्तुका स्वरूप जैसा है वैसा है इसलिये विकल्पमें नहीं रुकना चाहिए, परन्तु रसे यथावत् समझकर एसका अनुभव करना-वेदन करना। जो तत्त्व-देदी हैं वे निजस्वरूपका यथावत् सनुभव करते हैं।

आत्मा ज्ञानभावसे गुमागुभ परिणामोंका भी कर्ता नहीं है; दो नयके पक्ष होते हैं उनका कर्तृत्व भी आत्माके नहीं है। दो नयोंके पक्षमें रुक्तनेसे आहमाका स्वाद नहीं लिया जा सकता।

जिस प्रकार बोलनेवाला मनुष्य बोलते समय खा नहीं सकता, ष्सोप्रकार विकल्पके समय आत्माका स्वाद नहीं आता। जिसप्रकार गप्ना चूसते समय खीरका स्वाद नहीं लिया जा सकता, उसीप्रकार विकल्प करनेवाला विकल्प करे कि-में ऐसा हूँ और वैसा हूँ, इसप्रकार वन्तर्जरूप करता जाये और साथ ही साथ बात्माका स्वाद भी लेता णाये—ऐसा नहीं हो सकता; इसिछिये विकल्प छोट्कर स्वरूपका स्वाद लेना।

(उपजाति)

एकस्य नाना न तथा परस्य चिति द्वयोद्वीविति पक्षपाती । यस्तन्ववेदी च्युतपञ्चपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिधिदेव ॥८५॥

वर्थः—जीव नानारूप है—ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव नानारूप नहीं है—ऐसा दूसरे नयका पक्ष है; इस प्रकार चित्रदरूप जीवमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदी पक्षपात रहित है उन्हें निरन्तर चित्त्दरूप जीद चित्त्दरूप ही है।

एक नयका पक्ष है कि जीद नानारूप अपित् अनेकरूप है और

दूसरे नयका पक्ष ऐसा है कि जीव अनेकरूप नहीं है। अनेक गुण-पर्यायकी दृष्टिसे आत्मा नानारूप है और वह आत्मा गुण-पर्यायके पिण्डरूप एक वस्तु है इसलिये वस्तुदृष्टिसे आत्मा एक है। श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र, सुख, वीयं आदि अनेक गुण हैं इसलिये आत्मा अनेकरूप है, और गुण-पर्यायके पिण्डरूप एक वस्तु है इसलिये एकरूप है।

में नानारूप हूँ और नानारूप नहीं हूँ अथवा में एकरूप हूँ और एकरूप नहीं हूँ—ऐसे शुभ विकल्पमें क्कना वह सहज अवस्थाकी स्थितिको विष्नरूप है; ऐसे शुभविकल्प भी विष्नरूप हैं, तब फिर दूसरे विकल्पोंकी तो वात ही वया?

स्वतः एक है या अनेक है—इत्यादि विचार प्रारम्भमें आते हैं; मैं जानस्वरूप हूँ, स्थिरतास्वरूप हूँ—इत्यादि गुणोंका विचार प्रारम्भमें आता है, परन्तु एकाग्र होते समय वह काम नहीं आता; वह विकल्प विध्नरूप है। जो तत्त्ववेदो हैं वे दो पक्षपातसे रहित हैं; वे तो चैतन्यस्वरूपका वेदन करनेवाले हैं।

८१ वें कलशमें ऐसा कहा है कि-जीव एक है और एक नहीं है; यहाँ ८५ वें कलशमें जीव अनेक है और अनेक नहीं है—ऐसा कहा है। ८१ वें कलशमें एककी अस्तिकी ओरको बात ली है और यहाँ ८५ वें कलशमें अनेककी अस्तिकी ओर को बात ली है जितना अन्तर है। जो तत्त्ववेदी हैं वे टोनों पक्षपातोंसे रहित हैं और चित्स्वरूप आत्माका ही वेदन करते हैं।

(छपजाति)

एकस्य चेत्यो न तथा परस्य चिति द्वयोद्घीविति पक्षपातौ । यस्तन्ववेदी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥८६॥

अयं:—जीव चेत्य (ज्ञात होने योग्य) है—ऐसा एक नयका पक्ष है, और जीव चेत्य नहों है—ऐसा दूसरे नयका पक्ष है; इस प्रकार चित्स्वरूप जीवमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदी पक्षपात रहित हैं उन्हें निरन्तर चित्स्वरूप जीव चित्स्वरूप ही है। एक नयका पक्ष ऐसा है कि जीव ज्ञात होने योग्य है और दूसरे नयका ऐसा पक्ष है कि जीव ज्ञात होने योग्य नहीं है। जीव ज्ञात होने योग्य है—वह वात सत्य है, परन्तु में ज्ञात होने योग्य हूँ, में ज्ञान होने योग्य हूँ—वैसे विकल्पमें रुक जाये तो स्वभावका स्वाद नहीं लायेगा। मिश्री मीठी है, मीठी है—वैसा रटता रहे तो मिश्रीका स्वाद नहीं लायेगा; किन्तु मिश्री खाये तो उसका स्वाद लाये। उसीप्रकार लात्माका स्वभावका रटन करनेसे स्वभावका स्वाद नहीं लाता, परन्तु स्वभावका वेदन करे तो स्वभावका स्वाद लाये। दो पक्षोंके रागमें रुवेगा तो निविकल्प आनन्दस्वरूपका स्वाद नहीं लायेगा।

बात्मा बज्ञानसे दिखाई नहीं देता, इन्द्रियोंसे—मनसे दिखाई नहीं देता, इनलए एक लिमप्राय ऐसा है कि आन्मा ज्ञात होने योग्य नहीं है, परन्तु जात्मा स्वभावसे ज्ञात होता है इसल्पि ज्ञात होने योग्य है, यह बात सत्य है, परन्तु दोनों प्रकारके विकल्योंमें एकनेसे निविकल्य स्वभावमें भंग पड़ता है। जो तत्त्वदेदी हैं वे निरन्तर चित्स्वहप जीवका चित्स्वहप ही अनुभव करते हैं।

(उपजाति)

एइस्य दृरयो न तथा परस्य चिति द्वयोद्धीविति पक्षपाती। यस्तन्ववेदी च्युतपक्षवातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव॥८७॥

वर्षः — जीव हर्य है — ऐसा एक नयका पक्ष है और जीय एर्य नहीं है — ऐसा दूसरे नयका पक्ष है: इस प्रकार चित्स्वरूप जीवके विषयमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदी पक्षपात रहित है उन्हें निरस्तर चित्स्वरूप जीव चित्स्बरूप ही है।

८६ वें कलशमें जात होने योग्य कहा और यहां अंतर िट से एव्य होने योग्य कहा; ८६ में विशेष चेतना यही और यहां ८७ में सामान्य चेतना कही है।

परद्रव्यके बाध्यसे, इन्द्रियोंसे या गुभराग द्वारा बात्मा कात होने योग्य नहीं है, हव्टिगोचर होने योग्य नही है—इस प्रवार विवस्त करते रहना भी राग है। बौर आत्मा स्वभावसे जात होने योग्य, हिट गोचर होने योग्य है—ऐसा विकल्प करते रहना भी राग है। दोनों व्यथाओंसे आत्मा जैसा है वैसा जाननेके पश्चात् भी रागमें स्थित रहना कि—आत्मा ज्ञानमूर्ति हिटिगोचर होने योग्य है और हिटिगोचर होने योग्य नहीं है—यह भी आत्माके स्वभावको विघ्न करनेवाला है, स्वरूपके वेदनको रोकनेवाला है। जो तत्त्ववेदी हैं वे निरन्तर चैतन्य-स्वरूपका उपभाग करते हैं।

(उपजाति)

एकस्य वेद्यो न तथा परस्य चिति द्वयोद्घीविति पक्षपातौ। यस्तन्ववेदी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥८८॥

सर्थः जीय वेद्य (वेदन होने योग्य, ज्ञान होने योग्य) है—ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव वेद्य नहीं है—ऐसा दूसरा नयका पक्ष है; इस प्रकार चित्स्वरूप जीवमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्वयेदी पक्षपात रहित हैं उन्हें निरन्तर चित्स्वरूप जीव चित्स्वरूप ही है।

एक पक्ष कहता है कि बात्मा वेदन होने योग्य है, और दूसरा पदा कहता है कि वेदन होने योग्य नहीं है। स्वभाव द्वारा-स्य अपेक्षासे आत्मा वेदन होने योग्य है और पर अपेक्षासे-पर इन्द्रियों द्वारा बात्मा वेदन होने योग्य नहीं है। वेदन होने योग्य है और नहीं है—वे दोनों कित्र हैं; वस्तुका स्वरूप जैसा है वैसा समझकर स्वरूपका वेदन करना हो हितकर है। जो तत्त्ववेदी हैं वे निरन्तर चैतन्यस्वरूपका वेदन कर रहे हैं—अनुभव कर रहे हैं—भोग रहे हैं।

(खपजाति)

एकस्य भातो न तथा परस्य चिति द्योद्वीविति पक्षवाती । यम्तन्त्रवेदी च्यृतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खनु चिच्चिदेव ॥८९॥

अर्थ:—तीव 'भान' (प्रकाशमान अर्थान् वर्तमान प्रत्यक्ष) है—हिला एक नयका पक्ष है, और जीव 'भात' नहीं है—ऐसा दूगरे न्यका पक्ष है; इस प्रकार चित्स्वरूप जीवमें दो नयों के दो पक्षपात हैं। जो तत्त्ववेदी पक्षपात रहित हैं उन्हें निरन्तर चित्स्वरूप जीव चित्स्वरूप ही है, अर्घात छन्हें चित्स्वरूप जैसा है वैसा ही अनुभवमें जाता है।

एक नयका अभिप्राय ऐसा है कि जीव प्रत्यक्ष है वह वात सत्य है, क्योंकि जीव कहीं स्वयं अपनेसे परोक्ष होता है ? नहीं होता। होन स्वतः ज्ञान हारा जाना जा सकता है, इसलिये प्रत्यक्ष है। दूसरे नयका पक्ष ऐसा है कि जीव प्रत्यक्ष नहीं है; इन इन्द्रियोंसे बात्मा हाता नहीं होता इसलिये प्रत्यक्ष नहीं है। आत्मा स्वयं अपने द्वारा शत होता है परन्तु निम्नदशामें बीचमें मनका निमित्त बाता है, जानते 👯 मन और इन्द्रियोंका निमित्त लाता है इसल्यि लात्मा परोक्ष है। परन्तु चीचमें निमित्त काने पर भी ज्ञान ज्ञान हारा ही जानता है, इसल्ये नात्मा प्रत्यक्ष है।

कितने ही लोग कहते हैं कि वात्मा तो जब केवलज्ञान हो तद प्रत्यक्ष ज्ञात होता है, परन्तू इसी समय प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं होता। बरे माई! वह बात सम्पूर्णताकी अपेक्षासे सच है परन्तु निम्नव्यामें भी धनुमवकी अपेक्षासे आत्मा प्रत्यक्ष है; दूसरे प्रकारसे द्रव्यदिष्टकी भ्षेत्रासे स्वरूपप्रत्यक्ष भी है। केवलज्ञान हो तद सकलप्रत्यक्ष कहलाता - वह सम्पूर्ण पर्याय प्रगट होनेकी अपेक्षासे है। बात्माको जानते ^{हुए} धयोपशम झानमें मनका निमित्त आता है इसलिए आत्मा परोध ै। इस अपेक्षासे जातमा प्रत्यक्ष है और इस अपेक्षासे जातमा प्रत्यक्ष नही है-ऐस विकल्पमें रकाना वह खेद है।

प्रथम बात्माका अनुभव हो तब विद्युत्प टूट जाता है कोर रदर पर्ने रियर होते हैं, और फिर बाह्य लक्ष आये तब दिसल्य जाता ै. परन्तु इससे स्टरूपका भान नहीं जाता। फिर अपनी पटनी ^टुतार स्वापित्यत हो जाते हैं, और फिर बाह्य छझ नाता है। ^{रत प्रकार} सामकदतामें वर्तते रहते हैं। परन्तु जो दिकल्प है वह सेंद िहारका कारण है।

जिसे स्वरूपका स्वाद लेना हो वह आत्मा प्रत्यक्ष है और प्रत्यक्ष नहीं है-ऐसा गोखता रहे तो स्वरूपका स्वाद नहीं आयेगा। नमक खारा है, खारा है-ऐसा खाते समय भी गोमता होगा? नहीं गोखता। इसीप्रकार आत्मा शांत-आनन्दस्वरूप है, उसमें स्थिर होता हो तो विकल्प नया? विकल्प आये वह तो दुःखका कारण है। शरीरका नाम तो जो है वही है, उसमें रटना वया ? उसीप्रकार आत्म-स्वरूपका यथावत् निर्णय किया फिर स्थिर होते समय रटना वया? बात्मा प्रत्यक्ष है और प्रत्यक्ष नहीं है-ऐसा विकल्प दु:खका कारण है, आत्माके निविकल्प बानन्दको विघ्नरूप है। एक सेच वेसनमें चार सेर घी डालकर मैसूरपाक अमुक भाईने बहुत अच्छा बनाया है—इस प्रकार मिठाई खाते समय भी मैसूर अच्छा है-अच्छा है-ऐसा गोखता रहे तो मैसूर खाया नहीं जा सकता। दूसरे लोग भी कहते हैं कि—छोड़ न माई, अपनी वातको ! खाने दे ! इस प्रकार लड्डुओंको खाते समय गोखता रहे तो छड्डू नहीं खाये जा सकते। आत्मा परसे निराला पवित्र है, पवित्र है—ऐसा गोखना अनुभवके समय नहीं होता। यदि गोखता रहे तो विकल्प नहीं टूट सकता और निर्विकल्प आनन्दका अनुभव नहीं हो सकता।

आचार्यदेवने २० कलश कहे हैं—वद्ध-अबद्ध, मूढ़-अमूढ़, रागी-अरागी, द्वेपी-अद्वेषी, कर्ता-अकर्ता, भोक्ता-अभोक्ता, जीव-अजीव, सूक्ष्म-स्यूल, कारण-अकारण, कार्य-अकार्य, भाव-अभाव, एक-अनेक, सान्त-अनन्त, नित्य-अनित्य, वाच्य-अवाच्य, नाना-अनाना, चेत्य-अचेत्य, दृश्य-अदृश्य, वेद्य-अवेद्य, भात-अभात इत्यादि नयोंके पक्षपात हैं। जी पुरुप नयोंके कथनानुसार यथायोग्य विवक्षापूर्वक तत्त्वका-वस्तु, स्वरूपका निर्णय करके नयोंके पक्षपातको छोड़ते हैं छन पुरुपोंकी चित्सवरूप जीवका चित्सवरूपसे अनुभव होता है।

बात्मा व्यवहारसे वैषा हुआ है और परमार्थसे वैषा हुआ नहीं है। आत्मा कर्मकी अपेक्षासे, विकारकी अपेक्षासे मूढ़ हैं परन्तु स्वभावकी अपेक्षासे अमूढ़ है। आत्मा पर्यायकी अपेक्षासे रागी है

परन्तु भूतार्थ वस्तुहिष्टिसे रागी नहीं है। आत्मा पर्यायकी अपेक्षासे द्वेषी है परन्तु वस्तुहष्टिसे अद्वेषी है। आत्मा अज्ञान अवस्थासे विकारका कर्ता है परन्तु ज्ञान अवस्थासे विकारका कर्ता नहीं है। आत्मा अज्ञान अवस्थासे विकारका मोक्ता है परन्तु ज्ञान अवस्थासे विकारका भोक्ता ^महीं है परन्तु स्वमावका भोक्ता है। जीव अपनी अपेक्षासे जीव है बौर परजीवकी अपेक्षासे जीव नहीं है अर्थात् परपदार्घकी जीवमें नास्ति है। जीव अपनी अपेक्षासे सूक्ष्म है; इन्द्रिय और विकल्पसे पकड़ा जा सके—ऐसा नहीं है, इसिछए सूक्ष्म है। शरीर और इन्द्रियोंके साथ सम्बन्धवाला है इसलिये स्यूल है। आत्मा पर्यायद्दव्टिसे, अज्ञान अवस्थासे दिकारका कारण कहलाता है परन्तु वस्तुदृष्टिसे पूर्णवस्तु विकारका कारण नहीं है। आत्मा अज्ञान अवस्थासे विकारका कार्य करता है बोर ज्ञानभावसे स्वभावका कार्य करता है; वस्तुदृष्टिसे सम्पूर्ण त्रिकाली वस्तु कार्यरूप नहीं होती। आत्मा अपने स्वभावकी अपेकासे भावरूप है और परमें आत्मा नहीं है इसलिए परकी अपेक्षासे आत्मा अभावरूप है। बम्तुदृिटिसे आत्मा एकरूप है, गुण और पर्यायकी अपेक्षासे बनेक रूप है अर्थात् एकरूप नहीं है। पर्याय एक नमय पर्यन्त की होती है इसिंछए पर्यायकी अपेक्षांचे आत्मा सांत है अर्थात् अन्त सहिड है और त्रिकाली द्रव्यकी अपेक्षासे सांत नहीं है। द्रव्यहष्टिसे आत्मा नित्य है और पर्यायद्दिन नित्य नहीं है। आत्मा कर्यंचित् दाणीने महा जा सकता है इसलिए वाच्य है परन्तु परमार्थहिन्टसे आत्मा दाणी हारा नहीं कहा जा सकता इसिछए वाच्य नहीं है। जात्मा गुण-पर्यायको अपेक्षासे अनेकरूप है परन्तु गुण-पर्यायके एक विष्टरूर होनेसे वस्तुहिष्टिसे अनेकरूप नहीं है। आत्मा स्वभावसे शात होने योग्य र एसिलए चेत्य है, परन्तु मन और इन्द्रियोंसे ज्ञात होने योग्य नहीं है रतिलए चेत्य नहीं है। बाहमा स्वभाव हारा दृष्टिगोचर होने योग्य र रिक्षलिये रहय है परन्तु मन-इन्द्रियसे एप्टिगोचर होने योग्य नहीं है प्ति ए एर्य नहीं है। बात्मा स्वभावकी खपेकासे वेदन होने योग्य र परन्तु रिक्टियोंसे देदन होते योग्य नहीं है। बात्मा स्वतः वपने हारा

प्रत्यक्ष है परन्तु इन्द्रियोंसे प्रत्यक्ष नहीं है। यह सब नयों ने पक्षपात हैं; उनमें यदि इका रहे तो स्वभावका अनुभव नहीं होगा, परन्तु वस्तुका स्वभाव जैसा है उसे यधावत् जानकर निर्णय करना पड़ेगा। जाने विना भी स्वभावका अनुभवन नहीं कर सकेगा और जाननेके पश्चात् भी यदि विकल्पमें इका रहेगा तो भी स्वभावका अनुभव नहीं हो सकेगा।

प्रथम वस्तुस्यभावका निर्णय वरावर करना पड़ेगा। छोग कहते हैं कि नमक खारा है, परन्तु यह नमक है या खारा-इसका निर्णय वरावर करना पड़ेगा। खिचड़ोमें नमक डाला जाता है परन्तु पापड़ी खार नहीं। समझे विना खिचड़ोमें नमक डालनेके वदले यदि खार डाल देगा तो खिचड़ोका स्वाद विगड़ जायेगा। यदि पापड़में पापड़ खार डालेगा तो वरावर होगा परन्तु यदि खिचड़ोमें डाला जाये तो खिचड़ी विगड़ जायेगी—इसल्ये यह नमक है या खारा यह वरावर निर्णय करना पड़ेगा, निश्चित् किए विना यदि रसोई करेगा तो विगड़ जायेगी। उसीप्रकार प्रथम बात्माका स्वरूप जानना पड़ेगा। जगत बनेक प्रकारसे खात्माका स्वरूप कहता है, उसमें सच्चा स्वरूप क्या है उसका अंतरंगसे निर्णय किये विना विकल्प नहीं छूटेगा, मूढ़ हो जायेगा, क्योंकि वस्तुको समझे विना हिण्टको रोकेगा कहाँ? विकल्प छोड़कर बस्तित्वपना कहाँ स्थिर रखेगा? क्योंकि अस्तिपनेका तो भान नहीं है इसल्ये मूढ़ हो जायेगा।

दुकान पर माल लेने जाये वहाँ यदि विना तोला हुआ माल ले तो कम-अधिक आये परन्तु वहाँ ठगाता नहीं है; दुकानदार तोले विना कहें कि देख! सवा पाँच तोला हो गया, तो ऐसे नहीं मावेगा और कहता है कि तू तो तोलकर दे, तोले विना माल नहीं लूँगा। अन्तमें दुकानदारको माल तोलकर ही देना पड़ता है—वहाँ तो विना तोला हुआ माल नहीं लेता और यहाँ आत्मामें परीक्षा किये विना मोक्षपर्याय प्रगट करने जाये तो वह कहाँसे प्रगट हो? मैं आत्मा कौन हूँ? किस अपेक्षासे शुद्ध हूँ और किस अपेक्षासे अशुद्ध हूँ? किस अपेक्षासे वद्ध हूँ और किस अपेक्षासे अवद्ध हूँ ? यह शरीर, इन्द्रियाँ, मन मुझसे भिन्न किस प्रकार हैं ? उन सबकी ज्ञान द्वारा तोल किए विना-परीक्षा किए विना, यद्यार्थ निर्णय किए विना चिकल्य छोड़ने जायेगा तो मूढ़ हो जायेगा, क्योंकि बात्माको ययार्घ नहीं जाना है इसल्विये ठहरेगा कहाँ जाकर ? मूढ़ हो जायेगा। इसिलये प्रथम आत्माका यथार्थ स्वरूप जानकर, यषार्थ निर्णय करके, परसे भिन्न निराले आत्माका भान करके, विकल्पको छोड़कर स्वरूपमें स्थित होगा तो आत्माके यद्यार्थ स्वरूपका अनुभव कर सकेगा; स्वरूपमें स्थित होगा वहाँ विकत्य छूट जायेगा और चिदानन्दस्वरूप बात्माका बनुमव करेगा।

जीवमें अनेक साघारण धर्म हैं, परन्तु चित्स्वमाव उसका प्रगट वनुमवगोचर ससाधारण धर्म है, इससे उसे मुख्य करके यहाँ जीवको दिसवरूप कहा है।

वात्मामें बस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व, व्रगुन-ल्युत्व इत्यादि साधारण घर्म हैं, और ज्ञानस्वभाव लसाधारण घर्म है। शानका स्वभाव जाननेका है। जो जिसका स्थमाद हो उने उपमें उपाधि या भार मालूम नहीं होता। ज्ञानमें पञ्चीस-पचास वर्षकी वात याद करता है वह क्या इन्द्रियोंसे याद करता है? सनमे बाद षरता है ? नहीं, ऐसा नहीं है; परन्तु ज्ञानस्यभावमेंने याद करता है। पद्मीस-पदास वर्षकी बात यदि जीभरी कहने छगे तो कटते हुए घटन समय छगेगा और पूरी कह भी नहीं सकेगा; किन्तु यदि सानने याः करे तो एक वेकस्डमें याद कर सकता है। शानस्यभाग अवना रज्यः रवमाव है इससे याद कर सकता है, और वह शानस्थमाय प्रगट गणु-भवमें था सकता है। ज्ञानको ध्यानमें छेना हो तो तुरन्त रिया आ सकता है। यह जो याद करनेदाला है वह में है, हाता में हैं—रन-प्रकार तुरस्त ही प्यानमें बाये-ऐसा ज्ञानस्वभाव बहुभवगोदर है। भानस्वभाव असाधारण है अर्थात् किसी दूसरे प्रत्यमें वह मानगढण भेटा हुआ नहीं है। एक जीव इय्यमें ही झानस्यभाद है और अस्ति। बादि साधारण धर्म दूसरे द्रव्योंमें भी है। एक हानदों गुण-गुण:-

की सभेदहिष्टसे देखी—सम्पूर्ण द्रव्यहिष्टसे देखो तो, उसमें अनन्त
गुण आ जाते हैं। एक ज्ञानगुणको लक्षमें लेनेसे दूसरे द्रव्योंसे चैतन्यद्रव्य पृथक होता है। दूसरे साधारण गुणोंको लक्षमें लेनेसे जड़-चैतन्य
द्रव्य भिन्न नहीं होते; चैतन्यद्रव्यको जानना हो तो ज्ञानलक्षण द्वारा
सटसे पहिचाना जा सकता है, इसलिये ज्ञानगुण ससाधारण है।

उपरोक्त २० कलशोंके कथनको अब संक्षिप्त करते हैं:-

स्वेच्छासमुच्छलदनलपविकलपजाला— मेवं व्यतीत्य महत्तीं नयपक्षकक्षाम् । अंतर्वहिः समरसैकरसस्वमावं स्वं भावमेकमुपयात्यनुभृतिमात्रम् ॥ ९०॥

अर्थ: —इस प्रकार जिसमें वहुतसे विकल्पोंके जाल अपने आप उठते हैं —ऐसी महान् नयपक्ष कक्षाको (नयपक्षकी भूमिको लाँवकर) (तत्त्ववेदी) अन्तर और वाह्यमें समतारसक्ष्पी एक रस ही जिसका स्वभाव है —ऐसे अनुभूतिमात्र एक अपने भावको —(स्वरूपको) प्राप्त करता है।

प्रथम पदार्थका लक्षण जानकर, वरावर निर्णय करके पश्चात् नयपदाकी भूमिको लांघकर आत्माके आनन्द-रसका वेदन करता है। पराधित अर्थात् व्यवहार, स्वाधित अर्थात् निष्चय, दोनोंकी अलग अलग खतौनी करना चाहिये, व्यवहारको परमायंमें नहीं डालना है और न परमायंको व्यवहारमें। परन्तु प्रथम वस्तुका वरावर निर्णय करता है; निर्णय करनेके पश्चात् ऐसी महान् नयपक्षकी भूमिको उलंच जाता है। यहां तो दोस नय कहे हैं परन्तु ऐसे तो अनन्तनय हैं प्रथम श्रद्धामें एन मभी नयोंका उलंघन करके आत्माका समतारसस्पी एक ही रस जिमका स्वभाव है—ऐसे अपने स्वस्पको प्राप्त करता है।

व्यक्त अर्थात् बाहर है वह पर्याय और अव्यक्त शक्तिरूप अंतरमें है वह वस्तु; द्रव्य तथा पर्यायसे सर्वेप्रकारसे आत्मा समतारस- मे परिपूर्ण है। अन्तर और वाह्यमें एक समनारसरूप रस ही जिसका स्वभाव है वह प्रगट होता है। में ऐसा हूँ-और में वैसा हूँ, वैसे विषमभाव आत्माका स्वभाव नहीं है। वैसे विषमभावोंके विकल्प टूटकर आत्माका आनन्दरस प्रगट होता है। आत्मा स्वतः आनन्दरस है। मैं ऐसा हूँ और मैं वैसा हूँ—ऐसी महान नयपक्षकी भूमिका उलंघन करके वह रस प्रगट होता है। आत्माके समस्त प्रदेशोंमें आनन्द है, अंतरमें और वाह्यमें अर्घात् आत्माकी पर्यायमें भी आनन्द है और वस्तुमें भी बानन्द है, सम्पूर्ण बात्मा बानन्दरससे परिपूर्ण है।

नमककी डलीमें अन्दर भी खारापन होता है और बाहर भी यानन्दरस **है और वर्तमान व्यक्त पर्यायमें भी वह लान**न्दरस झलकता है।

शरीर-वाणी-मन इत्यादि परमाणु मात्र मिट्ठी है-पूछ है: कर्म भी धूल है, उससे बात्माका वीगराग बानन्दरस निप्न है; वह बानन्दरस वर्तमान पर्यायमें भी झलक उठता है।

जिसप्रकार वरसातके दिन हों, खूब पानी वरस रहा हो; उम समय बाहर तो पानी होता ही है परन्तु अन्दर भीतमें भी पानीके कण सलकने लगते हैं। गरमीके दिनोंमें शाम तक पत्पर तपते हैं, दाहर भी ताप होता है और पत्यरमें भी उप्णता झोतप्रोत हो जाती ी। ठंडके दिनोंमें सभी वस्तुएँ ठंडी हो जाती हैं; बाहर भी ठंड छोर वरहमे भी ठंड क्षोतप्रोत हो जाती है, इसीप्रकार स्वरूपमें छोननाई समय पर्यायमें भी शांति और वस्तुमें भी शांति, आत्माके कानन्दरसमें मार्जि, पाति और पाति । दस्तु और पर्यायमें ओतप्रोत पाति । राग्मिप्टि विचार था वह खेद था; वह छूटकर पर्यायमें और वस्तुमें समता, समता कोर समता। वर्तमान पर्यायमें भी समता और विकाली बरामें भी समता। इस प्रकार आत्माका जानन्दरस दाह्यमें छोर कानरने सर्व प्रकारसे सान्तरसमय सल्का एठता है। इस प्रकार दिवान गान का एलंधन करके आनन्दरसरूप अपने स्दरूपको प्राप्त करता है।

अव, नयपक्षकी भावनाका अन्तिम कान्य कहते हैं।— (रथोद्धता)

> इन्द्रजालिमदमेवग्रुच्छलत् पुष्कलोच्चलविकलपवीचिमिः। यस्य विस्फुरणमेव तत्क्षणं कुत्स्नमस्यति तदस्मि चिन्महः।।९१॥

वर्थ:-पुष्कल, भारी, चंचल विकल्पह्म तरंगों द्वारा उठनै-वाले इस समस्त इन्द्रजालको जिसका स्फुरणमात्र हो तत्क्षण देता है वह चिन्मात्र तेजःपुंज में हूँ।

नयोंके विकल्प पुष्कल, महान इन्द्रजाल जैसे हैं। नियमसारमें पद्मप्रममल्ह्यारिदेव कहते हैं कि—हे प्रभु! हे भगवान! आपका नयोंका मार्ग इन्द्रजाल जैसा है। किसी अपेक्षासे निमित्त है—ऐसा फहा जाता है और किसी अपेक्षासे निमित्त नहीं है-ऐसा कहा जाता है; किसी अपेक्षासे रागी है, किसी अपेक्षासे रागी नहीं है-ऐसा कहा जाता है। किसी अपेक्षासे कर्ता है, किसी अपेक्षासे कर्ता नहीं है-ऐसा फहा जाता है। किसी अपेक्षांसे नित्य है, किसी अपेक्षांसे नित्य नहीं है—ऐसा कहा जाता है। द्रव्य अपेक्षासे नित्य है और पर्याय अपेक्षासे वितित्य है; अज्ञान अपेक्षासे कर्ता है और ज्ञान अपेक्षासे कर्ता नहीं है—इत्यादि नय-भंगका मार्ग इन्द्रजाल जैसा लगता है। जो नर्जी समझता वह बाकुछित होता है बीर जो समझता है उसे अछीकिकता लगती है कि बहा हा! यह तो कोई बद्मुत मार्ग है! वस्तुस्वरूपको विरोघ रिंदत ययावत् समझे उसे अछौकिकता लगे विना नहीं रहतो ।

यज्ञानी कहते हैं कि दो बातें करते हो उसकी जगह एक ही दात करो न ? क्षणमें द्रव्य कहते हो और क्षणमें पर्याय कहते हो; हनमें ने एक बात कुछ भी करो। एक बातका निर्णय तो छाओ। तब लानी कहते हैं कि माई! द्रव्य और पर्याय—दोनों तेरा स्वरूप है,

तेरी जो विभावपर्याय होतो है उसमें व्यवहारनयसे निमित्तकी अपेका बातो है बोर त्रिकाली स्वभाव बनादि बनन्त है उपमें किसी नी प्रकार निमित्तको अपेक्षा नहीं बाती। इस प्रकार यदि समझे तो सर्व-क्रकारसे निपटारा हो जाये—ऐसा है, और न समझे तो हर जगह षाकुलित होगा। मन, वाणी और देहके पार भगवान आत्मा है। एसको विभावपर्यायमें विकल्पका इंदजाल है। जिसप्रकार समुद्रमें पानीकी मारी छहरँ उठती हैं, उसीप्रकार विकल्पोंकी मारी चंचल लहरें चठती हैं, उसके स्वभावका स्फुरण हानेसे उन चंवल तरंगोंका नारा करता है। स्वमावका स्फुरण अर्घात् स्यमावज्ञानस्य मनुष्यकी टेकार-वह जहाँ हुई वहाँ इंद्रजाल जैसे चंचल दिकत्य नष्ट हो जाते हैं। श्रीकृष्ण वासुदेवने घनुषकी टंकारको वहाँ पद्मनाम राजाकी सेना भागी कि, इसके समक्ष अपनेसे नहीं ठहरा जा सकेगा इसिंटिये भाग ष्छो ! ऐसा कहकर सभी भाग गये। उसीप्रकार चैतन्यमूर्ति शानानन्द थीबृष्ण मगवान आत्मा जागृत हुआ वहाँ अञान और राग-हेप नष्ट हो जाते हैं, इस जाज्वल्यमान चैतन्यके समक्ष हम नहीं टिक सकीने-ऐसा **कहकर वे भाग जाते हैं।** श्रीकृष्णच्यी आत्मा अधान और राग-देपका मझक है। अग्नि हो वहाँ दीमक खड़ी नहीं रहती, जहाँ स्टिन हो वहाँ दोमक सूख जाती है। इसीप्रकार चैतन्यस्वरूप जाजबन्यसान ज्योति प्रगट हो, स्वरूपका भान हो — यहाँ विकल्प भरम हो लाते हैं। भानास्ति विकल्पको नाशक है—भस्म करनेवाली है; कानमा स्कुरण मात्र ही विकल्पोंको भगा देता है। अभी केवलशान नहीं हुशा है, यह तो सम्यरज्ञानकी बात है। भगवान आस्माका अन्तर्भान होनेसे, उससे स्पिर होनेसे उन विकल्पोंको तत्काण भगा देता है, उसी धाण विकतः ष्ट्रे नहीं रहते-ऐसा तेजःपुंज बात्मा में हूँ-ऐसा चित्रपाद वात्मा में हैं ॥ १४२॥

खर शिष्य पूछवा है कि प्रभो । जातमा किस वर्षधारी निर्द है कोर किस अपेक्षासे अनित्य; किस अपेक्षारी कर है कौर किसी अरद;—इत्यादि नय पक्षोंका बहुतसा स्वरूप बादने समहाका। बढ़, इस नयण्याता जो उन्होंनन कर गया है—प्रस्ता प्रया स्वरूप है.—पर्व कृपा करके समझाज्ये! इस प्रदनका उत्तर गायास्यमें कहते हैं:— दोण्हिब णयाण भणियं जाणइ णवरं तु समयपडिवद्धा। ण दु णयपक्तं गिण्हिदि किचिबि णयपक्त्यपिहीणो।१४३

नयद्धयकथन जाने हि केवल समयमें प्रतिवद्ध जो। नयपक्ष ज्ञ्च भी नहि ग्रहे, नयपक्षसे परिहीन नो॥१४३॥

अर्थ: —नयपक्षमे रिहत जीव समयसे (आत्मामे) प्रतिबद्ध होता हुआ (चित्स्वरूप आत्माका अनुभव करता हुआ) दोनों नयोंके कथनको केवल जानता ही है परन्तु नयपक्षको किचित् भी ग्रहण नहीं करता।

में ऐसा हूँ और ऐसा हूँ—यह नयपक्ष है। इस नयपक्ष से अतिकान्त आत्मा समयमें प्रतिबद्ध अर्थात् छीन हो जाता है। जहाँ स्वसमयमें प्रतिबद्ध होता है वहाँ, ऐसा हूँ और वैसा हूँ—वैसे विकल्प छूट जाते हैं। आत्माके स्वभावका जहाँ वेदन हुआ वहाँ रागके वेदनमें नहीं रुकता, परन्तु नयपक्षको केवल जानता ही है, नयपक्षको किचित् मो ग्रहण नहीं करता।

जिसप्रकार केवली भगवान विश्वके साक्षीपनेके कारण, श्रुतज्ञानके अवयवभूत—ऐसे जो व्यवहार निश्चयनयके पक्ष हैं उनके स्वरूपको ही केवल जानते हैं परन्तु निरन्तर प्रकाशमान, सहज, विमल, सक्छ केवलज्ञान द्वारा सदैव स्वतः ही विज्ञानघन हुए होनेसे श्रुतज्ञानकी भूमिकाके अतिकान्तपने द्वारा (-श्रुतज्ञानको भूमिकाका उल्लंघन कर गये होनेसे) समस्त नयपक्षके ग्रहणसे दूर हुए होनेसे, किसी भी नयपक्षको ग्रहण नहीं करते।

यहां श्रुतज्ञानोको केवलज्ञानोको उपमा देंगे। विकल्प रहित, निविकल्प एकाग्रतामें, स्वसन्मुख उपयोगदशामें श्रुतज्ञानी केवलो जैसा है—ऐसा उपमा देंगे।

सर्वज्ञ भगवान कैसे हैं ? विश्वके साक्षीभूत हुए हैं, न्व-परकी जाननेकी सक्ति पूर्ण विकसित हो गई है, परम पूर्णानन्द परमानन्द दमा प्रगट हुई है, परमाणुकी समस्त अवस्थाएँ तथा अनन्त द्रव्योंकी समस्त बबस्याएँ एक साम जान रहे हैं। भगवानके श्रुतज्ञानकी अपूर्ण स्थित नहीं है। मगवान दूसरे पदाधों के गुण-पर्यायों को तथा अपने गुण-पर्यायोंको जान रहे हैं, उसीप्रकार भावश्रुतज्ञानके साथ होनेवाले विकल्पके भेदोंको भी केवल जानते हैं। भगवान स्वतः तो श्रुतनानकी मूमिकाको छौंघ गये हैं परन्तु श्रुनज्ञानको पर्यायको केवल जानते हो है।

थुतज्ञानको मूमिकामें निविकल्प बनुभूतिरूप भावधृतज्ञानका ष्पयोग न हो तब आत्मा मुक्त है और बात्मा मुक्त नही है — ऐसा विकल्य होता है। व्यवहारनय और निम्नयनय दोनों समान कलाके नहीं हैं। यथायं निश्चयकी कक्षा ऊँची है परन्तु जहाँ रागके भेद पड़ते हैं वहाँ दोनों पसपात हैं। आत्माका भान होनेके पहड़ान् मी स्थिर न रह सके तब विकल्प आये दिना नहीं रहते। श्रृतज्ञान अपूरा म्बित है इससे व्यक्त-अव्यक्त विकल्प अधि विना नहीं रहते। पर्यायकी ष्रवेदासे अगुद्ध हूँ और स्वमादकी श्रवेदासे गुद्ध हूँ --ऐसा दिवन्य थाता है परन्तु ज्ञानी एसकी पकड़में नहीं एकते।

केवछज्ञानो अवने अनन्त गुण-पर्यायोंको समन्स एक प्ररापने पानते हैं **एसीप्रकार दूसरोंको** जानते हैं और श्रुतशानको मूमिकाको र्लीप गये होनेसे नयपक्षको ग्रहण नहीं करते। सकल-पूर्ण वेवतहार भगट हुआ है, विमल अर्पात् सर्व पर्याये निर्मल हुई है, निरादर भकारामान हैं, देवलकानसूर्य पूर्ण खितत हो गया है। जिन्महार चार पेंखुडियोंदाला कमल दिकसित होता है उस समय दह सम्मी-हिरतृत ही जाता है, उसीप्रकार बारमामे पूर्ण पर्याय दिकति हा-बैदछज्ञानपर्याय खिले तय सम्पूर्ण सर्वज्ञस्यभावस्ती जान-एमट पिछ एठता है। राग या हियको एक भी दृति नहीं होता हरोति पा-देपका क्षय हुआ है; दिशानका समूह—दिहानका पुंच प्रतृह ही

गया है, जिसमें कि दो पक्ष होनेका लवकाण नहीं है; क्योंकि जिसमें दो पदा पड़नेका जयकाश है— ऐसी शुनजानकी दबाको लोग गये हैं।

लिसप्रकार ने नछी भगणान विश्वकि साधीपनैके कारण, मेयल-शान प्रगट हुआ होनेसे और श्वतशानकी भूमिकाको छाँच गये होनेसे किसी भी नयपक्षको ग्रहण नही करते; उसीप्रकार (श्रुतज्ञानी बात्मा) क्षयोपदामसे जिनको उत्पत्ति होती है—ऐसे श्रुतमानात्मक विकल्प होने पर भी परका ग्रहण करनेके प्रांत उत्साह निवृत्त हुआ होनेसे श्रुतज्ञानके अवयवभूत व्यवहार-निश्चयनय पक्षोंके स्वरूपको ही केवल जानते हैं।

श्रुतज्ञानी अपूर्ण है; धयोपदाम ज्ञान है इसलिए विकल्प उठेगा, परन्तु वहाँ भी उनके ग्रहणयुद्धि नहीं है। यहाँ श्रुतज्ञानीकी केवल-ज्ञानीके साथ तुलना करते हैं। केवलज्ञानी नयपक्षकी ग्रहण नहीं करते, श्रुतज्ञानीके भी नयपक्षकी ग्रहण बुद्धि नहीं है। केवलज्ञानी समस्त जगतके साक्षी हैं. वे नयपक्षके स्वरूपको केवल जानते ही हैं, सो श्रुतज्ञानी भी नयपक्षके दो पक्षोंमें नहीं रुकते, परन्तु छनके साक्षी पहते हैं। केवलज्ञानी और श्रुतज्ञानीमें इतना अन्तर है कि केवलज्ञानीने समस्त ज्ञान विकसित हो गया है और श्रुतज्ञानीके अपूर्ण ज्ञान है।

द्रव्य, गुण और पर्याय; भूत, भविष्यत और वर्तमान, झनन्त काल व्यतीत हुआ और होगा, तथा वतंमान है, उसे केवछजानी समरूपसे जानते हैं; तीनकाल और तीनलोकको एक साथ जानते हैं श्रुतज्ञानकी अपूर्ण दशाको उलंघ गये हैं।

श्रुतज्ञानीके अपूर्ण ज्ञानके कारण ज्ञान संक्रमित होता है-बदलता है। ऐसा हूँ और वैसा हूँ—ऐसे विकल्प आते हैं, एक पक्षसे दूसर पक्ष बदल जाता है। ज्यानमें है कि यह रागमिश्रित विचार आते हैं ज्ञान होने पर भी विकल्प आये विना नहीं रहते। रागमिश्रित विचाः हैं तथापि रागके साथ श्रुतज्ञानका तक है, इससे उन्हें श्रुतज्ञानात्मव विचार कहा है। विकल्प एठता है तथापि ज्ञानीके स्वरूपमें सावधान है, विफल्पमें सावधानी नहीं है। में अबद हूं और में बद हूं -ऐसे

a tay organing great

विकल्प उठते हैं तथापि उनके प्रति उत्साह नहीं है, परन्तु एकाग्र होनेके प्रति उत्साह है। मैं जुद्ध हूँ, एक हूँ, ऐसा हूँ सौर दैसा हूं-ऐसे विकत्प रठते हैं, परन्तु जनमें वह छीन नहीं हो जाता, छन्हें रखना नहीं चाहता, छनमें छत्साह निवृत्त हुआ है इससे छन्हें पकड़ता नहीं है। जो विकल्प छठे उसे नाश करनेका भाव वर्त रहा है, स्वरूपका रसाह वर्तता है, स्वरूपमें स्थिर होने—स्वरूपका अनुभव फरने— स्वरूपका स्वाद लेनेके समयसे पूर्व वे विकल्प वर्तते ववरूप हैं, पक्ष गी होते हैं परन्तु जनमें जत्साह नहीं है, वहाँ कतना नहीं है, वहाँ घटक षाना पसन्द नहीं है।

स्वरूपमें स्थित हुआ इससे साधक और सिद्ध दो एक हो गवे. विकल्प छूटे इससे मगवान हो गया। दिकल्प उठते हैं एव मी उन्हें बानवा ही है।

मैं सर्वे विकल्पोंसे पृथक् चैतन्य जागृतस्वरूप हूँ—ऐमे र्यंतन्य-स्वरूपके मानमें ज्ञानहष्टिको तीक्ष्ण करता हुआ आगे बढ़ता है। ऐसी हीरण शानदृद्धि द्वारा ग्रहण किए गये निर्मेख, नित्य उदित, जिन्मण, सम्यसे प्रतिबद्धपने द्वारा (चैवन्यमय आत्माके अनुभवन हारा) एम गम्म (अनुभवके समय) स्वतः ही विज्ञानघन हुआ, धृत मानास्मक समस्त अन्तर्जलपरूप तथा बह्विजलपरूप विकल्योंकी भूमिकाके कटि-त्रान्तपने द्वारा समस्त नयपक्षको ग्रहणसे दूर हुआ होनेसे किसी भी नयपक्षको ग्रहण नहीं करता, यह (आत्मा) वास्तदमें समस्त दिरासीने पर, परमारमा, ज्ञानारमा, प्रत्याज्योति, आत्मरवातिरूप कनुभूति राष्ट्र समयसार है।

षपूर्ण दान है एसलिये निमंछ, नित्य-उदित दिशेयण दारामंदेटने दिया है; केदलकानी पूर्ण हो गये हैं इसिंछये सकट दिगठ-दिरहर प्रशासमान विद्यालण आचार्यदेवने दिया है।

तीक्षण झानहष्टिसे ग्रहण बिए गये अपने निसंत, नित्य-एदिन थिम्य जारमाचे प्रतिबद्धाने द्वारा (प्रतिबद्धना वर्ष है हातगरी विराज रहे हैं। श्री सीमंघर मगवान इस समय महाविदेहसेत्रमें विराज रहे हैं, वे केवछजानी भगवान निरन्तर प्रकाशमान एक घारावाही सहज स्वरूपसे हैं; अब कहीं प्रयत्न करके उन्हें उपयोग नहीं छगाना पड़ता, सहजपरिणमन दशा है, इसिछए केवछजानीके उपयोग नहीं है—वैसा कहा जाता है। केवछज्ञान विमल है उसमें किसी भी प्रकारका मल नहीं है, सकछ केवछज्ञान द्वारा सदैव स्वतः ही विज्ञानघन होता हुआ स्वरूपाकार ज्ञानविम्ब हो गया है; इससे श्रुतज्ञानकी भूमिकाके घितानात्त्रने द्वारा अर्थात् निम्नभूमिकामें में ऐसा हूँ और वैसा हैं—वैसा अपूर्ण ज्ञानमें होता है, वैसी अपूर्ण ज्ञानकी मर्यादाका वलघन कर गये हैं, केवछज्ञानमें सब कुछ ज्ञात हो गया है इससे वहाँ रागका विकल्प नहीं होता। अपूर्ण ज्ञानमें ऐसा होता है कि में द्रव्यसे ऐसा हूँ और पर्यायसे ऐसा हूँ, परन्तु केवछी भगवान उस अपूर्ण ज्ञानकी भूमिका छोंच गये हैं अतः नयपक्षसे दूर हैं, किसी भी नयपक्षको ग्रहण नहीं करते। रागका भी नाश हो गया है और अपूर्ण ज्ञानका भी नाश हो गया है, वीतरागता और पूर्ण ज्ञान वतं रहा है।

जिस प्रकार केवली भगवान अपूर्ण ज्ञानको लांघ गये होनेसे नयपसको ग्रहण नहीं करते, उसी प्रकार निम्नदशामें यथार्थ प्रतीति हो जानेके पश्चात् श्रुतज्ञानी आत्माको, क्षयोपशमसे उत्पन्न होनेवाले श्रुत-ज्ञानात्मक विकल्प उत्पन्न होने पर भी परका ग्रहण करनेके प्रति उसका उत्साह निवृत्त हुआ है।

निविकस्य स्थिरताके समय भी सूक्ष्म वृत्ति पड़ी है; यदि सूक्ष्म वृत्ति भी टूट जाये और पूणं स्थिरता हो जाये तो वीतरागता प्रगट हो, परन्तु यह तो अपूणं ज्ञान है इससे अनुभवके समय भी विकस्प उठते अवस्य हैं, किन्तु वे तो अबुद्धि पूर्वकके विकस्प हैं; वे विकस्प इतने सूक्ष्म हैं कि उन्हें केवछज्ञानी जान सकते हैं छुन्नस्य स्वयं उन्हें नहीं जान सकता।

मगवान विश्वके साक्षीभूत होनेसे केवछ जानते ही हैं, उनके मृश्मतमा भी विकलप वृत्ति नही होती, और निम्न भूमिकाण अल्पकान

होनेसे निविकल्प ध्यानके समय, स्वरूपके ध्यानके समय रागके कारण मान अबुहिपूर्वक संक्रमित अवस्य होता है, अबुहिपूर्वक विकल्य भी वाते हैं परन्तु छन्मस्यसे वे पक्ड़े नहीं जाते। विकल्प पकड़में नहीं बाते ज्लें बबुद्धिपूर्वक कहा जाता है। निविकत्य व्यानमेंसे बाहर बाये तव वृद्धिपूर्वकके विकल्प होते हैं अर्घात् बुद्धिमे पकड़में आयें —ऐसे विकल्प होते हैं; तथापि स्वानुमदके समय उन विकल्योंको ग्रहण करनेमें उत्साह निवृत्त हुआ है, साक्षीमपसे वह विकल्पको जानता रहना है, पुरुपार्यकी मंदताके कारण छस्पिरता है इससे विकल्प आते अवस्य है परन्तु उन दिक्त्योंको ग्रहण करनेका उत्ताह नहीं होता।

श्रुतज्ञानी श्रुतज्ञानके अवयवभूत व्यवहारनिश्चयनय पक्षीके स्वन्दकी रैवट जानते ही हैं, जिसप्रकार केवटो भगवान जानते हैं उसीप्रकार यह भी विकल्पोंका जाता ही है। ज्ञानका स्वभाव स्व-परको जाननेता होनेसे स्व-परको जानता है, परन्तु छन विवस्त्रोंको ग्रहण गरनेदी कोरका उत्साह निवृत्त हुआ है, शान ज्ञानका ही कार्य करना है. विकट च्छते हैं. परन्तु उस ओर उत्साह नहीं है।

प्रस्तः—अनुभवने समय अबुद्धिपूर्वको विकल्पको जान सकता है है

एतर:—अनुभवके समय अबुद्धिपूर्वकके विवल्पको गरी कार्य सकता। यदि जाने, तब तो बुद्धिपूर्वकका दिकल्प ही गया, जिल वहित्राना कहाँ रहा? इसलिए निविदल्य ध्यानी गहुरिहरी है पिकतपदा नहीं जान सदाता। ये.वलजानी जान सदता है कि इस कारमाके सूध्य दिकल्प है परस्तु छसे स्वतःको उसकी रायर गरी है। पह सो बपने स्वरूपमें ही लीन है। सातमी मूमिनामें मुक्ती मे ^{कमुभदके} समय अबुद्धिपूर्वकोके विद्युत्त काते कवस्य है परम् उसे धर भक्त गही सकते. उन दिकल्पोको पक्तइनैके लिए एउटोर स्टर्टर र्वार्षे और यांव छपयोग इतना छापक सूध्य हो हो है स्तराह है धारे । निविद्यस्य ध्यानके समय यदि बहुदिदूर्वेश दिवान र हो हो रणाद न हो कोर बपाय न हो हो कपूर्ण शान न हो और गूर्ग शन

न हो तो सर्वज्ञ हो अर्थात् एस समय केवलज्ञानी हो जाये; परन्तु वैसा तो नहीं होता इससे अवुद्धिपूर्वक विकल्प है परन्तु उसकी स्वरूप-ज्यानीको खबर नहीं है, वह तो अपने स्वसंवेदनमें लीन है।

वाचार्यदेवने केवली भगवानकी वातमें कहा है कि निरन्तर प्रकारमान, सहज, विमल, सकल केवलज्ञानके द्वारा नयपक्षको ग्रहण नहीं करते। और यहाँ सम्यग्जानीकी वातमें कहा है कि तीक्षण ज्ञान-इण्टिसे ग्रहण किया गया निर्मल, नित्य-छदित चैतन्य है उसमें प्रतिबद्धाने द्वारा नयपक्षको ग्रहण नहीं करता। इस प्रकार दोनोंके ियापणोंमें अन्तर है, नयोंकि केवलज्ञान पूर्ण ज्ञान है और श्रुतज्ञान अपूर्ण है।

में परमे निराला, बानन्यमय, निर्मल बातमा हूँ वैसी तीक्षण सूक्ष्म-हिट हारा निर्मल, नित्य-छदित चैतन्यमें प्रतिवद्भपनेको प्राप्त हुआ है। विस्तरकामें पुरुषार्थ है इससे तीक्षण-सूक्ष्महिट हारा निर्मेख, नित्य-कृषिन आत्मामें प्रतिवद्धपनेको प्राप्त हुआ है—वैसा कहा है।

नित्य-उदिनका अर्थ है स्यामी जिदत-ऐसे चैतन्यमें छीनता यात को है। केवलजानीकी बातमें कहा है कि—सबा विज्ञानका हुआ है और यहाँ सम्यकानीकी बातमें निविकला हुआ होनेसे जितने समय तक दिविकला आनन्त्रमें रहे जतने समय तक स्वतः ही विज्ञानका हुआ होनेसे आन्यत्यातिका, अनुभूतिमात्र समयसारको बेदता है—ऐमा कहा है।

्रवाद्यानीकी द्रांतमें आयार्पदेवने कहा है श्रुतवानकी भूमिकि। इतिहास्त्रके द्वारा के विक्षी भी नयाक्षको ग्रहण नहीं करते। और यहाँ इत्यादार्थ है काल्के श्रुविद्यात और साम्याद्यात्मन विकालों की भूमिक। इतिहास नद्रों द्वारा समस्य नयश्चको ग्रहण नहीं करता।

े रहणानिक रिस्तो की भवतकारी बहुय नहीं कारता की बार्ट १५८२ में प्राचीत के रिस्तो की स्वाक्तिको बहुय नहीं कारतान्त्री सीटी कार्टी समारकार का है।

श्रुतजानी निविकल्प उपयोगके समय सावकरूप है और केवल-जानी तो पूर्ण हो गये हैं परन्तु निविकत्प उपयोगके समय धृतज्ञानी भो केवलज्ञानी समान है।

सम्यक्तानीको निविकल्य उपयोगके समय सर्वया ज्ञान नही जमा है, दयोंकि जब निविकल्पतामेसे वाहर आता है तब पुनः विकत्य घ्टते हैं। यदि निविकलप उपयोगके समय ज्ञान दिल्कुल जम गया हो तो केवळ्जान हो जाये, परन्तु वैसा नहीं होता; इसलिए निर्दिकत्य ष्पयोगके समय अयुद्धिपूर्वक विकल्प होते हैं इससे उपयोग दाहर कानेसे दुद्धिपूर्वकके विकल्प आते हैं। उपयोग बाहर साये और दिकत्य काये तब भी उसे जायकका भान रहता है, जायकका मिन्न परिणमन रहता है। पृथक् भान रहने पर भी घरके कामकाज, व्यापार-घन्धेके. दया, दान, पूजा, भक्तिके विकल्प आते हैं, परन्तु उनकी यहां बात नहीं है. यहाँ तो निविचल्य अनुभवकी वात है।

बाचार्यदेव कहते हैं कि वास्तवमें वह श्रृतदानी छात्मा निविधाराताकी समय समस्त पक्षीमे पर है, इससे परमात्मा । देगा यहाँ श्रुतज्ञानीको परमात्मा कहा है; श्रुतज्ञानीके अपूर्ण पर्याय है सर्घा र एस ध्येखाको गीण करके जो आत्माकी उत्कृष्ट रियन्ता है उस बिनुसूर्विरुपी मालका यह नमूना है, इससे उसे परमातमा गटा है। यह किसकी बात हो रही है? यह चौधे गुणरपानगणेरी यात घीप गुणस्यानवालेको आसार्यदेवने परमात्मा कहा 🖟 ।

रदरपमें छीन हुए श्रुतद्वानी आत्माको आसादेदेवी हारा रा परा है; स्वतः बात्मा तो है, परस्तु ज्ञान चपयोगको परो गुणकर् िवाद अपने आत्मामें लीन दिव्या है, इसलिए उसे हारामा एक व्यापमें छीन हुआ दहाँ प्रत्यक्योति हुडा-निर्मेत क्यांट हुक हास्माको स्माति हुई, ईश्वरके दर्शन हुए अपनी प्रतिहि हुई, हो हे-राधास्त्रार हुद्या । ऐसा बनुभूति मात्र दासमा राजाइ सम्बरण हुन्यः

बस्तुका ऐसा अबित्य और मद्भुत स्वभाव है। यह दिन पत गरे—एसकी की बभी सबर ही नहीं है हो सबरवे जिला बा बोरका प्रयत्न होगा कहाँसे ? यथार्थ श्रवण किए विना समझमें नहीं वाता और समझे विना लक्षमें नहीं वाता। जिसे वात्माका कल्याण करना हो उसे वस्तुस्वरूप समझना ही होगा।

भावार्थः—जिस प्रकार केवली भगवान सदैव नयपक्ष न म्बरूपके साक्षी हैं, उसी प्रकार श्रुतज्ञानी भी 'ऐसा हूँ और वैसा हूँ '-वैसे पक्षसे छूट जाते हैं तब विकल्पोंसे रहित होकर शुद्ध चैतन्यमा? भावका अनुभव करते हैं, और समस्त नयपक्षोंके स्वरूपके शाता-हण्टा हो जाते है।

एक नयका सर्वया पक्ष ग्रहण करे कि रागी ही हूँ अधवा रागी नहीं हूँ; दोनोंमेसे किसो भी एक पक्षका ग्रहण करे तो वह पक्षपात है और मिथ्यात्वसे मिला हुआ राग है। व्यवहारनयको जानै अवस्य परन्तु व्यवहारनयको आदरणीय माने तो वह पक्ष है और मिथ्यात्वके साथ मिला हुआ राग है। वन्यको जाने ता अवस्य परन्तु यादरणीय माने तो एकान्त पक्ष हुआ। अकेळा णुद्धस्वभाव माने और बन्यको न माने तो वह भी एकान्त पक्ष है, मिण्यात्वके साथ मिला हवा राग है।

यदि दाल्मा दायस्थामें भी पूर्ण हो गया हो तो विकल्प कैसे उठे ? चिवरप उठता है वह ससद्भूतव्यवहार है। विकरपष्टप अगुद ववस्या है वह व्यवहार है और बात्माका गुद्धस्वरूप है वह निश्रम है। भेद है वह व्यवहार है बीर धभेद है वह निश्रय है। उन दोनोंको मुण्य-गोण रुपमे जानना बह नय है। गुद्ध द्रव्यका प्रतीतिक विगयका इत और द्रव्यद्दिका ज्ञान तथा पर्यायका ज्ञान हो ता स्वभावकी मापनाथा पुरुषाथं जागृत होता है, द्रव्यहित्के विषयके बङ विना इ. इंटिड और पर्यादहिल-दोना नयाया शान मधा नहीं होता और दोनां नदीरे इत्त विता द्रव्यहित्ये विषयका बल ग्यार्थं नहीं होता. प्यारित को ने मिले कि कि को है भी एक न हो हो पुरुषाओं जाहुत नहीं Erec.

निमित्तको न जाने तो ज्ञान मिथ्या है, और निमित्त तया में दोनों एक हैं-वैसा माने तो श्रद्धा मिध्या। एक कहे कि आस्मामें मिलन पर्याय ही नहीं है, आरमा विल्कुल शुद्ध हो है-इस प्रकार पर्याय र्राहत वस्तुको माने तो ज्ञान मिध्या है, और अवेला व्यवहार अर्घात् पर्याय ही माने, निश्चय वस्तुको न माने तो वस्तुके विना निर्मेठ पर्याय होगी कहांसे ? इसलिए मात्र पर्यायको माननेवालेका ज्ञान मी मिध्या है। ज्ञान दोनों पक्षोंका होना चाहिए; यदि दोनों पक्षोंका ज्ञान हो तो हे^य और उपादेयको जानकर स्वसन्मुख हो।

व्यवहार जानने योग्य है, परन्तू बादरणीय एक निश्चय बस्तु ही है। यदि व्यवहारसे लाभ माने तो व्यवहार स्वतः ही निश्चय हो गया। व्यवहारके बाश्रयसे सम्यव्दर्शनादि नहीं होते; न्योंकि व्यवहार पराश्रय है; पराश्रयसे स्वाश्रय कैसे प्रगट होगा ? गूण-पर्यायके भेटरूप व्यव्हारके बाख्यसे भी निर्मेख पर्याय कैसे प्रगट हो ? अभेदके काश्रयसे स्वभादपर्याय प्रगट होती है परन्तु भेदके आश्रयसे स्वभावपर्याण प्रगट ^{गहीं} होतो । स्वाक्षय सो निष्ठ्य स्वगाव है इमिछए स्वाक्ष्यसे स्वमाद-पर्याय प्रगट होतो है—वह बास्तविक स्थिति है।

शानी स्वमावहण्डिसे रागादिका कर्ता नहीं है, तथापि पुरुषाधंती असक्तिमें राग होता है उसे जानना वह व्यवहारनय है। गुरुवा धर्महर्य धपने पूर्ण स्वभावकी छोर और ज्ञान करना चाहिए प्रवण-पर्याय दोरोगा। षो अवस्थामें पाग न हो तो फिर दहाँसे पीछे हटना रवा है हो र विभाव अदिकारो न हो तो फिर सन्मुख होता किसमे है सहसह लियकारी है उस और उनमुख होता है और पर्यायमें विकार है उस की है विमुख होता है, इसलिये निश्चयनयका विषय प्रुवरवदाव (धीर ^{द्यव}हारनयका विषय पर्याय-दे दोनों नय धान गरेने योग्य हिंदीर षादरणीय एक निश्चयनय ही है।

कोई ऐसा माने कि में मात्र एस हैं। अनत्यामें न पार है और प दिकलप है—देसा एकान्त मान वह भी मिनवाट है; और बाहार रदशादको न समसे और माध व्यवहार-व्यवहार गरहा में उन

B.,

मन्त्रे व्यवस्थात राज्य सेणा से कर्ताति व्यवस्थित व्यवस्थाति प्रति

वाने जात सम्मार भीने तो सा तेना वता है जातार और निल्नयका राग्य क्या है नह तो सम्मा नहां महता और करता है कि इसमें तो दोनों कर को हैं; परना क्या जातके लिये जा मेगार कीन करता है है ज्ञान तो धोनोंका करने गोगा है परमा लगा अवस्थीय कौन सा है है भेद या अभेद कियातहारको और एश करनेसे विकल्य होता है, राग होता है, भेद पहला है, भंग पण्डे हैं; परना निर्मल अभेद धुद्धस्वमाव है खस पर एश करनेसे—उम भोर छन्मुरा होतेसे पर्याय निर्मल होती है, णुद्धता बज़्ती है, राग दूर होता है, विकल्य छूटते हैं, इसलिये आदरणीय तो एक निश्चयनय है, उन्मुरा होने योग्य निश्चयनय है और ज्ञान करने योग्य व्यवहार-निश्चय दोनों हैं।

एक पक्षको सर्वथा ग्रहण करे कि आत्मामें राग नहीं है, द्वेप नहीं है—इत्यादि कोई भी मिलनता नहीं है, तो आचायंदेव कहते हैं कि—ऐसी झूठी वात तू छाया कहाँसे? तेरी पर्णायमें मिलनता वर्तमान हो रही है, मिलनतामें निमित्त भी सम्मुख हैं उनका ज्ञान तो कर..... अवस्थामें जो मिलनता है उसे जानकर छोड़; निश्चय एक एप शुद्ध स्वभाव है उसे जान करके आदर, मिलनताको जाने विना मिलनताको दूर करनेका पुरुपार्थ नहीं होगा; दोनों पक्ष समझे विना जो एक ही ओर खींचातानी करे वह मिथ्याहिष्टका राग है।

एक नयका सर्वेषा पक्ष ग्रहुण करे तो वह मिध्यात्वके साथ मिछा हुआ राग है और प्रयोजनके वश एक नयको प्रधान करके उसका ग्रहण करे तो मिध्यात्वके सितिरिक्त मात्र चारित्रमोहनीयका राग है।

प्रयोजनवशका क्षयं है आवश्यकताके कारण। जैसे कि कोई कर्मको न मानता हो तो उसे कहते हैं कि भाई! यह विकार होता कहाँसे है ? इत्यादि अणुद्ध पर्यायके सोरकी, बात की उस समय रागको स्थापित करते हैं भीर वस्तुस्वभावको गीण करते हैं। सोर कोई

व्यस्वमावको न माने, मात्र पर्यायको ही माने, निमित्तको ही माने तव इससे कहते हैं कि द्रव्यस्वमाव ही मूछ वस्तु है, द्रव्यस्यभावके विना निर्मेल पर्याय कहाँसे लायेगी? निमित्तका और पर्यायका तो नान करने योग्य है-इस प्रकार एक नयको मुख्य करके प्रयोजनवरा हे तो मिथ्यात्व नहीं परन्तु चारित्रमोहका राग है।

निगोदका बात्मा छिद्ध समान है तथापि निगोदमें बौर सिद्धमें षो बन्तर है वह पर्यायका है, निगोदसे लेकर सिद्ध तक दीवमें जितनी न्यूनाधिक विकासकी लयस्पा है वह सब व्यवहार है।

पहला पक्ष तो सर्वपा एक नयको ग्रहण करके एकान्त मानता है, इसलिये मिध्यात्व है और दूसरा पक्ष प्रयोजनदश व्यवहार ण निश्चयको मुख्य-गोण करता है—वह मिघ्यात्वरहित पारित्रमोह-नीयका राग है । तीसरे पक्षमें, स्वरूपमें स्थिर हो तब राग नहीं है— बीतराग जैसा ही है; जब नयण्झको छोड़कर वस्तुस्वरूपको मात्र णाने ही—तब उस समय श्रुतज्ञानी भी केदलीकी मीति बीतराग जैसा धी होता है-ऐसा जानना चाहिए। चौधे, पाँचवें छीर सातवे ^{गुणरयान}में आत्मानुभवके समय नयके रागको छोड़कर श्रुटलारी हो धीतराग जैसा ही होता है; भीतराग नहीं परन्तु धीतराग जैसा ही-ऐना पहा है। सावार्धमें भी टीका जैसी संघि की है, अस्वन्त रक्ति रण किया है। यदि बराबर घ्यान पूर्वक पढ़े तो छव समाधान हो जाते— ^{ऐसा} है। ऐसी उच्च वस्तु महा भाग्य दिना सुननेको नही मिराडी।

वह बात्मा ऐसा अनुमय करता है—यह कल्यामें कर्ड 🧺 (स्वागता)

> चित्रस्यभावभरशादिवमादा-भावभावपरमार्धवयंकम् वंधपद्धतिमपास्य समस्तां पेतये समयः। 💐 !!

सर्वः—िन्हानाः विष्यं प्रति नाम हो अपने लगाः न्यम और भीत्य अनुभामें पान हैं (किने जाते हैं) प्रेम निमान वस्मार्थं-स्वर्य होनेने जो एक हैं—प्रेम प्राण्य सम्पर्धाने में, समस्य अन्य प्रस्तित्ती दूर प्रति ज्योदि कमेंके सम्बन्धे होनेवाने सर्व भागेंको छोड़कर अनुभव करता हैं।

नित्रवाणके पुंच द्वारा अपने प्रताद, अपन कीर धुन अनुमवर्ग छाते हैं। यहां ! प्रताद, रणन और धुन अन्य हो ऐसा आनागंदित बतलाते हैं। इसमें अनित्य स्वरूप द्रश्य है वह बानागंदिवने बताया है। आनर्तामानके पुंच हारा अपनि ज्ञानम्बन्ध समूह द्वारा अपने ज्ञाद, अपन और ध्वानात अनुमवर्ग बाते हैं। एताव निमंछ है, अपन भी निमंछ और ध्रुव भी निमंछ है—तीनों निमंछ हैं। ऐसा जिसका परमार्थस्वस्य निमंछ होनेसे जो एक है; जत्याद, अपन और ध्रुव तीन प्रकारसे होने पर भी जो एक है, अपार है, असीम है;—ऐसे असीम सामर्थ्यवाले अपार समयसारका में अनुभव करता हूँ; फ्यंके जत्याद—अपने होनेवाछे सर्व मार्थोको छोड़कर में अनुभव करता हूँ। जब लिखनेको और लक्ष हो तब आत्मा अनुभवमें नहीं बाता, परन्तु जब बात्मामें स्थित होता है तब आत्मा अनुभवमें आता है।

निविकल्प अनुभव होनेसे, जिसके केवलज्ञानादि गुणोंका पार नहीं है—ऐसे समयसाररूपी परमात्माका अनुभव ही वर्त रहा है, 'मैं अनुभव करता हूँ'—ऐसा विकल्प भी जहाँ नहीं होता।

जिसके अनन्तानन्त गुणोंका पार नहीं है, ऐसे सयसाररूपी परमात्माका अनुभव जब वर्तता है तब, मैं अनुभव करता हूँ—एकाग्र हुआ हूँ—ऐसा विकल्प भी नहीं होता। ज्ञान वर्त रहा है, वेदन वर्त रहा है परन्तु विकल्प वहाँ नहीं है,—ऐसा पक्षातिक्रान्तका स्वरूप है। अब कर्वा-कर्मकी श्रंतिम गाया रही है। जो पक्षातिक्रान्त है वही समयसार है—ऐसा जब कहेंगे।

क्रमबद्ध पर्यायमें स्वसन्सुखतारूप पुरुषार्थ जादि पांच समवाय

पक्षातिकान्त ही नियमसे समयसार है। सम्यग्दर्शन. सम्यग्द्रान ही समयसार है। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारिज तीनों पुरुषायंसे प्रगट होते हैं। चेतन्यसे एक क्षणके पुरुषायंसी उग्रतामे पुरुषायं, स्वभाव, काछ. नियति और कर्म-पाँचों समवाय वा जाते हैं। वस्तके ऊपर यथायं हिएट हुई वह पुरुषायं हारा हुई वह पुरुषायं। १। उस पुरुषायंके हारा जो स्वभाव था उसमेंसे पर्याय प्रगट हुई—वह स्वभाव। २। जिस समय पर्याय प्रगट हुई वह स्वकाल वर्षात् काछ। ३। जीर पुरुषायं हारा जो पर्याय कमवद्ध होनेकी थी वह हुई वह नियति। ४। और पुरुषायं हे स्वभाव प्रगट होनेके समय जो कर्मका अभाव हुआ वह कर्म। ५। चार समवाय बस्तिक्षसे चैतन्यमे आ जाते हैं और व्यन्तिम क्षमं । ५। चार समवाय बस्तिक्षसे चैतन्यमे आ जाते हैं और व्यन्तिम क्षमं । अभाव वह नास्तिपरिणमनस्पसे चैतन्यमे आ जाते हैं और व्यन्तिम

आत्माकी पर्याय प्रगट होनेमें पाँचों कारण होते हैं; उन सबसे पुरुषार्थ मुख्य है। जैसी बीर्यकी उग्रता या मंदना होती है उसीरवार पार्य आता है। जो पुरुषार्थ करे उसे दूसरे चारों कारण का जाते है। जो पुरुषार्थ करे उसे एक भी कारण कार को पित्र पार्य का प्राप्त की पुरुषार्थको स्वीकार नहीं करता उसे एक भी कारण कार की पित्र । पर्ता। सस्यग्ददान-ज्ञान-चारित्र सब पुरुषार्थसे ही प्रगट होते हैं।

सम्ययदर्शन और सम्ययनात ही समयसार है; उसदे ताय वाधित विकित्त होता है, परस्तु मुख्यतया तो यहाँ सम्ययदर्शन और राज्या को यहाँ सम्ययदर्शन और राज्या को यात ही है। उनके साथ आंधिक चारित्र होता है और परसार गाया पूर्ण पारित्र प्रगट होता है। सम्ययदर्शन कोर सम्ययक्षान होता है। सम्ययदर्शन होर सम्ययक्षान होर सम्यवक्षान होर सम्यवक्षा

पक्षातिकान्त ही समयसार है—ऐसा नियमसे सिर होता कि व

सम्महंसणणाणं एसो लहदित्ति णवरि बद्देसं। सन्यणयपक्तरहिदो सणिदो जो सो समयसारी । १००३ स्थाप्त्राची गुण्य हो, शिक्षण, १ तीचा वर्ग । स्थाप्त गण्ड विनेत्र भाषित, की संग्यांच साम है। १५४॥ ।

र्यं, को यह स्पार्ट में कहा गया है वह समयमार है। इस्तेयों (स्मयस्थानों हो) केन र प्रायस्थान भीत प्रभागान गती मेंडा (नाम) भिन्हों है। (नाम प्रयम् होने पर भी नगा प्र हो है)। मह माना नहीं राध है। यह माला हो। को विभिन्न हिं

यात करने व्यक्ते भीड पड़ि भीड अवस्थिति आण कर्मामिमा हो छोड़ना कड़ी-कड़ी बाई है। परन् छोप कड़ी हैं कि हमें गई समजर्मे नहीं आता इसलिये द्वरा फुछ फदरेके जिल् कही। परन्तु माई! पाप करना तो कोई कहता हो नहीं, अणुभ भाषकी अपेक्षा भूममाबोंमें एके वह ठीक है, परन्त प्रथम स्वभावको समजना नाहिये। नयोंकि स्वभावके भाग द्वारा विकारका अस्त आता है। सुनभाव विकार है, विकारसे स्यमाय समजमें नहीं जाता किन्तु धान द्वारा समजमें जाता है। शुभभावने पुण्यवन्य होता है परन्तु भवका अंत नहीं जाता। शरीरकी किया में कर सकता हूँ, विकारको विया में कर सकता हूँ—वह बात तो दूर रही, परन्तु यह तो औगनमें आफर में शुद्ध हूँ और में शुद्ध नहीं हूँ—ऐसे दो पक्षोंके रागमें एकेगा वहाँ तक विकार दूर नहीं होगा और जिसमें राग बिल्कुल नहीं है उसको ग्रहण किये बिना निविकल्प स्वभावकी प्राप्ति नहीं होगी; सहज स्वमावकी प्राप्तिके विना वीतराग नहीं होगा और वीतरागताके विना मुक्ति नहीं होगो। प्रथम सहज ज्ञान स्वरूपका निर्णय करनेके लिये में बद्ध हूँ और मैं अबद्ध हूँ —ऐसे विचार आते अवश्य हैं, निर्णय करनेके लिए विचारोंका मंथन आता अवश्य है और वैसा करनेसे उसकी प्रतीति हो वह तो ज्ञानकी पर्याय है, परन् साथमें जो राग है वह विकार है। अपूर्ण ज्ञानमें विचार होता है औ विचारके साथ राग होता है; इसिंछये उस अपूर्ण ज्ञानकी पर्याय जितन आत्माका अखण्ड स्वरूप नहीं है; आत्मा तो परिपूर्ण ज्ञानसाम र्यं भरपूर है; वर्तमानमें ही अवार सामध्येसे परिपूर्ण-ऐसे आत्मा प लक्ष करनेसे निर्मल पर्याय प्रगट होती है। लात्माकी परिपूर्ण इष्टिमें ब्पूर्ण पर्याय जादरणीय नहीं है। स्वरूपमें स्थित होनेसे रागमिछित विचार छूट जाते हैं; जब तक रागमिश्चित विचारोंमें रुकता है तब तक स्वहपका स्वाद नहीं ले सकता । साधक-दशामें रागमिश्चित विचार **बा**ते अवश्य हैं, परन्तु स्वरूपका अनुभव करते समय वे छित्रार छुट जते हैं। बबुभ परिणामोंसे बचनेके लिये रागमिश्वित गुभ विचारों रकता अवस्य है, परन्तु स्वरूपके अनुभवके समय वे विचार भी छट जाते हैं।

कोई कहेगा कि हमें सच्चा वस्तृम्वरूप समझनेका वया काम है? हम तो व्यवहार-शुभभाव करते ग्हेंगे। परन्तु भाई ! शुभभावोंसे पृष्य होगा–संयोग मिल्लेंगे परस्तु वे संयोग और शुभभाव तो लजागृत माट हैं वे मरणके समय जागृति किस प्रकार रखायेंगे ?

मरते समय कुछ भी भान नहीं रहेगा, असाध्य हो लावेगा। निश्य जागृत स्वभावका भान नहीं है, गुद्ध धर्मकी खदर नहीं हैं— एसका फल को मूढ़ता हो आयेगा न ? शुमाश्म भाव करे एसरे पर्हा संयोग मिलते हैं अर्थात् बाह्य संयोग मिलते हैं, परस्त उसके उसके षात्माको जागृति नहीं मिछती; वयोंकि गुभभाव नी विकार है, कीर विकारका फल संयोग मिलता है. परन्तृ यदि आरमाने एक स्टब्स्टर भेग्न किया हो तो आत्मामेंसे छात्माकी जागृति रहे। सारे जीवर घर णुममाव किए हो परन्तु मरण समय असाध्य हो जारा है हरी ह देहते बारमाको पृथक स्थीकार नहीं किया है, देहाराय रही होता है, णुभराग करने योग्य मानता है, णुशाणुश एरिण हो। वारमाको स्वीकार नहीं किया है, परके साथ एकरदारि है इस पूट ही जाता है। परसे भिन्न आसमाना यदि भाग हो ही परने एता रियार शास्त्रायो जागृति रस रकता है। जिसे विस विकाल भाग गही है यह जीवित होते हुए भी छहाध्य है और मन्ते नगर भ धताच्य हो काला है। में विदानन्द कारमा शानस्थमन्दे हैं है है है है रेप गरी है, बचनरूप, मनरूप, गुभागुभ दियारणद है की है—हैन

पृथक् आत्माका जिन्हें भान नहीं है वे सब असाध्य हैं। इसिंटये बाचार्यदेव कहते हैं कि-यह जो सम्यग्दर्शन और सम्यग्जान कहलाता है- एसका मान कर, एसे प्रगट कर ! और वे कहते हैं कि जो सर्व नयपक्षोंसे रहित कहा गया है वही समयसार है, और इसी समयसारको केवल सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान कहते हैं। नाम भिन्न हैं तथापि वस्तु एक है।

बात्मा परसे भिन्न, णुद्ध-पवित्र, ज्ञानमूर्ति है-ऐसा निणय करके उसमें स्थित हुआ उसीको सम्यग्दर्शन और सम्यग्जान कहते हैं। नाम भिन्न हैं तथापि वस्तु एक ही है। मैं शुद्ध हूँ या अशुद्ध हूँ, बद्ध हूँ या अवद्ध हूँ—ऐसे पक्षोंमें लगा रहे, तथापि उन पक्षोंके छूट जानैपर अनन्त गुण-पर्यायकी मूर्ति चैतन्यस्वरूपमें स्थित होनेसे मात्र अकेला वातमा रह जाये वही सम्यग्दर्शन और सम्यग्जान है।

जो वास्तवमें समस्त नयपक्षों द्वारा खण्डित न होनेसे जिसका समस्त विकल्गोंका व्यापार रुक गया है-ऐसा है-वह समयसार है। वास्तवमें इस एकको ही केवल सम्यग्दर्शन और सम्यग्जानका नाम मिछता है। (सम्यादर्शन और सम्याज्ञान समयसारसे भिन्न नहीं-एक ही हैं।)

जो समस्त नयपक्षों द्वारा खण्डित होता था,—मैं शुद्ध हूँ, मैं एक हूँ, बौर गुण तथा पर्यायसे अनेक भी हूँ-ऐसे विकल्पोंसे खण्डित होता था, रागमिश्रित पक्षसे स्वरूपका भंग हो जाता था,-यह जब समस्त नयपक्षोंके विकल्पोंको पुरुषार्थसे रोक देनेसे खण्डित नहीं हुआ-वद असण्डित हुआ। समस्त विकल्पोंका व्यापार रुक गया है और अपने अखण्डित स्वरूपका अनुभव करता है बही समयसार है, वही मन्यग्दर्शन और सम्यग्जान है; सम्यग्दर्शन और सम्यग्जान समयसारसे प्रयक्त नहीं हैं।

यह देवलनानीकी बात नहीं परन्तु भौथे गुणस्यानकी बात है, रुम्यम्हिन्द बीर सम्यम्जानीकी बात है।

रागके विकल्पसे खण्डित होता ण वह स्वष्टपका निर्णय करके स्वरूपमें स्पित हुआ-वहाँ जो खण्ड होता पा घह रक गया और मात्र जात्मा अनन्त गुणोंसे भरपूर आनन्दम्बण्य रह गया। में शुद्ध हूँ, में अग्रुड हूँ; में बद्ध हूँ और में अग्रुड हूँ—ऐसे विकल्पोंसे छूट गया और अकेटा आस्मतत्त्य रह गया—उसका नाम सम्यग्दर्शन और सम्यग्जान है, और वही समयसार है। समयसार यह पृष्ठ या अक्षर नहीं हैं; यह पृष्ठ तो जड़ हैं। आत्माले आनन्दमें लीनता वह समयसार है। स्वरूपका बरावर निर्णय करके विकल्प छूट जायें, पश्चात् अनन्त-गुणसामय्यंसे भरपूर मात्र आस्मतत्त्व रहा वही समयसार है।

फोई फहेगा कि यह तो आप परमात्माकी वात करते हो; केवलज्ञानीकी वात करते हो। परन्तु भाई! यह तो एक अंशकी बात है, मात्र वानगीकी बात है, अभी पूरा करना तो शेष रहा है, इससे अनन्तगुना पुरुषार्थ शेष रहा है। जभी पूर्ण स्थिरता प्रगट नहीं हुई है, पूर्ण वीतरागरूप स्थिरता ता बांशिक स्थिरतामें वृद्धि करते-करते होती है। यह ती मात्र अंश प्रगट हुआ है, अभी आवकत्वकी स्थिरता, मुनित्वकी स्थिरता, केवलज्ञानकी स्थिरता-वह सब शेप हैं। यह ठो मात्र चौथी भूमिकाकी बात है। ऐसा निविकल्प अनुमव होनेके पश्चात् राजपाट करे, गृहस्थाश्रममें हो, तथापि परसे निराले आत्माका मान उसके वर्तता रहता है इससे वह जाता रहता है; इसलिए वह वात्मामें रहा है परन्तु गृहस्थाश्रममें नहीं रहा है। निर्विकल्प अनुभय सदैव नहीं रहता, अंतर्मु हूर्त रहता है; पश्चात् राज्य, व्यापारादि विकल्प उठते हैं परन्तु उनका वह कर्ता नहीं होता, स्वरूपका पृथक् मान रहता है। व्यापार, घन्षा, राजपाट फरते समय भी किमी-किभी स्वरूपमें उपयोग स्थिर होता है, परन्तु चौथा गुणस्थान है इसिंख्ये विशेष स्थिरता नहीं होती।

म्बयं जातिका विशक हो, परन्तु जब बालक हो तब किसानके घर भी जाता है बौर वह खाने-पीनको दे तो खाता-पीता है, क्योंकि घरे खबर नहीं होती कि मैं विशक हैं। और जब बड़ा हुआ तब खबर हुई कि मैं वणिक हूं. मुझे किसानके यहाँ नहीं खाना-पीना चाहिये; वह पानी पीनेस लपवित्र हो जाऊँगा-ऐसा वड़े होने पर घ्यान झाता है और वृद्ध होने पर तो सभी प्रकारके व्यवहारका घ्यान का जाता है। उसी प्रकार अनादि अज्ञानसे में कीन हूं और पर कीन है—इसको खबर न होनेसे परका अभिमान करता है; पर मेरा है और मैं परका हूँ, पर मेरा कर सकता है और मैं परका कर सकता हैं—इस प्रकार वालभावसे बज्ञानका भोजन-पान करता है, परन्तु जहाँ भान हुआ कि मैं परसे निराला, निर्विकल्प चैतन्यज्योति आत्मा हूँ. मैं परका कुछ नहीं कर सकता और न पर मेरा ही कुछ कर सकता है-ऐसा भान हुआ कि वहाँ जवान हुआ—वह जवानीकी चाल है। यह चौयी भूमिकाकी बात है. सम्यग्दशंनकी बात है. यह आत्मजागृतिकी बात है; अभी स्थिरता शेप है, श्रंशतः स्वरूपाचरणचारित्र प्रगट हुना है, परन्तु अभी पाँचवीं और छठवीं-सातवीं भूमिकाकी स्थिरता प्रगट नहीं हुई है अर्थात् सभी चारित्र प्रगट नहीं हुआ है, कमानुमार पांचवीं-छठवीं-सातवीं भूमिकाकी स्थिरता प्रगट करके आगे बढ़कर वीतराग हो-केवलजान प्रगट करे वह वृद्धपना है। इस १४४ वीं गायामें तो सम्यग्दर्शनकी बात है, बात्माके अनुमवकी बात है, पूर्ण स्विरताकी दात नहीं है।

सम्यग्दर्शन प्रगट करनेके छिये—आत्माका अनुभव करनेके लिये प्रयम वया करना चाहिये वह आचायंदेव कहते हैं। प्रथम श्रृत-शानके अवलम्यनसे ज्ञानस्वभाव आत्माका निर्णय करना चाहिये।

प्रथम क्या करना चाहिए वह आवार्यदेवने कहा है। प्रत्येक जीव सुखकी इच्छा करता है, किन्तु पूर्ण सुख किसने प्रगट किया है? वैसा पूर्ण पुरुप कीन है? उसकी पित्रचान करना चाहिये, और उस पूर्ण पुरुपने सुखका स्वरूप क्या कहा है—उसे जानना चाहिए। उस सर्वज पुरुपने कहे हुए वाक्य—वह आगम है। इसिलए प्रयम आगममें सुसका स्वरूप क्या कहा है उसे जानकर उसका अवलस्वन करके, ज्ञानस्वमान आत्माक निर्णय करना चाहिये; निर्णय है यह पात्रता है और आत्मा-

का अनुभव उसका फल है। इस गावामें पात्रता और उसका फल-दोनों बताये हैं। ऐसा निर्णय करनेकी जहाँ रुचि हुई वहाँ अन्तरमें फणयका रस मंद पड़ ही जाता है। तस्त्रविचार द्वारा कपायका रस मंद पड़े दिना इस निर्णय पर नहीं पहुँचा जा सकता। प्रथम श्रुत-ज्ञानका अवलम्बन करना—ऐसा कहकर आचार्यदेवने सञ्चा आगम क्या हैं ? उसका कहनैवाला पुरुष कौन है १ इत्यादि सभी निर्णय करनेको ष्ह दिया है; सच्चे देव-गृह-शास्त्र कौन हैं? उन सबका निर्णय का लाता है। ज्ञानस्वरूप आत्माका निर्णय करनेमें सच्चे देव-गुरु-शास्त्रका निर्णय करना आदि सब एकसाय आ जाता है।

प्रयम श्रुतज्ञानका अवलम्बन करना कहकर आचार्यदेवने ष्ममें बहुत-बहुत समाविष्ट किया है। सच्चे देव-गुरु-शास्त्र और मिय्या देव-गुरु-शास्त्रको पहिचानकर उसका निर्णय करना कि यह सच्चे हैं और यह मिध्या हैं। जिस लागममें एक द्रव्य दूसरे द्रव्यका कुछ भी कर सकता है-ऐसा कहा हो वह आगम सच्चा नहीं कहलाता, रसे कहनेवाला गुरु भी सच्चा नहीं है, ऐसा वतलानेवाला देव भी सचा नहीं है; लेकिन दोनों तत्त्व भिन्न हैं, प्रत्येक तत्त्व स्वाधीन है, फोई तत्व किसी तत्त्वके आधारसे नहीं है, कोई तत्त्व किसी तत्त्वका कुछ भी करें तो तत्त्व पराघीन हो जाये परन्तु ऐसा तो वनता नहीं है। प्रत्येक तत्व स्वाघीन है। एक तत्त्व दूसरे तत्त्वका कुछ नहीं कर सकता— ऐसा वस्तुका स्वरूप वतानेवाला देव भी सच्चा है, गुरु भी सच्चा है और शास्त्र भी सच्चा है—ऐसी पहचान करके देव-गुरु-शास्त्र कथित जो बात्माका स्वरूप है उसका दिचार करके अपने द्वारा, श्रुतज्ञानके ^{बवलावन} द्वारा ज्ञानस्वभाव आत्माका निश्चय करना चाहिये। वह निश्चय ऐसा अपूर्व करना कि जिस निश्चयके फलमें आत्माका अनुभव हो, देवलज्ञान हो, देवलदर्शन हो और बनन्त गुण प्रगट हों। बागम हारा, सद्गुरु हारा निर्णय करना उस निर्णय करनेमें रागका अंदात: अमाव होकर निर्णय होता है, परन्तु निर्णयके समय बुद्धिपूर्वकके सर्व दिकल्प नहीं छूट जाते, स्वमावमें स्वित नहीं हो जाता, परन्तु जव

निर्णय गरता है उस समय भी जातमंगे छातमामा निर्णय फरता है में सात जोर रागको गोणता करता है; आतमा में विभक्त फरता है में रागको गोण करता है – अपीत् अंगतः रागको मुक्त होकर हत सिवल होकर छातमाने आत्माका निर्णय करता है। गरत्तु जन रमहत्व सिवर हो जाता है तब बुद्धिपूर्वको विकल्प छूट जाते हैं—बुद्धिपूर्व का मनका निमित्त छूट जाता है और निदूप-निदानन्दमें उपये छीन होता है।

जो आगम आत्माका ज्ञानलक्षण न वताये किन्तु विका छक्षण वताए, पराघोन छक्षण वताये-वह आगम मिट्या है, निमि ही उपादान है—ऐसा बताये वह आगम मिट्या है। यदि निमित्त का कर देता हो तो निमित्त निमित्तक्ष्य नहीं रहा परन्तु ज्यादान हो गय निमित्त मात्र उपस्थितिक्ष्य हो तो निमित्त कहलाये। यदि निमि उपादानका कार्य कर देता हो तो वह (निमित्त) उपादान हो गर परन्तु निमित्तक्ष्य नहीं रहा। सूर्य कमलको नहीं खिला देता, पर जव कमल खिले तब सूर्यकी उपस्थित होती हो है—ऐसा सम्बन्ध है जो शास्त्र आत्माका स्वाधीन छक्षण वतलाए वह शास्त्र सच्चा है ह स्वाधीन स्वरूप वजानेवाला देव भी सच्चा है और वैसा स्वाधीन स्वरू वतानेवाला गुह भी सच्चे हैं।

वाचायदेव कहते हैं कि प्रथम श्रुतज्ञानका व्यवस्वन केन्न्रियण—मनन करना और सरसमागम करना। आगमके आधार ज्ञानस्वभाव आत्माका निश्चय करना। जीनोंको रुचि नहीं है, य रुचि हो तो पुरुपार्थ किए बना नहीं रहे। करे। आत्माकी रुचि हो तो पुरुपार्थ किए बना नहीं रहे। करे। आत्माकी रुचि हो तो पुरुपार्थ किए बना नहीं रहे। करे। आत्माकी रुचि हर कहीं मरण कहलाता है? छवपती या करोड़पती हो, मैंक आदमी पास खड़े हों किर भी मरजाता है, वहां कीन शरण है? घी वेदनामें बसाध्य होकर मर जाता है, उस समय कीन शरण है? यी आत्माकी जागृति होगी तो वह साथ आयेगा। प्रथम आत्माकी सह जिज्ञासा करे, सत्य कहां है उसे खोजे, सच्चा देव कीन है? सच्चा गु

कौन है ? सच्चा झास्त्र फौन है ? उन्हें घोषे, और वे जो बता रहे हैं उसका निर्णय करनेके छिये समय निकाले, फिर निर्णय करे कि मैं परसे निराला, स्व-परका ज्ञाता, अनन्त गुणमूर्ति आत्मा हूँ। यह राग-द्वेष मेरा स्वभाव नहीं है, परका अच्छा-बुरा फरना मेरा स्वभाव नहीं है, परका कर्ता होना मेरा स्वभाव नहीं है, परका स्वामित्य रखना मेरा स्वमाव नही है; मैं तो 'ज्ञानस्वभावी आत्मा हूँ'; स्व-परका ज्ञायक हूँ, किन्तु किसी भी प्रकार परका कर्ता नहीं हूँ—ऐसा निर्णय प्रथम शृतगानसे करना चाहिए।

प्रथम सच्चा निर्णय किए विना निर्विकल्प अनुभव नहीं होता। सत् स्वरूप प्रगट फरनेमें सच्चे देव, गुरु और शास्त्रका निमित्त आया। सच्चे पुरुपार्थसे सच्चे निर्णयका निमित्त भी साया, वह अन्तरका निभित्त हुना; सच्चा निर्णय कारण हुआ और पछात् अनुमव आया। सच्चा निश्चय करनेके पदवात् भी आत्माकी प्रगट प्रसिद्धिके लिये, वात्माकी घांति और आनन्दके वेदनके लिए अन्तरोन्मुख किस प्रकार होता है-यह लाचार्यदेव कहते हैं। इस टीकाका माव बहुत ऊँवा है। वव आत्माकी प्रयट प्रसिद्धि करना हो तब परकी प्रसिद्धि छोड़ना चाहिये। दाहमाके सनुभवके छपभोगके छिये सञ्चा निर्णय करनेके परवात् स्थोनमुख किस प्रकार होता है—वह बाचार्यदेव कहते हैं।

सच्चा निश्चय करनेके पश्चात्, आत्माकी प्रगट प्रसिद्धिके छिए, पर प्रसिद्धिके कारण जो इन्द्रियों हारा और मन हारा प्रवर्तमान वुंढियां हैं चन्हें मर्यादामें लाकर जिसने मतिज्ञान-तत्त्वको (मतिज्ञानके स्वरूपको) आत्मसम्मुख किया है—ऐसा, तथा नानाप्रकारके नयपक्षोंके बारुम्बनसे होनेवाले अनेक विकल्पों द्वारा आकुलता उत्पन्न करने-वाली धुनजानकी बुद्धिओंको भी मर्यादामें लाकर श्रुतज्ञान तत्त्वको भी बात्मसम्मुख करता हुआ, अन्यन्त विकल्प रहित हो कर, तत्काल निज-रसंते ही प्रगट होने वाला, बादि-मध्य-यन्त रहित, अनाकुछ, केवल, एक सम्पूर्ण विश्वके ऊपर मानों तैरता हो-ऐसे अखण्ड प्रतिमास-

संसारमें कीन दुःगारा नेक्न कर को हैं। यदि गुरा हो तो परपदाधको इ॰छामान न हो। सदि जानस्य प्रगट हो तो परको इ॰छा ही न हो; सुराकी ४२८। होती है इसलिए वे दु:नी हैं। वास्तविक सुख बात्मामें है, उसके प्रगट होने पर दुःरा दूर होते हैं। प्रयम बात्मस्वभावका निर्णय करके पानात् उसमें छोन हो तो वात्माके णपूर्व बानन्दका बनुभव हो। इसिछिये यदि सुराकी बावश्यकता हो तो पुरुपार्थ फरके, विकल्प तोड़कर आत्मामें छीन होना; उससे अपूर्व वानन्दका वनुभव होगा। वही सम्यग्दर्शन है, वही सम्यग्जान है और वही समयसार है। सम्यग्दर्शन (-सम्यग्द्य) पुण आत्माका ही है इसिंठए आत्मामें होता है, बाहर नहीं। सम्यग्वर्शन घर तथा वस्यादिमें नहीं किन्तु बात्मामें है। सम्यग्दर्शन और सम्यग्जान पृथक् वस्तुएँ नहीं हैं। यहां सम्यग्दर्शन प्रगट करनेका कितना अच्छा उपाय वतलाया है। यही प्रथम उपाय है।

वालक, युवक या वृद्ध-सभीको करने योग्य तो यही है। सत्यशरण यही है, अन्य कोई शरण नहीं है। में ज्ञानस्वभाव हूँ-ऐसा निर्णय करके, उसमें स्थित होना, स्थित होकर आत्माका अनुभव करना ही मोक्षका उपाय है, दूसरा कोई मोक्षका उपाय नहीं है। इतनी मिक्त करना या इतनी दया करना-वह मोक्षका उपाय है-ऐसा आचार्यदेवने नहीं कहा है: परन्तु सञ्चो प्रतीति करके उसमें स्थित होना, उसे याचायदेवने मोक्षका उपाय कहा है। सञ्चा समझनेके प्रधात्, सम्यरभान होनेके पश्चात्, जबतक अपूर्ण है तबतक शुभपरिणाम आयंगे; वह भक्ति भी करेगा, दया, दान, पूजा, भक्तिके परिणाम आयेंगे, परन्तु वह मोक्षका उपाय नहीं है। वीचमें आते अवस्य हैं, परन्तु वह आगे जानेका मार्ग नहीं है। सच्चे ज्ञानके विना आत्मा उत्तर नहीं देता। सच्चा स्वरूप समझे विना भव-बन्धनको बेड़ो नहीं दूटती। कदाचित् पुण्य-परिणाम करेगा तो करोड़पितके घरमें जन्म लेगा परन्तु उससे क्या हुआ ? वह सब तो घूलके समान है। उससे कहीं भव बन्धनका बमाव नहीं हुआ। भव-वन्घनका ग्रभाव तो सच्चे स्वरूपकी प्रतीति

करके उसमें स्थिरता करनेसे ही होती है; और वही सम्यग्दर्शन तथा सम्यग्ज्ञान है। उसके अतिरिक्त अन्य कोई सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान नहीं है।

अब इस वर्षका कठशरूप काव्य कहते हैं:— (शार्दूलविक्रीडित)

आकामन्नविद्यत्पभावमचलं पक्षेर्नयानां विना सारो यः समयस्य भाति निभृतैरास्त्राद्यमानः स्वयम् । विज्ञानैकरसः स एप भगवान्पुएयः पुरागः पुमान् ज्ञानं दर्शनमप्ययं किमधवा यहिंकचनैकोऽप्ययम् ॥ ९३ ॥

अर्थ:—नयोंके पक्षोंसे रहित, अचल निर्विकल्प भावको प्राप्त करता जो समयका (खात्माका) सार प्रकाशित करता है—वह यह समयसार (शुद्ध आत्मा)-जो कि निभृत (निश्चल, आत्मलीन) पुरुषों द्वारा स्वयं आस्वाद्यमान है (स्वाद लिया जाता है, अनुभवन किया जाता है) वह-विज्ञान ही जिसका एक रस है—ऐसा भगवान है, पिवत्र पुराणपुरुष है। ज्ञान कहो या दर्शन-वह यही (समयसार) है; अधिक क्या कहा जाये ? जो कुछ है वह यह एक ही है—(मात्र पृथक्-पृथक् नामोंसे कहा जाता है)।

देखो तो ! यह कलश कितना ऊँवा है ! कितना सरछ है ! यह तो अभी निम्नदशाकी वात है, घमंके प्रारम्भवालेकी यह वात है, चतुर्थ भूमिकावालेकी यह वात है। जिन लोगोंने यथार्थ तत्त्व न सुना हो छन्हें ऐसा लगता है कि यह तो वहुत उच्च कक्षाकी वात है। परन्तु भाई ! तुझे अपनी महिमा नहीं जमी है, अपना माहात्म्य तुझे नहीं आया है, इससे ऐसा लगता है।

प्रश्न:--अपना माहात्म्य स्वयं करता है या भगवानका?

उत्तरः—वास्तवमें स्वयं अपने स्वमावका माहात्म्य करता है। सगवानका माहात्म्य करता है—वैसा कहना वह व्यवहार है। शुभराग बाता है इससे सामनेवाले निमित्त पर बारोप करके माहातम्य करता है. इसलिये ऐसा कहा जाता है कि भगवानका माहातम्य करता है; परन्तु जिसे बात्माका माहात्म्य हो उसीको सच्चा भगवानका माहात्म्य बाता है। अपने आत्माका माहात्म्य-महिमाकी जिसे प्रतीति हुई है और आत्माकी पूर्णताकी तीव बाकांका जिसे जागृत हुई है-उसीको पूर्ण सर्वेज्ञ वीतरागके प्रति सची भक्ति आती है, बहुमान और अन्तरसे उत्साह उसीको आता है।

जीवोंको अपना माद्वातम्य ही नहीं आता; अपना मकान यदि थच्छा वना हो तो उसका माहातम्य आता है, दूसरोंको भी वह मकान माहातम्यसे दिखाता है, घरमें कोई अच्छी वस्तु हो तो दूसरोंको वतलाता है। अरे भाई! उस धूलके चित्रका तो तुझे माहात्म्य है, परन्तु तेरा चित्र बन्दर कैसा है उसका कुछ माहात्म्य है या नहीं ? अपने चैतन्य भगवानका अपनेको जबतक माहारम्य न साये तबतक किसी प्रकार कल्याण नहीं हो सकता।

यहाँ इस फलशमें कहते हैं कि शुद्ध, अशुद्ध, बद्ध, अबद्ध, निमंठ, समल इत्यादि नयोंके विकल्प आते हैं, उनसे रहित, अचल, टासंस्यप्रदेशी, चैतन्यमूर्ति आनन्दघन आत्मा, निविकल्प भावको प्राप्त होता हुआ जो समयका सार है छसे प्रकाशित करता है। राग-द्वेपके पो विकल्प हैं वह आत्माका सार नहीं है। शुभाशुभ विकल्पींसे रहित, बाकुलता रहित, निविकत्पस्वरूप, बमृत-आनन्दमय आत्माका अगुभवन करनेमें समयका सार प्रकाशित होता है। वह समयका सार कैसे पुरुपों द्वारा वास्वाद्यमान है? निश्चल, आःमलीन पुरुपों द्वारा आस्वा-द्यमान है, बचञ्चल पुरुषों द्वारा स्वयं वास्वाद्यमान है, घीर पुरुषों द्वारा वह बास्व। द्यमान है। वह अनुभव किसके वशसे होता है? जो स्वरूपमें न्यित हैं और घीर हैं-वैसे पुष्योंके वशसे आत्मस्यरूप आस्वाद्यमान है।

जैसे किसी लम्बे मूलमें गाँठ छम गई हो, तब उस गांठही रिकाउनेके लिए किउना घीर होना चाहिये; उसी प्रकार अनन्तकालकी अ लिही गाँउ निव'छनेके छिए तो भारी धैर्य होना चाहिए। अनन्त

गुण-पर्यायका पिण्ड बात्मा घीर पुरुषों द्वारा अनुभवमें आता है। जिसप्रकार मणिदीप चाहे जैसे पवनके झोंकोंसे भी नहीं हिलता, उसीप्रकार चाहे जैसे वाह्य संयोगोंमें भी न डिगें—ऐसे अवल, आत्म-छीन पुरुषों द्वारा आत्मरस आस्वाद्यमान है। यह विज्ञान ही एक जिसका एस है, अचित्य और अपूर्व जिसका आत्मरस है—ऐसा भगवान आत्मा है, वह पुराणपुरुष है, प्राचीनसे प्राचीन है—नवीन प्रगट नहीं होता; उसे ज्ञान कहो, दर्शन कहो, चारित्र कहो, सत् कहो, शान्ति कहो, आनन्द कहो वह यह समयसार ही है। जैसे सोनेको पीछा-कहो, चिकना कहो, भारी कहो —जो कुछ कहो वह सोना ही है, उसीप्रकार आत्माके संवेदनमें आचार्यद कहो, उपाध्यायपद कहो, मुनिपद या सम्यक्पद—जो कुछ कहो वह यह एक ही है; चारित्र, बाराधना, समाविमरण, धीर्य, अस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्य, सिद्ध और अरिहन्तपद भी यही है।

विकल्पको पद नहीं कहा जाता। विकल्पको अरिहन्त, सिद्ध, जाचार्य, उपाध्याय नहीं कहा जाता। विकल्पको सम्यग्दर्शन, सम्यग्नान नहीं कहा जाता। स्वरूपानुभवमें ही यह समस्त पद आते हैं। अनुभवके अतिरिक्त यह पद क्या कहीं वाहर होगा? वाहरसे पद दिया जाता है वह व्यवहार है, परमार्थसे इसीमें समस्त पद आ जाते हैं। अनुभव अंशता पूर्णता तक वढ़ता अवश्य है, लेकिन सभी पदोंमें अनुभव तो यही है। अधिक क्या कहें? जो कुछ है वह यही है; उसे स्वभाव कहो, अनुभव कहो, साक्षात्कार कहो या साक्षात् प्रमुक्ते दर्शन कहो— जो कुछ कहो वह सब यही है। अधिक क्या कहें? जो कुछ कहो वह यह एक हो है, सात्र पृथक्-पृथक् नामसे कहा जाता है।

जव विशेष कहते हैं कि प्राप्तकी प्राप्ति है, कहीं अप्राप्तकी प्राप्ति
नहीं है। सत् तो है ही परन्तु उसका छक्ष हट गया था, स्वभावमें से
च्युत हो गया था, मान्यतामें फेर आ गया पा—वह ज्ञानमें आ मिछता
है; भूल हुई थी उसे टालकर उपयोग आत्माके साथ मिछ जाता है
वस्तु तो जैसी ही है वैसी है, परन्तु पर्याय स्वभावमें आ मिछती है

यह बात्मा ज्ञानसे च्युत हूआ पा, यह ज्ञानमें ही जा मिलता है—ऐसा अब फहते हैं:—

(शार्डू लिवकीडित)

द्रंभूरिविकल्पज्ञालगहने आम्यन्निजीघाच्चयुतो, द्रादेव विवेकिनम्नगमनान्नीतो निजीवं बलात् । विज्ञानैकरसस्तदेकरसिनामात्मानमात्मा हरन् आत्मन्येव सदा गताजुगततामायात्ययं तोयवत् ॥९४॥

वर्थः—जिस प्रकार पानो अपने समूहसे च्युत हुआ दूर गहनवनमें वह रहा हो उसे दूरसे हो ढालवाने मार्ग द्वारा अपने समूहकी बोर वलपूर्वक ढाला जाता है। पश्चात् वह पानो, पानोको पानोके समूहकी बोर खीचता हुआ प्रवाहरूप होकर अपने समूहमें आ मिलता है; उसीप्रकार यह बात्मा अपने विज्ञानघन स्वमावसे च्युत होकर प्रचुर विकल्पजालके गहनवनमें दूर अमण करता था, उसे दूरसे ही विवेक-रूपी ढालवाने मार्ग द्वारा अपने विज्ञानघन स्वमावकी बोर वलपूर्वक मोड़ा गया। केवल विज्ञानघनके ही पिक पुरुषोंको जो एक विज्ञानरसवाला हो अनुमवमें आता है—ऐसा वह आत्मा, आत्माको आत्मामें खींचता हुआ (ज्ञान ज्ञानको खींचता हुआ प्रवाहरूप होकर) नित्य विज्ञानघन स्वमावमें आ मिलता है।

बाचार्यदेव अब हण्टान्त देते हैं—जैसे पानी अपने समूहसे च्युतं हुआ अर्थात् पानीके प्रवाहकी घारा कहीं उल्टी-सीघी निकल गई, फिर वह गहनवनमें फिरता रहता है और यदि ढालू मार्ग मिल जाये तो ढालवाले मार्गमें चला जाता है और पानीमें मिल जाता है। दूरसे ही ढालू मार्गमें वलपूर्वक मोड़ा जाये अर्थात् ढालू मार्ग ही उसमें थोड़ी लकीर बनाये तो पानी पानोमें जाये, पानी पानीके बलसे, पानीको, पानीके समूहकी ओर खोंचता हुआ पानीमें जाकर मिलता है। ढालू मार्गमें पानी ढले और फिर पीछेका पानी वेग देता है अर्थात् घवेलता है इससे पानी प्रवाहरूप होकर पानीमें जाकर मिल जाता है। इसीप्रकार आत्मा विज्ञानघनसे च्युत हुआ है और विकल्पजालके पहननमें भ्रमण करता है; —ऐसा कहकर आचार्यदेव यह कहते हैं कि — आत्मा विल्कुल शुद्ध नहीं है, अवस्थामें भूल है। यदि अवस्थामें भूल न हो तो यह संसार किसका थि अवस्थामें भूल न हो तो अवस्थामें मिलनता होगी हो कैसे? इसलिए आत्माने भूल की थी, उससे विमुख होता है। आत्माका स्वभाव तो ज्ञान-आनन्दका कन्द है, विकल्पजाल आत्माका स्वभाव नहीं है, आत्मा विज्ञानघन, अरूपी ज्ञान-आनन्दकी मूर्ति है। ऐसे स्वभावसे च्युत होकर भ्रांतिमें और राग-द्वेपकी वृत्तिओंमें भ्रमण करता है; शरीर, इन्द्रियाँ, शुभाशुम-विकल्प-यह सब में ही हूँ—इस प्रकार भ्रान्ति द्वारा विकल्पजालके गहनवनमें किरता रहता है, प्रचुर विकल्पजालमें कैंसा रहता है।

की, पुत्र. फुटुम्बादिके छिए कुछ कर दूँ—ऐसा अज्ञानी मानता है, परन्तु परका कुछ नहीं कर सकता और व्यर्थका अभिमान करता पहता है; चाहे जितने घनके खाए लेकिन विकल्पजालमे नहीं निकलता। मकड़ी जिसप्रकार जालमें फंसती है उसीप्रकार यह तृष्णाके जालमें एलसता है। अपने विज्ञानघनस्वमावसे च्युत हुआ प्रचुर विकल्पजालके गहनवनमें दूर भ्रमण करता था। जिसप्रकार पानी अपने क्षेत्रको छोड़कर दूर गया था, उसीप्रकार आत्मा अपना क्षेत्र छोड़कर दूर गया था, उसीप्रकार आत्मा अपना क्षेत्र छोड़कर दूर नहीं गया है परन्तु स्वभावसे दूर गया है, नयके विकल्पमें, पुण्य-पापके विकल्पजालमें दूर भ्रमण करता है। अनन्त मव कीड़े-मकोड़े, नारकी, देव इत्यादिके किए तथापि विकल्पजालका अन्त नहीं आया। मनुष्य भवमें आया परन्तु यदि आत्माका भान नहीं किया तो पूरी आयु बीत जाने पर भी विकल्पोंका अन्त नहीं आता, विकल्पजाल नहीं है हैं तोर विकल्पजाल हूट जाता है।

दूरसे ही विवेक किया अर्थात् विकर्गोमें नहीं मिछा; विकर्प हैं अवश्य परन्तु स्वसे पृथक् ऐसे विकर्गोका भेदज्ञान छरके विकर्गोको गोण किया। में शुद्ध हूँ, ज्ञायक हूँ, आनन्दधन हूँ,—इसप्रकार स्व- स्वभावकी और झुकता हुआ, स्वभावका बहुमान करता हुआ, स्वभावोन्मुख होता हुआ, परसे भेदज्ञान करता हुआ, स्व-परका विवेक करता हुआ,—स्व-परको पृथक् करता हुआ ज्ञान-उपयोग मगवान आत्मा-में मिछ जाता है, बढ्ने-बढ्ते नित्य विज्ञानघनस्वभावमें पूर्ण होता है।

आचार्यदेवने यहाँ किसी ऐसी शैलीसे रचना को है कि-प्रथम आगमज्ञान कर, पश्चात् में ज्ञानस्वभावी आत्मा हूँ-ऐसा निश्चय कर, पश्चात् अनुभव कर—ऐसा कम इसमें दिया है। देखो, इसमें 'काल या कमें वाघा देते हैं'—आदि कुछ नहीं आया, मात्र पुरुषार्थ ही आया है।

आत्मा परका माहात्म्य होनेसे मिथ्यात्वके मागंद्वारा स्वभावसे वाहर निकलकर, विकल्पोंके मार्गमें भ्रमण करता था, उसे वहाँसे पृथक् करनेके विवेकवाले मार्ग द्वारा स्वयं अपनेको खींचता हुआ, रागका संगठन तोड़ता, स्वयं हो अपने स्वभाव द्वारा स्वभावमें स्थिरता करता हुआ विज्ञानघन स्वभावमें आ मिलता है, स्वयं विज्ञानघन होता है वहाँ विकल्प छूट जाते हैं।

वव कर्ताकर्म अधिकारका उपसंहार करते हुए, कुछ कलशरूप काव्य कहते हैं; उनमें प्रथम कल्कामें कर्ता और कर्मका संक्षिप्त स्वरूप कहते हैं:—

(अनुष्टुप्)

विकल्पकः परं कर्ता विकल्पः कर्म केवलम् । न जातु कर्नृ कर्मत्वं सविकल्पस्य नश्यति ॥ ९५॥

अर्थ:—विकल्प करनेवाला ही केवल कर्ता है और विकल्प ही केवल कर्म है (अन्य कोई कर्ता-कर्म नहीं है;) जो जीव विकल्प सहित है उसका कर्ता-कर्मपना कभी नाशको प्राप्त नहीं होता।

इस शरीरकी, वाणीकी किया मुझसे होतो है, णुभाणुम विकल्पका कर्ता में हूँ—ऐसा जो मानता है वही कर्ता है, वही उसका कर्ता होना है और जो ग्रुमागुभ वृत्ति हुई वह उपका कर्म है। वही कर्ता-कर्मपना है, दूसरा कोई कर्ता-कर्मपना नहीं है।

कर्ताका अर्थ है होनेवाला, जोर जो हुआ वह उसका कर्म है। राग-द्वेप मेरा कर्तव्य है---ऐसा मानकर जो रुकता है वह उसका होनेवाला होता है अर्थात् कर्ता होता है और राग-द्वेप उसका कर्तव्य होता है, उसमेंसे उसे चौरासीके अवतार फलने हैं परन्तु धर्म नहीं फलता।

भजानी फहता है कि मैं घरीरको अच्छा कर देता हूँ, घरीरको रखता हूँ। अरे! ऐसा किया होता तो बहुत अच्छा हो जाता; तुमने मेरा कहना माना होता तो बढ़ जाते; परन्तु भाई | तू चाहे जितना कर, तो भी जिसे बढ़ना होगा वह बढ़ जायेगा, वह तेरे हाथकी बात नहीं है। किसीसे किसी दूसरेका कुछ हो सकता है—वैसा माननेवाला अज्ञानी है। जिस परमाणुकी जिस समय जो अवस्था होना है वह हुए बिना नहीं रहेगी, परन्तु अज्ञानी मानता है कि यह मुझसे होती है।

विकल्पका कर्ता अज्ञानी होता है और विकल्प उसका कार्य होता है। घरोरका, इज्जनका, पैसेका, मकानका—िकसी भी परद्रव्यका आत्मा कुछ नहीं कर सकता। अज्ञानी विपरीत मान्यतासे अहंकार करता है कि मैं परका कर सकता हूँ—ऐसा माननेवालेका जीवन व्ययं है। आत्माका तो ज्ञाता—हष्टा स्वभाव है। अकेले ज्ञानस्वभावमें करना, छोड़ना—ऐसा कोई कर्तव्य नहीं आता; अकेले साक्षी स्वभावमें क्या आये? कुछ नहीं आता; मात्र साक्षीपना हो आता है। अज्ञानी ऐसा मानता है कि अमुकका ऐसा किया होता तो ऐसा हो जाता; दो दिन पहले और आ जाता तो तुझे एक हजार रुपया दिला देता, लेकिन किसकी हिंमत है कि किसीको एक पाई भी दिला दे! इसल्ये कोई किसी अन्यका कुछ नहीं कर सकता। पाठमें कहा है कि जहां तक विकत्य माव है वहाँ तक कर्ता-कर्म भाव है, वह विकल्प अज्ञानभाव-सहितका लेना चाहिए।

जो करता है वह करता ही है, और जो जानता है वह जानता हो है—ऐसा लग कहते हैं:—

(रयोद्धता)

यः करोति स करोति कैवलं यस्तु वेत्ति स तु वेत्ति कैवलम् । यः करोति न हि वेत्ति स क्वचित् यस्तु वेत्ति न करोति सक्वचित् ॥९६॥

अर्थ:—जो करता है वह केवल करता ही है, और जो आजता है वह केवल जानता ही है। जो करता है वह कमी जानता नहीं है और जो जानता है वह कमी करता नहीं है।

कर करम सोई करतारा, जो जाने सो जाननहारा; जो करता नहिं जाने सोई, जाने सो करता नहिं होई॥ (समयसार नाटक कर्ता-कर्म-किया द्वार, ३३)

वजानमावने आत्मा कर्ता होता है और जानमावसे जानता
है। यो करनेवाला है बद जाना नहीं है, और जो जाता दै यह करनेबाला नहीं है। गरीर, जुटुम्ब, मकान इत्यादिका मैं कर देता हूँ—ऐगा
माननेवाला कर्ता हो है और वह अंग्रेला अज्ञानमाव है, जानीको
बाल राग-देव होता है तथानि वह जाना हो है, कर्ता नहीं है। द्रागइतिह विषयमें कर्ताना है ही नहीं; अब्य साग-देव होते हैं, तथानि वह
कर्ता नहीं है एक हाना हो है।

शासीने रिनिन् गाय भी शरीरावि जड़का और राग-द्रेगांदि-का मी किया है, मात्र झाना ही बहुना है। किनिन्माय भी गरका कर्ज हो तो बहु शाना नहीं है और झाना है बहु एक अंग भी गरका

कर्ता नहीं होता; मात्र झाता ही रहता है। एक ग्रंश भी परका कर्ता होनेदाला मात्र फर्ता ही है, क्योंकि ज्ञाता पृथक् नहीं रहता। कभी भी मुझसे जड़की क्रिया हुई—ऐसा ज्ञानीको कभी भासित नहीं होता। ज्ञानी रागका कर्ता नहीं होता परन्तु पुरुषार्थकी मन्दतासे षस्यिरता हो जाती है, विकारमें युक्तता हो जाती है, लेकिन जानी तो ज्ञानका ही कर्ता है, विकारका कर्ता तो कभी भी होता ही नहीं।

जो करता है उसे कर्ता ही भासित होता है, परन्तू मैं पृथक् हूँ – वैसा भासित नहीं होता। चलनेकी, बोलनेकी, काम करने आदि पर पदार्घकी कियाएँ मुझसे होती हैं-ऐसा माने वह कर्ता है, वयोंकि परपदार्थको किया कोई तीनकाल-तीनछोकमें कर ही नही सकता। जो कर्ता है वह कर्ता ही है, जो ज्ञाता है उसे करनेका कुछ भी धिमप्राय नहीं है, वह तो सभी प्रसंगोंमें मात्र ज्ञाता ही रहता है।

इसीप्रकार करनेरूप किया और जाननेरूप किया-दोनों भिन्न हैं-ऐसा फहते हैं:-

(इम्द्रवज्रा)

ज्ञप्तिः करोतौ न हि भासतेऽन्तः ज्ञप्तौ करोतिश्च न भासतेऽन्तः । इप्तिः करोतिरच ततो विभिन्ने ज्ञाता न कर्तेति ततः स्थितं च॥९७॥

अर्थ:-फरनेरूप कियाके अन्दर जाननेरूप किया भासित नहीं होती और जाननेरूप कियाके अन्दर करनेरूप किया भासित नहीं होती; इसलिये ज्ञप्तिकिया और 'करोति ' किया दोनों मिन्न हैं;— इससे ऐसा सिद्ध हुआ कि जो ज्ञाता है वह कर्ता नहीं है।

करनेरूप क्रियाके अन्दर जाननेकी क्रिया भासित नहीं होती। और जाननेरूप कियाके अन्दर करनेरूप क्रिया भासित नहीं होती। अज्ञानमावसे में परका करता हैं-वैसा मासित होता है, परन्तु मैं ज्ञाता हूँ, फर्ता नहीं हूँ—वैसा भिन्नत्व नहीं रहता और इसीसे भिन्नत्व भासित भी नहीं होता। करनेरूप कियामें जहां हो वहां कर्मपना ही भासित होता है। पुण्य-पापकी, हिसा-दयाकी जितनी वृत्तियाँ उठती हैं उन सबका में कर्ता हूँ और वह मेरा कार्य है-ऐसा अज्ञानी-को भासित होता है, अपने ज्ञातास्वभावकी खबर नहीं है, इससे करने-रूप कियामें एकमेक होनेसे उसे ज्ञातारूप किया मासित नहीं होती। ज्ञानीको शरीरकी किया, रागकी क्रिया होती अवश्य है, परन्तु में उससे पृथक् ज्ञाता हूँ-वैसा पृथक्तका उसे मान रहता है इससे वह ज्ञाता है, परन्तु कर्ता नहीं है। जिस क्षण रागकी और शरीरादिकी क्रिया होती है उसी क्षण पृथक् रहता है, ज्ञावा रहता है किन्तु कर्ता नहीं होता ।

ज्ञाता, ज्ञातामें एकाग्र हुआ वह उसकी ज्ञान्तिक्रिया है। मैं शुद्ध चिदानन्द आत्मा हूँ —वैसी प्रतीति की और उसका ज्ञान करके उसमें एकाग्र हुआ वह जानिकया है — जिन्तिकिया है। उस जिन्त-कियामें —मेंने पूजा की, भक्ति की, बत किये —वैसा कर्तृ तव भासित नहीं होता। ज्ञानका ज्ञान किया अर्थात् ज्ञाताका ज्ञान किया, पूजा-भक्ति-के, व्रतादिके जो-जो विकल्प आते हैं उन ज्ञेयोंका ज्ञान किया। पूजा-भक्तिके जो-जो निमित्त आते हैं उनका संबंध-ज्ञान किया,-इस प्रकार सबका ज्ञान किया; परन्तु निमित्तका कुछ कर सकता हूँ-वैसा भासित नहीं होता, मात्र ज्ञानको ही किया भासित होती है।

जाननेकी कियामें, परका में कर सकता हूँ-वैसा भासित नहीं होता। जड़का तो कर ही नहीं सकता, परन्तु रागका भी नहीं कर सकता। जड़का तो मैं कभी नहीं कर सकता पदन्तु रायका कर सकता हूँ-ऐसा ज्ञानीको मासित नहीं होता। जड़का तो नहीं कर सकता, लेकिन रागका भी नहीं कर सकता— ऐसा ज्ञानीको भासित होता है। यह घर्मी और अवर्मीकी क्रियाकी बात है। घर्मीकी ज्ञाप्तिकिया है और अधर्मीको करोति-

किया है; दोनों भिन्न हैं। बजानीको परका मैं कर सकता हूँ—ऐसी करोतिकिया है। उस करोतिकियामें ज्ञानिकिया भासित नहीं होती और ज्ञानीको ज्ञानकी एकाग्रिक्यामें—ज्ञिष्तिक्रयामें करोतिकिया भासित नहीं होती। 'ज्ञानिक्रयाम्याम् मोक्षः"—कहा जाता है वहाँ ज्ञान अन्तरका और किया वाहरकी—ऐसा नही समझना चाहिये, किन्तु ज्ञान अन्तरका तो शान्तिक्ष किया भी अन्तरको ही होती है—यह "ज्ञानिक्रयाम्याम्" का अर्थ है।

'मैं पर द्रव्यको करता हैं'-ऐसा जब आत्मा परिणमित होता है तव तो कर्वाभावरूप परिणमन-क्रिया करता होनेसे अर्थात् 'करोति'किया करता होनेसे कर्ता ही है; और जब 'मैं पर द्रव्यको जानता हूँ'—ऐसा परिणमित होता है तव ज्ञाताभावरूप परिणमित होनेसे अर्थात् ज्ञाप्तिकिया करता होनेसे ज्ञाता ही है। यह अन्तर-परिणमनकी वात है। जब कर्तापनेका परिणमन हो तब ज्ञातापना भासित नहीं होता और जब ज्ञातापनेका परिणमन हो तब कर्तापना मासित नहीं होता। शरीरकी, रागकी, वाणीकी अवस्था में करता हूँ; मैं वोछता हूँ, खाता हूँ, पीता हूँ—ऐसा अन्तरमें मासित होता है तव में जानता हूँ, जानता हूँ-ऐसा भासित नहीं होता-वह अज्ञानीकी करोतिकिया है। पुण्य-पापरहित ज्ञातामें एकाग्र हो. ज्ञातामें निर्मेल परिणति हो, ज्ञाताकी ज्ञातामें निर्मेल परिणति हो तब यह जप्तिकिया है। यह साघककी वात है, केवलीकी बात नहीं है। में जानता हूँ, जानता हूँ—ऐसा परिणमन होता है-वह ज्ञप्तिकिया है; और अज्ञानी मैं करता है, मैं करता हूं—ऐसा परिणमित होता है—वह करोति-त्रिया है।

यहाँ कोई पूछता है कि अविरित सम्यग्हिष्ट आदिको जब तक चिरित्रमें पुरुपार्थको कमजोरी है तब तक वे कपायरूप परिणमित होते हैं तो उन्हें कर्ता कहा जाता है या नहीं?

समाघान:-अविरत सम्यग्दृष्टि बादिको श्रद्धा-शानमें पर-

द्रव्यके स्वामित्ररूप फतृंत्वका खिमशाय नहीं है। चारित्रमें च्युतिके खनुसार फपायरूप परिणमन है वह उदयकी बलजोरीसे है; उसके वे ज्ञाता हैं, इससे बजान सम्बन्धी फतृंत्य छनके नहीं है। निमित्तकी घलजोरीसे होनेवाले परिणमनका फल किचित् होता है वह संसारका फारण नहीं है। जिस प्रकार वृक्षको जड़ काट देनेके प्रभात यह वृक्ष कुछ समय रहे या न रहे—प्रतिक्षण छसका नाश ही होता जाता है—वेसा यहां समझना चाहिये। ज्ञातास्वमावके सम्बन्धसे तो रागिंद होते नहीं, किन्तु परद्रव्यके साथ सम्बन्ध करता है उतना विभावके बलको हटानेके लिये परका जोर कह दिया है।

चौथे गुणस्थानमें आत्माकी पहिचान तो है, ज्ञायकस्वरूप-की निःशंक प्रतीतिके साथ अनन्तानुबंधीके राग-द्वेप छूटकर स्वरूपा-घरणचारित्र प्रगट हुआ है परन्तु अप्रत्याख्यानावरणीय और प्रत्या-ख्यानावरणीयके राग-द्वेपकी निवृत्ति नहीं हुई है; स्वरूपाचरण चारित्र प्रगट हुआ है परन्तु अभी अस्थिरता बनी है उस अस्थिरताका निमित्त चारित्रमोद्व है। यहाँ प्रश्न यह छठता है कि-पांडय, रामचन्द्र, भरत चक्रवर्ती आदि संसारमें थे तब उन्हें अल्प राग तो था, तथापि उस रागके वे कर्ता थे या नहीं?

छत्तर:—अविरत सम्यग्दिष्टको राग है परन्तु छसका स्वामित्व नहीं है। स्वतः परके अधिकारमें नहीं हो जाता और ऐसा भी नहीं मानता कि पर मेरे अधिकारमें हो जाता है। परका ज्ञाता रहता है। पुरुषार्थकी मन्दतासे अस्थिरता होती है छसका ज्ञाता रहता है।

चौथी भूमिकामें राजपाट, श्री, कुटुम्ब सब कुछ होता है; जानी छनका स्वामी नहीं होता। वह मेरे आश्रित वस्तु है इसलिए जैसा उसे चलाऊँगा वेसी चलेगी-वैसी मान्यता ज्ञानीके नहीं होती। कषायरूप अलप परिणमन है; यदि वह नहों तो केवलजान हो जाये। उस अलप कषायके परिणमनको—'छदयको वळजोरी' कहा है।

प्रदन:-- जदयकी घलजोरी क्यों ली है ?

छत्तर:—हिटका वल अखण्ड, णुद्ध, विदानन्द पर है—उस हिटिके कथनसे ' उदयकी वलजोरी ' ली है। पुरुपार्थ हीन है वह वात यहां नहीं लेना है, नयों कि पुरुपार्थ हीन है वह पर्याय है; हिटिके विषयमें अखण्ड णुद्ध द्रव्य है, पुरुपार्थकी हीनतारूप पर्याय उसके विषयमें नहीं है, हससे वह वात यहां नहीं ली है। क्रीध—मानादि अल्प कषायकी अवस्था होती तो आत्मामें है, परन्तु वह उदयको वलजोरीसे है—वैसा कहा है, क्यों कि श्रद्धाके विषयमें अखण्ड पूर्णता है. क्षणिक विभावक पर्याय एस श्रद्धाका विषय नहीं है इससे उदयको वलजोरी कही है। ज्ञानीको श्रद्धा—ज्ञानमें परका स्वामित्व, संबंध नहीं है, परन्तु अवस्थामें क्षपायका संबंध है; लेकिन अवस्था हिटिका ध्येय नहीं है; हिटिका विषय नहीं है। एकक्ष्प शुद्ध अखण्ड द्रव्य है वह हिटिका विषय है। पर्यायके मंग, रागके भंग हिटिमें नहीं हैं; हिटिके साथ जो ज्ञान है वह ज्ञान अखण्ड और खण्ड, अभंग और भंग—दोनोंको जाननेका कार्य करता है।

पुरुपार्थकी अशक्ति, राग और रागके निमित्त—वाह्य संयोग, वह सब दृष्टिका विषय नहीं है, इसिलए वे सब परके हैं—ऐसा कहकर उदयकी वलजोरी कही है।

ज्ञान दो कार्य करता है; दर्शनके विषयको भी ज्ञान जानता है और अवस्थाको भी ज्ञान जानता है। ज्ञानमें वस्तुहिष्टिकी मुख्यता करके, अवस्थाहिष्टिको गोण करके उस अपेक्षासे यहाँ उदयकी वल्नोरी कही है। वस्तुहिष्टिमें पर्यायका विषय नहीं है तथापि पुरुषार्थकी अञ्चित्ति-में उसमें युक्त हो जाता है; परन्तु युक्त होनेको भावना नहीं है। इसी क्षण यदि भीवराग हुआ जाता हो तो यह कुछ भी नहीं चाहिए-भावना तो स्वरूपमें लोन होनेकी ही पहती है।

चौये, पांचर्वे और छट्टे गुणस्थानवालेको ज्ञाता कहा है; रागादिका कर्ता नहीं कहा, ज्ञाता ही कहा है। ज्ञानीके अल्प कपाय होती है परन्तु उसका वह ज्ञाता ही रहता है। ज्ञानी स्वभाव और परभावको जानता है, उसके परद्रव्यका स्वामित्व नहीं है इसलिए वह फर्ता नहीं है-शाता है। मिलन अवस्थानी भावना नहीं है इस-लिए भी कर्ता नहीं है-जाता है। जानी मानजा है कि भेरी वान्ति क्षोर बानन्य मुदामें हैं, पुण्य-पापके जो विकल्प उठते हैं वे मेरे अमृत-धानन्दकी हत्या करते हैं; इसिलये ज्ञानीको उन पुण्य-पापके विकल्पोंकी भावना नहीं होती परन्तु जात्माके अमृत-आनन्दकी भावना होती है।

एक मनुष्य पचास चमारोंके बीच वैठा हो और चमार छमे बुरी-बुरो गाछियाँ दे रहे हों; तव कोई उसस कहे कि-नयों माई! तुझे यह गालियां अच्छा लग रही हैं, इसीसे तू इनके बीचमें बैठकर सुन रहा है ? तब वह मनुष्य कहे कि बरे । भाई ऐसो गालियों केंस अच्छो छगॅगी ? विल्कुल अच्छी नहीं छगतीं, लेकिन वया कहाँ ? मेरी निवंछता है, यहाँसे उठकर जानेकी मेरी शक्ति नहीं है, इसिंछये विवश हूँ; यदि छव्चि प्रगट हुई होती तो छड़ जाता; इसीप्रकार ज्ञानीको क्षायकी अल्प परिणति होती है परन्तु उसे वह गालीके समान मानता है; पुरुषार्थको निर्वछताके कारण राग-द्वेप होते है। अल्प राग-द्वेप होते हैं इससे ऐसा नहीं समझना कि राग-द्वंप अच्छे लगते हैं, परन्तु निवंलतासे होते हैं। ज्ञानी समझते हैं कि जितने अंशमें यह कषायकी परिणति होती है उतना ही मेरा अमृतस्वरूप लुटता है, मेरे स्वरूपको हानि होती है। यह राग-द्वेषरूप परिणति मेरे स्वरूप-को कलंकरूप है। चौथे गुणस्थानमें तीन कपायोंकी चौकड़ी है, पाँचवें गुणस्थानमें दो कथायें हैं, छट्टोंमें एक कथाय है। चौथेमें मले ही तीन कवायें होती हैं तथापि उनसे भव (संसार) नहीं बढ़ते और न भव बिगड़ते ही हैं। सम्यक्त्वीको जिस परिणामसे आयुज्यका बंघ हो उससे वैमानिक देवका भव बाँघता है, और यदि देवमे हो तो ऊँचा मनुष्य होता है। ज्ञानीके एक-दो भव हों वे भी अच्छे ही होते हैं, इसिंछये चौथे, पाँचवें, छट्ठे गुणस्थानमें अल्प कवाय हो उससे अल्प वन्धन होता है. प्रमतु उससे भन बढ़े या विगड़े-वैसा वंघन नहीं होता।

श्रेणिक राजाको सम्यक्ति होनेसे पूर्व सायुष्य वैद्या हुआ था; इससे वे नरकमें गये हैं; लेकिन सम्यग्दर्शन होनेके पश्चात् तो नरकका सायुष्य वैद्यता ही नहीं। सम्यग्दर्शन होनेके पश्चात् तो श्रेणिक राजाको इस प्रकारके शुभ परिणाम साये कि जिनसे तीर्थंकर गोत्रका वंघ हुआ, —इससे अगले भवमें तीर्थंकर होना है।

जिस प्रकार वृक्षकी जह काट देनेके पश्चात् कुछ वृक्ष थोड़े समय हरे रहते हैं और फिर स्पन्ते हैं और कुछ तो तुरन्त ही सूख जाते हैं। कई वृक्ष ऐसे देखनेमें बाते हैं कि गिरे और तुरन्त सूख जाते हैं और कई वृक्ष ऐसे मी होते हैं कि जड़ कटने पर अमुक काल तक हरे रहते हैं लेकिन वे प्रतिक्षण सूखते ही रहते हैं। ताड़ वृक्षका स्वभाव ऐसा होता है कि उसे अमुक स्थान पर सूई चुभो तो पूरा वृक्ष तुरन्त सूख जाता है। एसीप्रकार सम्याहिट्ट जीवको मिथ्यात्वका मूल नाश हुआ होनेसे किसीको एकाध—दो भव होते हैं और किसीको तो मिथ्यात्व दूर हुआ कि उसी भवमें केवलज्ञान होता है। जिसे एकाध—दो भव शेष रहते हैं उसे सम्यादर्शन हुआ तबसे क्षण—प्रतिक्षण मिलन पर्यायोंका नाश होता जाता है और क्षण-प्रतिक्षण निर्मल पर्यायकी उत्पत्ति होतो जाती है तथा हिट्ट ध्रुवस्वभाव पर है। यह सम्यादर्शनकी मिहमा है।

जिसकी हाष्ट परके ऊपर है वह अज्ञानो है, उसके निर्मेछ पर्यापका नाश है और मिलन पर्यायकी क्षण-क्षण उत्पत्ति है। घ्रुवत्वमाव तो अन्दर पड़ा है, वह नाश नहीं हो सकता? परन्तु उस पष्टि नहीं है, हिंदर परके उपर ही है इसिल्ये वह अज्ञानों है। ज्ञानीको चिदानन्द, चैतन्यपूर्ति आत्माका भान होनेसे वह राजपाट, खी, इंडिम्बादिमें रहता हो तथापि परका स्वामी नहीं होता; अन्तरसे उदास है, वैरागी है, परमेंसे अनन्त रस कम हो गया है, स्वमें अनन्त रस वड़ गया है, अनन्त रिच वढ़ गई है, पूर्ण स्वभावको वात सुनते ही भीम-रोम उल्लिख हो जाता है, पूर्ण स्वभावको साध छिया है—ऐसे रिट दोप रहित सर्वज्ञदेव और पूर्ण स्वभावके साधक गुरुके प्रति उसे

भी करेतो दोनों द्रव्य एक हो गये वही एकान्त है; और शात्मा; बात्माका करे तया परका कुछ भी न करे—वही सच्चा अनेकान्त है। "एक वस्तुमें वस्तुपनेको उत्पन्न करनेवाली प्रसिद्ध करनेवाली परस्पर दो विरुद्ध शक्तियोंका प्रकाशन करना-उपका नाम बनेकान्त है।" बात्मा, बात्माका करे और परका कुछ भी न करे-छसमें परस्पर दो दिरुद्ध शक्तियोंका प्रकाशन करना है; उसका नाम अनेकान्त है। बनैकान्तमें अस्ति–नास्ति दो धर्म हैं। आत्माके अस्ति–नास्ति धर्म बात्मामें हैं और जड़के बस्ति-नास्ति घर्म जड़में हैं। सात्मा अपना ६रे वह लस्ति और परका कुछ भी न करे वह नास्ति;-वही सच्चा षनेकान्त है। आत्मा अपना भी करे और परका भी करे तब तो स्वयं और पर दोनों एक हो गये; इसिंछये वह तो एकान्त है। अपना करे बोर परका न करे—उसीमें परस्पर विरुद्ध शक्तियोंका प्रकाशन है-वही सच्वा अनेकान्त है।

यदि कर्वा और कर्म पृथक् हैं तो फिर छनकी स्थिति क्या है श यदि दोनोंका परस्पर निषेव किया जाता है तो जाता सदा जातामें हो है और कमं सदा कमंमें ही है-ऐसी स्थित प्रगट है-त्रिकाछ प्रगट है, और जो समझे उसे प्रगट होती है। जिसे पृपदत्वका भान हुआ उसे परका स्वामित्व नहीं है; परका कर्तृत्व नहीं है। छदय उदयमें है और आत्मा आत्मामें है; राग रागमें है और आत्मा आत्मामें है-ऐसी पृथक्-पृथक् वस्तु है, तथापि नेपथ्यमें मोह क्यों नाच रहा है ? वस्तुमें त्रिकाल कर्ताकर्मपना नहीं है तथापि अज्ञानी कर्ताकर्मपना क्यों मान रहे हैं ? विपरीत मान्यता और मोह क्यों जोरसे नाच रहे हैं ?— उसका बाचार्यदेवको खेद और आश्चर्य है। अरे प्रभु ी तू परमें नहीं है और पर तुझमें नहीं है! माई! तुझे यह क्या हुआ ? माता-पिता छड़केसे कहते हैं कि भाई! तुझे यह परका संग कहाँसे छग गया है ? छसीप्रकार आचार्यदेव कहते हैं कि माई ! तुझे यह क्या हो गया है ? जागृतस्वरूप चैतन्यमें यह मोह क्यों नाच कहा है ? झान,

रानमें है; शानमें राग-देन नहीं आते और राग-देनमें शान नहीं आता। भगवान आत्मा जड़रूप नहीं होता और जड़ भगवान आत्मारून नहीं होता। फिर भी यह मोठ वयों नाच रहा है। इस प्रकार आवायेंद्रेनको सेद और बाश्चर्य होता है।

बाठ कर्मोंको बात्मा करता है—वह पीका पड़ा जंसी वोलनेकी रीति है। घोका घड़ा कमी नहीं होता; घड़ा तो मिट्टीका है। घी घीमें है बीर घड़ा घड़ेमें है; एक-दूसरेके एक दोवानगाह सम्बन्धसे उपचारसे घीका घड़ा कहा जाता है। उसीप्रकार ज्ञानावरणीयक मंने ज्ञानको रोका है—वैसा कहना भी मात्र उपचार है। अपनी परिण्यमका हीन हुई तब ज्ञानावरणीयको निमित्त कहा जाता है। जोव पूद्गलमें नहीं है बीर पुद्गल जीवमें नहीं है—दोनों द्रथ्य पृथक हैं तब किर उन्हें कर्ताक मंपना कैसे हो सकता है। तोनकाल और तीनलोक बात्मा कमें नहीं है बीर कम आत्मामें नहीं है। दारीर और आत्मा एक नहीं हैं, किन्तु दोनों पृथक हैं। यदि दोनों एक हों तो कमी पृथक नहीं हों। दोनों एक क्षेत्रमें स्थित हैं इससे उपचारसे कहा जाता है कि शरीरमें आत्मा है; परन्तु बात्मा, आत्मामें है और शरीर, शरीरमें है—दोनों पृथक हैं। इससे एक-दूसरेके कर्ता-कमंपना नहीं है, तथािर अज्ञानीक मोह नाच रहा है।

आत्मामें कर्म नहीं है और कर्ममें आत्मा नहीं है। जड़, जड़में है और आत्मा, आत्मामें है। जड़का कर्ता आत्मा नहीं है, और जड़ आत्माका कर्म नहीं है, तब फिर यह मोह क्यों नाच रहा है ? इसका आचार्यदेवको खेद और आध्रयं होता है।

जड़ आत्माका कुछ नहीं कर सकता। यदि कर सकता हो तो जहाँ पर सिद्ध भगवान विराजमान है वहाँ भी जड़ है, इससे छन्हें भी वन्ध होना चाहिए? लेकिन ऐसा नहीं है; स्वयं विपरीत मान्यता मानता है कि मैं जड़का कर सकता हूँ और जड़ मेरा कर सकता है,—वह मान्यता वन्धका कारण है। आत्मा जड़का कर्ता नहीं है और जड़ आत्माका कमें नहीं है—तब फिर यह मोह नयों नाच रहा है?

और यदि मौद्द नाचता है तो मले नाचे; तथापि वस्तुस्वरूप हो जैसा है वैसा ही है—ऐसा कहते हैं:— (मन्दाफान्ता)

> कर्ता कर्ता भवति न यथा कर्म कर्मापि नैव ज्ञानं ज्ञानं भवति च यथा पुद्रतः पुद्गलोऽपि। ज्ञानन्योतिन्वेलितमचलं न्यक्तमंतस्तथीन्चै-श्चिच्छक्तीनां निकरभरतोऽत्यंतगंभीरमेतत्॥९९॥

वर्षः —अचल, व्यक्त और चित्शक्तियों के (ज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदों के) समूहके भारसे अत्यन्त गम्भीर यह ज्ञानज्योति अंतरंग में
चप्रस्पते इसप्रकार जाजवत्यमान हुई कि—आत्मा अज्ञानमें कर्ता होता
या वह अब कर्ता नहीं होता और अज्ञानके निमित्तसे पुद्गल कर्मे छ्प होता या वह कर्म छप नहीं होता। तथा ज्ञान, ज्ञानछप ही रहता है और पुद्गल, पुद्गल छप ही रहता है।

वातमा अचल है। मैं जड़का कर्ता और जड़ मेरा कर्म—ऐसा वनानो मानता था परन्तु वस्तुस्थित जैसी है वैसी है; उल्टा माचे तो उससे कहीं वस्तुमें विगाड़ नहीं होता। मात्र पर्यायमें विगाड़ है। परोरको अंगुलोमे विगाड़ हो, सड़ जाये तो वह सड़ा हुआ माग आगे बढ़ता जाता है; उसीप्रकार आत्माकी पर्यायमें क्षणिक विगाड़ हुआ है वह विगाड़ आत्मामें आगे बढ़ता जाये वैसा नहीं है। आत्मा तो बानन्दघन, निमंलस्वभावी है उसे राग-हेप और मिथ्यात्व-मोहकी पर्याय नहीं हिला सकती। आत्मा अचल है उसे मिथ्यात्व-मोहकी पर्याय नहीं हिला सकती। आत्मा द्रव्यसे तो अचल है, परन्तु जब सम्याज्ञान हुआ तबसे पर्यायसे भी वह अचल है।

आत्मा द्रव्यसे तो व्यक्त है ही, परन्तु झात्माका मान हुआ तयसे वह पर्यायसे भी व्यक्त हुआ जहाँ भान हुआ; वहाँ वस्तु तो ज्योंको त्यों हो है—ऐसा ज्ञात हुआ। वस्तु तो जैसी की वैसी ही है;



चेष्टाएँ करता रहता है, परन्तु जहाँ पहिचान हुई कि-अरे । यह तो अपने ही गाँवका भांड है! ऐसा जान लिया कि वहाँ वह हँ एकर सपना रूप प्रगट कर देता है और चेव्टाएँ छोड़कर चल देता है। उसीप्रकार जहाँ आत्माका मान हुआ वहाँ जान जानरूपसे रहता है और पुर्गल कमं पुर्गलरूप हो जाता है, तथा क्तिकमंपना छूट जाता है ॥ १४४ ॥

बीव अनादि खज्ञान वसाय विकार उपाय वणै करता सो, तार्कार वंघन आन तण्ं फल ले सुख-दुःख भवाश्रमवासोः ज्ञान अये करता न वने तव धंघ न होय खुलै परपासी, आतमगाँहिं सदा सुविजास करें सिव पाय रहें नित थासी।

जीव अनादिसे स्वरूपका अज्ञान और राग-द्वेषका विकार उत्पन्न करके कर्ता होता या इससे वन्घन होता या और उसके कारण चौरासीके वाश्रममें वतकर सुख-दुःख भोगता था। जब बात्माका भान होता है तव परका कर्ता नहीं होता परन्तु मात्र ज्ञाता ही रहता है, इससे वन्घन नहीं होता; परकी पाँस (बन्धन) छूट जाती है और अपने बानन्दमें सदा विलास करना है एवं मोक्षमें जाता है। मोक्षपर्याय प्रगट होनेके प्रधात् अनन्तकाल तक स्वरूप सुखमें स्थित रहता है। जैसा स्वमाव प्रगट हुआ वैसा स्थायी रहता है--नित्य रहता है।

यह कर्ताकर्मकी रचना कुन्दकुन्दाचार्यदेवके द्वारा किसी अद्मुत प्रकारसे हुई है। सम्पूर्ण भरतक्षेत्रमें समयसारके इस कर्ताकमं अधिकार जैसा अधिकार अन्यत्र कहीं नहीं है। और फिर एसमें अमृतचन्द्राचाय-देवने टीका करके तो 'सोनेमें सुगन्व' जैसा कार्य कर दिया है। पोना और सुगन्ध एकमेक हो गये हों वहाँ फिर क्या कमी होगी? जो बात्मजिज्ञासु होंगे वे इस अमूल्य वाणीको समझेंगे, और छनका कल्याण हुए विना नहीं रहेगा।

इस प्रकार समयसार शास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी त्वामीके प्रवचनोंका दूसरा कर्ताकर्म अधिकार पूर्ण हुआ]।

चेष्टाएँ करता रहता है, परन्तु जहाँ पहिचान हुई कि-अरे! यह तो अपने ही गाँवका भांड है! ऐसा जान छिया कि वहाँ वह हँतकर अपना रूप प्रगट कर देता है और चेप्टाएँ छोड़कर चल देता है। उसीप्रकार जहाँ खात्माका भान हुआ वहाँ जान जानरूपसे पहता है और पुद्गल कमं पुद्गलरूप हो जाता है, तथा क्विकमंपना छूट जाता है ॥ १४४ ॥

बीव अनादि अज्ञान बसाय विकार उपाय वणै करता सो, ताकरि वंघन आन तण्ं फल ले सुख-दुःख भवाश्रमवासो; ज्ञान भये करता न वने तव वंघ न होय खुलै परपासो, आतममाँहिं सदा सुविजास करें सिव पाय रहे नित थासो।

जीव बनादिसे स्वरूपका बजान और राग-द्वेषका विकार उत्पन्न करके कर्ता होता या इससे वन्घन होता या और उसके कारण चौरासीके वाश्रममें वतकर सुख-दुःख भोगता था। जब बात्माका भान होता है तब परका कर्ता नहीं होता परन्तु मात्र ज्ञाता ही रहता है, इससे वन्धन नहीं होता; परकी पांस (बन्धन) छूट जाती है और अपने वानन्दमें सदा विलास करता है एवं मोक्षमें जाता है। मोक्षपर्याय प्रगट होनेके पश्चात् अनन्तकाल तक स्वरूप सुखमें स्थित रहता है। जैसा स्वमाव प्रगट हुआ वैसा स्थायी रहता है-नित्य रहता है।

यह कर्ताकर्मको रचना कुन्दकुन्दाचार्यदेवके द्वारा किसी वद्मुत प्रकारसे हुई है। सम्पूर्ण भरतक्षेत्रमें समयसारके इस कर्ताकमं अधिकार जैसा अधिकार अन्यत्र कहीं नहीं है। और फिर एसमें अमृतचन्द्राचायं-देवने टीका करके तो 'सोनेमें सुगन्व' जैसा कार्य कर दिया है। सोना और सुगन्ध एकमेक हो पये हों वहाँ फिर क्या कमी होगी? जो बार्त्माजज्ञासु होंगे वे इस अमूल्य वाणीको समझेंगे, और उनका कल्याण हुए विना नहीं रहेगा।

 इस प्रकार समयसार धास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी त्वामीके प्रवचनोंका दूसरा कर्ताकर्म अविकार पूर्ण हुआ]।

—: शास्त्रोंका अर्थ करनेकी पद्मति :—

व्यवहारनय स्वद्य्य-परद्याको तथा छनके भावोंको तथा कारण-कार्यादिकको किसीके किसीमे मिलाकर निरूपण करता है, बौर ऐसे हो श्रद्धानसे मिल्याहर है, इसलिये छसका स्थाग करना चाहिये। धौर निञ्चयनय छन्हींका यथावत् निरूपण करता है तथा किसीको किसीमें नहीं मिलाता, और ऐसे ही श्रद्धानसे सम्यवस्य होता है, इसलिये छसका श्रद्धान करना चाहिये।

प्रश्न:-यदि ऐसा है तो जिनमार्गमें दोनों नयोंका ग्रहण करना पद्मा है, उसका गया कारण?

षत्तरः—जिनमागंभें कहीं तो निश्चयनयकी मुख्यता सहित व्याख्यान है, उसे तो "सत्याथं ऐसा ही है "—ऐसा जानना, उथा कहीं व्यवहारनयकी मुख्यतासे व्याख्यान है छसे "ऐसा नहीं है किन्तु निमित्तादिकी अपेदाासे यह छपचार किया है"—ऐसा जानना; और इस प्रकार जाननेका नाम ही दोनों नयोंका ग्रहण है। किन्तु दोनों नयोंके व्याख्यानको समान सत्यार्थं जानकर "इस अनुसार भी है और इस अनुसार भी है"—ऐसे श्रमख्य प्रवर्तनसे तो दोनों नयोंको ग्रहण करना नहीं कहा है।

प्रश्नः —यदि व्यवहारनय असत्यार्थं है तो जिनमार्गमें उसका छपदेश किसिंछिये दिया गया? एक निश्चयका ही निरूपण करना था?

एतर:—ऐसा ही तक श्री समयसारमें किया है। वहाँ यह उत्तर दिया है कि —िजस प्रकार किसी अनार्य—ालेच्छको म्लेच्छमापा विना अर्थ ग्रहण करानेके लिये कोई समयं नहीं है, उसीप्रकार व्यवहारके विना परमार्थका उपदेश असम्भव है, इसलिये व्यवहारका उपदेश है। और उसी सूत्रको व्याख्यामें ऐसा कहा है कि —इस प्रकार निश्चयको अंगीकार करानेके लिये व्यवहार द्वारा उपदेश देते हैं, किन्तु व्यवहारनय है वह अंगीकार करने योग्य नहीं है।

(-श्री मोक्षमार्ग प्रकाशक)



—: शास्त्रोंका अर्थ करनेकी पद्मति :—

व्यवहारनय स्वद्रव्य-परद्रव्यको तथा छनके भावोंको तथा कारण-फार्यादिकको किसीके किसीमें मिलाकर निरूपण करता है, बौर ऐसे हो श्रद्धानसे मिथ्यात्व है, इसलिये छसका त्याग करना चाहिये। धौर निश्चयनय छन्हींका यथावत् निरूपण करता है तथा किसीको किसीमें नहीं मिलाता, और ऐसे ही श्रद्धानसे सम्यवत्व होता है, इसलिये छसका श्रद्धान करना चाहिये।

प्रश्न:--यदि ऐसा है तो जिनमार्गमें दोनों नयोंका ग्रहण करना कहा है, उसका क्या कारण ?

एतर:—जिनमार्गमें कहीं तो निश्चयनयकी मुख्यता सहित ध्याख्यान है, उसे तो "सत्याथं ऐसा ही है"—ऐसा जानना, तथा कहीं ध्यवहारनयकी मुख्यतासे व्याख्यान है एसे "ऐसा नहीं है किन्तु निमित्तादिकी अपेक्षासे यह छपचार किया है"—ऐसा जानना; और इस प्रकार जाननेका नाम ही दोनों नयोंका ग्रहण है। किन्तु दोनों नयोंके ध्याख्यानको समान सत्यार्थ जानकर "इस अनुसार भी है और इस अनुसार भी है"—ऐसे भ्रमख्य प्रवर्तनसे तो दोनों नयोंको ग्रहण फरना नहीं कहा है।

प्रश्नः —यदि व्यवहारनय असत्यार्थ है तो जिनमार्गमें उसका छपदेश किसिंछिये दिया गया ? एक निश्चयका ही निरूपण करना था ?

एतर:—ऐसा ही तक श्री समयसारमें किया है। वहां यह उत्तर दिया है कि —िजस प्रकार किसी अनार्य-ालेच्छको म्लेच्छमापा विना जयं ग्रहण करानेके लिये कोई समयं नहीं है, उसीप्रकार व्यवहारके विना परमार्यका उपदेश बसम्भव है, इसलिये व्यवहारका उपदेश है। जोर उसी सूत्रकी व्याख्यामें ऐसा कहा है कि —इस प्रकार निश्चयको जंगीकार करानेके लिये व्यवहार द्वारा उपदेश देते हैं, किन्तु व्यवहारनय है वह अंगीकार करने योग्य नहीं है।

(-श्री मोक्षमागं प्रकाशक)

